

神奈川大学歴史民俗調査報告第17集

南山大学人類学博物館所蔵
上智大学西北タイ歴史文化調査団収集
文献目録

2014年3月

神奈川大学大学院歴史民俗資料学研究科

2014年1月2日～8日
神奈川大学ヤオ族文化研究所 タイ調査
ナーン県ムアン郡ナムガオ村 掛灯儀礼



写真1：祭壇へ神画を掛ける（撮影：譚静）



写真2：神画を掛けた正面祭壇（撮影：廣田律子）



写真3：線香と牙簡を持って舞う受礼者たち
（撮影：廣田律子）



写真4：儀礼で読誦されたテキスト
（撮影：廣田律子）



写真5：意者書を読み上げる
（撮影：廣田律子）



写真6：家先のために行われる儀礼の祭壇
（撮影：廣田律子）



写真7：文書に儀礼の日付を記す（撮影：廣田律子）



写真8：テキストを読誦する（撮影：廣田律子）



写真9：箕に開天門用の文書を乗せる（撮影：廣田律子）



写真10：開天門で文書を燃やす（撮影：廣田律子）



写真11：祭壇の前で唱える（撮影：廣田律子）



写真12：儀礼の準備（撮影：廣田律子）



写真 13：十王に傷神を裁判してもらおう
(撮影：廣田律子)



写真 14：テキストを読誦しながら儀礼を行う
(撮影：廣田律子)



写真 15：掛三灯 (撮影：廣田律子)



写真 16：受礼者に罡歩を教える (撮影：廣田律子)



写真 17：米を分ける (撮影：廣田律子)



写真 18：米を受礼者の口に入れる
(撮影：廣田律子)

一 目 次 一

刊行にあたって	ii
上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録.....	1
資料調査目録作成における所見	165

刊行にあたって

南山大学人類学博物館所蔵上智大学西北タイ歴史文化調査団資料を3回にわたり閲覧し、撮影させていただいた。本報告書では閲覧させていただいた全資料の目録を作成した。白鳥芳郎編『傜人文書』（講談社 1975年）に収集文献の一部が載せられておりその重要性を知ることができるが、収集された膨大な文献の全容は明らかにされてこなかった。上智大学西北タイ歴史文化調査団収集文献は、通過儀礼に関する写本、儀礼の式次第を記した写本、儀礼に用いる文書類の凡例を収めた写本、神々を崇拜する神歌に関する写本、神々の呪文に関する写本、符・罡歩・手訣を解説する写本、吉日を選ぶ暦、宗教職能者の受礼の状況を記したもののほか、先祖の氏名が記録された家先単や埋葬場所を記したものが含まれ、文献の種類が網羅されており、内容から見ても充実しており、現在継承の危機を迎えつつあるタイのヤオ族の儀礼文献として大変に貴重な資料といえる。

現在中国湖南省藍山県に居住する過山系ヤオ族が伝承する儀礼の調査を通じて、儀礼の実践及び儀礼で使用される文献の両面から、ヤオ族の儀礼知識の全容を把握し、全体像を明らかにしようと取り組んでおり、歴民調査報告第12集及び第14集ですでに報告した。ヤオ族の儀礼は、文献の読誦により進行し、文献をお手本として文書が作成される。南山大学収蔵の西北タイヤオ族の文献の目録作成と解説作業を通じて、遠く離れた藍山県の儀礼で使用される文献の種類とその内容が、相当程度相同であることが判明してきた。上智大学西北タイ歴史文化調査団が収集したヤオ族文献もかつては、儀礼で使用されていたことは明らかであり、遠く離れた湖南省と西北タイのヤオ族の間で相同の儀礼知識が伝承されていたことは驚嘆すべきことである。

ヤオ族の文献を収集している国内外の諸機関のうち南山大学人類学博物館はもとより、バイエルン州立図書館、ボードリアン図書館で閲覧をさせていただいた。今後さらにオランダ国立民族学博物館、米国議会図書館でも閲覧を進め、複数の異本と対校することでそれぞれ伝承された地域の文献の個性と普遍性を明確にし研究を深めていきたいと考えている。さらにヤオ族文献を収蔵する諸機関との連携関係を確立し、国際的な研究ネットワークの構築を図ることで人類文化の宝ともいえるヤオ族の儀礼文献の保存活用継承に資する活動を続けていきたいと考えている。

今回南山大学人類学博物館所蔵上智大学西北タイ歴史文化調査団資料の目録を作成するにあたり、南山大学人類学博物館の全面的なご協力とご援助を頂いた。ここにあらためて感謝の意を表したい。一連の研究活動は、神奈川大学プロジェクト研究所ヤオ族文化研究所を拠点とし、外部資金として“2008年度～2011年度科学研究費補助金基盤研究（B）ヤオ族の儀礼と儀礼文献の総合的研究”、“ト

ヨタ財団 2009 年度アジア隣人プログラム特定課題「アジアにおける伝統文書の保存、活用、継承」、
“2012 年度～ 2014 年度科学研究費助成事業基盤研究（B）ヤオ族の儀礼知識と儀礼文献の保存・活用・
継承”を得て進められている。ヤオ族文化研究所の成員として、院生たちは積極的にさまざまな研究
調査活動に参加しており、本報告書もその成果の一部である。資料閲覧にはじまり報告書作成までの
間、吉野晃東京学芸大学教授、丸山宏筑波大学教授、浅野春二國學院大學教授、丸山蘇素卿筑波大学
講師等各先生方のご指導を得たことに対しても深謝申し上げる。特に丸山宏先生には、文字の判読か
らジャンルの決定まで種々にご指導いただいたことを付記し、感謝の意を表したい。

最後に今回の報告書では、院生の提案で、南山大学人類学博物館所蔵上智大学西北タイ歴史文化調
査団資料とは直接関係ないものの、北タイに位置するナーン県ムアン郡ナムガムガオ村で拝見した男
性の通過儀礼である掛灯儀礼の写真を前頁に付した。これは北タイのヤオ族において現在継承されて
いる儀礼の場を示し、儀礼の進行において儀礼文献が不可欠である実態を示すことで、儀礼文献を儀
礼の実践との関係で理解する手だてとしていただきたいという意図によるものである。この調査の実
現にあたっては、当該村が吉野晃先生の長年にわたる調査地であり、先生のご尽力のおかげにより、
幸いにも貴重な儀礼を拝見する機会を得させていただいた。ここにあらためて謝意を表したい。本調
査の詳細については今後あらためて報告させていただく所存である。

（文：廣田 律子）

上智大学西北タイ歴史文化調査団
資料目録

ヤオ研テキスト番号	1-1 (4-4、4-5)
白鳥番号	12- II
題 名	書主 香骨表書壹本
ジャンル	香骨表書 書表書
紀年・記名	
内 容	〔門斗〕香骨黄表/〔門斗〕骨表引/路引関家先魂魄物齐全/家先関骨牒/家先追魂牒/祖催疏/祖催疏同
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	46頁
用語・備考 文書の性格など	疏は「疏」ではないか文書の(表・表引・疏・牒)の例文を収める。移墓の文書。病気の原因が墓の状態にあると考えている
冒頭(最初の15文字)	香骨表 祖催疏 香骨引 関家先路引
末尾(末尾の15文字)	(宛名書) 上伸催求証盟
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年6月17日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	1-2 (1-3、11-10)
白鳥番号	17-III
題名	書主 招魂書壹本
ジャンル	招魂書
紀年・記名	
内容	奏星起根用 / 本命星用 / 女人本命星君 / 下祐星 / 替代歌 / 奏星竹簾 / 奏星吹角用 / 送星用 / 勅白布法用 / 勅米法 / 槍魂造白布弄歌 / 差兵吹角用 / 勅鶏法 / 勅翻法 / 架弄唱竹出世歌 / 抛兵招魂用 / 合魂法 / 封弄法用 / 収兵収弄用 / 招魂関粮度限用 / 十八位天尊 / 三清呪勅六馬法用 / 立六馬法 / 夙陽話車六馬 / 唱六馬歌
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	65頁
用語・備考 文書の性格など	病氣治しに使われた可能性がある十八の神名 裏表紙は写真にない 七言上下句
冒頭(最初の15文字)	奏星起根用 / 上奏下祭請上上位東斗星君
末尾(末尾の15文字)	抽起馬頭高万丈 鉄鋼馬却去昂々
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年6月17日

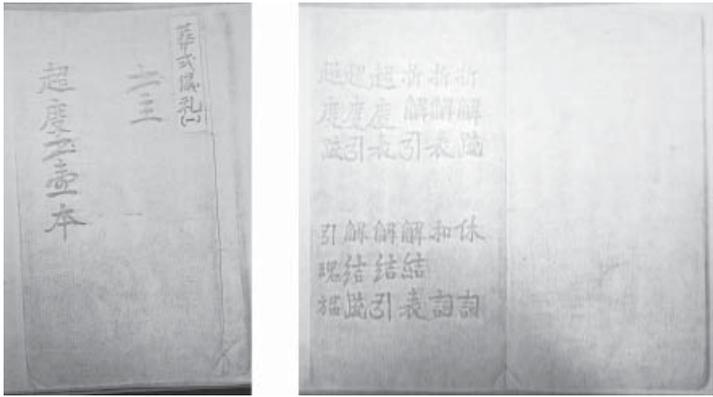
ヤオ研テキスト番号	1-4 (1-5、11-11)
白鳥番号	16-III
題名	書主 招魂書壹本
ジャンル	招魂書
紀年・記名	抄書人董勝利
内容	請本命星/下佑星用/代人贊代歌/竹纂歌/送星用/架橋造白布法/勅米法/勅鶏法/勅番法/変刀法/造白布橋用(七言上下句)/抛兵吹角/抛兵招魂歌/奏星安星用/招魂鶏出世歌/架橋唱竹出世用/合魂法/収兵収芥用/封芥法/招魂転来関粮度限用(七言上下句)/十八位天尊/勅六馬法/立六馬法/陽話車六馬用/六馬歌/
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	79頁
用語・備考 文書の性格など	七言上下双句あり 十八位天尊の所に20位の神名あり
冒頭(最初の15文字)	上奏下祭 請上上位東斗星君泰/山
末尾(末尾の15文字)	抽起馬頭高万丈 鉄鋼馬却去昂々
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年6月17日

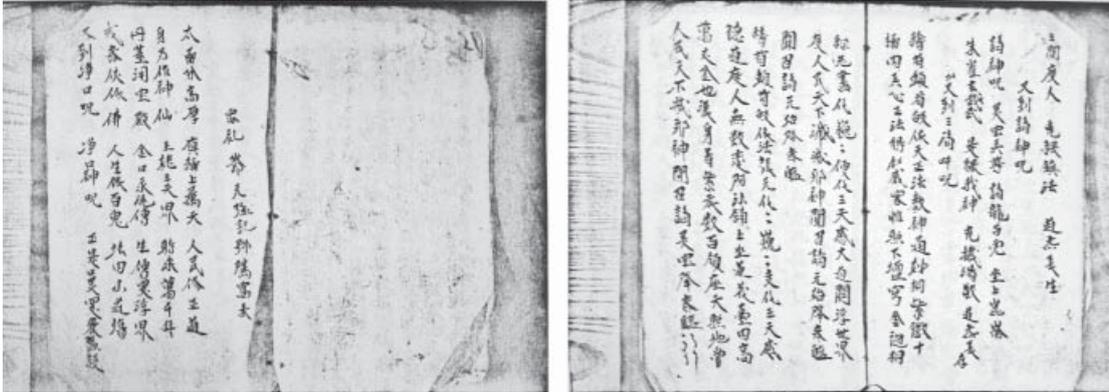
上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	1-6 (1-7、5-2、5-3、5-4、11-22)
白鳥番号	19-Ⅲ
題名	書主 増廣書壹本
ジャンル	漢字学習用テキスト
紀年・記名	抄書人董朝三郎
内容	昔時賢文誨
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	65頁
用語・備考 文書の性格など	「清夜録」 愈文豹撰か？ 杜弼の「激梁文」の一部か？ 教養書—ことわざ、詩、教訓的内容の文が書かれている ※元代 『盆儿鬼』
冒頭(最初の15文字)	昔時賢文誨汝諄諄集韻増廣多見多聞
末尾(末尾の15文字)	者萬物之失也 / 抄書人董朝三郎
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年6月17日

ヤオ研テキスト番号	1-8 (1-9、4-1、4-2、11-7、11-8)
白鳥番号	8- I
題 名	書主 叫天書壹本
ジャンル	開天門用 法書 (雑多な呪術的内容を含む)
紀年・記名	抄書人董勝利
内 容	不有伏江不請/有灶王請灶王/請上祖宗/請上下壇天門/請上當壇伏江/請上青天白面/請上宅堂土地/請上家主/請上衆王/請上行司/請上各人陰陽師父/請上大位三清/請上各人各位出世廟/請上東方南方/請上界鬼名用/下界鬼名用/叩聖叫天用/家主意者/白話用点紙馬/化祿表起根用/紙馬呪/北斗呪/李十六呪/李十二呪/李十一呪/財馬呪/功曹呪/師父呪/奏書〔口声〕角/送聖用
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	127 頁
用語・備考 文書の性格など	請上の後に神々の名前 上壇・下壇の神名 掛灯の内容が書いてある 北斗呪有り、李十六呪から七言上下句 開天門、開地府を含む、玉明 (御名、劫名) 意者を含む
冒頭 (最初の15文字)	説説路上路前沓上路口開〔竹告〕三/〔口声〕
末尾 (末尾の15文字)	師男本身頭上/修求也到作福也元/抄書人董勝利
北タイ 調査者メモ	「掛燈」の一部を含む
静止画	
撮影日	2011年6月17日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	2-1
白鳥番号	20-III
題名	書主 超度書壹本
ジャンル	超度書 書表書
紀年・記名	大民国、皇上民国
内容	折解疏/折解疏同/折解表/折解表同/折解引/超度表/超度表同/超度引/超度疏/超度疏同/超度休詞/超度和詞/送終疏/送終疏同/引魂旛/超度旛/唱飯旛/超度符/断世符/在頭上二道符/藏身符師人用/連堂符/藏身符/唐將軍符/断路符/断鬼符/東方符/西方符/南方符/北方符/中央符/解結表/解結表同/解結引/解結疏/解結疏同/解結旛/謹乗舟(カ) 誠冒干/解結疏/
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	103頁
用語・備考 文書の性格など	目次として：折解疏/休詞/折解表/和詞/折解引/解結表/超度表/解結引/超度引/解結疏/超度疏/引魂旛とある
冒頭(最初の15文字)	折解疏/休詞/折解表
末尾(末尾の15文字)	結保/安家主△人同妻△氏者合家等
北タイ 調査者メモ	葬式儀礼(一)
静止画	
撮影日	2011年6月17日

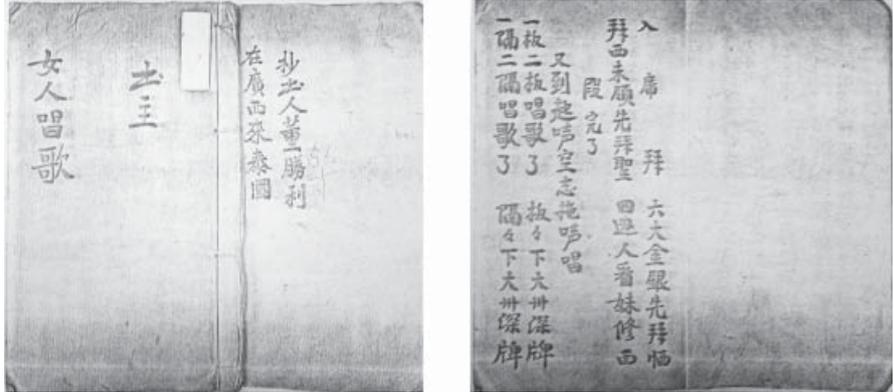
ヤオ研テキスト番号	2-2 (2-3、2-4、7-30、11-32)
白鳥番号	
題名	
ジャンル	請聖書 還願用
紀年・記名	審礼鄧元●(陸) 記號●寫来
内 容	<p>浄口呪 / 請神呪 / 三条三清呼呪讚 / 玉皇呪 / 北斗呪 / 李十六呪 / 李十二呪 / 李十一 / 金闕呪 / 雷霆呪 / 靈官呪 / 上帝呪 / 榮華呪 / 獻花呪 / 康元帥 / 鄧元帥 / 馬元帥 / 趙元帥 / 辛元帥 / 張元帥 / 師父就 / 自白各条呼呪殺話一同 / 白奏了七甲神名又是殺話了 / ●請三四廟王奏請在此同話殺尾 / 請行司一甲 / 是請三清一甲 / 請各人師父 / 請外里神名 / 請開天一甲神名 / 同話殺尾 / 洒浄起根話 / 造禁用 / 獻香起根 / 跳破鬼起根話</p>
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	112頁
用語・備考 文書の性格など	<p>七言上下句 7-30の封筒に「102」とペン書き、「ポーシリアム村/写真52枚/ゼロックス3部/コピー済」の書入れあり 7-30は「李十六呪」「大錢一声天地動」の頁を2度撮影している</p>
冒頭(最初の15文字)	審礼鄧元●記●寫来 / 太極分高厚
末尾(末尾の15文字)	七甲神各尾(位) 各人分明用 / 世人 / 賞道
北タイ 調査者メモ	7-30に「ポーシリアム/鄧元陸/全5冊中5冊目/71.11.10」とあり
静止画	
撮影日	2011年6月17日

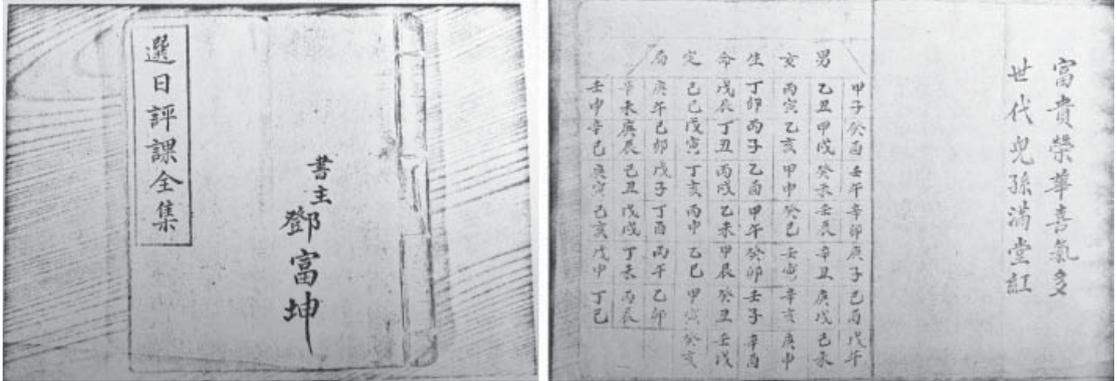
上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	2-5 (11-16)
白鳥番号	25- II
題名	書主 遊梅山書壹本
ジャンル	遊梅山書
紀年・記名	民国六十二年癸丑歲十一月二十一日抄成 抄書人董勝利/在廣西來太国地坊
内容	[梅山三元教主祖本程引]/[北極驅邪院緒送入梅山程引]/梅山三元教住程引/破白話/教理亡人訣用/梅山十王大帝十殿/換〔口声〕唱六洞戒罪何順歌用/梅山一洞九帝/梅山二洞教主師/梅山三洞大法教主/梅山四洞案学/梅山五洞駟騾師/梅山六洞西川師/梅山七洞九天玉女/梅山八洞代身師/梅山九洞龍樹大法/梅山十洞学院法/梅山十一洞正魂冲命法/梅山十二洞法教/梅山十三洞法主五郎/梅山十四洞主官/梅山十五洞教主法王/梅山十六洞本師真君法/梅山十七洞孝主法院/梅山十八洞教進冥王法/梅山十九正師真君法主洞/梅山二十洞主老王法/梅山廿一洞騎龍捉鬼法王/梅山廿二洞會郎洞主官法/梅山廿三洞五岳王帝法/梅山廿五洞点兵領兵先師/梅山廿六洞手擎法劍師/廿七洞李官十八將軍法王/廿八洞專身正魂先師/廿九洞傳師度師法王/梅山三十洞遊巡部法/卅一洞保命扶命先師/卅二洞唐葛周三將軍法/卅三洞引旗娘子先師/卅四洞引魂法師/卅五云天上帝坐朝法師/卅六洞判主王師/梅山一殿太廣冥王/梅山二殿楚江冥王/梅山三殿宋帝冥王/梅山四殿五官冥王/梅山五殿閻羅天子/梅山六殿變城冥王/梅山七殿太山冥王/梅山八殿平称冥王/梅山九殿都市冥王/梅山十殿專輪冥王
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	85頁
用語・備考 文書の性格など	一枚目 撮影ミスにつきデータなし 七言上下句
冒頭(最初の15文字)	梅山三元教主祖本程引/北極驅邪院
末尾(末尾の15文字)	抄書人董勝利/在廣西來太国地坊
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年6月17日

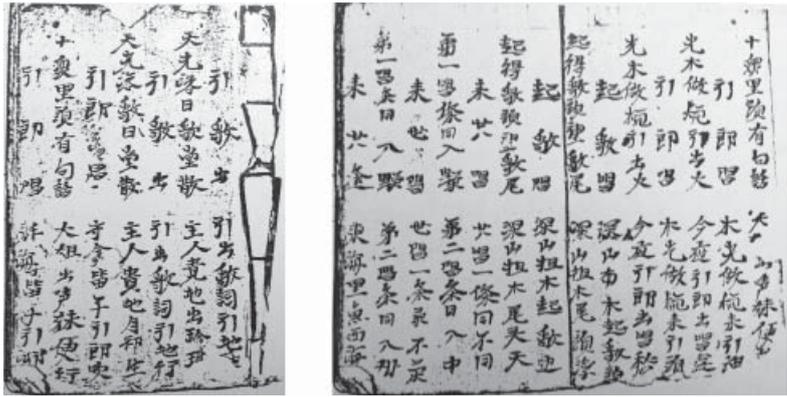
ヤオ研テキスト番号	2-6 (2-7、11-17)
白鳥番号	24-III
題名	書主 法書壹本
ジャンル	法書
紀年・記名	抄書人董勝利
内容	合婚斬煞法用/日用行法用/長虫法用/脱丁用/藏身法/論日遂日死勾後人/請勾鬼名用/休勾用/[解勾殺尾一様供用]/解煞勅毛草將軍法/勅席法用/変水法用/吹用/勅桃辺法用/搬家下黄河水用/勅劍法用/勅香炉水碗法用/骨色脛法用/起犯法用/退毒法用/墳墓鬼明号/請橋鬼明号/請四甲神名号/請元消神名号/大位行瘟神名号/小位行瘟王神名号/請五道名号/請水古鬼名号/請冷洞神名号/喫石頭用/喫月頭神名号/釋天地鬼名用/解喜鬼名用/上地播堂名号/請家先用/勅文梯法用
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	71頁
用語・備考 文書の性格など	七言上下句部分あり
冒頭(最初の15文字)	合婚斬煞法用/一張枱棹四個方將
末尾(末尾の15文字)	奉太上老/君急急令勅/抄書人董勝利
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年6月17日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	2-8 (2-9、11-18)
白鳥番号	23- II
題 名	書主 女人唱歌
ジャンル	歌書
紀年・記名	抄書人董勝利 在廣西來泰國
内 容	起〔口声〕空志拖〔口声〕唱/歌唱用/盤古歌大小堂一供用/就執唱起根用/庄船送翁女人唱的/送三廟可以唱 比对歌/慢來唱什歌詞/各自深牌是時換/引歌引郎唱用
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	34頁
用語・備考 文書の性格など	七言上下句
冒頭(最初の15文字)	入席拜/六大金銀先拜〔リ西〕/拜西末領先拜聖
末尾(末尾の15文字)	女人唱齊内大堂小堂/在内用靈不番師大吉
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年6月17日

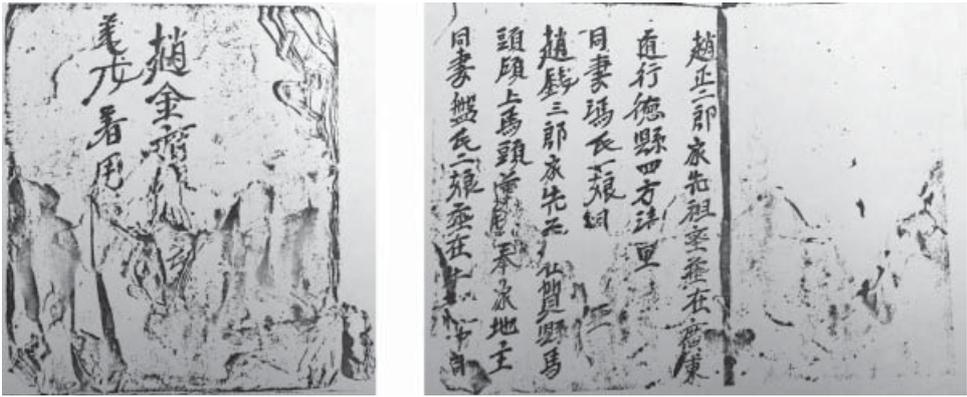
ヤオ研テキスト番号	3-1 (6-1、7-29、11-15)
白鳥番号	
題名	書主 鄧富坤 選日評課全集
ジャンル	曆書 (占書)
紀年・記名	廣西省南寧區永淳縣遊士陳鴻生代寫 中華民國四十一年壬辰歲二月十八日 立成
内容	男女生命定局/癸用定例/五行長生掌訣/合婚總論/取看橫推之法/推男命來岳父母媒人之法/推女命殺公姑殺夫併媒人之法/橫推女命中神煞之法/推女命殺三夫之法/推男命神煞併殺妻之法/推女命煞夫之法/推男命抱胎之法/推女命殺公姑之法/推男女進利吉凶之法/推夫妻相合食糧之法/推男女食祿之法/推合字画數之法/推男命進退之法/推女命進退之法/推男女短命之法/推女命絕房夫之法/推男命絕房妻法/推十二命金木水火土宜不宜/推十二命橫推之法/推十二命孤神之法/主婚嫁別鄉生氣推看/推男女合算之法/推男女命金木水火土生人進利之法/推女命進利之法/推男女生月送禮吉月之法/推女命利年嫁夫之法/推男女十二命神煞之法/推金命男進財之法/木命男進財之法/水命男進財之法/火命男進財之法/土命男進財之法/推金命男進財之法/木命男退財之法/水命男退財之法/火命男退財之法/土命男退財之法/推金命女進財之法/木命女退財之法/水命女進財之法/火命女進財之法/土命女進財之法/推金命女退財之法/木命女退財之法/水命女退財之法/火命女退財之法/土命女退財之法/推男女命中夫妻相刑之法/推命中所犯神煞之法/推論取逐年八敗看用取之法/推看定男女孤神訣/論女命鉄掃帚用/推男命鉄掃帚用/推男命女命食之法/推嫁娶五離日凶用忌/推嫁娶日六合日直看吉用/看娶妻月忌用
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	56 頁
用語・備考 文書の性格など	7-29の封筒に「101」とペン書き、「ポーシリアム村/写真29枚/ゼロックス3部/コピー済」の書入れあり
冒頭 (最初の15文字)	富貴榮華喜氣多/世代兒孫滿堂紅
末尾 (末尾の15文字)	中華民國四十一年壬辰歲二月十八日 立成
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年6月18日

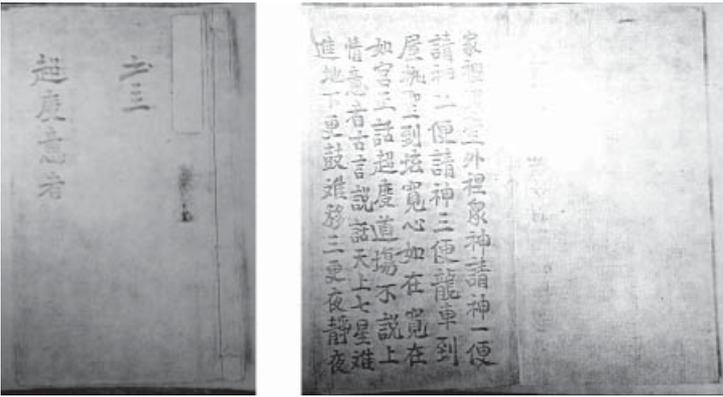
上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	3-2 (7-31、11-31)
白鳥番号	
題名	
ジャンル	歌書 還願用
紀年・記名	趙妹●〔イ頼〕財記
内容	引歌書/引郎唱/起歌唱/来世唱/来世逢/来世啼/拝神聖/不唱引/起根詩重/詩曲/詩●用/詩曲用/詩官一段/詩官曲/過郷詩一段/過郷詩曲/詩女曲/詩申用/歌●謝用/還/送神歌用/拖詩了唱曲用/完了●詩用
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	61頁
用語・備考 文書の性格など	7-31の封筒に「103」とペン書き、「ポーシリアム村/写真32枚/ゼロックス3部/コピー済」の書入れあり 7-30は「李十六呪」「大銭一声天地動」の頁を2度撮影している 剥落が激しい 七言上下句 還良愿
冒頭(最初の15文字)	引歌書 引書歌詞引地●/天光落日歌堂散
末尾(末尾の15文字)	皇民國管下廿己巳卯歳四月十八日/寫成 乱寫●●●●不好
北タイ 調査者メモ	7-31に「趙福龍/4冊の内の二冊目」とあり
静止画	
撮影日	2011年6月18日

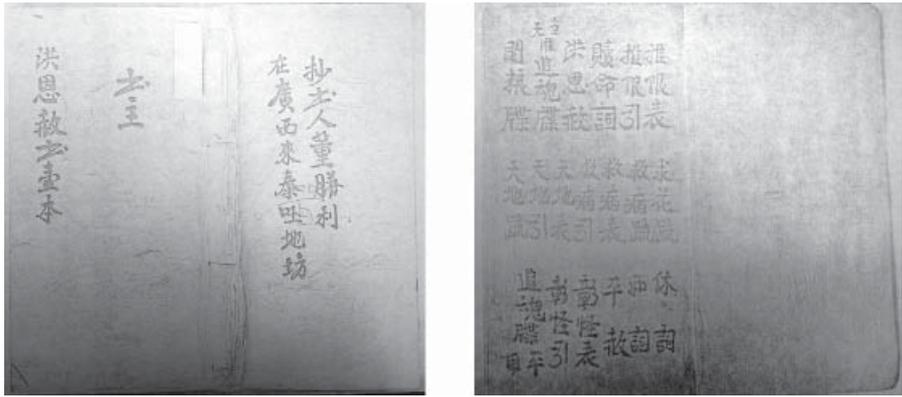
ヤオ研テキスト番号	3-3 (3-4、7-32、11-30)
白鳥番号	
題名	
ジャンル	請聖書 還願用
紀年・記名	書主 趙金府記号
内容	香是八寶真香/請奏四廟城隍/弥陀呪用/李十六呪/李十二呪/李十一呪/師父呪用/紙馬呪/功曹呪用/紙馬呪用/論四季即用/論時隔用/論二十八宿用/論十隔/論出路用/論天休用/論紅沙日用/論黃道日用/飛廉大煞日
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	38頁
用語・備考 文書の性格など	表紙の剥落が激しい 七言上下句部分あり 7-32に「ポーアム村 写真21枚 ゼロックス3部 コピー済」の書入れ
冒頭(最初の15文字)	香是八寶真香水是九龍清水茶是玉女仙茶
末尾(末尾の15文字)	正犬二蛇當三馬四逢五虎遊山過六鬼
北タイ 調査者メモ	7-32には「趙福龍所有/4冊の内の3冊目」とあり
静止画	
撮影日	2011年6月18日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

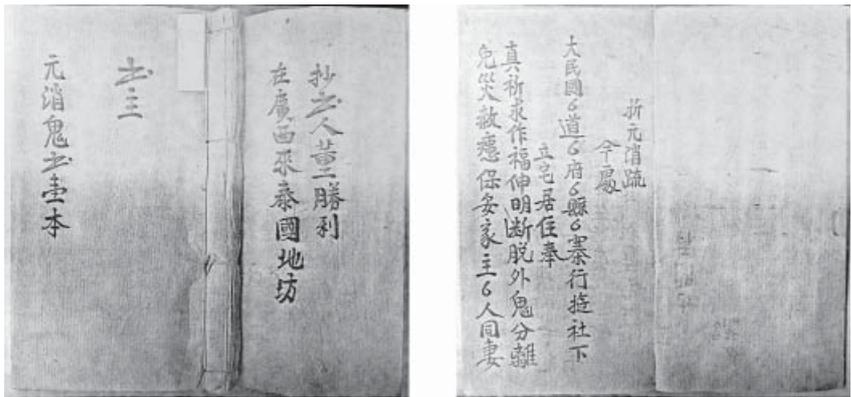
ヤオ研テキスト番号	3-5 (3-6、3-7、7-33、11-29)
白鳥番号	
題名	
ジャンル	祖図 墓地
紀年・記名	趙金府 ●戊看用 天之人民 記号
内容	趙正二郎家先/百鶴廟王/張家地主/刀家地主
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	18頁
用語・備考 文書の性格など	7-33の封筒に「105」とペン書き「ポーシリアム村 写真11枚 ゼロックス3部 コピー済」の書入れあり 光緒 氏名 埋葬地の記述あり
冒頭(最初の15文字)	趙正二郎家先祖墓/葬在廣東/道行德縣四方清里
末尾(末尾の15文字)	廣東●西九●地主●/利●十二姓地主太●案
北タイ 調査者メモ	7-33に「趙福龍所有/4冊の内の1冊目」とあり
静止画	
撮影日	2011年6月18日

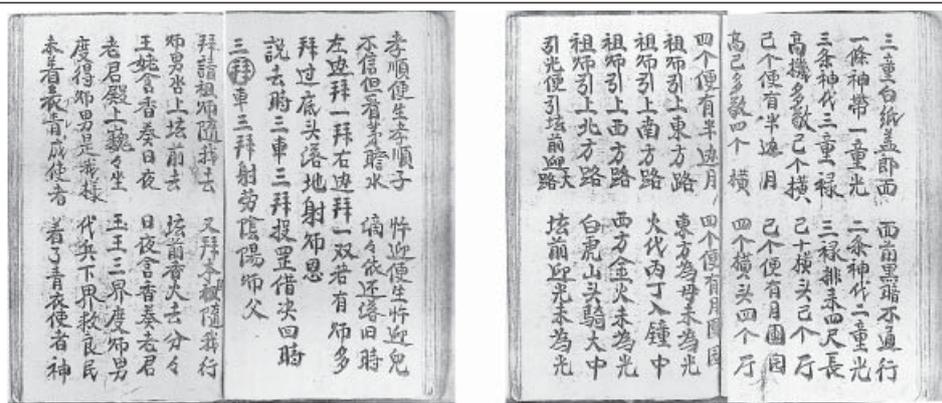
ヤオ研テキスト番号	3-8 (3-9、3-11、11-19)
白鳥番号	22-IV
題名	書主 超度意者
ジャンル	意者書
紀年・記名	大民國
内容	家裡衆聖外裡衆神
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	111頁
用語・備考 文書の性格など	漿神々への分配金 犠牲の処理の仕方 安途落馬 掛三台保命銀灯 三十六瘟神 鄧家先、折疏分解、超度良願
冒頭(最初の15文字)	家裡衆聖外裡衆神請神一便
末尾(末尾の15文字)	蕩浪酒中斟献々上交錢之酒交錢之漿
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年6月18日

ヤオ研テキスト番号	3-10
白鳥番号	21-II
題名	
ジャンル	法書
紀年・記名	抄書人董勝利
内容	<p>拝請南方赤帝/断纂唱/勅水法蔵屋身百様通用/勅変劔法/変席法/変籙法/変符法/蔵師男身法/蔵合家人口法/蔵屋法/封門法/隔路法/第二回隔路法/第三回隔路法/開山法/関山法/押下洞口語話用/勅將軍法/火把法/上文梯吹水去開山話/倒水法/載種禾苗不好可要放黃水法/勅黃河水井法</p>
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	32頁
用語・備考 文書の性格など	<p>七言上下句部分あり 茅草 梅山</p>
冒頭(最初の15文字)	拜請南方赤帝軍来扶我好声扶我戒傷神
末尾(末尾の15文字)	太上老君急急如令勅/抄書人董勝利
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年6月18日

ヤオ研テキスト番号	4-3 (11-13)
白鳥番号	13- II
題名	書主 洪恩赦書壹本
ジャンル	書表書
紀年・記名	(裏表紙) 抄書人董勝利 / 在廣西來泰国地坊 / 大民國 皇上民國
内容	推限表 / 推限表同 / 讀命詞百事通用 / 推限引 / 追魂牒當天用 / 洪恩赦 / 星君用 / 立宮用 / 開粮牒 / 求花疏 / 求花疏同 / 救病表 / 救病表同 / 救病引 / 救病疏 / 救病疏同 / 平赦 / 天地表 / 天地表同 / 天地引 / 天地疏 / 天地疏同 / 休詞 / 和詞 / 彰怪表 / 彰怪表同 / 彰怪引 / 追魂牒平用
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	122 頁
用語・備考 文書の性格など	犯太歳 「洪照皇恩大赦」の略は「洪恩赦」か?
冒頭 (最初の15文字)	推限表 求花疏 休詞 / 推限引 救病疏 和詞
末尾 (末尾の15文字)	皇上民國△年△月△日奉真追魂保 / 安家主△人合家等
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年6月18日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

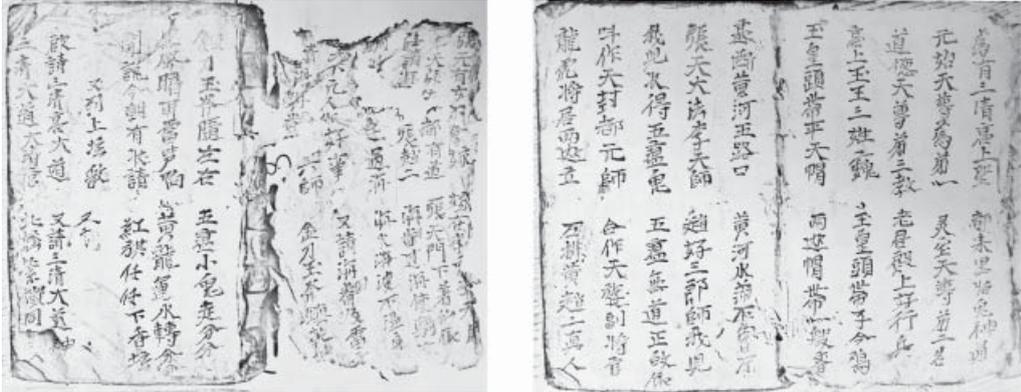
ヤオ研テキスト番号	4-6 (4-7、11-6)
白鳥番号	6- II
題 名	書主 元消鬼書壹本
ジャンル	書表書 符書 法書
紀年・記名	(裏表紙) 抄書人董勝利 / 在廣西來泰國地坊 / 民國陸拾貳年癸丑歲拾壹月貳肆日
内 容	折元消疏 / 折元消表 / 折元消表同 / 元消引 / 元消疏同 / 元消詞 / 請元消大王鬼折離分斷任数用 / 第一請流落山消大王請鬼名用 / 第二甲請六郎梅花鬼名用 / 第三甲請十二梅花姊妹鬼名用 / 開列鬼名做証見師父用 / 破山消菟房 / 斷鬼歌用 / 送六郎去四隔路法用 / 勅路法用 / 勅水藏身藏宅供法用 / 勅符呪法用 / 第二道勅符法用靈符 / 第三道勅符法用 / 閉門法用 / 藏屋法用 / 藏師男法用 / 藏衆人身法用 / 花簽出世用 / 竹纂出世用 / 同元消鬼放理姓用 / 送六郎上路梅花歌用 / 符一道用
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	88 頁
用語・備考 文書の性格など	綴じてあるファイルの表題は「元消鬼書壹本」 七言上下句部分あり 飄遙過海
冒頭 (最初の15文字)	折元消疏 / 今虞 / 大民國△道△府△縣△寨行遊社下
末尾 (末尾の15文字)	民國陸拾貳年癸丑歲拾壹月貳肆日 / 抄成壹本元消書流用
北タイ 調査者メモ	この部分を紙に書いて家の周囲にはり、Uopiな●●る。Yellow paper
静止画	
撮影日	2011年6月18日

ヤオ研テキスト番号	5-1 (5-5)
白鳥番号	
題名	
ジャンル	賞光書
紀年・記名	抄書人董朝三郎
内容	孝順便生孝順子 / 差光用 / 賞浪師父用 / 請聖齊立齊了起根話用 / 仙娘歌 / 五谷王歌 / 射漿起根話 / 家里外里一甲一甲立齊殺尾用 / 答射家主用 / 筵鬼歌 / 送瘟
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	83 頁
用語・備考 文書の性格など	引光、差光、上光、賞浪、請聖、答謝家主、筵鬼、送瘟 七言上下句
冒頭 (最初の15文字)	孝順便生孝順子 忤迎便生忤迎兒
末尾 (末尾の15文字)	地獄陽間伏婦九州為下水府伏 / 婦五海龍王 / 抄書人董朝三郎
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年6月18日

ヤオ研テキスト番号	6-2 (6-11、7-34、11-28)
白鳥番号	
題名	
ジャンル	書表書
紀年・記名	大清國/東京道/南京道/西京道/北京道/廣東道/貴州道/江西道/湖廣道/四川道/宜羅道/鄧元陸法徳/民國
内容	求花疏/求福祿疏/祖催疏文/祖坟催疏同用/陰錢財関文式一紙/追生牒文/隍恩大赦/追生牒脚引用/追生牒同用/救病黄表一紙用/黄表却引一紙/出赦看表引一紙/玉帝赦文一道/三清赦用/洪恩大赦凡人造犯罪用/救病疏意用/皇花赦意通用
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー、表紙なし
ページ数(原本の頁数(総頁数))	50頁
用語・備考 文書の性格など	7-34の封筒に「106」とペン書き、「ポーシリアム村/写真26枚/ゼロックス3部/コピー済/注(前後表紙原本になし)」の書入れあり 「玉帝赦之一道」の頁を2度撮影している 北極驅邪院川通閻梅二教
冒頭(最初の15文字)	身〔懐のりっしんべんが月〕胎落身●年月日落地成人長大聰明
末尾(末尾の15文字)	如来佛爺供照 如来佛爺大赦
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年6月18日

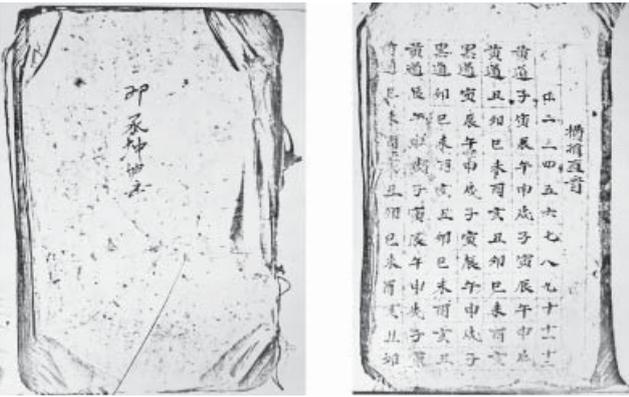
ヤオ研テキスト番号	6-3
白鳥番号	7- II
題 名	叫天書壹本
ジャンル	意者書 請聖書 叫天書 開天門用
紀年・記名	抄書人董勝利 / 民國 陸拾貳年癸丑歲九月拾捌日抄成
内 容	外里鬼起根用 / 上界鬼名用 / 下界鬼名用 / 叩聖叫天用 / 玉明意者 / 家主意者 / 白話用点紙馬 / 化祿表起根用 / 紙馬呪 / 弥羅呪 / 李十六呪 / 李十二呪 / 李十一呪 / 財馬呪 / 功曹呪 / 師父呪 / 奏書〔口声〕角 / 送聖用
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	129 頁
用語・備考 文書の性格など	中壇伏江盤王聖帝盤古聖人奏到伏江大廟 / 神名及所在 / 功曹 / 上壇 / 下壇 / 中壇 / 灶王 / 土地 / 家先等 / 開天門に使用 / 玉明意者等 / 七言上下句部分あり
冒頭 (最初の15文字)	説説踏上路前路上路口開答三〔口声〕
末尾 (末尾の15文字)	民國陸拾貳年癸丑歲久月拾捌日抄成壹本留下傳救人民吉
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年6月18日

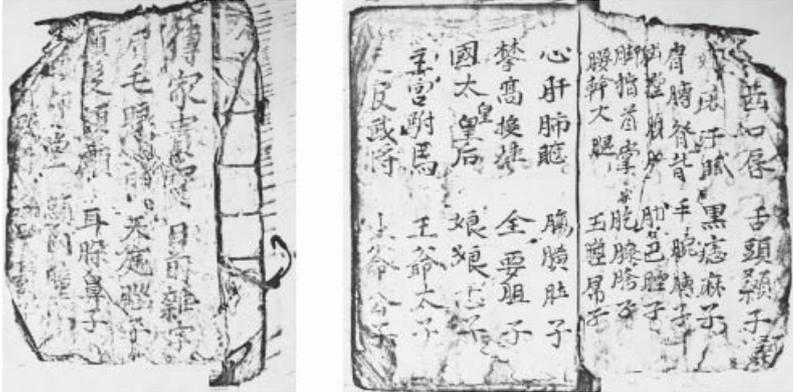
上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	6-4 (6-9、7-36)
白鳥番号	
題名	
ジャンル	請聖書 伝度書 掛三燈用
紀年・記名	
内容	上壇歌/下壇歌/盤古歌(土地歌)/ (三元変身)/ (三尊変身)/ (三清変身)/ 太道変身/ 立華盖用/ 立金弓/ 抽箭用/ 抽燈用/ 解厄用/ 救苦用/ 退燈用
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー、剥落が激しい
ページ数(原本の頁数(総頁数))	33頁
用語・備考 文書の性格など	7-36の封筒に「108」とペン書き、「ポーシリアム村/写真18枚/ゼロックス3部/コピー済」の書入れあり 七言上下句
冒頭(最初の15文字)	張天有女不會嫁 嫁在●●李天●
末尾(末尾の15文字)	三退祿存破軍星 小師身忿得安寧
北タイ 調査者メモ	7-36に「ポーシリアム/11月7日/鄧才林」とあり
静止画	
撮影日	2011年6月18日

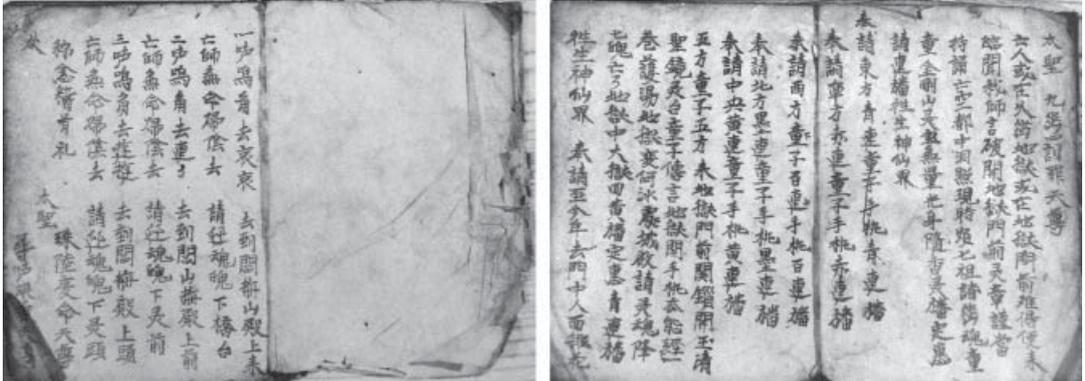
ヤオ研テキスト番号	6-5 (6-6、7-35、11-27)
白鳥番号	
題名	
ジャンル	意者書 叫天書 開天門開地府用
紀年・記名	民国三十四年乙酉歲五月初三/湯全子孫謹記中華民國三十年庚辰辛巳歲二月十九日抄成/大清南掌国暹羅道猛喃府管上△冲△寨
内容	提白作鬼叫天做△様自身(己)分明用/提白意者了奏書重咀地羅北斗圓車紙馬呪了奏表用起白奏表話用/進表用/提白進了桶迷羅北斗團車紙馬呪了又来奏表用提白話/提白奏表車表上白話/提白做那樣鬼白身(己)分明話/送聖話用/提白叫天一件從頭至尾写了看送怪送鬼
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー、剥落が激しい
ページ数(原本の頁数(総頁数))	52頁
用語・備考 文書の性格など	7-35の封筒に「107」とペン書き、「ポーシリアム村/写真26枚/ゼロックス3部/コピー済」の書入れあり 玉明意者 大疏一通、董表一函、脚引一紙、赦書一道、休詞、和詞
冒頭(最初の15文字)	中見穢身中听穢鼻●听穢口中説●●吞穢
末尾(末尾の15文字)	●台之下不写成管書方四為管
北タイ 調査者メモ	7-35に「ポーシリアム/鄧元陸/全5冊中3冊目/71.11.10」とあり
静止画	
撮影日	2011年6月18日

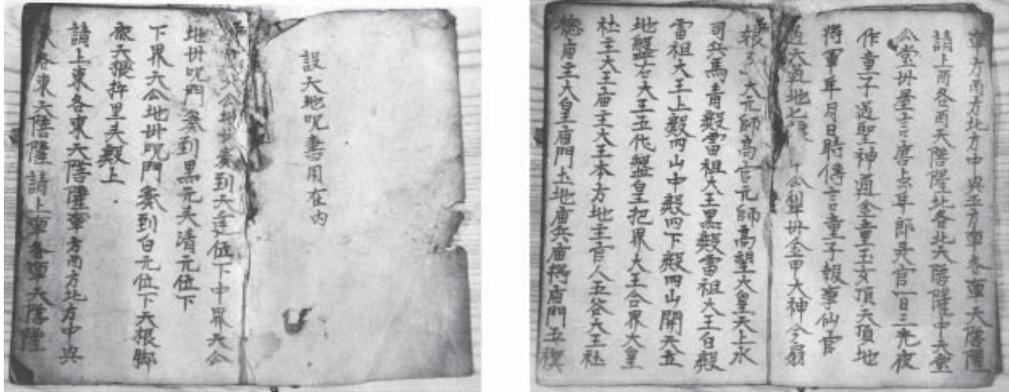
上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	6-7 (6-8、7-37)
白鳥番号	
題名	鄧承坤書
ジャンル	曆書(占書)
紀年・記名	民国三十六年丁亥歲三月初一日抄成/鄧法徳をはじめとする数名の姓名及び生年月日を記す/鄧元陞写我重修之●鄧法徳合家眷●頭龍●字供●吉
内容	横推直看/論看耗吉凶日/論祈福還愿做師吉日/論祈福修齋還愿吉凶日/論廟王下降凶吉日/論還愿神佛下降吉凶/論六十甲子金車轉日下墓用/論大明不明日/論五音生旺日/●吉星通用/論宿頡吉用/論祈福吉日/論朱雀在方位日用/論架橋吉凶日/横推直看/論火星日 忌造屋入宅/論蓋屋吉日/論起屋犯棺木凶日/論起倉庫吉日/論塞食旺倉眼吉日/論蓋倉吉日/論新谷入倉吉日/論開倉庫凶日/論四季耗神日/論喫新禾吉凶日/論新禾造酒吉凶日/論血忌日/論生氣贖魂吉日/論荒蕪日/論三煞方位忌嫁娶出行凶/論三喪日凶/論重喪日/論行門官符凶日/論天羅暗金凶日/論九良占処/論日流財吉方/論時流財吉方/論斫猪槽吉日/論醮墓吉日/論開光神像有眼吉日/論四大時金凶日忌修造安墓還愿入宅/論天地轉煞日/論〔去飛〕廉大煞日/論流財吉日/論斧頭大煞日/論羅網凶日忌動工●夫不宜/論死符凶日忌祈福還愿/論日忌凶日/論空亡日/論天德吉日/論天瘟凶日/論山痕日忌種谷百般不宜/論天上大空亡日忌造屋入宅嫁娶/論九土鬼凶日忌栽種/論暗金伏断凶日/論陰龍●日凶萬事忌/論天雷吉日/論天乙貴人日百事大吉/論天官貴人方/論甲究日凶/論魯班大煞忌墓亡屍/論野狸煞日忌造鶏禄/論白虫食日/論地虫食日/論打獵死日求財吉/論●日忌栽種/論八座日忌安墓不用/論死氣日百事忌/論小月●殺日/論十靈日吉/論和尚公煞日/論橫天朱雀凶日百事忌/論栽衣凶日/論造床凶日/論太歲下降日宜還愿作福上吉/論立眼官符/論設大門吉日/論修造利日/論金●經拜授教傳度大利/論十二命宮大利用/論九星用正四七十日/論二五八十一日/看二六九十二日/論二十八宿吉凶日/接師父歌用/論天赦日百事大吉/論天地正煞凶日/論日建轉煞凶日/論煞師凶日/論食師吉凶日/論天豐日宜架碓/論地啞日宜架磨/論地啞時刻/論天瘟日凶/論地瘟日/論造鶏栖吉日/論造猪欄吉日/論娶婦日建吉凶日/論十隔日/論撻門官符忌起造安墓/論絕宗日忌入宅安香火/論十惡大敗百事凶/論天●凶日忌還愿/論入宅掃火吉日/論紅沙凶日/論十二年王管事/論返師厄主日/論遇主吉日/數カ所不明/論天合吉日/論五合吉日/論五不帰日/不明/論福生吉日/論八李求師吉日/不明/論嫁娶吉凶日/不明/論雷廷白虎日/論耕種地起工吉日/論浸谷吉日/論下秧吉日/論宅神忌寅不祭祀/不明/論六甲胎神/論安神香火吉凶/大月數小日數下/論病人身橫倒凶值吉/不明/論起破猫槽有吉無凶大月數下小月數/論新雷鳴動吉凶/不明/論設花王鬼花吉凶用/論下水取魚得担吉日/論取猪吉日/論朱雀重喪煞凶日/論重喪車煞/論見怪吉凶/論時見怪用/論日建見怪吉凶用/論鷄母啼吉凶日/論時啼吉日/論蛇入屋吉凶日/論蛇千相咬吉凶日/論鳥〔去飛〕入屋吉凶日/請廟王用/死人勿日起用/六甲台神起日用訣
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー、画質劣化、不明個所多数
ページ数(原本の頁数(総頁数))	155頁
用語・備考 文書の性格など	7-37は写真をコピーしたもの、本資料には7-37で撮影されている「ポーシリアム 鄧元陞 全5冊の中4冊目71 11.10」の調査者メモは入っていない。また同様に「ポーシリアム村 写真80枚 ゼロックス 3部 コピー済」の書入れもない。 七言上下句部分あり
冒頭(最初の15文字)	横推直看 正二三四五六七八九十十一十二
末尾(末尾の15文字)	鄧壽二郎鄧陞二郎家先衣●請不錯
北タイ 調査者メモ	7-37に「ポーシリアム/鄧元陞/全5冊中4冊目/71.11.10」とあり
静止画	
撮影日	2011年6月18日

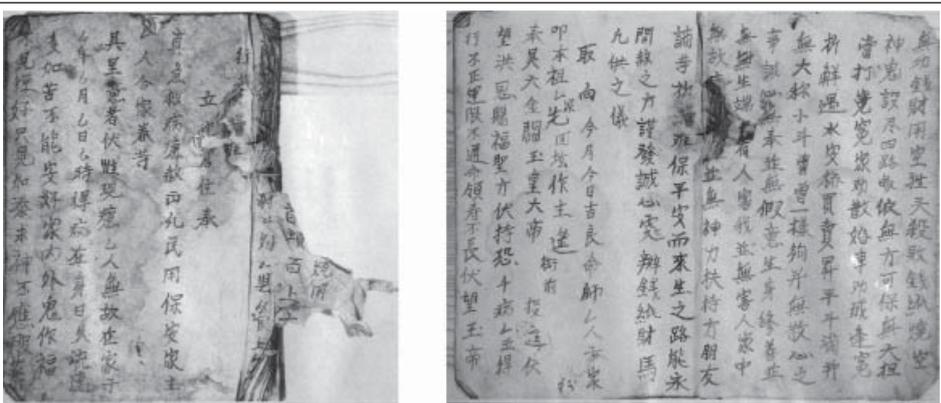
ヤオ研テキスト番号	6-10 (6-12、7-38)
白鳥番号	
題名	
ジャンル	漢字学習教本
紀年・記名	漢人満州 (清代)
内容	傳家貴寶/三光保/傳後化 教兒孫/ 1 2 3 4 5 / 天下文章從皇册世開傳/ 嘻嘻哈哈尋
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー、剥落激しい
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	62 頁
用語・備考 文書の性格など	四言上下句 / 「天下文章●里明世開傳」と裏表紙裏走り書き 封筒に「110」とペン書入れ 「ポーシリアム村/写真33枚/ゼロックス3部/コピー済」の書入れはさまれている アラビア数字、漢数字の対応表あり
冒頭 (最初の15文字)	傳家貴寶目前雜字眉毛睫●天庭腦子
末尾 (末尾の15文字)	壹貳參肆伍陸柒捌玖拾
北タイ 調査者メモ	7-38には「ポーシリアム/所有者鄧才林/ポーシリアム鄧才林所有/5冊の内の4冊目/71.11.7」とあり、その紙の裏には「25-29」と鉛筆書入れあり
静止画	
撮影日	2011年6月18日

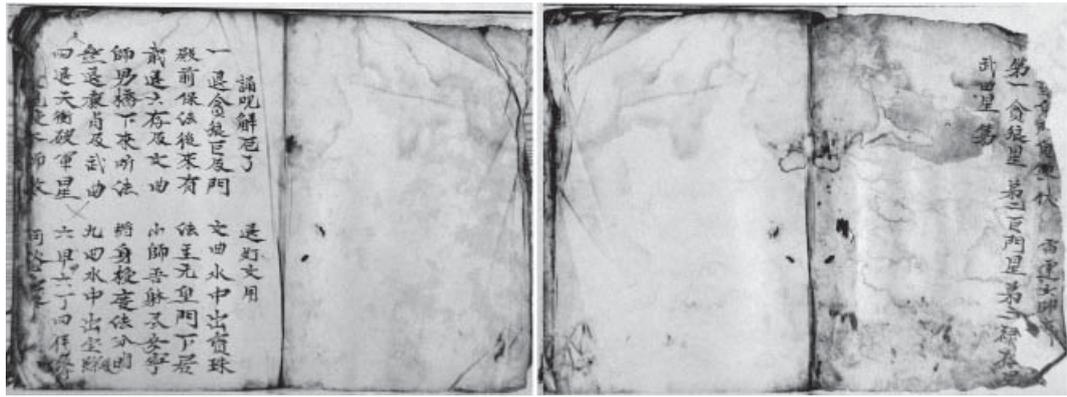
ヤオ研テキスト番号	7-1
白鳥番号	
題名	(超度書)
ジャンル	法書 書表書 符書
紀年・記名	大清國
内容	超度疏文一道/超度析解表意用/析解表引一紙用/超度疏同 表函用/界傷神用/送纂傷神用/超度勅〔竹告〕 変法用/勅劍法用/勅刀法用/勅法水用/弟二条変用/弟三條変用/勅蓆法用/勅腰布法用/勅抱頭紅布法用/勅 斧頭法用/勅刀法用/勅纂法用/勅●法用/勅符法用/藏聖屋法用/藏衆人法用/將軍藏身法用/藏下●傷法用/ 請聖用/勅水藏屋藏身法共用/藏身放火油法用/変屋床法用/勅蓆法用/下煉塘法用/勅煉鎖鬼法用/起●碧壁法 用/勅油鍋断焼鬼法用/勅変披木台法用/勅変放油火断鍋木油火口語用/火堂驅邪牒/赦書緋/老師送終洪疏/開 路引文牒一首/衣装牒/送終疏同/女人皇姥疏照用/吹生追生六畜牒用/三元靈●●用/伴魂番引去回用/超度藏 身符用/將軍符用/水傷符用/上門符用/中門符用/押路符用/左門符用/城門符用/右門符用/中央符用/煉堂 符用/灶王符/断世木符/押船符用/断瘟符/鎖鬼符用/小兒不滿月瘟哭符/藏身符/小兒哭脫符/心疼符/腰疼 符/気疼符/隔符一道病/隔瘟符用/論一禁猪瘟符一道/出路行去用吉凶看/排有洒閣/又排失物/奏表用
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	78頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「馮春龍4 4/11 44-21 = 45-24」の書入れ
冒頭(最初の15文字)	又是超度疏文一道/娑婆世界/南●部州
末尾(末尾の15文字)	白衣白馬奏百安/踏百去表便去写
北タイ 調査者メモ	馮春龍所有/11冊のうちの4冊
静止画	
撮影日	2011年3月15日

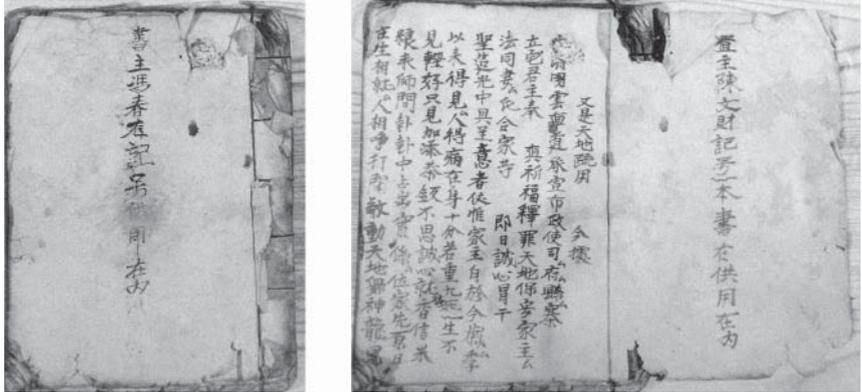
ヤオ研テキスト番号	7-2
白鳥番号	
題名	
ジャンル	法書 (道場 送亡人用)
紀年・記名	隍 (皇) 清
内容	一声鳴角去哀哀 / 写符用 / 冥了入地府 / 此处錢用 / 勅水藏身法 / 藏師人身用 / 第三回藏 / 孝男女法用 / 変屋堂法用 / 変米法用 / 変刀法用 / 火綆法用 / 変雷隋法用 / 変羅法 / 変角法 / 変五雷符用 / 碗断鬼法 / 皇皇姥呪出喪押敏用 / 入深間唱出大声用 / 辞別盟灯蓋用 / 官話大声説 / 又去到安 [卍 余] (途) 落馬変亡人用 / 収屍入煉変亡人法用 / 送亡人変法用 / 祖重法用 / 隔路塞路用 / 隔路用 / 造橋用 / 辞別用 / 有男有女送入陽州洞用 / 三原靈牌位 / 引魂幡回用 / 引魂幡去用 / 変火把法用 / 五雷之火把用 / 勅三妹火把法用 / 第二竹法変用 / 変將軍用 / 下三妹之火法用 / 収孝歌用
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	52 頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「馮春龍 5 5/11 45-27 = 46-15」の書入れ 七言上下句部分あり
冒頭 (最初の 15 文字)	一声鳴角去哀哀 去到闍赦山殿上来
末尾 (末尾の 15 文字)	七災八難脱离身 / 元筆了
北タイ 調査者メモ	馮春龍所有 / 11 冊のうちの 5 冊
静止画	
撮影日	2011年3月15日

ヤオ研テキスト番号	7-3
白鳥番号	
題名	設天地呪書
ジャンル	法書 設天地呪書
紀年・記名	
内容	設大地呪書用在内 / ●●●●●●●●奏到天逢位下中界天公 / 奏星暗纂用 / 弟一位貪狼 / 超魂造橋用 / 造鶏出世招魂用 / 収橋回唱 / 抛接限根唱 / 車禄馬用
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	45 頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「馮春龍 6/11 46-17 = 47-3」の書入れ 七言上下句部分あり
冒頭 (最初の15文字)	設大地呪書用在内 / ●●●●●●●●奏到天逢
末尾 (末尾の15文字)	星高照禄馬高強七星護命 / 北斗護身 又運米粮●●●●
北タイ 調査者メモ	馮春龍所有 / 11冊のうち6冊
静止画	
撮影日	2011年3月15日

ヤオ研テキスト番号	7-4
白鳥番号	
題名	叫天書
ジャンル	法書 開天門用
紀年・記名	馮春龍的叫天書 / 馮春龍書主記號
内容	叫天勅雲梯用 / 或用 / 奏表用 / 送聖用 / 無馬引送 / 開天門用
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	43 頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「馮春龍 7/47-5 = 48-12」の書入れ 七言上下句
冒頭 (最初の 15 文字)	叫天勅雲梯用 / 上拾一步七十古陽上拾二步
末尾 (末尾の 15 文字)	陰陽師父同去又同回 / 靈神叫我也無番
北タイ 調査者メモ	馮春龍所有 / 11 冊のうち 7 冊
静止画	
撮影日	2011年3月15日

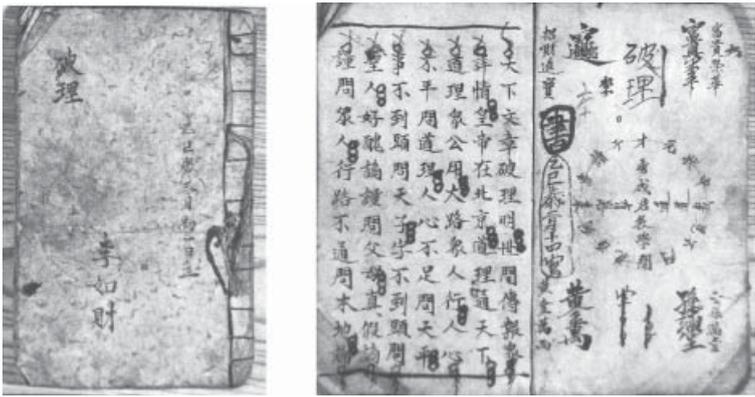
ヤオ研テキスト番号	7-4 B
白鳥番号	
題名	
ジャンル	書表書
紀年・記名	民國/大清國/皇上民國/馮春龍書主記号/裏表紙に救病表赦書在內
内容	立宅居住奉/洪恩大赦一紙/五谷疏意一紙/救病黃表一紙/脚引一紙/入師人職位用/表函用/表函用/追生牒文一道用黃紙/追牲脚引用/追生牒函同用/錢財関文一紙具用/當天追魂牒一紙/関粮牒一紙
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	38頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「馮春龍7/47-5 = 48-12」の書入れ、7-4と同封されている 裏表紙に「救病赦書在內」と書入れ
冒頭(最初の15文字)	立宅居住奉/直急救病患救出凡民用保安家主
末尾(末尾の15文字)	正魂真魄保安家主△人同妻合家●
北タイ 調査者メモ	馮春龍所有/11冊のうち8冊
静止画	
撮影日	2011年3月15日

ヤオ研テキスト番号	7-5
白鳥番号	
題名	
ジャンル	法書 掛七星燈用
紀年・記名	大清國雲南道 / 皇上咸豊八年戊午歲拾月 / 拾一日依●抄成掛燈● / 壹本書内謹記●扁
内容	誦呪解厄了 / 退灯文用 / 領降降語用 / 卦掛七星燈疑教用 / 誦三個天尊要話用 / 趙元帥呪 / 三元將軍呪 / 獻帥文用 / 打燈用 / 上燈用三台三盞 / 先誦呪完止 / 退燈 (七星灯完) / 大事上灯用 / 誦科六帥呪 / 雜呪 / 南斗 / 北斗呪 / 解厄用 / 退灯文用 / 當解文 / 抛兵歌用 / 分兵了分布用 / 引師男手掌神面唱用 / 領降語用 / 奏表語用 / 報壇詞用 / 金輪奏意 / 金輪奏引 / 看星位用
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	72 頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「8 = 50-7 / 馮春龍 10」の書入れ 掛灯用 七言上下句部分あり
冒頭 (最初の15文字)	●●●鬼便伏 雷霆天帥● / 第一貪狼星 第二巨門星
末尾 (末尾の15文字)	皇上咸豊八年戊午歲拾月 / 拾一日依●抄成掛燈● / 壹本書内謹記●扁
北タイ 調査者メモ	馮春龍所有 / 11冊のうち10冊
静止画	
撮影日	2011年3月15日

ヤオ研テキスト番号	7-6
白鳥番号	
題名	書主馮春龍記号供用在内
ジャンル	書表書
紀年・記名	書主馮春龍記号供用在内 / 置主陳文財記号一本書在供用在内 / 大清國宣羅道 / 皇上民△年
内容	天地疏用 / 釋罪天地表意用 / 天地表引 / 天地疏同用 表函皮用 / 休詞用 / 和詞用 / 求花疏用 / 求花表用 / 祿紙写字 / 求花関用紅紙写字 / 求花表引用白紙字 / 換香炉疏 / 換香炉表伸明 / 換香表引用 / 換香炉表皮用疏同用 / 踏案詞吉案用 / 和禁疏意用 / 開禁表意一紙 / 開禁表引一紙 / 入職位用 / 倒禁牒意一紙 / 開山疏用 / 開山表 / 表引一紙 / 収耗牒一紙 / 送耗牒 / 贖魂詞一道 / 関魂牒 / 贖命詞一紙
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	57 頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「馮春龍9/49-15-49-7」の書入れ
冒頭 (最初の15文字)	又是天地疏用今拋大清國雲南道承宣布政使司△府△縣△寨△
末尾 (末尾の15文字)	路解冤斷神 / 保安居住人百拜謹詞上伸
北タイ 調査者メモ	馮春龍所有 / 11冊のうち9冊
静止画	
撮影日	2011年3月15日

ヤオ研テキスト番号	7-7
白鳥番号	
題名	新編常識書
ジャンル	漢字学習用テキスト
紀年・記名	乙巳歳五月初五日立抄/李如財書/新編常識書/皇上民国/民國五十四年三月初六/老師張成財/張成財・馮文財等の名後にえんびつ書で加える
内容	六十甲子/六十甲子輪流推纂●/売買計販日用/一課今年有幾歳/二我們都是泰國進羅人/三課做工識字/四課學成到老/五課村村都有種田人/六課東村西村/七課温習一/八課一家五個人/九課種田/十課〔稻〕麥/十一課小小東西/十二課大家有飯吃/十三課北村金李學文/十四課温習二/十五課菜拔草/十六課紡紗織布/十七課睡覺/十八課天天打掃/十九課洒水掃地/二十課常々開窓/二十一課温習三/二十二課鷄鴨/二十三課村前村後/二十四課張小三/二十五課買柴/二十六課買魚/二十七課大街上/二十八温習四/二十九怎麼用秤做売買/三十什麼東西/三十一称一称/三十二量布用尺/三十三一根尺/三十四斗和杓/三十五温習五/三十六張小三買魚/三十七月月都存錢/三十八便条/三十九●栗撥奉/四十母親做的衣裳/四十一你這件布衣/四十二割稻/四十三谷和布/四十四買豆腐/四十五秋虫叫/四十六誰能數得清/四十七錢收到了/四十八温習七/四十九國父/五十双十飾/五十一党旗国旗/五十二吸空氣/五十三喝的水/五十四早上/五十五温習八/五十六公園裏的花/五十七四時都有好花開/五十八太陽/五十九雨/六十露/六十一風/六十二温習九/六十三吃自己的飯/六十四互相幫助/六十五請姑母來幫忙/六十六十個小朋友/六十七學兵操/六十八好国民/六十九温習十
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	47頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「陳福昌8/58-12 = Last」の書入れ タイ語の書入れ
冒頭(最初の15文字)	皇上民国伍四年乙巳歳五月初三日(鉛筆書き)
末尾(末尾の15文字)	抄完了乙巳歳張成財
北タイ 調査者メモ	8と書かれた紙を撮影
静止画	
撮影日	2011年3月15日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	7-8		
白鳥番号			
題名	破理		
ジャンル	漢字学習用テキスト		
紀年・記名	貴栄華 / 富貴栄華 / 乙巳歳三月初一日立 / 李如財 / 富破理		
内容	天下文章破理		
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー		
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	一部のみ撮影		
用語・備考 文書の性格など	封筒に「陳福昌 7/5730-58-10」の書入れ		
冒頭 (最初の15文字)	富貴栄華	子孫満堂 / 破理 / 招财進宝	黄金萬金
末尾 (末尾の15文字)	末尾を確認できず		
北タイ 調査者メモ	7と書かれた紙を撮影		
静止画			
撮影日	2011年3月16日		

ヤオ研テキスト番号	7-9
白鳥番号	
題名	
ジャンル	漢字学習用テキスト
紀年・記名	乙巳歳九月二十八日抄/1965/1965/生人辛亥歳八月三十日/李如財記号/李如財の状況の記述/李如財/文陸張成財/雲南/廣東/民國伍十五年丙午歳三月二十日/張成財/民国五十伍年丙午歳一九四二年丁未歳四月廿六日完執了/1968丁未歳/1967/成財乙巳歳/皇上民國六十年/中華民國五十伍年/馮文財/皇上民國五十六年/皇上民國五十四年/上金寅時乙亥年
内容	贖書拝了孔子/自從盤古開天地/不曉身師命又醜/一而十/六十甲子/李如財正學堂誦書/庚午辛未路傘土/六十甲子傳世上/六十甲子/生儀贊●双/[牛頼]耕春/衆仙屋/李/李富明/李金連/鄧益貴/李進刘/李有金/李文陸/李承曜/報仙細慢寛在國/太陽/改寛國/李十黒/[牛頼]耕春/回古言把轉交意/当初聖王置/蝦蟆叫時谷下水/説一●報官/送単莫/説一虫報道/工夫便●日/四古言把轉交意/執筆下拾定細意/李如財学京/造成一本耕春記/上金寅時乙亥年/太陽太陰有一条命/今年十六歳/一年四季歳/己酉歳九月廿五日/托生歳到二十一歳
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	72頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「陳福昌6 56-28 = 57-28」の書入れ 七言上下句部分あり タイ語によるメモあり
冒頭(最初の15文字)	贖書拝了孔子張成財廣東
末尾(末尾の15文字)	托生歳到二十一歳
北タイ 調査者メモ	6と書かれた紙を撮影、その紙の裏に「56-28 27なし」の書入れ 最後の頁裏に「57-28」と書入れ
静止画	
撮影日	2011年6月17日

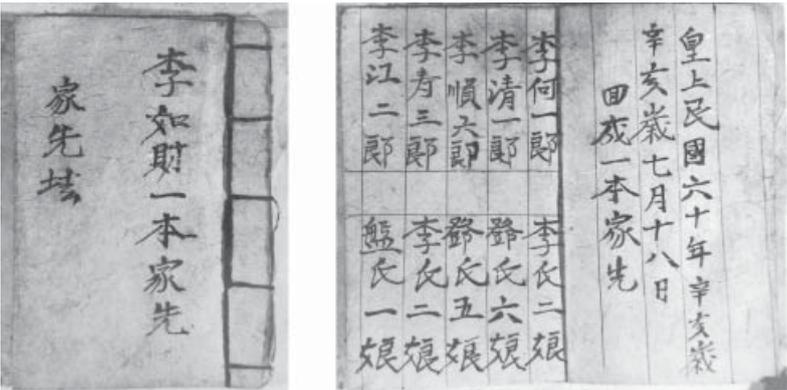
上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	7-10
白鳥番号	
題名	
ジャンル	歌書
紀年・記名	李易財 / 李戒安 / 李耐安
内容	甲子一丑海 / 春来過了東 / 交情千般話 / 夜百天出行歌 / 自●良鳥中 / 八月大 / 九月小 / 十月大 / 十一月大 / 十二月小 / 李易財 / 李戒安 / 三光宝正林林 / 慌恰執筆● / 勤讀五●書 / 三人●是重事地 / 初開置天地 / 天下文章破理明 / 甲子一丑倫中今日七娘心細細寅子 / 孟子 / 子生良由人生人平己富了 / ●春天天大人●失屋
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	36 頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「陳福昌 5/56-7 = 26」の書入れ 七言上下句部分あり 夜里出行歌
冒頭 (最初の15文字)	甲子一丑海中今見娘心面細演
末尾 (末尾の15文字)	子生良由人生人平己富了 / ●春天天大人●失屋
北タイ 調査者メモ	5と書かれた紙を撮影、その紙の裏には「56-7/6なし」と書入れ 最後の頁裏に「56-26」と書入れ
静止画	
撮影日	2011年3月16日

ヤオ研テキスト番号	7-11
白鳥番号	
題名	
ジャンル	法書 書表書
紀年・記名	大清國雲南道承宜佈政司△府△縣△理立/大清國雲南道臨安府連水果△山△中/皇上△年△月△日/皇上道光張●回
内容	●●鼓便問出世/献荳府/火香/開光書用/此竹便問竹出世/灯草便問草出世/此油便問油出世/散火/説百口疏意用/●用送邪師表用/解怪黄表式/解怪脚引一紙/送瘟黄表/追文牒一道/招魂用/招魂用/釈罪疏盤王疏意/釋罪香火三廟王供黄表/釋罪表引一紙/謝墓疏意/墓関文一道/五谷疏意/追耗牒文一道/五谷関/五谷牒/五谷表式/五谷引/五谷状/和山地主社壇疏/開光疏意/批地牒/亡人疏式/開路衣装牒/路引/亡師行程関/早起棺筭出
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	100頁
用語・備考 文書の性格など	伝度道場 元(完)灯伝度陸明加職道場の語あり 1枚目の裏に「51-20 18、19ナシ」とあり、「馮春連/1冊/ポーシリアム」とある裏に「51-22」と書入れ七言上下句部分あり
冒頭(最初の15文字)	●●鼓便問出世 此鼓出世有根源
末尾(末尾の15文字)	眞上聖証盟啓連太上援亡資度繳牒送終化煉
北タイ 調査者メモ	馮春連/1冊/ポーシリアム
静止画	
撮影日	2011年3月15日

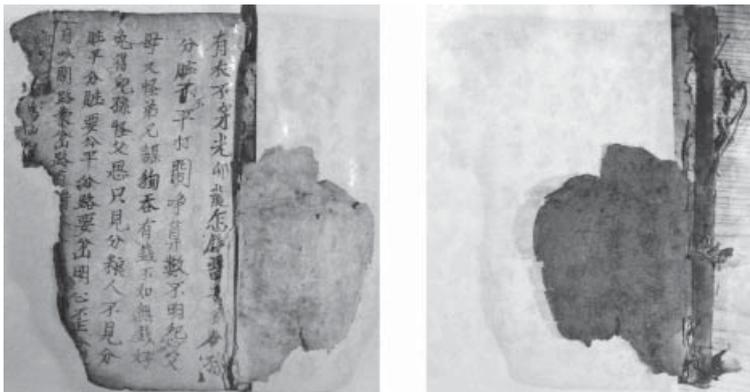
上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	7-12
白鳥番号	
題名	乙巳歳三月初四抄成来
ジャンル	家先単
紀年・記名	乙巳歳三月初四抄成来 / 盤承印 / 盤承卯 / 民国四十六年 / 李如財
内容	乙巳歳三月初四抄成来 / 盤承印 / 盤勝二郎 盤氏一娘等人名 / 添田家先 / 請上花●父母
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	12頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「盤〔イ頼〕当 53 21-26」の書入れ
冒頭(最初の15文字)	乙巳歳三月初四抄成来
末尾(末尾の15文字)	氏國四十六年丁酉年十二月廿十 / 五日 / 盤承卯
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年3月16日

ヤオ研テキスト番号	7-13	
白鳥番号		
題名	李如財一本家先 / 家先壇	
ジャンル	家先単	
紀年・記名	李如財 / 皇上民國六十年辛亥歳七月十八日回成一本家先 / 李如財	
内容	李何一郎 李氏二娘等人名 / 李壇一郎 盤氏二娘 / 外祖家先 / 六配 / 花林壇 / 李法善年庚生 / 洞妻陳氏 者年庚生	
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー	
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	16 頁	
用語・備考 文書の性格など	封筒に「53-10 = 53-19 / 李福明」の書入れ 裏表紙「焼香●●●●」	
冒頭 (最初の15文字)	皇上民國六十年辛亥歳	
末尾 (末尾の15文字)	七月十八日回成一本家先	
北タイ 調査者メモ		
静止画		
撮影日	2011年3月16日	

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	7-14
白鳥番号	
題名	鄧金元的家先●
ジャンル	家先単
紀年・記名	鄧金元 / 民國伍拾●年一三歳伍月拾伍日写来
内容	老位家先 / 盤聖三郎 盤氏二娘等人名 / 請上衆位靈皇 / 請上鄧戸家先 / 鄧●一郎 李氏六娘王人名 / 請上做位家先 / 請上衆位靈皇
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	13 頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「53-1-9/ 鄧金元」書入れ ※実際の資料は53-1欠番。
冒頭 (最初の15文字)	老位家先 / 盤聖三郎
末尾 (末尾の15文字)	民國伍拾●年一三歳伍月拾伍日写来
北タイ 調査者メモ	鄧金元 1冊 ポーシリアム 53-1=9
静止画	
撮影日	2011年3月16日

ヤオ研テキスト番号	7-15
白鳥番号	
題名	
ジャンル	歌書 家先単
紀年・記名	
内容	理明女間傳 / 有衣不穿光 / 家母氏得 / 盤庄四郎 妻中兩位家先等人名 / 請上衆王衆將
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	13 頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「53-29 = 36 / 盤有安」の書入れ 表紙破損 表紙の裏に「28なし」「53-29」と鉛筆書入れ 後半に家先単を含む 裏表紙に「七十四日」と読める走り書き 七言上下句 盤姓家先単
冒頭 (最初の15文字)	●●●●●理明女間傳衆朝庭皇
末尾 (末尾の15文字)	星中楼姉妹下楼過宮過界 / 玉女有鶴仙人
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年6月17日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	7-16-1
白鳥番号	
題名	
ジャンル	祈養者の出生年名簿
紀年・記名	
内容	趙洞妻趙氏者所養第一女●庚生于等人名及生年月日 / 趙法●同妻 / 趙法●● / 趙法●同妻 / 法●同妻趙氏者
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	1枚(表裏)
用語・備考 文書の性格など	封筒に「54-1=3/趙萬福」の書入れ 板に家先の生年月日が書かれている。
冒頭(最初の15文字)	趙洞妻趙氏者所養第一女年庚生于
末尾(末尾の15文字)	法●同妻趙氏新養第五男年庚生于癸亥年 / 八月 丑時建生
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年3月16日

ヤオ研テキスト番号	7-16-2
白鳥番号	
題名	
ジャンル	祈養者の出生年名簿
紀年・記名	
内容	趙法龍黄妻中氏所養第一紅龍午庚生於己卯等人名及生年月日 / 法龍妻中黄氏 / 法龍同妻所養
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	1枚 (表裏)
用語・備考 文書の性格など	封筒に「54-1 = 3 / 趙萬福」の書入れ 板に家先の生年月日が書かれている。 7-16-1と同じ封筒に入っている
冒頭 (最初の15文字)	趙法龍黄妻中氏所養第一紅花年庚生於己卯
末尾 (末尾の15文字)	趙法龍同妻所養第三白花生子己丑年四月二十六日己時建生癸丑日出世
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年3月11日

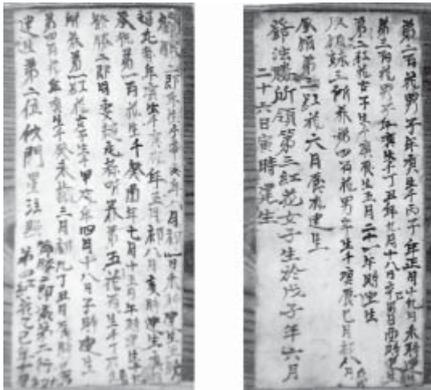
上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	7-16-3
白鳥番号	
題名	
ジャンル	祈養者の出生年名簿
紀年・記名	
内容	下山年庚生于甲午年歳正月初三日未時逢生等人名及生年月日 / 第二紅花年庚生 / 法官●領第一紅花 / 第三紅花生 / 趙法龍同妻
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	1枚(表裏)
用語・備考 文書の性格など	封筒に「54-1 = 3/ 趙萬福」の書入れ 板に家先の生年月日が書かれている。 7-16-1と同じ封筒に入っている
冒頭(最初の15文字)	下山年庚生于甲午年歳正月初三日未時建生
末尾(末尾の15文字)	趙法龍同妻所養第百花生於癸卯歳四月 / 初二日卯時建生
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年3月16日

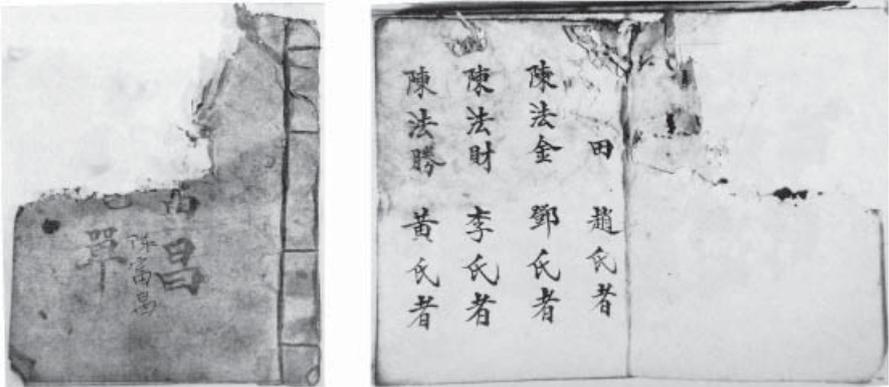
ヤオ研テキスト番号	7-17-1
白鳥番号	
題名	
ジャンル	祈養者の出生年名簿
紀年・記名	鄧法勝 / 鄧勝二郎
内容	弟二百花男子年●庚生于丙子年二月十九日未時建生等人名及生年月日 / 弟三百花男子年 / 弟二紅花女子生 / 承須妹三称 / 鄧法勝年庚生于 / 承執弟一百 / 鄧勝二郎同妻
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	1枚 (表裏)
用語・備考 文書の性格など	封筒に「54-5=6/鄧福坤」の書入れ 3枚の札が並べて写されている
冒頭 (最初の15文字)	弟二百花男子年庚生子丙子年二月十九日未時建生
末尾 (末尾の15文字)	生于癸未歲三月初九丁丑日辰時
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年3月16日

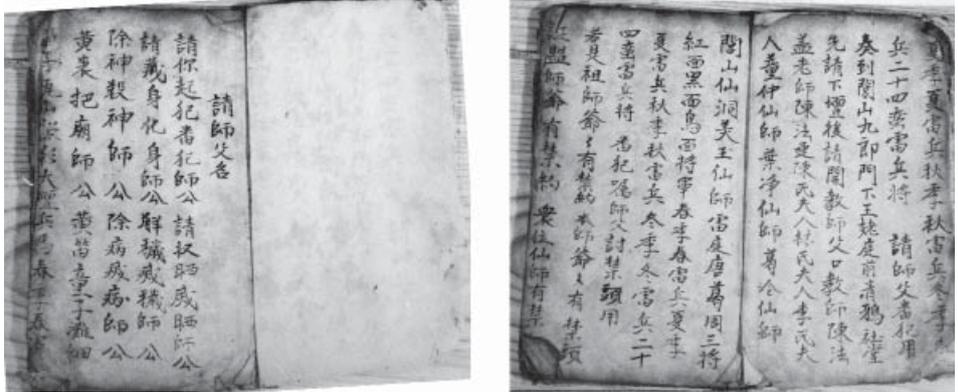
上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	7-17-2
白鳥番号	
題名	
ジャンル	祈養者の出生年名簿
紀年・記名	鄧法同 / 鄧法旺 / 鄧法勝 / 鄧法廣
内容	鄧法同妻趙氏者第一百花午庚生于癸酉歲等人名及生年月日 / 弟三百花男子 / 弟四百花男子 / 鄧法旺同妻鄧氏所養 / 鄧法勝年庚生于 / 承執弟一百花生于 / 鄧勝二郎同妻 / 鄧法廣●庚生于 / 鄧法廣同妻 / 法廣弟二百 / 鄧法勝同妻 / 弟二紅花年 / 弟三紅花 / 弟四紅花
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	1 枚 (表裏)
用語・備考 文書の性格など	封筒に「54-5 = 69 / 鄧福坤」書入れ 3枚の札が並べて写されている
冒頭 (最初の15文字)	鄧法同妻趙氏者第一百花年庚生于癸酉歲
末尾 (末尾の15文字)	第四紅花女子丙寅年於十月十九日辰時見生
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年3月16日

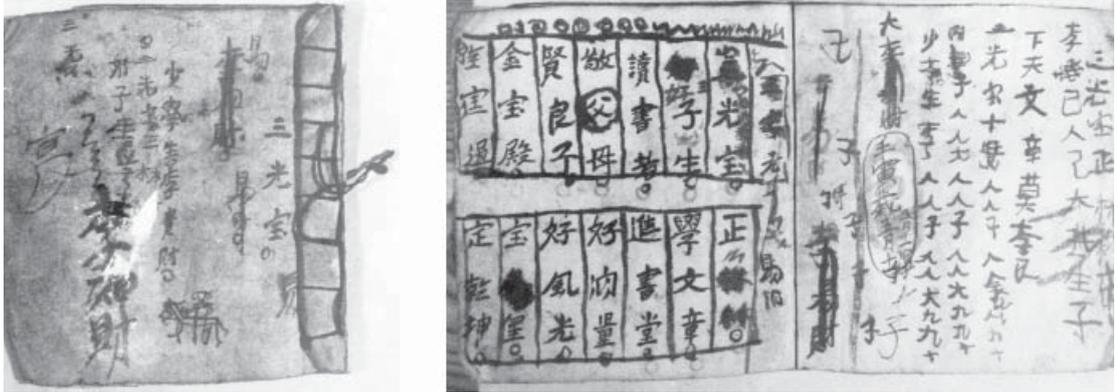
ヤオ研テキスト番号	7-17-3
白鳥番号	
題名	
ジャンル	祈養者の出生年名簿
紀年・記名	鄧勝二郎/鄧法勝
内容	鄧勝二郎年生于辛亥年八月一日未時建生等人名及生年月日/承執弟一百花/鄧勝二郎同妻/弟四百花年/弟二百花男/弟三百花男/弟二紅花/承●妹三/承●弟三紅花/鄧法勝所領
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	1枚(表裏)
用語・備考 文書の性格など	封筒に「54-5=6/鄧福坤」の書入れ 3枚の札が並べて写されている
冒頭(最初の15文字)	鄧勝二郎年生于辛亥年八月一日未時建生
末尾(末尾の15文字)	鄧法勝所領第三紅花女子生於戊子年六月/二十六日寅時建生
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年3月16日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

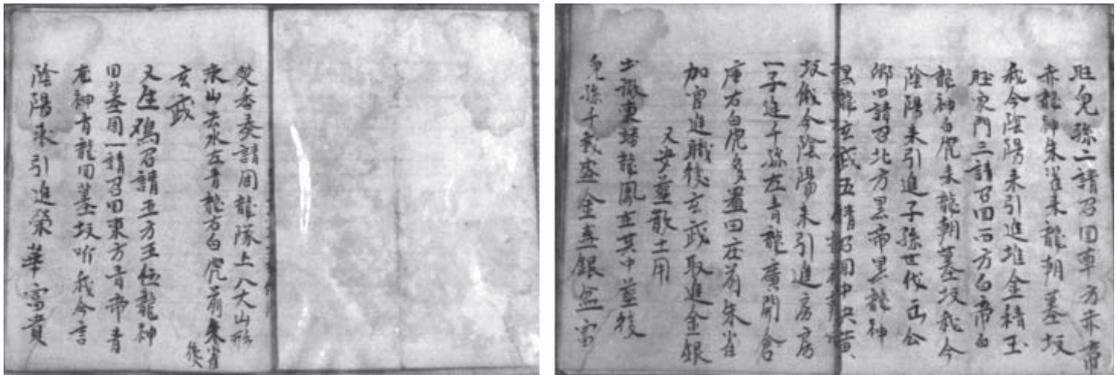
ヤオ研テキスト番号	7-18
白鳥番号	
題名	〔陳富〕昌／〔家先〕単
ジャンル	家先単
紀年・記名	陳富昌中華民國五拾二年癸卯歲四月廿日／廣東葉青州
内容	●●田 趙氏者／陳氏の人名／外祖鄧法貴／本命星君奏到／奏家先／花王鬼用／奏家先師父
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	15頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「54-8=16/陳福昌1」の書入れ
冒頭(最初の15文字)	●●田 趙氏者／陳法金 鄧氏者
末尾(末尾の15文字)	傳流●代子孫応／用經手廣東葉青州
北タイ 調査者メモ	陳福昌/14冊の内の1冊
静止画	
撮影日	2011年3月16日

ヤオ研テキスト番号	7-19 (7-23)
白鳥番号	
題名	
ジャンル	法書 符書
紀年・記名	
内容	請師父名 / 請師父番犯用 / 禁頭用 / 造符用 / 勅過用番一二遍了 / 修造房屋起青竹符勅水法用 / 勅符用 / 藏身法用 / 大翻師斷血用 / 出虫一宗 / 小兒度花勅蓮塘水用 / 勅變袍子用 / 勅六道符法用 / 番邪師六道符用 / 安六甲用 / 變石頭法用 / 變米食用 / 變肉用 / 變酒用 / 催生救産秘語 / 房間先解穢 / 吹生用 / 勅令紅河符 / 吹生符三道法用 / 九●毒用 / 開禁用祖師罡 / 三台罡 / 藏身罡 / 不雪山用
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	51頁
用語・備考 文書の性格など	7-19は封筒に「陳福昌2/5419(20=55-7)」と書入れ 調査メモの裏に「54-19 17なし」の鉛筆書入れ 7-23は封筒に「馮春●2/43-15=44-5」と書入れ、印刷時のミスか? 調査メモの裏に「43-17 16ナシ」の鉛筆書入れ 陳氏夫人、林氏夫人、李氏夫人 番壇
冒頭(最初の15文字)	請師父名 / 請你起犯番犯師公
末尾(末尾の15文字)	落大雪七月陽了落大霜霜上又加雪雪上
北タイ 調査者メモ	7-19「陳福昌/14冊の内の2冊」とあり 7-23「馮春龍所有/11冊の内の2冊」とあり
静止画	
撮影日	2011年6月17日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

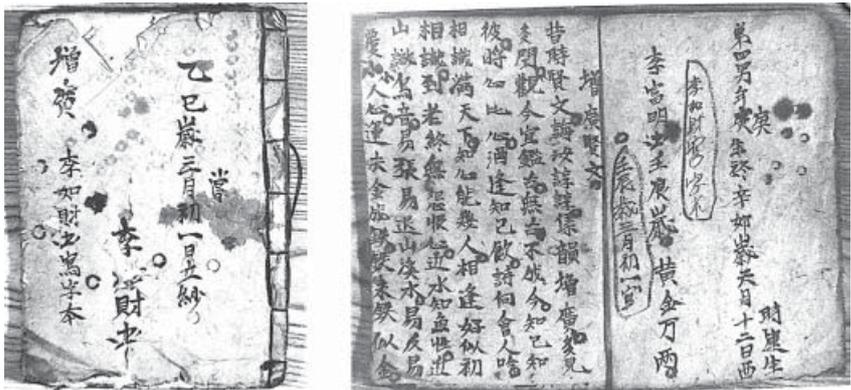
ヤオ研テキスト番号	7-20
白鳥番号	
題名	三光宝 / 李如財
ジャンル	漢字学習教本
紀年・記名	李貴財 / 李如財 / 一九五十年壬辰歳四月
内容	三光宝 / 少学生李貴財 / 三光書 / 好子生 / 李如財
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	12 頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「陳福昌3」と書入れ 騎馬の落書き、絵や字を練習したように見える
冒頭 (最初の15文字)	三光宝 / 少学生李貴財 / 三光書 / 好子生 / 李如財
末尾 (末尾の15文字)	三光宝 / 三上人養男大 / 女 / 子 / 子 / 子 / 子 / 子
北タイ 調査者メモ	3と書かれた紙を撮影、その紙の裏には「55-7」と書入れ
静止画	
撮影日	2011年6月17日

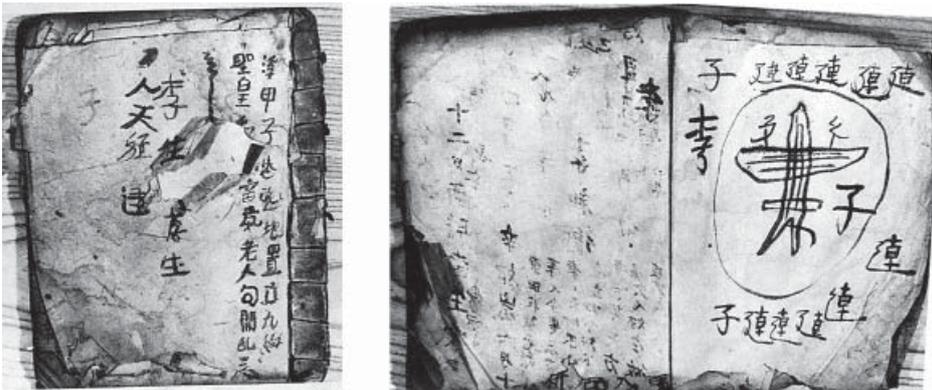
ヤオ研テキスト番号	7-21
白鳥番号	
題名	
ジャンル	暦書(占本) 書表書
紀年・記名	暹羅國 道 府 縣 村 主皇上民国
内容	ひと月の初日から三十日までの病に関する記述あり 初日得病寒/初二日得病家/初三日得病肚/初四日得病●/初五日得病動/初六日得病早/初七日得病暗/初八日得病傷/初九日得病心/初十日得病本/十一日得病本/十二日得病家/十三日得病暗/十四日得病落/十五日得病前/十六日得病本/十七日得病家/十八日得病宗/十九日得病家/二十日得病家/二十一日得病者/二十二日得病天/二十三日得病家/二十四日得病大/廿五日得病南/廿六日得病●/廿七日得病南/廿八日得病祖廿九日得病犯/三十日得病佛/春日時逐作凶吉/日得病主/丑日得病寅/寅日得病卯/卯日得病辰/辰日巳時得/巳日午時得/午日未時得/未日申時得病/申日酉時得/酉日戌時得/戌日亥時得/亥日子時得/看忌病日/看病贊日吉凶/看●/看病吉凶/二道看/看犯病人身/吉凶日病/十二命病吉凶生死月/看怪日用吉凶/占二月見怪/占日甲子用/占時見怪用/看千般怪物吉凶也/看倫用周堂劉行/大明吉日/看蛇入屋吉凶用/追魂牒用/看母鷄生軟蛋吉凶用/看五宮用立宅日年利/看時上見白様怪/看病一道用/一道看吉的用/一道看乾卦原
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	85頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「50-9=51-17 馮春龍11」と書入れ 末尾の4頁が破損している。
冒頭(最初の15文字)	初日得病寒熱心悶不得安好客亡鬼南方有
末尾(末尾の15文字)	壬午日朱雀在中宮/癸●●●●●●●●/甲申日朱雀在中宮
北タイ 調査者メモ	「馮春龍所有/11冊のうちの11冊」、その紙の裏に「50-9 8ナシ」と鉛筆書入れ
静止画	
撮影日	2011年6月17日

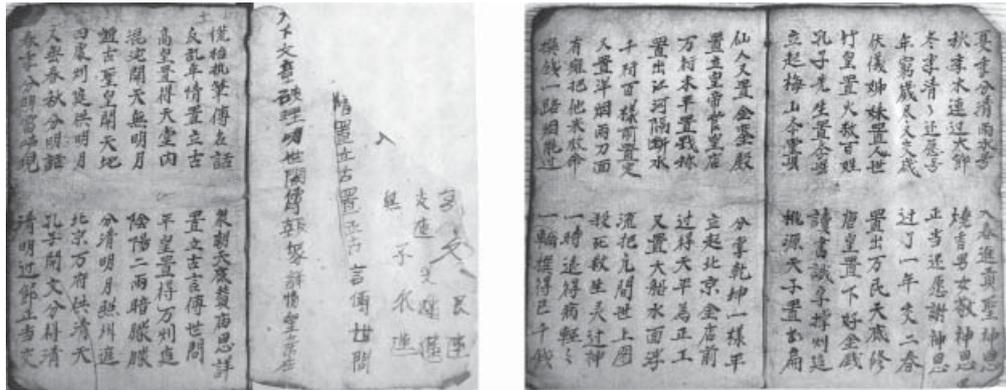
ヤオ研テキスト番号	7-22
白鳥番号	
題名	
ジャンル	法書 安墳墓用
紀年・記名	皇上民国四十八年己亥歳歳九月十六日 / 盤左思
内容	焚香奏請周 / 安葬散土用 / 将鷄毛祭五方煞神吉凶星廻避用 / 勅錢立変 / 依弟三卦二陰 / 弟三卦三陰 / 弟四卦四陰 / 弟五卦五陰 / 弟六卦六陰 / 弟七卦七陰 / 弟八卦好八 / 即弟九卦好九 / 弟十卦十陰 / 弟十一卦十一陰 / 弟十二卦十二陰 / 弟十三卦十三陰 / 弟十四卦十四陰
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	24 頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「馮春龍 3/44-7 = 49-19」と書入れ
冒頭 (最初の15文字)	焚香奏請周龍隊上八大山形 / 来山
末尾 (末尾の15文字)	地安葬 / 留●子孫万代用 / 盤左思記号
北タイ 調査者メモ	「馮春龍所有 / 11 冊のうちの3冊」、その紙の裏に「44-7 6ナシ」と鉛筆書入れ
静止画	
撮影日	2011年6月17日

ヤオ研テキスト番号	7-24
白鳥番号	
題名	
ジャンル	法書
紀年・記名	趙興一郎/趙法通
内容	奉請祖師本/奉請各陽一/剪断鬼法用/変大法用/勅変法用
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	12頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「某氏A2」と書入れ 雪霜水勅の符
冒頭(最初の15文字)	奉請祖師本師傳師度師傳/師趙興一郎度趙法通
末尾(末尾の15文字)	二十四空●/高天●賞/五日義正
北タイ 調査者メモ	71. 12. 29/パレー / 某氏A / No.2
静止画	
撮影日	2011年6月17日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	7-25
白鳥番号	
題名	増廣
ジャンル	漢字学習用テキスト
紀年・記名	李如財 / 李富明 / 壬辰歳三月初一 / 民國五十四年三月初六書 / 1965 / 張成財 / 秦国進羅人 / 李易財 / 李登財
内容	弟四男年庚 / 李如財写字本 / 李富明出任 / 増廣賢文 / 急難何曾見 / 智者減半省 / 癡人畏婦賢 / 寧可信其有 / 見事莫 ●問 / 中国人 / 民知山有虎 / 1965 / 李如財十四年 / 長成財 / 秦国進羅人 / 人之初 / 分相分字 / 萬無一失終
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	38頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「陳福昌 11/60-1—60-20」と書入れ 「増廣賢文」に句点が入れている 同じ頁を2枚印刷している 途中の頁に縦の罫線が書き入れられている 最後の頁に騎馬の落書きがされている
冒頭(最初の15文字)	嘗 / 乙巳歳三月初一日立紗 / 李●財書 / 増廣 / 李如財書写字本
末尾(末尾の15文字)	萬無一失終 / 貴連張成財
北タイ 調査者メモ	「11」と書かれた紙を撮影
静止画	
撮影日	2011年6月17日

ヤオ研テキスト番号	7-26
白鳥番号	
題名	
ジャンル	漢字学習教本
紀年・記名	李生/李榮佐/六月十二日酉時建生/第四男生於辛卯歲六月十/李易財/李福郷/庚申歲七月二十八日写/民國五十四年三月初六/民國四十二年壬辰歲四月十日/廣東/李言福/李福香/李富香/李易財
内容	浮甲子●●/李生/李生/人天●/連/李榮佐抄書/第四男生於/李易財/李福郷/哥哥弟弟/李田在教子孫/初開置天地/孝經戒曰/論語戒曰/孟子戒曰/尚書戒曰/戒曰/周易戒曰/毛詩戒曰/七制戒曰/九經戒曰/戒曰/戒曰/甲子乙丑丙寅/抄錢初開乙/昔時賢文誨/三光宝正林林/天下文章李/初開置天地
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	37頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「陳福昌 10/59-17 = last」と書入れ 十字架の様なイラストが描かれ、「連」と「子」と書いてある 五言上下句 人物、道具などのイラストあり
冒頭(最初の15文字)	浮甲子●●地置立九●/聖皇●●富気老人句開乱三
末尾(末尾の15文字)	学生李福香/之人●之人●●子●
北タイ 調査者メモ	「10」と書かれた紙を撮影、その紙の裏に「59-16/15なし」と鉛筆書入れ
静止画	
撮影日	2011年6月17日

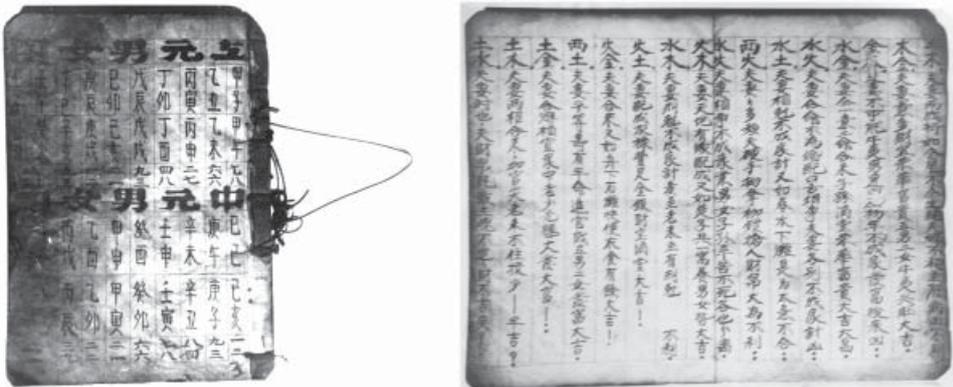
ヤオ研テキスト番号	7-27
白鳥番号	
題名	
ジャンル	漢字学習用テキスト
紀年・記名	中華民國廿八年/巳丑歳冬月●/盤貴郎
内容	[米昔] 置立古置/慌拾筆傳名話/枷起台千里/●為北斗堆綠煙
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	27頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「陳福昌9/59-1 = 59-15」と書入れ 七言上下句 一部墨の書き入れの薄い箇所有り
冒頭(最初の15文字)	[米昔] 置立古置立古言傳世間/天下文章破理
末尾(末尾の15文字)	千般語言用心意/莫得朦思留遠飢
北タイ 調査者メモ	「9」と書かれた紙を撮影、その紙の裏に「59-9」と鉛筆書入れ
静止画	
撮影日	2011年6月17日

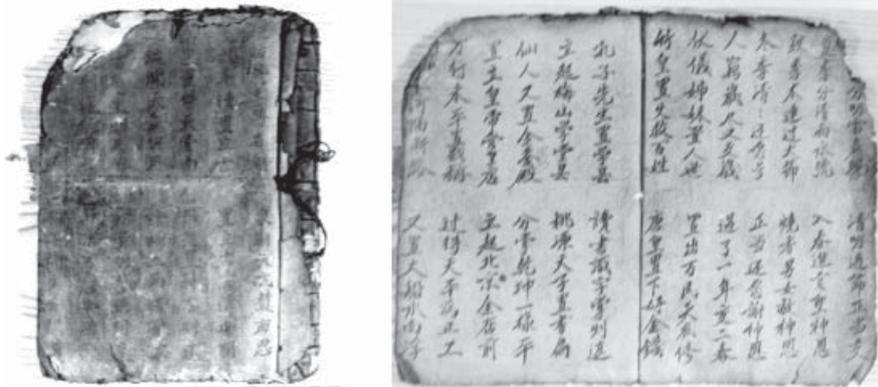
ヤオ研テキスト番号	7-28
白鳥番号	
題名	
ジャンル	家先単
紀年・記名	馮才二郎等馮姓の男性人名 / 趙氏一娘 / 立出花鬼舟記号 / ●南雲南道 / 寅午年六月十六日
内容	馮氏の男性の人名が並ぶが多くは判読不能 / 趙氏一娘 / 外祖 / 請上衆王衆 / 立出花鬼母記号 / 衆位花王父 / 里鬼舟記号 / 一起龍王大
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	20 頁
用語・備考 文書の性格など	封筒に「馮春龍 1/43-6 = 43-15」と鉛筆書入れ
冒頭 (最初の 15 文字)	●●●●趙氏一娘 / ●明三郎 趙氏二娘 / ●位二郎 盤氏一娘
末尾 (末尾の 15 文字)	●●雲南道開花 / 座任之府勅令為號
北タイ 調査者メモ	馮春龍所有 / 11 冊のうちの 1 冊
静止画	
撮影日	2011 年 6 月 17 日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	7-39
白鳥番号	
題名	三字経
ジャンル	漢字学習帳
紀年・記名	馮文財 / 趙法傳
内容	人之初 姓(性)本善
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	49頁
用語・備考 文書の性格など	漢字の学習帳か 途中文字を修正している
冒頭(最初の15文字)	人之初 姓(性)本善 / 姓(性)相近 習相遠
末尾(末尾の15文字)	記号趙法傳第一● / 年庚生一甲子歳十一
北タイ 調査者メモ	4と書かれた紙を撮影、その紙の裏には「55-15」と書入れ
静止画	
撮影日	2011年6月17日

ヤオ研テキスト番号	8-1-1
白鳥番号	
題名	
ジャンル	暦書(占書)
紀年・記名	
内容	第三冊：呪咀●解方好/事不退難好/論日時逐日看用/安先祖引客亡暗身女鬼礼謝解好/看忌病日用/論看病替病日用/看病凶吉/看病凶吉/到一五七輕無事/辰要〔ネ良〕解可好/郎求食急々回奉可好/看病吉凶日期用/看定十二命病吉凶生死用/看怪日用/占二日見怪/占時辰見怪用/看千般怪物用解
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	31頁
用語・備考 文書の性格など	剥落が激しい
冒頭(最初の15文字)	初七日得病暗身女鬼家先求食●〔女ト〕●●●
末尾(末尾の15文字)	作怪在処人傷亡梁姓忌災病失官符
北タイ 調査者メモ	71.12.27.Lao-sip村 盤貴印所有 7冊書第三冊
静止画	
撮影日	2011年6月17日

ヤオ研テキスト番号	8-1-2
白鳥番号	
題名	
ジャンル	曆書(占書)
紀年・記名	附書主人一馮貴印書東托號。! 1953-抄書人一嶺南・韓・西・崇正肆校。/1953. FINB.VKDUF.SRUD/INKD. 一九五三. 八. 十五晚筆. 坤山抄./一九五三. . 居士林. 一胡崑崙山抄. /一九五三. 坤山抄/一九五三. 八. 十六. 德良揮! /一九五三. →/FIND. rBKhUBHKD: 坤山揮筆/一九五三・八・十八・十二橋終 坤山筆/胡德良揮! /廣●●抄一九五三・八・十九完/頸塞人一胡坤山揮 一九五三. 八. 十六. /鄙人一九五三. 八. 十六. 坤山繪筆. /鄙人一胡坤山抄
内容	上元男女図/中元男女図/推男命殺妻及父母並媒人之法/推女命殺夫公姑並媒之法/横推●看女命中神煞之法/推男命煞神殺妻之法/看女命煞夫之法/看男命胞胎法/看女命煞公姑之法/推男女進財利吉凶法/男女食禄看用法/看合字画多少対用法/論推男女進退錢財之法/論推女命進退財之法/論看男女短命煞之用法/論看女命絶房夫之用法/論男命絶妻房之看法/論十二生命・金・木・水・火・土・宜利法. /論推十二生命胞胎之用法/論看男女孤●〔衣申〕煞寡宿之法/論看男女十二命多少算法/論看女命進益退敗之用法/論看男生月送礼之凶吉法/論推利年女命嫁夫之法/論推男女十二命●〔衣申〕煞/論十二命・金・木・水・火・土・合婚法/論五星相刑並・金・木・水・火・土・/論推四季短命閔煞之看法/論看男女八敗凶吉法/論女命犯鉄掃帚凶煞/論女妨(防)公姑之法
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	66頁
用語・備考 文書の性格など	
冒頭(最初の15文字)	上元男女図(横書き) 中元男女図(横書き)
末尾(末尾の15文字)	第一紅花所養第一男生於乙未年九月十五日巳時建生
北タイ 調査者メモ	71. 12. 27. Lao-sip 村/盤貴印所有 7冊書第四冊
静止画	
撮影日	2011年6月17日

ヤオ研テキスト番号	8-2
白鳥番号	
題名	
ジャンル	歌書
紀年・記名	民国五十四年
内容	●●分明雷声現
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	20頁
用語・備考 文書の性格など	表紙文字読めず。冒頭は2枚目剥落後から記載。 七言上下句
冒頭(最初の15文字)	●●分明雷声現、清明過節正当交
末尾(末尾の15文字)	●●之人心煩乱、乱造古言傳廣郷
北タイ 調査者メモ	「13」の書入れ
静止画	
撮影日	2011年6月17日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

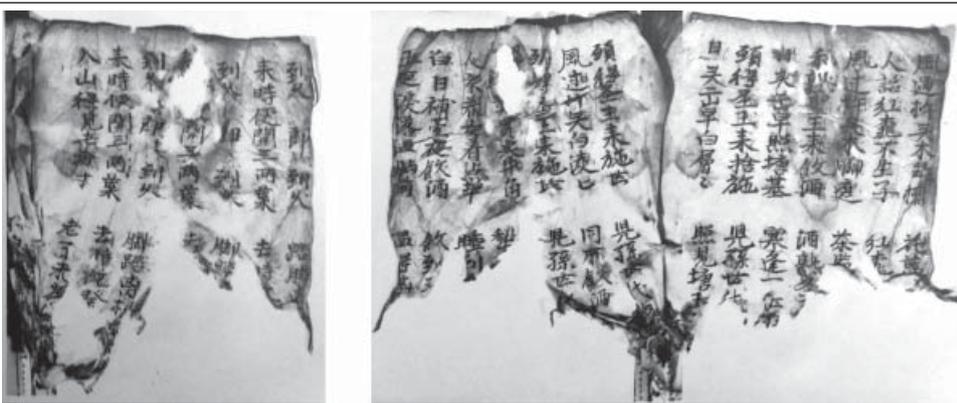
ヤオ研テキスト番号	8-3
白鳥番号	
題名	
ジャンル	賞光書
紀年・記名	盤法龍卦登後時十二月初九日辰時/己出時後盤法劉卦登時後/辰時十二月初九日己号/盤法宝卦登十二月初九日辰時己号
内容	老時奏到衆官殿/架嬌用/五谷出世歌/安位引光歌用/師父歌用/下壇歌用/引光献歌用/上元歌用/先逢歌用/賞師父用浪/桃花歌用/送瘟用
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	87頁
用語・備考 文書の性格など	請聖 引光童子 七言上下句
冒頭(最初の15文字)	去時奏到衆官殿 回時也到我(祭)壇前
末尾(末尾の15文字)	父母夏季夏瘟秋季社翁(瘟) 冬季社母社男
北タイ 調査者メモ	71.12.27/Lao-sip村/盤貴印所有/7冊のうちの第五冊
静止画	
撮影日	2011年6月17日

ヤオ研テキスト番号	8-4
白鳥番号	
題名	
ジャンル	伝度書 掛灯用
紀年・記名	
内容	玄女変吾身/収邪師起箭/掛燈/看経/退灯/太上弥羅/北斗呪用/元始七元君/壇前呪/化銭呪用/黎十一呪/黎十二呪/黎十六呪/祖師歌/運銭歌/引光歌/功曹勸/釋迦歌/中壇穢跡歌/真武歌/六帥歌/海翻歌/下壇白虎歌/白馬歌/五頭歌
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	90頁
用語・備考 文書の性格など	第一盞明燈 第二盞明燈 第三盞明燈 七言上下句 剥離がひどい
冒頭(最初の15文字)	玄女変吾身 白鶴仙師●
末尾(末尾の15文字)	大両廟堂都不住 玉炉不断細寒●
北タイ 調査者メモ	71.12.29/李文官/パレー/5冊の内の/二
静止画	
撮影日	2011年6月17日

ヤオ研テキスト番号	8-5
白鳥番号	
題名	
ジャンル	歌書（盤王大歌）
紀年・記名	同治四年/趙清二郎/宣羅道/趙向一郎/廣西凌雲県管上/李氏家先等の埋葬地/雲南道管下開化府文県/安南里管入
内容	起〔口声〕唱/値黄昏一段/深深一段/大小星一段/月亮々一段/第一圍奇沙曲一段/天大旱一段/見怪一段/天地動一段/天暗鳥一段/雷落一段/北邊暗一段/胡芦一段/第二圍三逢閑曲一段/造天一段/種林木一段/第三圍●●曲/●●一段/第四圍荷葉曲一段/盤似●一段/桃源洞歌一段/第五圍南花子曲一段/江南花曲一段了梁山伯一段/造寺歌一段/歌書一段/爺字歌一段/第六圍江南曲一段/何物歌一段/郎老了一段/彭祖歌一段/放蠟狗一段/第七梅花大碗曲/歌曲一段/亞祿曲一段/起〔口声〕唱歌詞/趙向一郎安葬在
状態(コピー・フィルム・写真)	
ページ数(原本の頁数(総頁数))	
用語・備考 文書の性格など	七言上下句 歌の後に祖先の埋葬地を記している
冒頭(最初の15文字)	●●家出●●歌詞●●
末尾(末尾の15文字)	何会陽神●●●
北タイ 調査者メモ	71. 12. 29/ パレー / 某氏 A/ No.8
静止画	
撮影日	2011年6月17日

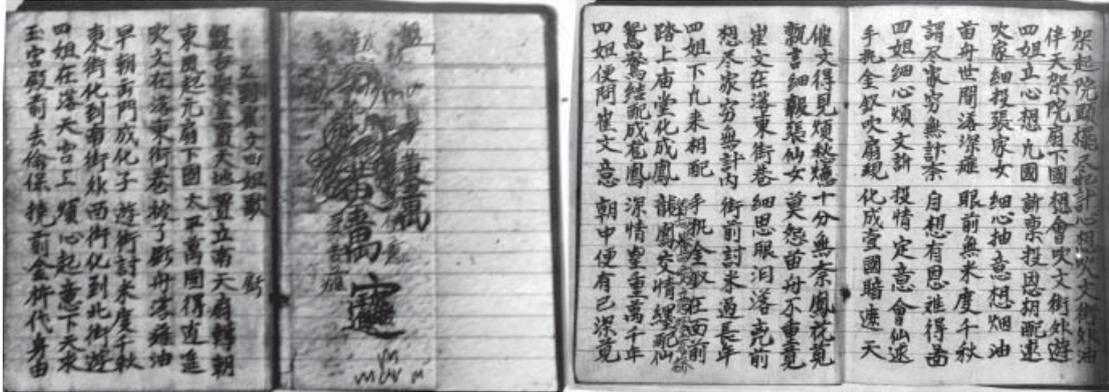
ヤオ研テキスト番号	8-6 (10-8-1)
白鳥番号	
題名	
ジャンル	歌書 還願用
紀年・記名	道光拾参年 記賬 鄧才富借猪五斤作良二錢 / 鄧富蓮借猪八斤作良四錢正
内容	入換唱 / 勸酒了唱造路歌 / 修山造了 / 唱架橋歌用 / 勸酒了 / 唱掃歌家 / 唱捕●歌 / 請殺性使者 / 唱殺性歌 / 請紅羅袖帳 / 接連州廟 / 摟接行平廟 / 接付靈廟 / 接副江廟 / 接廚司廟 / 接陽州廟 / 圍堂歌用 / 引歌出 / 唱復槽歌 / 行平廟 / 副靈廟 / 福江廟 / 廚司廟 / 陽州廟 / 解神意到 / 又一件用 / 改換唱
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	64 頁
用語・備考 文書の性格など	剝落が激しい
冒頭 (最初の15文字)	鄧富旺記號 入換唱 羅竹花開入換表
末尾 (末尾の15文字)	改換唱 羅竹花 羅竹●開改換表 郎今
北タイ 調査者メモ	71.12.29 パレー 某氏A NO.7 10-8-1に「lao-lao No.8 No.9 No.13 No.12」の書入れあり
静止画	
撮影日	2011年6月17日

ヤオ研テキスト番号	8-7
白鳥番号	
題名	
ジャンル	伝度書 請聖書 掛七星燈用 掛三胎燈用
紀年・記名	大清國
内容	<p>卦七星灯●第一起根用/関帥起根/鄧元帥/辛帥呪/馬元帥/張元帥/康元帥/太尉帥/五顯帥/差中壇帥/差海翻張師/差祖師帥/差兵帥/先峯呪/徹魂呪/差功曹帥/教凡/化機用/勅劍用/升機用教凡/打機用/打師男教九話/変身小言念法用/変身唱/射箭五考用/墜燈用教凡/李十一/念彌陀呪/李十二/上七星灯用/解七星厄/走道用/退灯歌/開灯用/変米用/糧米分兵/分三胎灯唱/拋交香炉水碗唱/七星兵用角聲/分布言語用/教凡/扛師男言語用/引師男条鬼/唱上壇歌/下坛引光歌/掛七星灯疏忽用/金橋奏表意/北極驅邪院本壇給出投壇職詞一道/投壇皮用/掛灯疏皮/十宮立命位看/上光拜師父歌/百行奏表官話通用/出世歌</p>
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	79頁
用語・備考 文書の性格など	剝落が激しい 七言上下句部分あり
冒頭(最初の15文字)	卦七星灯●第一起根用 皎依天正法教
末尾(末尾の15文字)	分明交納庫門中 待來奏表上天堂
北タイ 調査者メモ	71.12.29 パレー 某氏A No.6
静止画	
撮影日	2011年6月17日

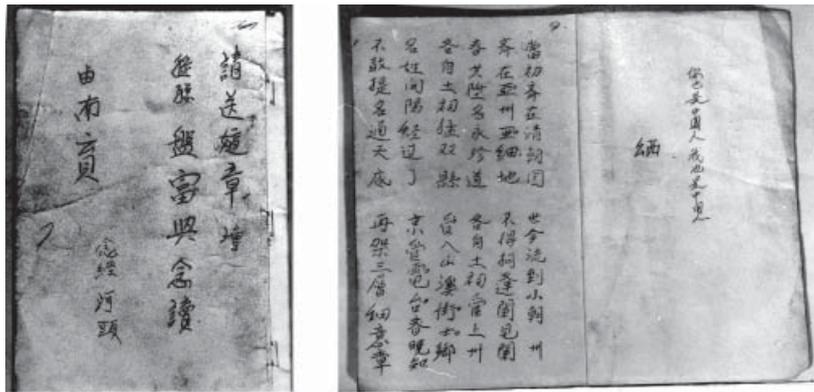
ヤオ研テキスト番号	8-8
白鳥番号	
題名	
ジャンル	歌書
紀年・記名	
内容	風過杵頭木忌●
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	3頁
用語・備考 文書の性格など	剥落が激しい
冒頭(最初の15文字)	風過杵頭木忌槽 花藍●●人話紅桃不生子
末尾(末尾の15文字)	來時便開三兩葉 去時花發●●入山得見者寸 老了來歸
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年6月17日

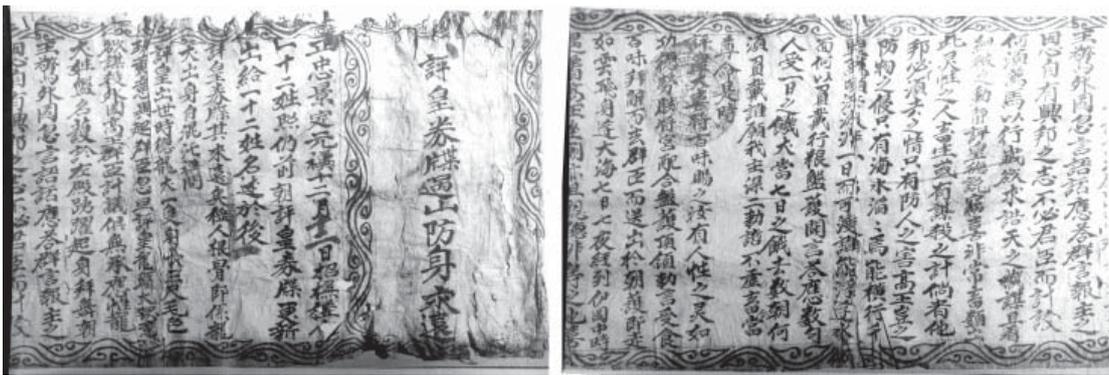
上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	8-9
白鳥番号	
題名	
ジャンル	家族社会倫理学習テキスト
紀年・記名	
内容	鳳凰飛鳥駱駝獅 / 一説主子不正 / 二説禁約 / 三説差人 / 四説婚姻 / 五説女父同媒人回話 / 六説先許後悔 / 七説講親後來逼退親 / 八説女子不願男 / 九説小老婆吵鬧 / 十説夫婦 / 十一説女兒 / 十二説無子 / 十三説接養男女招郎 / 十四説姑娘媳婦 / 十五説毒婦 / 十六説嫖人女子 / 十七説姦情 / 十八説犯姦 / 二十説強盜 / 二十一説盜回話說 / 二十二説窩家 / 二十三説窩家説 / 二十四説父母不教子 / 二十五説勸人不可為盜 / 二十六説墳山 / 二十七説講山林 / 二十八説爭田奪地
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	56頁
用語・備考 文書の性格など	剥落が激しい
冒頭(最初の15文字)	鳳凰飛鳥駱駝氏獅 ●讀書●者●●堂理
末尾(末尾の15文字)	作主欺押貧民 三楚陝西彭氏帝隆筆
北タイ 調査者メモ	71.12.29 パレー 某氏A NO.3
静止画	
撮影日	2011年6月17日

ヤオ研テキスト番号	8-10-1
白鳥番号	
題名	
ジャンル	歌書
紀年・記名	城邁府
内容	又到雀文四姐歌
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	24頁
用語・備考 文書の性格など	七言上下句
冒頭(最初の15文字)	又到雀文四姐歌 盤古聖皇置天地
末尾(末尾の15文字)	盤桂印 應 京文扇到城邁府投明朋友讚言浮
北タイ 調査者メモ	71.12.27 Lao-Sip村 盤貴印所有 7冊のうちの第一冊
静止画	
撮影日	2011年6月17日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	8-10-2
白鳥番号	
題名	請送嬌章增
ジャンル	歌書（信歌）
紀年・記名	民國伍拾玖庚戌歲四月十六日寄去廣佈台龍脛県伝言 猿孫盤富興念讀 由南● 念經河頭 巫州/巫細地/泰国/安南/貴州/洪武年間/飄來到外国/寮京泰国電台位/交趾/寮国/瑶人猛
内容	當初齊在清朝國/又訴二步耕田意/三步勸眾求書字意/第四段三頭兩句寄去交趾地哥友
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	39頁
用語・備考 文書の性格など	廣佈電台
冒頭(最初の15文字)	當初齊在清朝國 世今流到小朝州
末尾(末尾の15文字)	盤文金固執到 抄本給眾人 乃慢讀要玩歌意 留念
北タイ 調査者メモ	71.12.27 Lao-Sip村 盤貴印所有 7冊のうちの第二冊
静止画	
撮影日	2011年6月17日

ヤオ研テキスト番号	8-11
白鳥番号	
題名	評皇券牒
ジャンル	評皇券牒
紀年・記名	
内容	評皇券牒過山防身永遠 / 勅令布烈於後
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	24 頁
用語・備考 文書の性格など	
冒頭 (最初の 15 文字)	評皇券牒過山防身永遠 正忠景定元禰
末尾 (末尾の 15 文字)	十二姓永遠執照在此 正忠景定元禰 (年) 十二月
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年6月17日

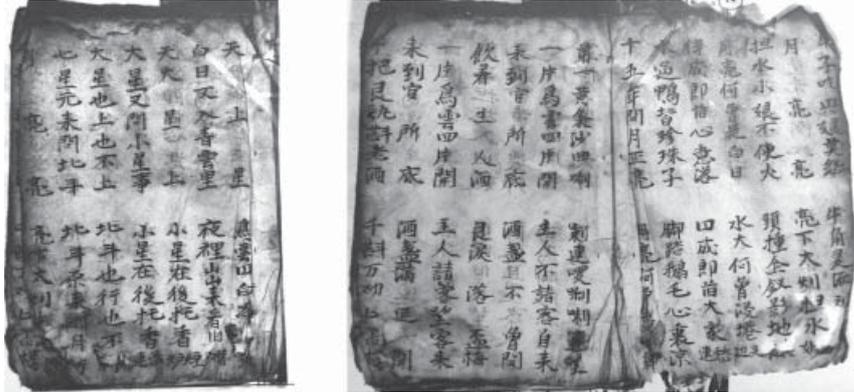
上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

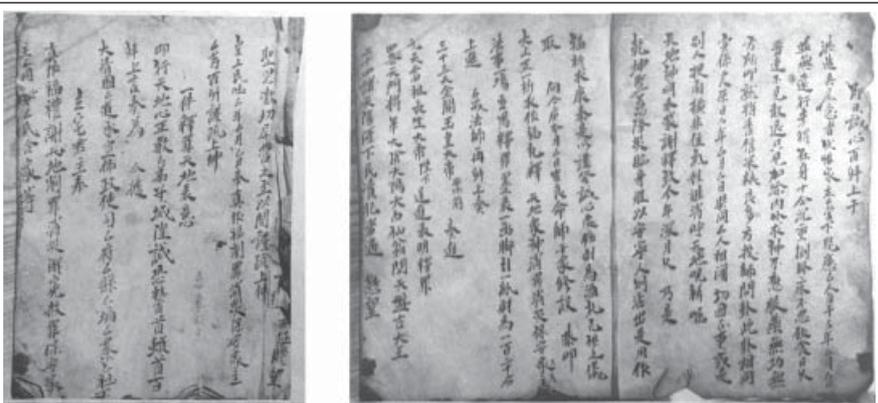
ヤオ研テキスト番号	8-12
白鳥番号	
題名	
ジャンル	法書 招魂用
紀年・記名	
内容	又是●生魂
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	5頁
用語・備考 文書の性格など	剥落が激しい 七言上下句
冒頭(最初の15文字)	此雞便問雞出處 孝法便問法● 雞在紅涼白葉 玉女金雞報
末尾(末尾の15文字)	師人投得真法決 架橋修路去尋魂
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年6月17日

ヤオ研テキスト番号	8-13
白鳥番号	
題名	賀聖歌
ジャンル	賞光書 請聖書 意者書 還願用
紀年・記名	盤法周掛登（灯） ●●丙子年十二月十九日
内容	天罡家聖是東方家重之時是●色重方 / 洒淨用 / 寶劍 / 西吊歌 / 賀神衆聖歌 / 笄角用吹請 / 献香明 / 差光用 / 献酒用 / 安位引光歌 / 師父歌 / 接師父回歌 / 献師父歌 / 架橋歌 / 又是五穀出世歌 / 謝花歌用 / 又道政歌 / 教白開酒話 / 賞浪歸師父脫童歌話用 / 菓甌歌 / 一任話 / 一任話歌 / 放對話用 / 拜師父 / 山頭帶歌 / 神棍歌 / 踏鬼話 / 鑒齋歌 / 脫童歌 / 師父轉歌 / 上元歌 / 先鋒歌 / 上壇歌 / 鬼話 / 點禾魂 / 開酒話 / 開酒了話 / 請保老歌 / 掛燈歌 / 意者起頭 / 和年儀式 / 賀聖新歌 / 衆聖依歌 / 三清出世歌 / 土地歌 / 運錢歌 / 呪門 / 元天呪 / 到四聖呪 / 銜羅呪 / 北斗呪 / 李十二呪 / 李十一呪 / 金闕呪 / 又是五雷呪 / 康元帥 / 雷廷呪 / 趙元帥 / 鄧元帥 / 馬元帥 / 辛元帥 / 師父呪
状態（コピー・フィルム・写真）	コピー
ページ数（原本の頁数（総頁数））	220頁
用語・備考 文書の性格など	掛燈歌、飄遊過海 剥落が激しい 七言上下句
冒頭（最初の15文字）	天罡家聖是東方家重之時是●色南方
末尾（末尾の15文字）	原行法教不思宜 啓請三請法教 邪魔小鬼走分分
北タイ 調査者メモ	老太氏所蔵 1974. 1. 26
静止画	
撮影日	2011年6月17日

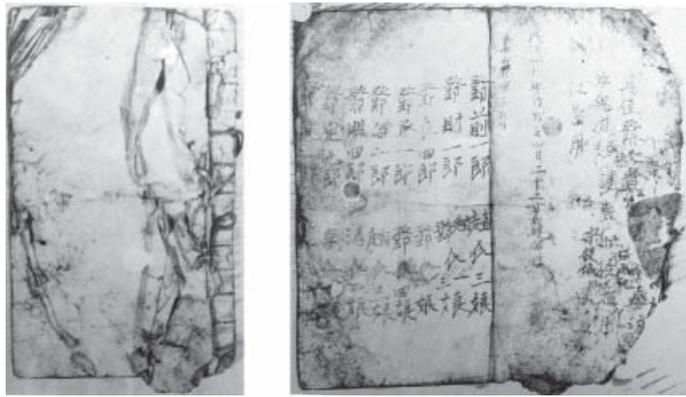
ヤオ研テキスト番号	8-14
白鳥番号	
題名	
ジャンル	歌書 (盤王大歌)
紀年・記名	
内容	十字路头僚却座 / 第五●花子曲 / 栗山百歌一段 / 造寺歌一段 / 鄧鼓歌一段 / 第六圍江南曲一段 / 何物歌一段 / 郎老了一段 / 彭祖歌一段 / 放蠟狗一段 / 送神歌一段
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	84 頁
用語・備考 文書の性格など	剥落が激しい 七言上下句
冒頭 (最初の15文字)	十字路头僚却座 見人過路問桃源
末尾 (末尾の15文字)	風過樹頭木丑花 一年三百六十日 能有●●
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年6月17日

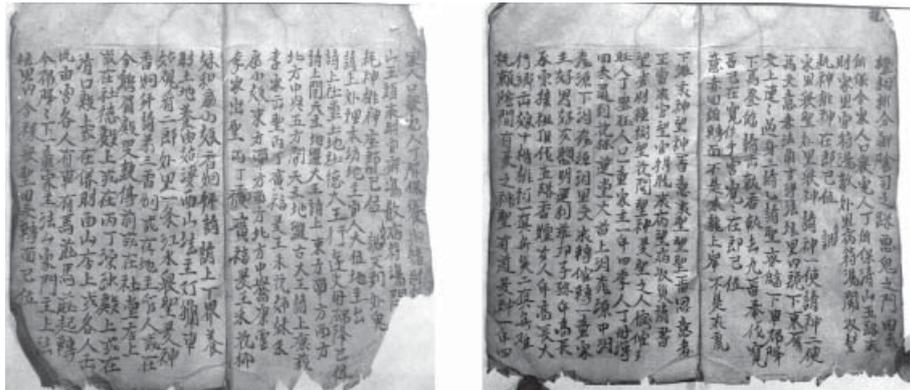
ヤオ研テキスト番号	8-15
白鳥番号	
題名	
ジャンル	歌書（盤王大歌）
紀年・記名	
内容	此邊暗 / 造天地一地段 / 種竹木一段 / 桃源崗一段
状態（コピー・フィルム・写真）	コピー
ページ数（原本の頁数（総頁数））	76頁
用語・備考 文書の性格など	七言上下句
冒頭（最初の15文字）	此邊暗 人人說得此邊崩陰 人說此邊不有●
末尾（末尾の15文字）	心了愛入桃源崗 不知桃源向那邊
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2011年6月17日

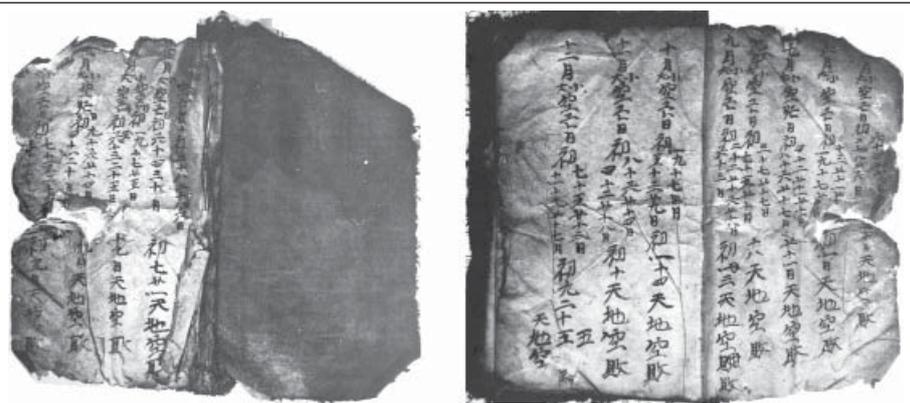
ヤオ研テキスト番号	8-16
白鳥番号	
題名	
ジャンル	歌書 (盤王大歌)
紀年・記名	
内容	天上星 / 田天早歌一段 / 天地動一段 / 天暗鳥一段 / 雷落地一段 / 比邊暗一段
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	13頁
用語・備考 文書の性格など	七言上下句
冒頭 (最初の15文字)	天上星 鳥雲回白淨 白日又入青雲里
末尾 (末尾の15文字)	人説比邊不有● 應有斜眉讀細聖
北タイ 調査者メモ	71.12.29 李文官 パレー 5冊の内の三
静止画	
撮影日	2011年6月17日

ヤオ研テキスト番号	8-17
白鳥番号	
題名	
ジャンル	書表書
紀年・記名	大清国 皇上民国 大清国雲南道
内容	<p>聖思激切屏營之主以開謹疏上伸 / 一件表引意 / 俱休恩意用 / 具案詞意 / 具案詞批函 五穀疏意式 / 遺耗牒文谷関文一通 / 五穀牒 / 五表穀式 / 五穀引 / 五谷状一式 / 禾倉割 / 具開山疏意用 / 具開山表意用 / 拆冤脚引用萬事用 / 具拆解疏意用 / 具拆解黃表意 / 具休恩意用 / 休詞一道用 / 開光神像疏用 / 改画神像開光伸表 / 祖催坟墓用 / 催士、同皮用 / 具和詞一道 / 開山禁元疏意用 / 開禁表意 / 開禁表文一函 / 赦書 恩赦用 一件 批赦書函同 / 具案詞批函 / 具拆疏用 / 拆具批表函用 / 具批表函用式 / 具批表同語 / 具批疏同意 / 具批表函語 / 具開禁脚引意 / 具送瘟脚引意 / 具小●奏意推大瘟耗遣通用 / 盤王解意疏大釈罪香火大疏意 / 釋罪香火盤王通連墨表 / 釋罪脚引 / 恩具謝墓關牒 / 安龍謝墓疏意 / 謝墓黃表式 / 安龍表引 / 送墓引墳山引 / 地創文一道意用 / 批安墓疏筒 / 安墓表函用 / 批五穀疏同用 / 批五穀表函用 / 具批開光疏筒 / 批天地疏同意用 / 批釈天罪表函意用 / 具追魂牒文意用 / 具男女命属△星君 / 追五穀人畜財魂用 / 具批追魂牒同皮意用</p>
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	170 頁
用語・備考 文書の性格など	開光神像
冒頭 (最初の15文字)	聖思激切屏營之至以開謹疏上伸
末尾 (末尾の15文字)	三官四府五牲陰●●一牒玉壽正陽●●●●
北タイ 調査者メモ	「ポーシリアム村 写真79枚ゼロックスなし 枚数完全」の書入れ ポーシリアム 11月6日 所有者 鄧才進 ポーシリアムNo. 3 鄧才進3冊の内の2冊目
静止画	
撮影日	2011年6月18日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	8-18
白鳥番号	
題名	
ジャンル	家先単
紀年・記名	民国廿七年戊戌歳四月二十二日戌時/皇上大漢中華民國廿八年己卯年三月初八日元(完)筆了/廣西道柳州府/雲南道開花府/臨安府/城東州/猛〔口竜〕府/安南道猛〔口竜〕府
内容	李●家添祖家先/衆位靈王/奏花公花母用/請的用/請師父元(完)了/容花的読/起根●人途和奉賀進供紙数用/納性之路/護歳起根用/祖図用/又具鄧勝二郎卦灯傳度/具鄧文貴前者執招大壇香火之日計
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	25頁
用語・備考 文書の性格など	祖図 元登(完灯)伝度
冒頭(最初の15文字)	陰天大王非天大將陰●大王郎連大將
末尾(末尾の15文字)	看書内那行路道本是在下書上不錯可也
北タイ 調査者メモ	ポーシリアム 11月6日 所有者 鄧富坤 ポーシリアムNO.1
静止画	
撮影日	2011年6月17日

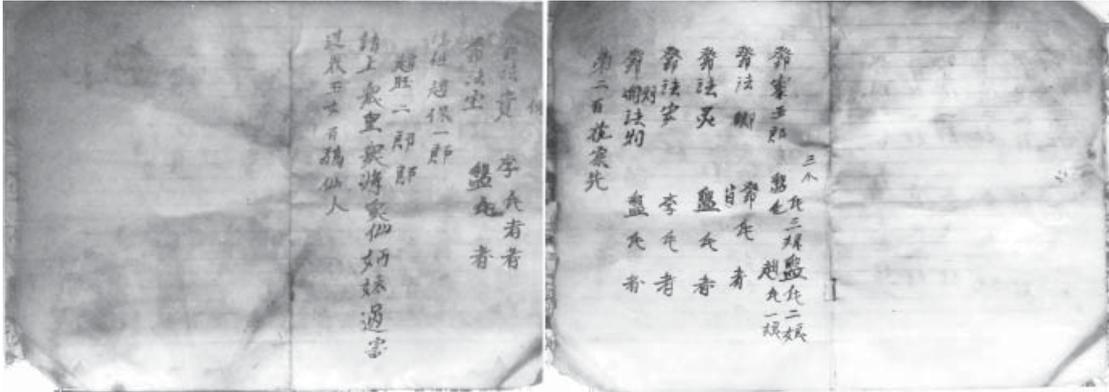
ヤオ研テキスト番号	8-19
白鳥番号	
題名	
ジャンル	開壇書 請聖書 賞光書 還願用
紀年・記名	
内容	家人口衆鬼人丁解保〔イ養〕物猪財/献花果用/開壇起用/又是羅帶齊出世/弟三●條用/使者献/是下●降話/開酒歌/乾酒用/勸酒了交錢紙/開壇唱用/二條唱/二條歌/魂/脱童歌用/起粮送神師名/盤故歌/土地歌/家先/三清出世歌/先峯歌
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	155頁
用語・備考 文書の性格など	馬頭意者 完盆祭兵良願 七言上下句
冒頭(最初の15文字)	家人口衆鬼人丁所保養物猪財●●
末尾(末尾の15文字)	銅盆載水郎法脚 法了上床供妹娘
北タイ 調査者メモ	71.12.29 パレー 某氏B
静止画	
撮影日	2011年6月18日

ヤオ研テキスト番号	8-20
白鳥番号	
題名	
ジャンル	曆書（占書） 書表書 請聖書
紀年・記名	大清国雲南道
内容	空亡初十初二十八 二十八六日/正月大犯用/論死旬日用/論敗前日/敗後日/論吃新米吉日/論黃泉大敗/論起屋●/論割禾●●/論五虛六耗忌栽種/大暗金日忌掛灯用/論流財窮日/論財務日/論砍猪槽吉日/論醮墓吉日/鬼火日忌栽種/論丑虫不食宜栽種/論地虫食日忌栽種/論開倉凶日/論開倉吉日/造茶吉日/具畜肥搜日/占架橋吉凶日擇用/試架橋吉凶吉/論黃妖日凶/看出行吉凶/看九鐘富貴日用/花吉日月/卦灯用/重咒用/李十六咒/李十二咒/師父咒/功曹呪/財馬呪/卦灯同用/送終疏同用火領筭一道/挑地牒一道/供飯用/花吉日用/解吉
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	80頁
用語・備考 文書の性格など	躰卦三台星延命星灯
冒頭(最初の15文字)	空亡初十二二十八 二十八六日 正月大空亡初六十四三十日
末尾(末尾の15文字)	妹●龍咒者二月二十四 妹三●●●五月十八日号七月初九●生
北タイ 調査者メモ	71.12.29 鄧文才 パレー
静止画	
撮影日	2011年6月17日

ヤオ研テキスト番号	8-21
白鳥番号	
題名	
ジャンル	曆書(占書)
紀年・記名	
内容	桃木殺/[羊] 切殺/水消瓦解/小兒曹水厄/小兒遭火厄/論埋兒殺/小顔面殺/大顔回殺/論退神論官星用/埋見亡劫/論官星用/官人相/推人命夫妻相圖/推人所屬谷様骨格之相圖/推人命中有無牛猪/閻王先注壽數長短格屬/斷橋短父母吉凶圖/男初童開關慶橋之例圖
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	107頁
用語・備考 文書の性格など	
冒頭(最初の15文字)	生怕子録馬相逢行●●●是常●官宦
末尾(末尾の15文字)	離祖則吉 衣様自然來平● 百事必吉福寿比南山
北タイ 調査者メモ	71. 12. 27 Lao - Sip村 盤貴印所有 7冊のうちの 第六冊
静止画	
撮影日	2011年6月17日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

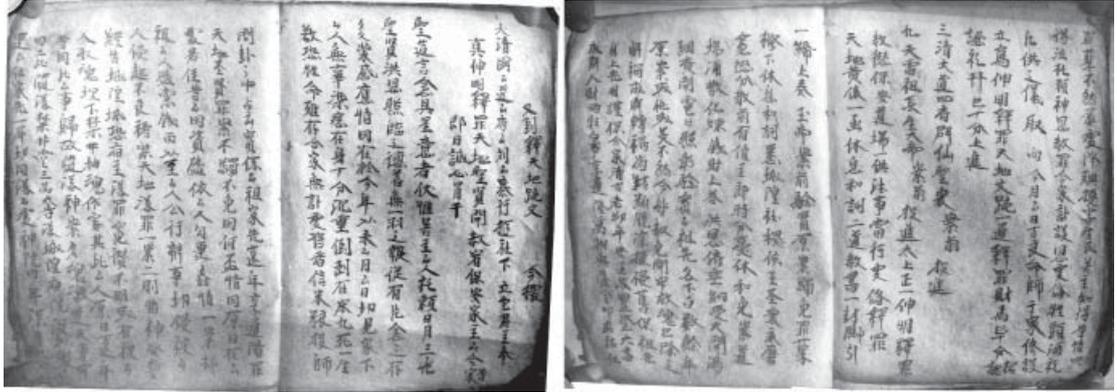
ヤオ研テキスト番号	8-22
白鳥番号	
題名	開壇書
ジャンル	開壇書 賞光書
紀年・記名	盤桂印/庚戌年八月/李闇韻
内容	謹請祖師差/一拜祖師来路遠/●願在前/家里外里齐藤来執師父/猷齊師父為来殺尾説/外里来路家里/踏外里用執當壇伏江宅君家先行司三清廟王来齐/踏外里用/又叫先鋒歌同八/家里外里齐来借神棍/聽小禾曹説大話/開酒用/家里衆里妙衆神/高精歌/家里外里齐来齐収齐/家里外里来托童/庚戌年八月
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	87頁
用語・備考 文書の性格など	
冒頭(最初の15文字)	一拜祖師来路遠 二拜本師来路長
末尾(末尾の15文字)	四十二偏代筆人李闇韻記号應用
北タイ 調査者メモ	71.12.27/Lao-sip村/盤貴印所有/7冊のうちの/第七冊
静止画	
撮影日	2011年6月18日

ヤオ研テキスト番号	8-23
白鳥番号	
題名	
ジャンル	家先単 請聖書 意者書 卦三灯用
紀年・記名	鄧法貴 / 鄧法宝 / 趙保一郎 / 趙二郎郎 / 民國五十八年 / 大清國 / 李堂二郎
内容	鄧法貴 / 三个 / 鄧案五郎 / 民國五十八年 / 卯橋財大王出門 / 福靈大廟福 / 便請東樓 / 弟二條焼香 / 弟三條焼香 / 元始呪 / 靈宝呪 / 道德呪 / 天門白虎歌 / 李堂二郎家先 / 李法三弟兄掛燈の日 / 力鬼甲起根出兵話用 / 力鬼甲祖宗 / 入兵出兵歌用 / 入兵出兵歌 / 出欺歌用 / ●刀出世 / ●爺出世 / 神棍出世 / 力外甲鬼 / 力廟王 / 力行司 / 力三清大道龍橋用 / 外里上界 / 力外里中界 / 力外里下界歌用 / 踏入来 / 入声下降 / 且立唱還歌去用 / 掛三胎燈勅 / 身法用 / 打橙法用 / 掛灯帶帽用 / 立清出 / 請華盖 / 弟一條藏身法 / 弟二條藏身法 / 變身法用 / 弟三條藏身法 / 柚灯用 / 抛兵用 / 施兵用 / ●●●●厄用 / 南無救苦
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	86 頁
用語・備考 文書の性格など	家先単と歌などが入っている 末尾の破損が激しい 祖図、廣東馬坡坪、廣西柳州府羅城県、雲南道開化府等 卦三抬照佑保命●灯
冒頭 (最初の15文字)	鄧法貴 / 李氏者者 / 鄧法宝 / 盤氏者
末尾 (末尾の15文字)	牙我是●人吹起一般
北タイ 調査者メモ	71. 12. 29 / 李文官所有 / パレー
静止画	
撮影日	2011年6月17日

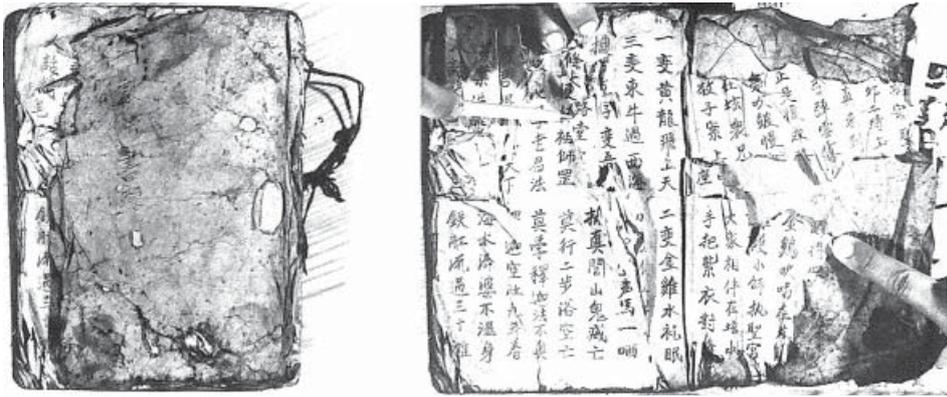
上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

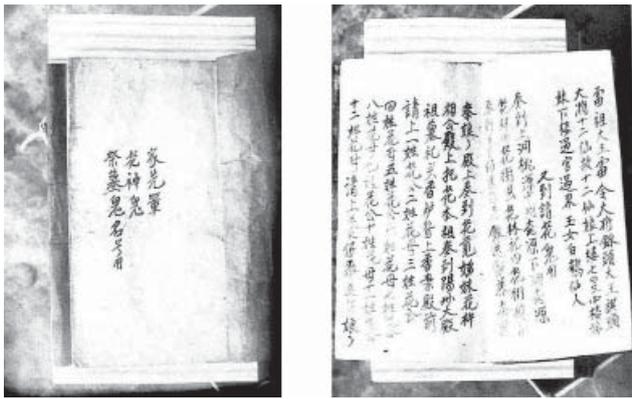
ヤオ研テキスト番号	8-24(O)
白鳥番号	
題名	
ジャンル	法書 招魂書
紀年・記名	
内容	人話代人原出世/吾師元送東/第一位竹纂/招明魂勅米用/招魂勅鶏用/鶏法用/勅竹用/邪神造橋用/大敢一声魂快回/救病接限橋採用/度限糧用/収橋用
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	38頁
用語・備考 文書の性格など	七言の上下句
冒頭(最初の15文字)	人話代人原出世 代人出世在廣州
末尾(末尾の15文字)	也有金●量路歸 大敢三〔口声〕魂便轉
北タイ 調査者メモ	71. 12. 29/パレー / 某氏A/No.四
静止画	
撮影日	2011年6月18日

ヤオ研テキスト番号	8-24(H)
白鳥番号	
題名	
ジャンル	法書 書表書
紀年・記名	大中國/ 皇上民國/ 皇上
内容	小敢三声魂便帰/ 解煞用/ 三従日解/ 一声鳴角去番々/ 追魂牒一道/ 具救病患疏意/ 具赦病表意/ 赦患表引
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	38頁
用語・備考 文書の性格など	印刷が薄い 七言上下句 「8-24」のうち、85-32、85-33を撮影
冒頭(最初の15文字)	小敢三声魂便帰 快萊轉快来帰
末尾(末尾の15文字)	皇上△年△月△日△給引 封同具
北タイ 調査者メモ	71. 12. 29/ パレー / 某氏A/ No.4
静止画	
撮影日	2011年6月18日

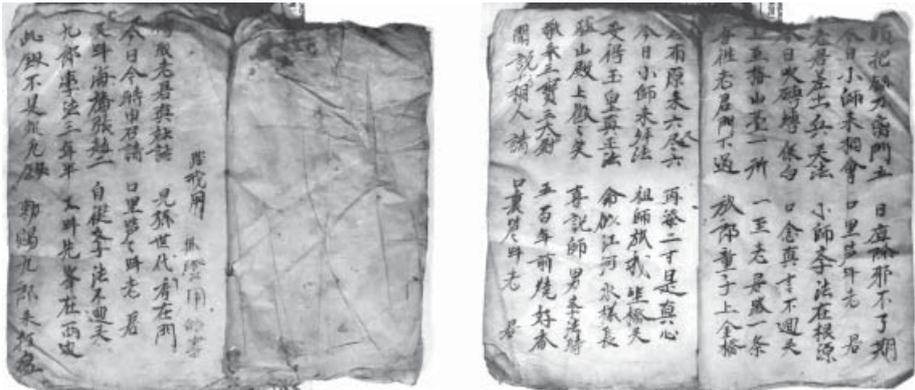
ヤオ研テキスト番号	8-25
白鳥番号	
題名	
ジャンル	書表書
紀年・記名	大清國 / 皇上△年 / 皇上中華民國
内容	救苦表意 / 墨奏儀意用 / 救苦引供用 / 三十六赦文意用 / 洪恩赦意者用 / 儀函用 / 三清赦 / 弟三度薄法破血湖用 / 讀命詞用 / 讀命詞意者用 / 十殿儀 / 十殿赦意 / 抽魂牒 / 追魂牒用奏下 / 破地獄幡用 / 具破地獄紙数 / 破地獄燒幡請地獄鬼用 / 請水府鬼名名 / 請陽簡名 / 請天府名用 / 三清一甲要丁名請了 / 釋天地疏文 / 天地疏同皮 / 釋罪天地黃儀 / 黃儀函皮 / 休息和息供用 / 洪恩赦意用 / 百様脚引供用得各入意准用
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	76頁
用語・備考 文書の性格など	破井 七言上下句
冒頭 (最初の15文字)	又到救善表意 / 東極清宮進奏
末尾 (末尾の15文字)	皇上△年△月△日給引奉行 又入師人職位
北タイ 調査者メモ	チェンカム / 所有者不明 / (ポーリシラムNo.3の男持参) / 11月22日 / mal chamでさつえい
静止画	
撮影日	2011年6月18日

ヤオ研テキスト番号	8-26
白鳥番号	
題名	
ジャンル	歌書 還願用
紀年・記名	
内容	<p>男人便有男将各 / 賞酒了唱控出世 / 起頭歌 / 修山歌 / 掃家使者歌 / 掃家歌 / 請補拾歌 / 補拾歌 / 殺性歌 / 紅羅帳歌 / 紅羅封表歌 / 諸連州廟歌 / 諸行平廟歌 / 請付靈廟歌 / 請福江廟歌 / 請厨司廟歌 / 請家先歌 / 靈衆王在位 / 連州復曹歌 / 行平廟復歌 / 付靈廟復曹歌 / 福江廟復曹歌 / 厨司廟 / 陽州廟 / 一段解意歌 / 解意歌 / 断解意歌 / 一断 / 一断解意歌 / 献神歌 / 入廟献酒歌唱用 / 衆神献酒 / 復曹点香用 / 龍城大廟</p>
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	91 頁
用語・備考 文書の性格など	<p>歌堂 七言上下句</p>
冒頭 (最初の15文字)	男人便有男将名 女人便有女所得
末尾 (末尾の15文字)	高王在天照下地 赤王出世月初生
北タイ 調査者メモ	71. 12. 29 / 李文官 / パレー / 5冊の内の / 四
静止画	
撮影日	2011年6月17日

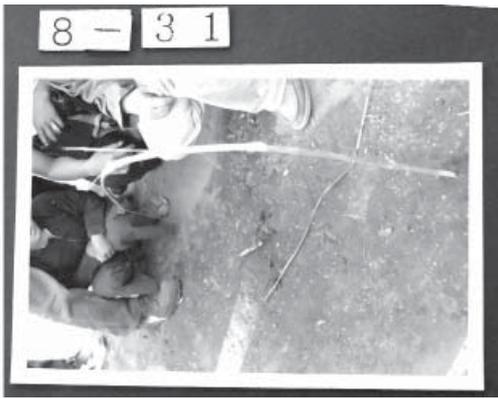
ヤオ研テキスト番号	8-27
白鳥番号	
題名	
ジャンル	請聖書
紀年・記名	王仲良元
内容	一変黄龍飛上天/李十二歌/李十六歌/上壇歌/下壇歌/盤王歌/住宅歌/賞浪師父/脱童歌/一甲一甲立斎討魂/送神甲起根/一甲一甲立殺尾一同話/扶瘟鬼各神出世/辞別瘟鬼話頭用/請聖斎跳鬼用/執師父用/此水不是非凡/此劍不是非凡/放對歌起根話/放對歌/二條/第三條保主家/四季花/北斗呪/李十六呪/李十二呪/李十一呪/師傳呪/上帝呪/太陰呪/頭頭呪/玄壇呪/鄧元帥呪/趙元帥呪/辛元帥呪/馬元帥呪/康元帥呪/猷花呪/三清出世歌/玉皇歌/聖主歌/四府出世歌/下壇出世歌/大運錢歌/送錢歌/香炉出世歌/觀音歌/雷霆歌/社王歌/犀牛出世歌/四州歌/唐葛歌/海〔番飛〕歌/四廟歌/龍鳳三娘歌/本命歌/家先歌/師父歌/地主歌/觀音歌/上元歌/先峯歌/七官歌/還願歌/三清猷/鑿齋歌/運錢発角/運錢歌/掛灯法角 勅機/掛灯打機用/載帽用/変身用/立弓箭用/抽灯掛用/退灯用/造橋用/分兵用/分兵用/含香度暁/立過
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	214頁
用語・備考 文書の性格など	破損が激しい
冒頭(最初の15文字)	一変黄龍飛上天 二変金鶏水礼眼
末尾(末尾の15文字)	月也北斗也行月也行七星姉妹定橋路上
北タイ 調査者メモ	ポーリシウム/11月6日/所有者 鄧才進/ポーリシウム No.2/鄧才進3冊の内の1冊/目
静止画	
撮影日	2011年6月17日

ヤオ研テキスト番号	8-28
白鳥番号	
題名	
ジャンル	家先単
紀年・記名	
内容	家先単 / 請花鬼用 / 祭祖墳鬼用
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	16 頁
用語・備考 文書の性格など	
冒頭 (最初の 15 文字)	家先単 / 花神鬼 / 祭墓鬼名号用
末尾 (末尾の 15 文字)	請上東方撐船過海度子二郎南方 / 奏師父請師父
北タイ 調査者メモ	写真8枚 / ゼロックスコピーなし / 家先単 / 完全
静止画	
撮影日	2011年6月17日

ヤオ研テキスト番号	8-29
白鳥番号	
題名	
ジャンル	請聖書 還願用
紀年・記名	鄧文財
内容	大願祖墓理 / 謹請東方水 / 還願小発角 / 大発角正用 / 弟請聖用 / 拝師父用 / 差光用 / 神厄歌用 / 袍神頭歌用 / 引老 献歌用 / 接師父歌用 / 師父去用 / 犁十二歌用 / 上壇三清歌用 / 下壇歌用 / 盤皇歌用 / 住宅歌用 / 象先歌用 / 地主歌 用 / 杜皇歌用 / 千看歌用 / 三清出世歌用 / 四廟三廟王歌用 / 天府出世歌用 / 海番歌用 / 天師歌用 / 洪姥歌用 / 元天 歌用 / 先童歌用 / 打獵歌用 / 上元歌用 / 先峯歌用 / 七官歌起根用 / 何物歌用 / 文梯頭上有使用 / 七官歌 / 鑿部書頭 柄歌用
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	176 頁
用語・備考 文書の性格など	七言上下句
冒頭 (最初の15文字)	大願祖墓理●---- / 衆將奏到劍八理内金相
末尾 (末尾の15文字)	財馬當壇交納了 一年四季萬般● / 鄧文財記号
北タイ 調査者メモ	「ナ県01枚 / ゼロックスなし / 完全 / 裏の写真屋のつけた番号は / filmNo.24 がなし。 / 写真屋のミスか。 / filmNo. 23. 同25で / 完全」の書入れ
静止画	
撮影日	2011年6月17日

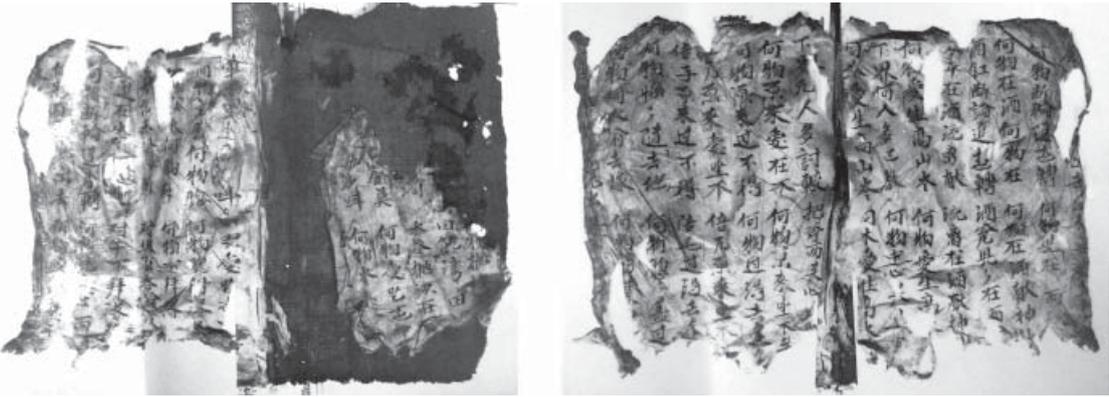
ヤオ研テキスト番号	8-30
白鳥番号	
題名	
ジャンル	伝度書 度戒用
紀年・記名	
内容	踏戒用 / 変水槽用 / 変埴用 / 変蓋用 / 変沙板用 / 大変法用 / 給印用 / 給女人印用 / 焼牙虫用 / 請師関師用 玄天呪 / 請師関用 / 関師用 / 退師男法用 / 称収米了訣 / 引師男条鬼歌用 / 周師男用 / 退七灯大羅灯
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	74 頁
用語・備考 文書の性格など	受了老君戒、上光、撐船過海立根源、入黄泉 七言の上下句
冒頭 (最初の15文字)	踏戒用 掛燈用的書 / 傳取老君真妙話
末尾 (末尾の15文字)	今日壇●●弟子 分明听取我人言
北タイ 調査者メモ	71. 12. 29 / 李文官 / パレー / 5冊の内の一
静止画	
撮影日	2011年6月17日

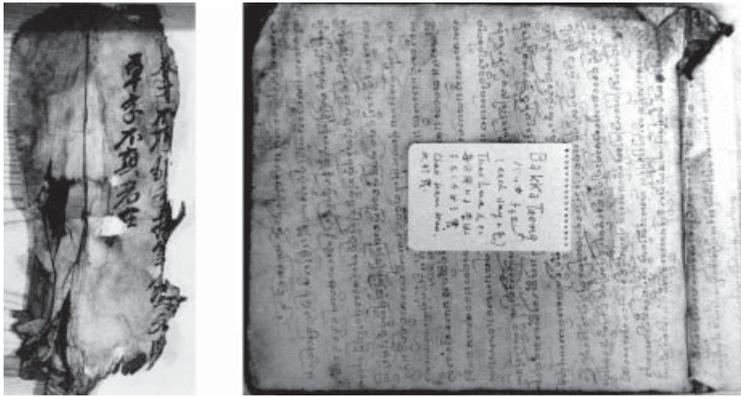
上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

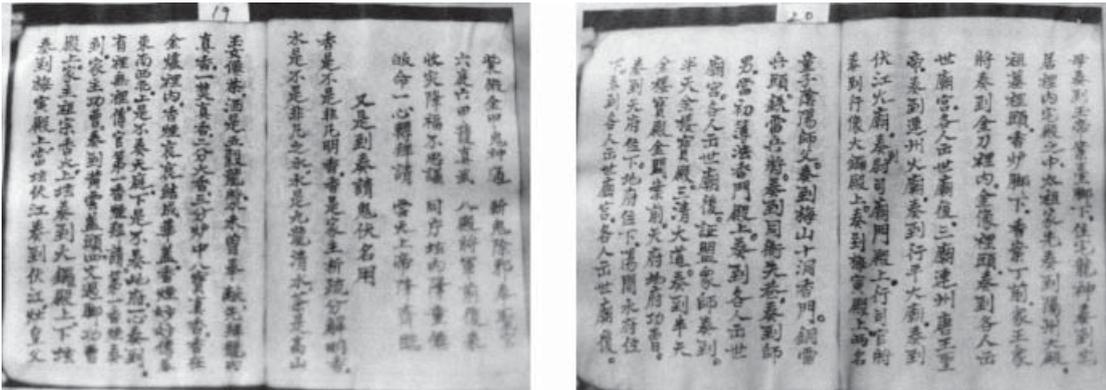
ヤオ研テキスト番号	8-31
白鳥番号	
題名	
ジャンル	
紀年・記名	
内容	写真とネガフィルムが入っている。 写真は狩猟の罠の様子を撮影したものか
状態(コピー・フィルム・写真)	写真
ページ数(原本の頁数(総頁数))	
用語・備考 文書の性格など	
冒頭(最初の15文字)	なし
末尾(末尾の15文字)	なし
北タイ 調査者メモ	ポーロシア村/写真16枚/ゼロックスなし/家先/枚数完全
静止画	 
撮影日	2011年6月17日

ヤオ研テキスト番号	8-32 (10-2-4)
白鳥番号	JC10064
題名	
ジャンル	法書
紀年・記名	
内容	李氏法清鮐康府記用/謹請師男左眼/謹請祖師蓋/退運之法/五雷鉄又法/剪刀法用/起剪刀甲断法/退甲之法用/銅鉄〔才遥〕之法用/勅変碗盃用/勅花児女用/吹生符法化●用
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	14頁
用語・備考 文書の性格など	人物や鳥のイラストが描かれている 10-2-4には「No.4 loaloo蔵 7+1コマ」のしおりがはさまれている
冒頭(最初の15文字)	李氏法清鮐康府記用/初進門用的佛法
末尾(末尾の15文字)	速変速化推吾奉太上老君勅令/又是吹生符法化●用
北タイ 調査者メモ	パレー / 某氏 A / No.5
静止画	
撮影日	2011年6月17日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

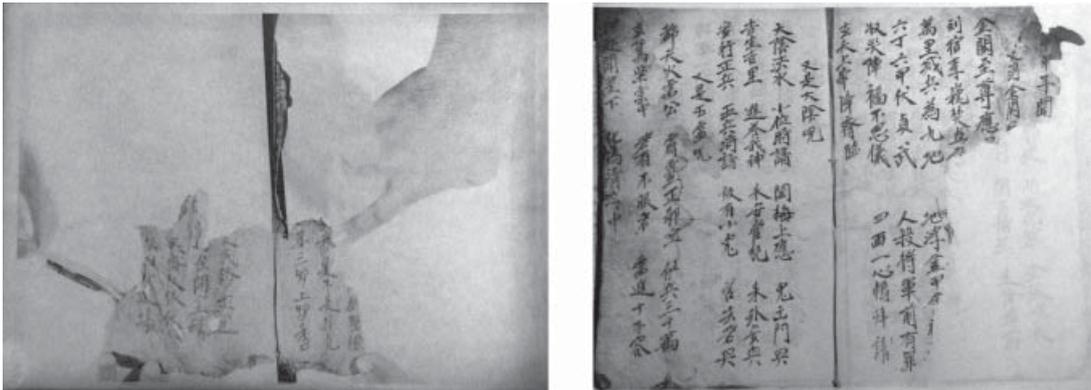
ヤオ研テキスト番号	9-1
白鳥番号	
題名	
ジャンル	請聖書 賞光書 開壇書 還願用
紀年・記名	
内容	功曹鬼各奏香用/二部請齊聖解穢用/勅剣法用/門上立羅網用/献供讚誦/弥羅呪/北斗呪/壇前呪/化銭呪/祖師歌/引光掃地歌/引光歌/献功曹用/合字歌/三清歌/菩薩歌/釋迦歌/中壇穢跡歌/鎮武歌/海翻歌/六帥歌/三清歌/上壇献酒用/下壇白虎歌/尚書小娘歌/白馬歌/五頭歌/五通歌/小五通歌/黄衣歌/太尉歌/先峰歌/旗頭歌
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	112頁
用語・備考 文書の性格など	七言上下句部分あり 上得十二歩刀梯 下得十二歩勒床
冒頭(最初の15文字)	1頁・2頁は剥離が激しく読めない。3頁最初の15文字: 何物断輪●●轉 何物兎在 両●
末尾(末尾の15文字)	帰到灘頭装伏弩、装了幡帛蘇屋●
北タイ 調査者メモ	「後半部未だ写真屋よりこず NO.80より」の書入れ 71.12.29 李文才所有・李文官 5冊の内の五
静止画	
撮影日	2011年6月18日

ヤオ研テキスト番号	9-2
白鳥番号	
題 名	
ジャンル	(不明)
紀年・記名	(1974. 1. 19) , Chao Kam Keo氏所蔵。
内 容	
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	2頁
用語・備考 文書の性格など	タイ語
冒頭(最初の15文字)	春才不●…草字不真若在
末尾(末尾の15文字)	タイ語、読めない
北タイ 調査者メモ	以下の表紙は写真屋がNO. をでたためにうってあるのでどの本の表紙の部分であるかは不明 / Tex, Book. Copy. V. page. 19. -20. 終了まで。卦燈の儀式、第5、Step. Lao Lov氏朗読 (1974. 1. 19) (レコード) Step. 5は3. partに分れている / Bakka Taeng バッカトゥエン (each dayの意) . ThanLuehが毎日用いる吉凶をたしかめる書。Chao Kam Keo氏所蔵。
静止画	
撮影日	2011年6月18日

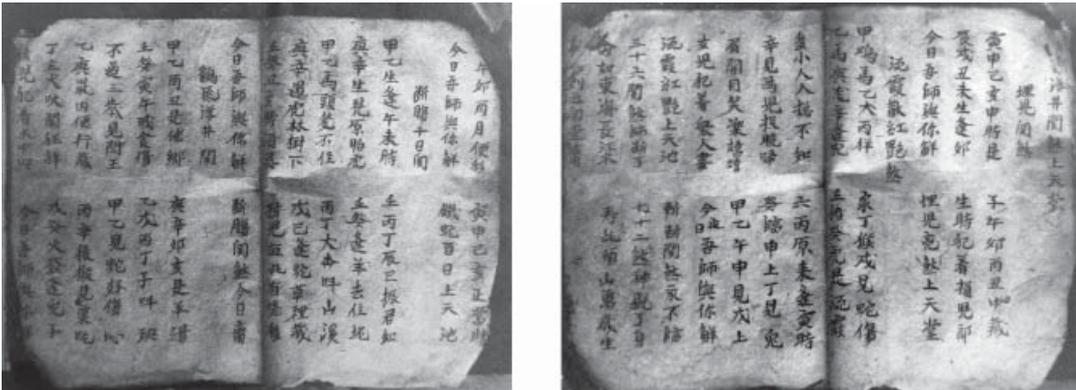
ヤオ研テキスト番号	9-3
白鳥番号	
題名	
ジャンル	請聖書
紀年・記名	
内容	奏請鬼伏名用/奏請外裡鬼名用地主鬼名/家神外鬼奏齊了請家神前/伏江鬼名請/灶鬼名請/住宅鬼名/行司鬼名/唐王鬼名/三清鬼名/外裡鬼名/地主鬼名/下界鬼名/家外鬼名一供/第二請用記念
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	24頁
用語・備考 文書の性格など	
冒頭(最初の15文字)	紫微金甲鬼神通 斬鬼除邪奉聖宮
末尾(末尾の15文字)	証明大師奏到半天金樓寶殿衙前 三清大道奏到半天金樓寶殿
北タイ 調査者メモ	前半部 19頁より以前不明 後半部も30頁以後不明
静止画	
撮影日	2011年6月18日

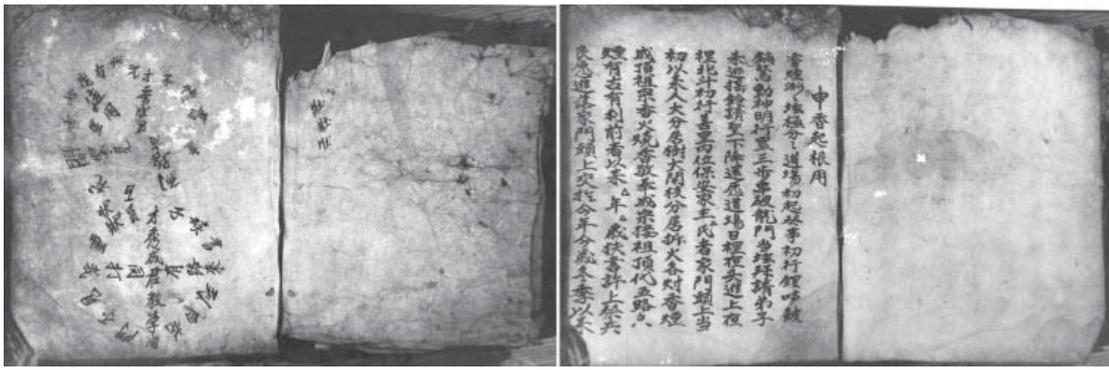
ヤオ研テキスト番号	9-4
白鳥番号	
題名	小解不末不掃●
ジャンル	法書 曆書(占書) 解関奏星用
紀年・記名	
内容	小解不末不掃●/解厄用/救苦経用/送煞斬鶏用/立關堂法用/勅関堂法用/大解煞用/大解関請神聖用/遊關神用/斬關神歌唱/閻王取命關/將軍箭關/四柱關煞用/雷公打腦關/深水夜啼關/金鎖取命關/短命関煞/白虎浴盆関煞/湯火関煞/断橋関煞/鐵蛇百日関煞/断腸千日関/鶏飛落井関/埋兒関煞/流零散艶紅関/破暗山度花枝用/掃花歌大声在橋頭未惹花用/叩婆王求貴子/勅暗山法用/勅火把照花男花女過位山用/度暗山歌用/奏星替代出世歌唱用/奏星送竹纂出世用/到安星位用/到勅橋法用
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	67頁
用語・備考 文書の性格など	度黄河橋 暗山
冒頭(最初の15文字)	先請師父請家先門関本命煞鬼用
末尾(末尾の15文字)	造起橋梁好走馬 水流橋下好行船
北タイ 調査者メモ	No. 20-37後半部不明
静止画	
撮影日	2011年6月18日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

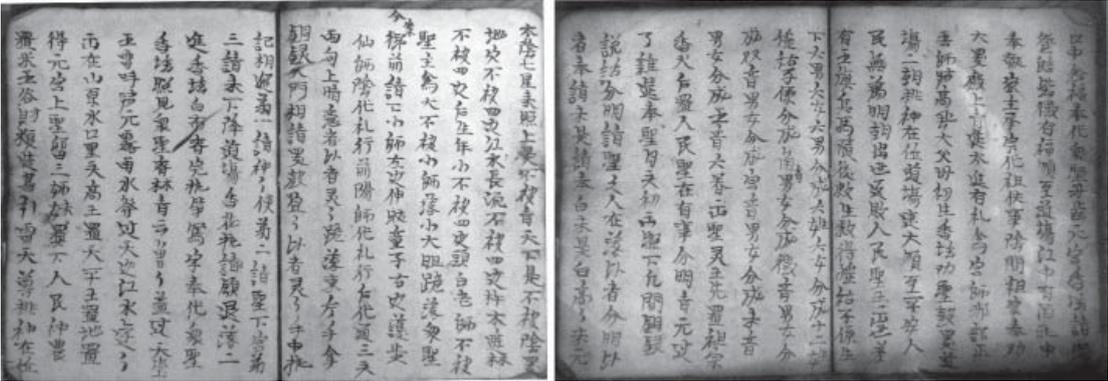
ヤオ研テキスト番号	9-5
白鳥番号	ポーシリアム No4/鄧才進3冊の内の3冊目
題名	
ジャンル	請聖書 賞光書 還願用
紀年・記名	所有者鄧才進
内容	李十二呪/李十一呪/金闕呪/大陰呪/五雷呪/玄壇呪/康元帥/雷霆呪/趙元帥/鄧元帥/馬元帥/辛帝元帥/師父呪/紙馬呪/功曹呪/奏請起根話/奏廟王一甲/請話用/請行司用/請過里三甲/下界一甲用/三甲或用/三廟王一甲用/三清一甲用/外里地主一甲用/上界一甲用/下界或用/勅水法用/勅●〔金刃〕法用/同中呪出用/功曹轉用/小発角用/小発角用大発角用/献花用/元盆上光用/差光話用/神頭歌/第二条羅帶歌/第三条用/五更用/完光歌/殺府用/有金命無金輪/此条教白一甲一甲立齊了用/李十二歌用/執衆聖起根用/此条教白一甲一甲立齊入歌上壇歌/踏連州/行司用/三清踏用/外里地主踏用/開天立地一甲/下界一甲踏用/上壇歌用
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	143頁
用語・備考 文書の性格など	完光歌 剥離が激しい/七言上下句部分あり
冒頭(最初の15文字)	…倒踏米糧倒…馬將●●…
末尾(末尾の15文字)	張天大法李天師 趙后三郎是我兒
北タイ 調査者メモ	後半部不明・filme No. 18の可能性大なるも No. 18と二の本では本の形等々若干の相違あり、確認要す。 ポーシリアム・11月6日所有者鄧才進/ポーシリアムNo. 4/鄧才進3冊の内の3冊目
静止画	
撮影日	2011年6月18日

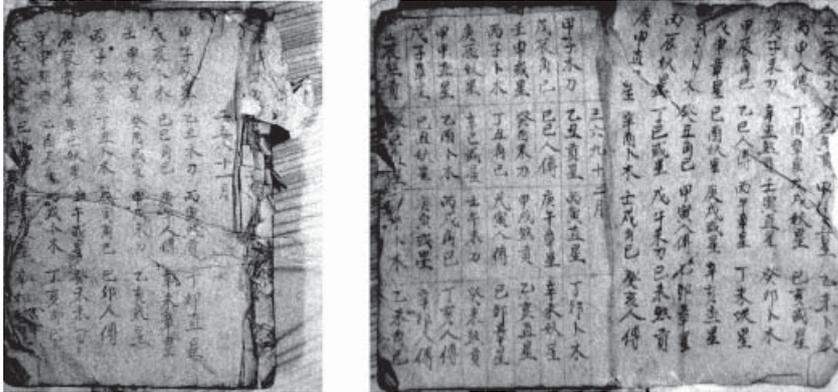
ヤオ研テキスト番号	9-6
白鳥番号	
題名	
ジャンル	漢字学習用テキスト
紀年・記名	中華民国五拾四年六月十九日抄成一本新編六言難字乙巳歳経年張成財 / 民國五十四年三月初六 1956
内容	
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	18 頁
用語・備考 文書の性格など	
冒頭 (最初の 15 文字)	昇熟椿宿計熟福今復蓋服倉
末尾 (末尾の 15 文字)	碗碟挽回晚輩掌管伉鴨長房
北タイ 調査者メモ	前半部不明
静止画	
撮影日	2011年6月18日

ヤオ研テキスト番号	9-7
白鳥番号	
題名	
ジャンル	法書
紀年・記名	大清暹羅国
内容	<p>断腸千日関 / 鶏飛落井関 / 埋兒関煞 / 流零散紅艶煞 / 立関堂法用 / 五三回了又到勅関堂法用 / 解関疏意式用 / 疏同字用皮字 / 解厄用 / 救苦経 / 送煞斬鶏用 / 請聖齊立聖起根用 / 仙娘歌 / 五穀皇歌 / 求男求女文疏 / 求男女疏同具用 / 勅法用 / 奏星竹纂出世送纂唱用三 / 奏星用安星位正用四 / 送星用二 / 架橋勅白布橋法用五 / 勅米差兵法用七 / 招魂造橋歌用六 / 就差兵了就吹角押兵用八 / 勅翻招魂法用十 / 架橋招魂歌用竹出世十一 / 就拋兵招魂歌用十二 / 招魂回来合魂法用十三 / 前収兵了又収橋用十五 / 封橋法用十六 / 仰十八位天尊関糧添糧用二十一 / 勅六馬法用 変病人身十七 / 立六馬法用十八 / 就唱六馬歌車二十 / 勅米鈎虫法用 / 勾虫法用 / 拜盤王歌用 / 安六甲符用 / 安六甲用根勅石法用 / 安六甲符用 / 安六甲用根 / 勅后法用安六甲 / 皇恩大赦供有十三赦十三小財馬帖化 / 赦書同函字 / 答案詞謝天地開禁供用 / 赦書同●字 / 休和詞共内頭行用大字 / 論去山求財問祖吉日用 / 論出行日吉凶用 / 神厄出世歌用 / 看春季歌 / 夏季歌 / 秋季歌 / 冬季歌 / 輪十靈日用 / 拜表章上進吉日伝度功德案吉 / 執命詞文用經底命詞用 / 度暗山歌唱用</p>
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	118頁
用語・備考 文書の性格など	度暗山 七言上下句部分あり
冒頭(最初の15文字)	●午卯西月便●(禾多) 寅申巳亥正當●
末尾(末尾の15文字)	又到着勅一一謹一一天師化変地師 (最後の頁は剥離が激しい)
北タイ 調査者メモ	前半部不明 / この film No. は15の次は18が続く。写真家の番号は全々でたらめ
静止画	
撮影日	2011年6月18日

ヤオ研テキスト番号	9-8
白鳥番号	
題名	
ジャンル	請聖書
紀年・記名	趙福龍所有
内容	申香起根用/浄口呪/三請呼呪/教白三清呼/北斗呪/李十六呪/李十二呪/李十一呪/金厥呪/太陰呪/靈官帥呪/康元帥呪/雷元帥呪/鄧元帥呪/馬元帥呪/趙元帥呪/辛元帥呪/師父呪用/栄華呪/弥陀呪/請三廟/勸鬼用/第三件話用/第四件話用/洞中呪出門功曹呪用/小●角/大●角/教白下拜/跳破神用上壇/掛灯変身用/掛灯打灯大声用/師男帯帽/師男粧衣/変身/立弓箭/変身/立華蓋/抽灯掛/南無救若経用/退灯用/造橋用/分兵馬/度人含香/引師男跳鬼用/拜師父用開壇/第二条神頭/引光長/踏祖宗/下壇歌/盤王歌/住宅歌/家先歌/高王歌/唐王歌/執行司起根用/執三清用/三清歌/玉皇歌/聖主歌/張天歌/李天歌/海翻歌/●(社)王歌/地主歌/本命歌/觀音歌/求財歌/新祖宗/声一甲連州/声行司/三清一甲/外里声外里/上元歌/先峰歌/先峰示尾話/神棍歌/何物歌/教白一甲一甲神名立齊下元盆吉尾話/還願歌/拆願了開●〔米色〕々歌/唱沙●〔米丙〕歌
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	235頁
用語・備考 文書の性格など	掛灯 七言上下句部分あり
冒頭(最初の15文字)	香煙渺々壇極分々道場初起発事初行鑼声鼓
末尾(末尾の15文字)	家主男家主男 日夜焼香不得眠
北タイ 調査者メモ	No. 38-28 より、No. 41-36 まで。前半 ok、後半は不明。No42na 中にあるか。 趙福龍所有、4冊の内の四冊目
静止画	
撮影日	2011年6月18日

ヤオ研テキスト番号	9-9
白鳥番号	
題名	
ジャンル	請聖書 賞光書 卦灯用
紀年・記名	洪武年間（混沌歌中）
内容	<p>下壇用/盤古歌/灶鬼歌/是住宅歌/家先歌/本命歌/三清出世歌/下壇出世歌/三廟唐王歌/元天王歌/玉皇歌/聖主歌/張天李天歌/四府出世歌/地主歌用/社王歌/廣福王歌/西山求財歌/觀看歌用/上元起根用/先峰短歌/先峰長歌/七官歌用/七官歌/何物歌/開酒歌用/是開封起根用/還願歌/開酒菓●歌/沙●〔米丙〕歌/表酒家主歌/捉保老歌/白吊歌用/賞浪師父歌用/紙馬呪起根用/収収齋歌/賞浪根用/立鬼甲了入歌/賞浪獻師父用/脱童討魂歌用/拜師父用/放對歌/第二條用/第三條用/第四條用/第五條用/第六條用/送瘟歌/送三廟用/掛燈打機頭用大●〔口声〕/師男帶帽/師男庄衣用/師男變身用/立弓箭用/變身用到立華蓋用/抽燈用灯/南無救苦經用/解厄用/退灯用/造橋用/分兵用/度人含香用/引帶師男跳破鬼起根用/開光了一合歌用/五音六郡歌/混沌歌何字/混沌歌/奉賀歌/星位歌用/香爐出世歌/上元神棍長歌/旗頭歌用/勅封歌/是退保老歌用/留意七官用/答謝家主/主人有意留/七官轉唱/合字歌/天府神明/地府神明/水府神明/陽間神明/踏衆聖殿用/踏連州/三清踏用/外裏地主踏用/開天立地一甲/踏師父用/閻山出世/神頭帶歌用</p>
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	120頁
用語・備考 文書の性格など	掛灯、混沌歌、天下匠人画得成、飄湖過海 七言上下句部分あり
冒頭(最初の15文字)	我兒収得五瘟鬼 五瘟五路尽帰依
末尾(末尾の15文字)	珍珠定過●●●● 有事牒出掛壇●
北タイ 調査者メモ	前半部不明、film No. 17 にある可能性大、但し、確認は本の形、形式を十分注意する事
静止画	
撮影日	2011年6月18日

ヤオ研テキスト番号	9-10
白鳥番号	
題名	
ジャンル	意者書 書表書 還願用
紀年・記名	明朝出世（意者書中） / 大清南掌国 / 皇上忠華民国八年己未歲四月六日抄成
内容	開疏話用 / 安墳催疏一紙
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	73 頁
用語・備考 文書の性格など	上情意者、長大な意者書
冒頭 (最初の15文字)	太陰七星来照上是不被青天下是不被陰羅
末尾 (末尾の15文字)	右白虎前朱雀後玄武白穴作發催墳
北タイ 調査者メモ	No. 30-1 より No.30-37 まで前半部分は不明 No. 29 中にあるか。不完全
静止画	
撮影日	2011年6月18日

ヤオ研テキスト番号	9-11
白鳥番号	
題名	
ジャンル	曆書(占書)
紀年・記名	
内容	<p>二五八十一月/三六九十二月/論福生日用/論彭祖百忌日/到千般宜用日/論天乙貴吉日/論生氣吉日/論天赦日/論天雷日/論神在吉日/論華蓋生氣吉日/論天德日/論六合吉日/論天喜吉日/論解神吉日/論天恩日/論玉堂黃道日/論返師吉日/論四季旺相吉日/論造倉大利年月家主年庚本命忌/論四季造倉吉日/論逐月修倉庫吉日/論築鼠穴吉日/論五谷収入倉日/論開倉忌日/論堅造吉日謂起造房/論逐堅吉日/論動土平墓吉開日/論逐月動土平墓吉日/論四柱頭吉日/論蓋屋吉日/論逐蓋屋吉日/論入宅婦父書日謂入新房安奉香火用/安香火周堂吉/論逐月入宅吉日謂進新屋/論赤可通用/論逐月作竈吉日/論逐月作灶吉日/論逐月架橋吉日/論聖橋吉日横推直看/論黃道横推直看/論三廟王日/論煞神日用/論合帳裁依吉日/論安床吉日/論裁衣合二十八宿吉日/論定行嫁周堂吉日/論納親周堂/論男女婚嫁凶年/論男女嫁娶吉凶月横推直看/論太殺白虎入中宮日/論納婿吉日謂招別人郎婿上門也/論養子吉謂執養別人兒子為己是也/論逐月安確吉日/論栽種吉日/論又怕虫不食吉日/論逐月栽種吉日/論五谷賞新米吉日/論作牛欄吉日/論作馬枋吉日/論買牛馬猪羊吉日/論逐月作羊棧吉日/論造猪欄吉日/論造鷄栖吉日/論鷄鴨鵝栖吉方/論癸土神土公食日/論謝十土吉日/論祈福吉日謂設建齋立身道場还愿求福等事/論祈福吉日謂設建齋建醮吉日/論六修齋还愿吉日/論拜進表章吉日/論天門開閉日辰上表章用/送瘟疾病吉凶用/論田地頭鬼吉日/論神在●还愿吉日/論入興学求師吉日/影神画匠開発光吉日/論十灵吉日/論祈雨吉日/論人影●/論穿耳吉日/論剃頭吉日/論買猫吉日/論犬買吉日/論看動前動後凶日/看動前動後日吉凶/逐月動前動後/論龍八宅吉日/論二十宿值日風雨歌/論見怪吉凶日/看路上怪吉凶/看何時見怪吉凶/看怪日吉凶/看鷄母啼日吉凶/看鷄母啼時吉凶/看蛇入屋日吉凶/看蛇相較吉凶/看鳥飛吉凶日/論入宅周堂/論看香火周堂/分火周堂/陰灵周堂/葬日周堂/論看新雷叫日吉凶/一〔口声〕鳴去番元/拜請東殿功曹/第一洞馬頭意者</p>
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	116頁
用語・備考 文書の性格など	<p>七言上下句部分あり DSC_7679の辺りから9-120と重なるか 「Film No. 26」の書入れあり</p>
冒頭(最初の15文字)	甲子妖星 乙丑禾刀 丙寅煞貢 丁卯直星
末尾(末尾の15文字)	下壇来●●今日開光●
北タイ 調査者メモ	<p>26枚目より始まり最後は不明。Film No. 2の33枚目でおわっているもそれ以降に後半部あり ポーシリアム・所有者鄧才林 ポーシリアム鄧才林所有5冊の内の5冊目 71.11.7</p>
静止画	
撮影日	2011年6月18日

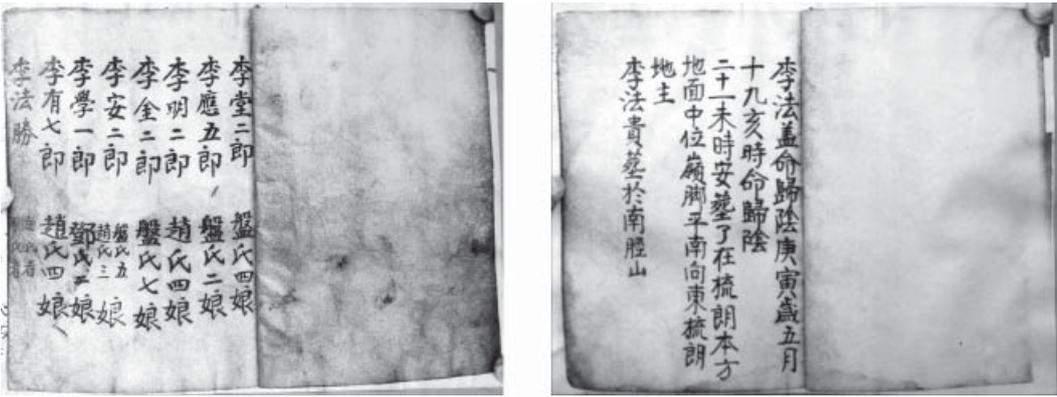
ヤオ研テキスト番号	9-12
白鳥番号	
題名	一本通書内用
ジャンル	暦書(占書)
紀年・記名	鄧文清的通書用
内容	老君忌日/論断隔日用/論陽公忌日/論月忌日/論四●四●忌日/論十●月用/論天賊日用/論地瘟日用/論流財日/論流財日/論天地轉殺用/論飛廉大殺大殺/論受死日用/論天羅地網/論重喪/論殺師/論三喪/論倉食師主日大月起初五/論天鬼火/論砧刀殺/論●無/論天赦日/論十惡大敗/論截路空/論赤口日/論敗破日/論斧頭殺/論小耗日/論天歌日/論生氣吉日/論陰龍虎不用/論陽龍虎日不用/横堆值看月用/論天恩吉日/論福生吉日/論天瑞吉日/論大明吉日/論離高日/論水消尾解滅歿凶日/論雷霆白虎占中宮日忌用/論五合吉日用/論十二月上吉日/論四方耗/論小兒女穿耳吉/論己龍八吉/論絶煙火日/論架橋吉日/論返師凶日/論返主凶日/論二十八寅吉凶/論安香火周堂/論福生吉受死凶日/論六十甲子還願吉凶日/論推送神吉日/論五鬼空時日凶/論土瘟日每月●但凡/論安葬周堂用/論二五八十月四仲/論三六九十二月四仲/論天龍耳地唾日/論天龍耳地唾月日/論天影日/論地影日/論人影日/論鬼影日/論十隔日/論北斗所●/拾殿冥王凶/
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	64頁
用語・備考 文書の性格など	
冒頭(最初の15文字)	正月初七初十凶 二月十四十九凶
末尾(末尾の15文字)	酉生人戌子亥卯未年大利 丑寅辰巳申酉年凶 正四十月三萬兵馬度吉
北タイ 調査者メモ	前半完全なるも、後半不明、No. 19の可能性あり。但し、写真屋のNo.19とはあわず、フィルムネガや本の形などをもとにして、確認する必要あり。
静止画	
撮影日	2011年6月18日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	10-1-1
白鳥番号	JC10063
題名	書主鄧生財
ジャンル	家先単
紀年・記名	盤應一郎 草氏二娘等人名
内容	盤氏先祖の名/外祖家先/請上衆王衆将/祖公単
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている 剥落激しい
ページ数(原本の頁数(総頁数))	10頁
用語・備考 文書の性格など	スクラップブック表紙に黄元珠蔵の書入れ 「48コマ/phalac 1/2 81-2」の書入れのしおりが貼られている
冒頭(最初の15文字)	盤應一郎。草氏二娘。李三/盤政一郎。趙氏二娘。盤法四。趙盤氏者。
末尾(末尾の15文字)	盤法陞同妻所養弟紅記女子年生于乙亥年歲九月十九日●時●●
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月29日

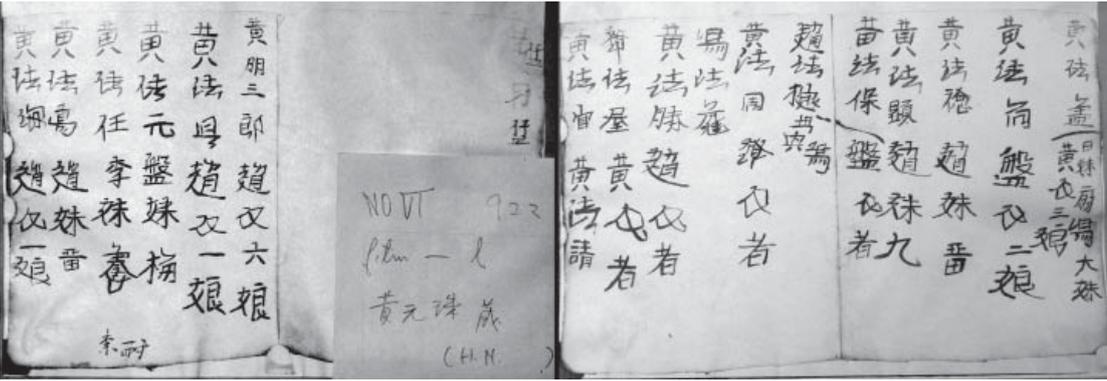
ヤオ研テキスト番号	10-1-2
白鳥番号	JC10063
題名	
ジャンル	請聖書 賞光書 開壇書
紀年・記名	民国五十二年三月三十日立
内容	神棍歌/踏鬼話/踏外裡/鑿齋歌/脱童歌/師父轉歌/賞浪師父歌/上元歌/先鋒歌/上壇歌/鬼話/点禾魂/開酒話/開酒了話/請保老歌/唱白吊歌/卦燈歌/意者起頭/賀聖新歌/衆聖依歌/三清出世歌/土地歌/下壇歌/運錢歌/到呪門/元天呪/四聖呪/衙羅呪/北斗呪/李十六呪/李十二呪/李十一呪/金闕呪/五雷呪/玄壇呪/康元帥/雷廷呪/趙元帥/鄧元帥/辛元帥/師父呪/紙馬呪/功曹呪/華榮真/洒淨了發角 小發角用
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている 剥落激しい
ページ数(原本の頁数(総頁数))	80頁
用語・備考 文書の性格など	10-1-1と同じスクラップブックに収められている 七言上下句部分あり 連州唐王聖帝行坪十二遊教先師付靈五婆聖帝付江盤王聖帝脚下五旗聖衆…神名 意者起頭、飄遊過海、衆聖衣歌
冒頭(最初の15文字)	元盆頭上点●●送錢歸庫脱金童
末尾(末尾の15文字)	此本經書傳世代 子孫誦得安康靈
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月29日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	10-1-3	
白鳥番号	JC10063	
題名		
ジャンル	家先単	
紀年・記名	李堂二郎 盤氏四娘等人名 / 黄法承乙丑歳二月十九日 / 李法盖等人名死亡年月日時埋葬日時及埋葬地	
内容	李氏の先祖の名 / 請上衆王衆将 / 星官用 / 請用 / 花五鬼母 / 請用 / 先祖の死亡日時埋葬日時及埋葬地	
状態 (コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている	剥落激しい
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	15 頁	
用語・備考 文書の性格など	10-1-1 と同じスクラップブックに収められている 「XVI」の書入れのしおりが貼られている	
冒頭 (最初の15文字)	李堂二郎 盤氏四娘 / 李應五郎 盤氏二娘	
末尾 (末尾の15文字)	到廿七日申時下大墓ヒ在怕力河边半邀垠在西向東	
北タイ 調査者メモ		
静止画		
撮影日	2012年6月29日	

ヤオ研テキスト番号	10-1-4
白鳥番号	JC10063
題名	
ジャンル	漢字学習帳
紀年・記名	
内容	孝經戒曰/論語戒曰/孟子戒曰/尚書戒曰/周易戒曰/毛詩戒曰/七制戒曰/九經戒曰
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている 剥落激しい
ページ数(原本の頁数(総頁数))	30頁
用語・備考 文書の性格など	10-1-1と同じスクラップブックに収められている 「XVIII 16コマ/film-0/李文仙蔵/CH.N.34」の書入れのしおりが貼られている 五言上下句
冒頭(最初の15文字)	初開置天地置立九經書上界置天子
末尾(末尾の15文字)	世上老●言金玉古今傳/先做張家嫂 後做李家妻
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月29日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	10-1-5
白鳥番号	JC10063
題名	
ジャンル	家先単
紀年・記名	黄明三郎趙氏六娘等人名 / 鄧氏者等 / 人名死亡年月日時埋葬日時及埋葬地
内容	黄氏の先祖の名 / 請上衆王衆将 / 先祖の死亡日時埋葬日時及埋葬地 / 甲子和刀星 /
状態 (コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている 剥落激しい
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	19頁
用語・備考 文書の性格など	10-1-1と同じスクラップブックに収められている スクラップブックの頁に「黄元珠蔵No. 6」と書入れ 「No. VI 9コマ/film-1/黄元珠蔵 (H. N.)」の書入れのしおりがはさまれている
冒頭 (最初の15文字)	黄明三郎 趙氏六娘 / 黄法● 趙氏一娘
末尾 (末尾の15文字)	聰明玉奉太上老君急急聰明 / 黄法明趙
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月29日

ヤオ研テキスト番号	10-2-1
白鳥番号	JC10064
題名	李文仙
ジャンル	漢字学習帳 盤古記 歌書形式
紀年・記名	
内容	自從盤古開天地 / 便請師人來相送 / 爷有三年受辛苦 / 大哥年長為父母 / 有錢筵為君子 / 東海龍王常在世 / 妻兒男女不得見
状態 (コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真焼いたもののコピーが貼られている
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	17頁
用語・備考 文書の性格など	スクラップブック表紙に「House nonber (number?) 34 李文仙所蔵」の書入れ 「No. XII 8コマ / film-m / 李文仙蔵 / (H. N. 34)」書入れのしおりがはさまれている 七言上下句
冒頭 (最初の15文字)	自從盤古開天地 三皇五帝置人民
末尾 (末尾の15文字)	湊成一盤古記 留傳後代子孫賢
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月29日

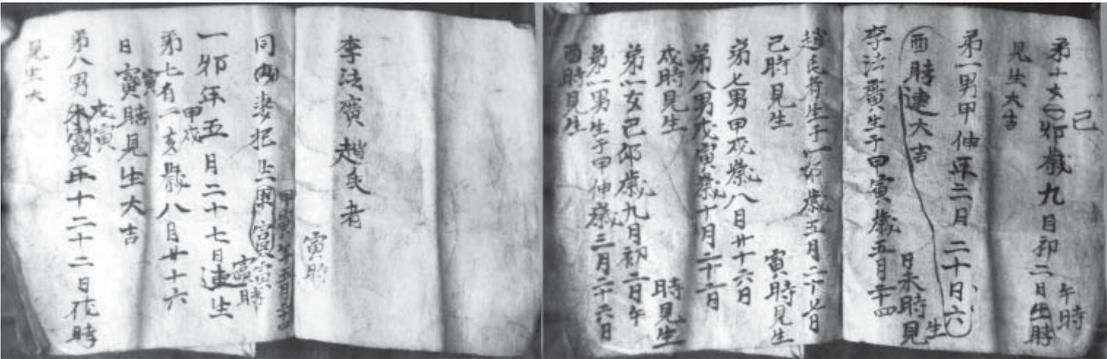
ヤオ研テキスト番号	10-2-3
白鳥番号	JC10064
題名	李氏/住人妹●福家先花皇
ジャンル	家先単
紀年・記名	趙堂一郎 鄧氏一娘等人名/趙法香死亡年月日時埋葬地
内容	趙氏の先祖の名/先祖の死亡日時埋葬地/請上衆王衆将/到花皇鬼用
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数(原本の頁数(総頁数))	7頁
用語・備考 文書の性格など	10-2-1と同じスクラップブックに収められている
冒頭(最初の15文字)	趙堂一郎 鄧氏一娘/趙全六郎 盤氏一娘
末尾(末尾の15文字)	送爺送奶娘々請上托花父母/趙壇六郎盤氏一娘
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月29日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	10-2-5
白鳥番号	JC10064
題名	祖翁書丹
ジャンル	祖翁書丹 (丹=単)
紀年・記名	李廣五郎 盤氏四娘等人名
内容	李氏先祖の名 / 請上衆王衆将 / 開光王鬼名用
状態 (コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	15頁
用語・備考 文書の性格など	10-2-1と同じスクラップブックに収められている 「祖翁書/Phalar Sh/6コマ」の書入れのしおりがはさまれている 丹字=単字
冒頭 (最初の15文字)	李廣五郎 盤氏四娘 / 李六一郎 鄧氏三娘
末尾 (末尾の15文字)	李廣五郎 盤氏四娘 / 李六一郎 鄧氏三娘 / 李進三郎
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月29日

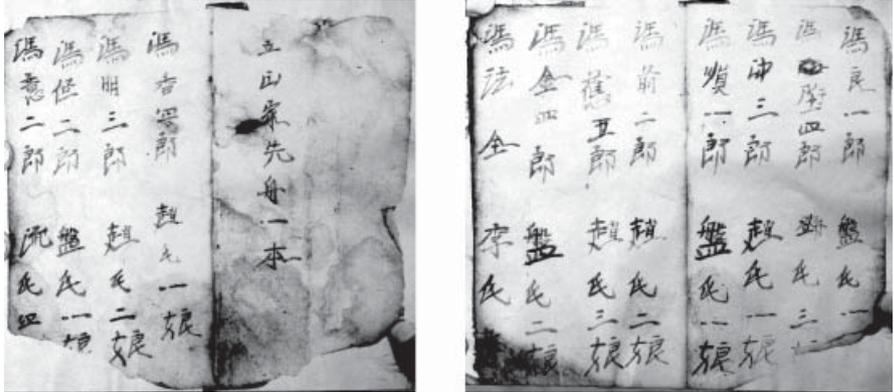
ヤオ研テキスト番号	10-2-6
白鳥番号	JC10064
題名	
ジャンル	家先単
紀年・記名	李孝一郎 李氏二娘等人名/李法壇等の氏名死亡年同日時埋葬地 猛蒙管入/猛奈〔イ臥〕都河頭沖
内容	請上老位家先/李氏の先祖の名/請上衆王衆将/先祖の死亡日時埋葬地/入春来苗和尚原
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数(原本の頁数(総頁数))	15頁
用語・備考 文書の性格など	許願の内容を記す 10-2-1と同じスクラップブックに収められている
冒頭(最初の15文字)	請上老位家先/孝一郎 李氏二娘/李清一郎 鄧氏六娘
末尾(末尾の15文字)	時安葬●●立河在南向來七十一歳
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月29日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	10-2-7
白鳥番号	JC10064
題名	
ジャンル	家先単
紀年・記名	李法廣同妻 / 人名生年月日時 / 李法財の死亡日時埋葬日時及埋葬地 猛〔口竜〕府管上 / 猛蒙州管下会龍沖
内容	李氏等の人名生年月日時 / 李法財の死亡年月日埋葬日時及埋葬地
状態 (コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	18 頁
用語・備考 文書の性格など	10-2-1 と同じスクラップブックに収められている
冒頭 (最初の15文字)	李法廣趙氏者 / 同妻紀生甲寅年五月二十四
末尾 (末尾の15文字)	趙氏婦世因在丙午歲八月初六 / 日寅時歸世
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月29日

ヤオ研テキスト番号	10-3-1
白鳥番号	JC10065
題名	家主李進僊 看病日用書
ジャンル	曆書 (占書)
紀年・記名	進僊賢大中華民國三十六年丁亥歲七月初九日立/雲南石屏遊士朱壽逸鶴松書
内容	正月～十二月生人犯/子～亥生人犯/初一日～三十日得病日上看用/見怪吉凶日/日上見怪吉凶用/占甲乙日見怪用/占時見怪吉凶用/占看十物怪用/占時見怪忌方忌姓日用/論看十二物怪用/路上見怪日看凶吉/時上見怪用/母鷄啼日看用/看時上用/蛇入宅日看用/蛇相交日吉凶用/鳥飛入宅吉凶用/看見怪日用占二日/占甲乙未庚求用/看安宅日用/看龍合用凶吉/朱雀吉凶日/六十甲子出行日用
状態 (コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真焼いたもののコピー貼られている
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	93 頁
用語・備考 文書の性格など	スクラップブック表紙に「李進僊 No. III」の書き入れ 「No. III 43 コマ/看病日用書/李進仙 (H. N. 22)」の書き入れのしおりがはさまれている 求食、欠願債、家先鬼、三廟鬼
冒頭 (最初の15文字)	三月生人犯在寅申方/上有於木柱入地三尺
末尾 (末尾の15文字)	雲南石屏遊士朱壽逸鶴松書
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月29日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	10-3-2
白鳥番号	JC10065
題名	
ジャンル	家先単
紀年・記名	馮香四郎 趙氏一娘等人名 / 馮法廣等の死亡日時埋葬日時及埋葬地
内容	馮氏の先祖の名 / 請上衆王衆将 / 先祖の死亡日時埋葬日時及埋葬地 / 馮氏者
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数(原本の頁数(総頁数))	17頁
用語・備考 文書の性格など	10-3-1と同じスクラップブックに収められている 「No. IX 7コマ/過去帳/馮元●所蔵」の書入れのしおりがはさまれている
冒頭(最初の15文字)	立出家先丹(=単) 一本 / 馮香四郎 趙氏一娘
末尾(末尾の15文字)	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月29日

ヤオ研テキスト番号	10-3-3
白鳥番号	JC10065
題名	宗祖家先舟 / 主鄧福昌 / 留傳子孫萬代記念用
ジャンル	家先単
紀年・記名	鄧福昌記号 / 鄧財一郎等死亡年月日時及埋葬地 / 鄧財一郎 趙氏一娘等人名 /
内容	鄧氏の先祖の死亡日時人埋葬地 / 請花王用 / 請上衆王衆将 / 星位丹 / 鄧氏の先祖の名
状態 (コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	24 頁
用語・備考 文書の性格など	10-3-1 と同じスクラップブックに収められている 「No. XI 12 コマ / 過去帳 / 鄧福昌所蔵」の書入れのしおりがはさまれている 裏表紙に「鄧福昌主 衆位家先舟」と書かれている 「laolao No. 8/30 コマ / film1-10 / ●公書 / 李●貴蔵 / (H.N. 27)」の書入れのしおりがはさまれている
冒頭 (最初の15文字)	鄧福昌記号 / 九代宗祖香煙
末尾 (末尾の15文字)	鄧明四郎 馮氏二娘 / 鄧金四郎 鄧氏二娘 李氏五娘
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月29日

ヤオ研テキスト番号	10-4-1
白鳥番号	JC10066
題名	合婚書壹本討妻用接婦歸堂卷
ジャンル	曆書(占書)
紀年・記名	付与學生趙富清記號溜傳萬代習/置書人趙老參各呼記號應用/合婚姻書壹本討妻用接婦歸堂卷終
内容	太上無極道/上元生人/中元生人/下元生人/推男命望●守寡/推女殺命望門守寡/推男命絶防三妻/推女命絶防夫/推女命頭帶煞/推男女相生合吉齋凶/推男命五星占凶氏吉/推女命五星占趙今府/論看男命帶飛天狼籍/論看女命帶飛天狼籍/合男女米粮依祿吃食/合男女畫/看男女命中几算/看男女犯耗/論十二命宮/推女命防公家内兇/金命男進財/木命男進財/水命男進財/火命男進財/土命男進財/金命男退財/木命男退財/水命男退財/火命男退財/土命男退財/金命女進財/●命女進財/水命女退財/火命女進財/土命女進財/金命女退財/●命女退財/水命女退財/火命女退財/土命女退財/論看男女命孤虚殺/論女命打鉄掃/男命鉄掃殺/看男女有福祿用/論男女八敗兇吉/論男女命中好醜用/看男女命有祿庫/看男命娶妻宜不宜/推女命月中利出嫁/看女命年中利出嫁用/記開傳度用丹/徐州第五仙外
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数(原本の頁数(総頁数))	89頁
用語・備考 文書の性格など	スクラップブックの表紙に「laolao No.5 No.1」の書入あり 「laolao No.5/合婚書/44コマ/film I -6・7/李進貴藏(H.N.27)」の書入れのしおりが入れてある 六言上下句部分あり 七言上下句部分あり 合婚書、記開伝度用丹(単)(度戒用)、掛十二蓋大羅照曜明登(灯)
冒頭(最初の15文字)	太上無極道上光六十三尊無極衆●懺悔受
末尾(末尾の15文字)	醮主今宵傳度会●●●主●●●
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月29日

ヤオ研テキスト番号	10-4-2
白鳥番号	JC10066
題名	掛灯書
ジャンル	請聖書 伝度書 掛三胎灯 七星灯用
紀年・記名	大清国
内容	<p>天下滅邪精 / 関帥起根 / 鄧元帥 / 辛帥呪 / 馬元帥 / 趙元帥 / 張元帥 / 康元帥 / 太尉帥 / 五頭帥 / 差中壇帥 / 差海翻張帥 / 差祖帥帥 / 差兵帥 / 先峰呪 / 微魂呪 / 差功曹帥 / 教凡 / 勸衆帥領錢安割了 / 化燈用 / 勅劔用 / 升機用教凡 / 打機用 / 帽出世用 / 打師男教凡話 / 变身小言念法用 / 变身唱 / 射箭五方用 / 陞燈用教凡 / 念弥陀呪 / 李十二 / 李十一 / 交凡解厄又開灯用 / 上七星灯用 / 解七星厄 / 走道用 / 退灯歌 / 関灯用 / 師弟又論酒了 / 變米用 / 糧米分兵 / 分三胎灯唱 / 拋交香炉水碗唱 / 七星兵用角声 / 分布言語用 / 教凡 / 女人 / 扛師男言語用 / 引師男条鬼 / 唱上壇歌 / 師弟 / 唱上壇歌 / 師弟 / 下壇引光歌 / 掛七星灯疏意用 / 金輪奏表意 / 北極驅邪院本壇給出投職詞一道 / 投壇皮用 / 金輪奏皮 / 掛灯疏皮 / 十二宮立命位看 / 上光拜師父歌 / 百行奏表言語通用 / 出世歌</p>
状態 (コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	76頁
用語・備考 文書の性格など	<p>10-4-1と同じスクラップブックに収められている 「laolao No. 1 / 掛灯書 / 40 コマ / film-1-1 / 李進貴 (H. N. 27)」の書入れのしおりはさまれる 七言上下句部分あり</p>
冒頭 (最初の15文字)	天下滅邪精文召請靈宝降来臨惟吾灯
末尾 (末尾の15文字)	●●●●●●●●待来奏表上天堂
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月29日

ヤオ研テキスト番号	10-6	
白鳥番号	JC10068	
題名		
ジャンル	請聖書	
紀年・記名		
内容	有馬轉馬々/下壇名/盤古王名/灶君名/住宅名/請衆名/●馬登臨排馬有邊/請地主鬼用/念法用/何盆元飛洞中元飛/衆生神呪/功曹呪/引光歌/献法用/接師父歌/還愿歌/賞浪師父用/化錢用/運錢/師父回歌/脱童歌/上壇歌/三清出世歌/下壇歌/灶鬼歌/家先歌/天府出世歌/三廟出世歌/上元歌/先峰歌/出管歌/旗頭歌/先峰歌/香炉出世歌/運錢歌/送錢歌/天府鬼名/地府鬼名/水府鬼名/海翻歌/星位歌/本命歌/本坊地主歌/三郎觀看歌/送神用/●一本	
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている	剥落激しい
ページ数(原本の頁数(総頁数))	169頁	
用語・備考 文書の性格など	スクラップブック表紙に「Lao-lao No. 3/師歌書」と書入れられている 七言上下句 「盤古出世」あり	
冒頭(最初の15文字)	有馬轉馬々轉●帰降々下証盟家主趙氏	
末尾(末尾の15文字)	桃花謝了李花開一神在位二神來/●●●●●●●●且你寬排且寬●	
北タイ 調査者メモ		
静止画		
撮影日	2012年6月29日	

ヤオ研テキスト番号	10-7
白鳥番号	JC10069
題名	
ジャンル	法書 符書 書表書
紀年・記名	大清国雲（南）道
内容	罡歩の図・歩数・符/載鬼罡/第一行罡到/開山罡/總符用/此符断家先用断百鬼用此符/此是●吹角番●●鬼用/放下頭髮分梳語意用/一条一刀兩断神鬼分离/叩玉帝當天砍竹纂五方魂断傷/鼓面符三道/収邪師罡/水碗符用/先變屋法用/第二部變屋法用/勅壇此処行罡用/變壇法用/藏衆師身法用/祖師變自躬身法用/藏壇罡/到變壇符/総藏衆師身法用/具拔贖黄表意用/具拔贖陰陽二據/拔讀進状/禱神牒/追送亡牒一道/具送出筭亡人用/抽鬼牒一道/具押缸牒/具進状意用/具四府請状奏意用/四府引/總請牒/北極驅邪院總請牒一道/具請亡牒一道/●請処神牒/北極驅邪院請処神牒一道/解送●/北極驅邪院解送牒一道/●番解落水死用/拔贖通用/●超度追魂牒意/●拿鬼票/章状引同用式/超選拔贖解傷疏意/拔讀追鬼引意/赦書/赦書皮同/下隔符/藏身符/此符断世/鎖鬼邪符/變簽頭用/勅符法用断桃木符/隔●一道
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている 剥落が激しい
ページ数(原本の頁数(総頁数))	125頁
用語・備考 文書の性格など	スクラップブックの表紙に「lao-lao No7」と書入れられている 「Lao Lao No. 7/66 コマ/film I-8・9/罡歩書/李進貴蔵 (N.H. 27)」の書入れのしおりはさまれている 七言上下句部分あり 你作家先心不正 引傷入屋害人民/家先傷鬼各離案 陰陽定奪在今時
冒頭(最初の15文字)	罡歩の図及び歩数の後 第一行罡到村頭 吾今行罡闌九州
末尾(末尾の15文字)	隔路一道/帝玉●尊至載削
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

ヤオ研テキスト番号	10-8-2
白鳥番号	JC10070
題名	
ジャンル	家先単
紀年・記名	李進貴 / 李法真 盤氏二娘等人名
内容	李氏の先祖の名 / 到十二姓花公花母用 / 請用 / 請 / 到星官奏用 / 到請用分明各人出世日用 / 到上山求財打獵用 / 到請用
状態 (コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	15 頁
用語・備考 文書の性格など	10-8-1 と同ジスクラップブックに収められている 「Lao-Lao No. 9/7 コマ / film 11-11 / 家先単書 / 李●貴蔵 / (H.N. 27)」 の書入れのしおりがはさまれる
冒頭 (最初の 15 文字)	李進貴 衆位宗祖家先
末尾 (末尾の 15 文字)	請上本方地主官人 / 地主某名分清
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	10-8-3
白鳥番号	JC10070
題名	解煞書一本 開山法張 ●●
ジャンル	法書
紀年・記名	乙卯年正月初六日申●/咸豐禩(年) 乙卯七年二十一日起/盤貴清
内容	且説代人初/一道論天右拜●六害/救苦経/開山法用/勅靈山水用/勅燈草用/開黄河水用/化手指用/勅燈草用/勅剪刀用/開山用/変手用/勅斧用/架橋用
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数(原本の頁数(総頁数))	27頁
用語・備考 文書の性格など	10-8-1と同じスクラップブックに収められている 「lao-lao No. 13/13 コマ/film 1/解煞書/李●貴蔵/(H.N. 27)」の書入れのしおりがはさまれる 七言上下句部分あり
冒頭(最初の15文字)	且説代人初出處 代人出處有根原
末尾(末尾の15文字)	九牛之力車回土坩為到各人地
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

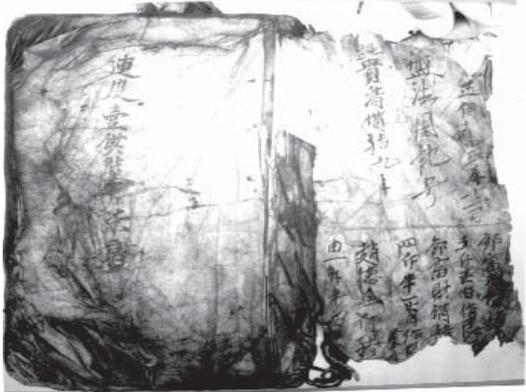
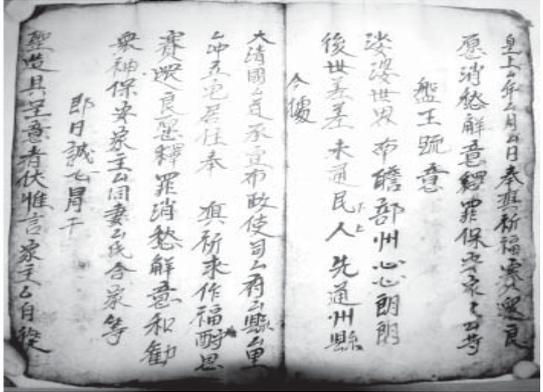
ヤオ研テキスト番号	10-8-4
白鳥番号	JC10070
題名	
ジャンル	法書 書表書 超度用
紀年・記名	大清国
内容	●疏忽用/到起超度赦疏忽用/超度折解黄表意用/到脚引一昏用/早時夜死添飯牌位用/到翻載請聖●唐用/到路隔鬼白船法用/勅刀法用/勅梳法用/解竹●用/隔門法用/藏屋法用/隔路法用/勅符法用/変籙法用/変桃木法用/藏身法/変席法用/勅席角符/超度符/断世符/桃木符/後門符/隔路符/三将符/吾雷藏身/藏宅法
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数(原本の頁数(総頁数))	38頁
用語・備考 文書の性格など	10-8-1と同じスクラップブックに収められている 「lao-lao No. 12/18 コマ/film 13, 14/又到超度●疏忽用/李進貴蔵/(H.N. 27)」の書入れのしおりがはさまれる 呪文/符
冒頭(最初の15文字)	又到起超度赦疏忽用 今據
末尾(末尾の15文字)	人見堂々鬼見滅亡玉奉太上老君急令勅
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	10-9-1
白鳥番号	JC10071
題名	
ジャンル	意者書 還願用
紀年・記名	大清国雲南道
内容	家裡衆聖外/馬頭意者/第一馬頭意者
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている 剥落激しい
ページ数(原本の頁数(総頁数))	78頁
用語・備考 文書の性格など	飄湖過海、細双 スクラップブックの表紙にlao-lao No. 10と書入れられている 「lao-lao No. 10/意者書/39コマ/film 11, 12/李進貴蔵/(H.N. 27)」の書入れのしおりがはさまれる
冒頭(最初の15文字)	家裡衆聖外裡衆神各人有香抬頭
末尾(末尾の15文字)	来是不敢拈災去時不敢代患来
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

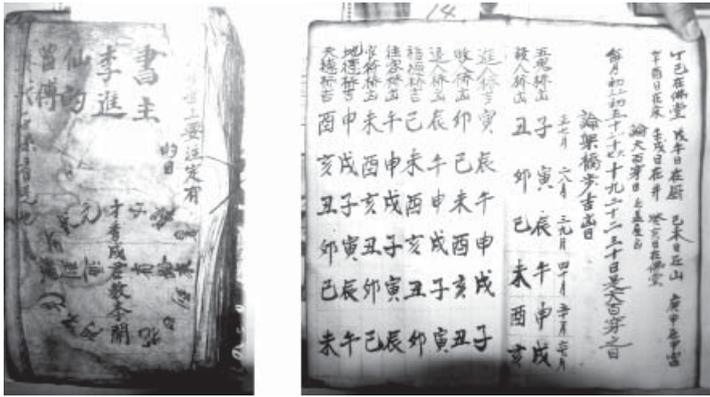
ヤオ研テキスト番号	10-9-2
白鳥番号	JC10071
題名	
ジャンル	法書
紀年・記名	趙法通
内容	奉請祖師本 / 剪断鬼法用 / 変大法用 / 勅変法用打
状態 (コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	12 頁
用語・備考 文書の性格など	10-9-1 と同ジスクラップブックに収められている 「lao-lao No. 14/7 コマ / film14 / 断血法書 / 李進貴蔵 / (H. N. 27)」 の書入れのしおりがはさまれる
冒頭 (最初の 15 文字)	奉請祖師本師傳師度師傳 / 師趙興一郎度趙法通
末尾 (末尾の 15 文字)	二十四空忙 五日 ● 正
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

ヤオ研テキスト番号	10-10
白鳥番号	JC10072
題名	
ジャンル	法書 送亡用 和合用度花用
紀年・記名	
内容	<p>勅水法用 / 到小藏身用 / 到藏星法用 / 屋路法用 / 到隔路法用 / 到勅席法用 / 勅籙頭法用 / 勅劍法用 / 勅筆法用 / 勅写符頭法用 / 點三點用 / 勅符法用 / 滿出離闍亡人承受此処獻酒用 / 此処嘆亡唱用 / 此処變財錢化唱用 / 超度符用 / 勅桃符 / 鎖鬼符 / 香火前符 / 斷至符 / 中門符 / 將軍符 / 後門符 / 大門符 / 開路符 / 三將符 / 隔路符 / 到打●用 / 打屋用 / 打地用 / 打倉用 / 打磚用 / 打鍋用 / 打鷄用 / 打鵝用 / 是退法毒用 / 是退羊法用 / 是變傘法用 / 是●座用法用 / 是吃茶之法用 / 是變床法用 / 到収犯晒勅水法之用 / 是此釧法用 / 是起犯吹水用 / 斷水用 / 勅紅布法用 / 勅白布藏身用法 / 破斗牢用 / 藏身屋法用 / 藏身法用 / 是開邪師變手法用 / 是収〔目西〕口語用 / 專話傳用 / 是斬殺用 / 是變花勅水用 / 清水収〔目西〕勅水法用 / 到立水法用 / 到大声吹〔目西〕話在根會看應用 / 到藏親家法用 / 小声念用 / 到斷水話用 / 是第二回水用 / 第三回斷水用 / 第四回斷水用 / 就閉門法用 / 到合婚之法用 / 到三妹符和合用 / 到弟三條和合法用 / 到弟四條和合法用 / 到斬殺話説語用 / 是度花 / 勅花缸 / 勅花缸 / 勅花用 / 度花唱用 / 三清呪三条 / 第二回用 / 送花用 / 説五路橋鬼名 / 請三清 / 請家先 / 請陰王 / 請布傳 / 到送亡法用 / 此米法用 / 勅斧刀束槌法用 / 藏亡人法用 / 到噉喪吹水用 / 起亡人車馬用 / 拜四角説用 / 就下火用 / 起剪刀法用 / 起棟用 / 起扇用 / 隔路用 / 第二隔路法用 / 第三隔路法用</p>
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数(原本の頁数(総頁数))	113頁
用語・備考 文書の性格など	「lao-lao No.6/55 コマ/film 1-7, 8/送亡書/李進貴/(H.N.27)」の書入れのしおりがはさまれる 七言上下句部分あり
冒頭(最初の15文字)	勅水法用 / 此水不是非凡之水
末尾(末尾の15文字)	見滅亡准奉太上老君急令勅 完筆了
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

ヤオ研テキスト番号	10-11
白鳥番号	JC10073
題名	連皮壹供陸●柒●
ジャンル	書表書 符書
紀年・記名	丙午年十一月二十八日卦灯 / 大清嘉慶拾六年伍月廿九日抄完筆 / 盤富堂疏書甲乙本子孫萬代● / 大清国雲南道 / 盤法周記号
内容	安墳疏意 / 安墳山表 / 墓山脚引 / 安墳関文 / 地笱式 / 亡師地契式 / 開送邪師表 / 解送邪師表引 / 到開戒邪師表 / 灶王疏意 / 香火疏意 / 盤王疏意 / 一伸礼謝 / 一伸礼謝 / 一伸礼謝 / 釋罪香火表意 / 釋罪香火表引 / 超度疏意 / 拆解冤傷表 / 拆解表引 / 遣魂牒 / 開山和地疏 / 具無名疏同 / 百口疏同 / 墓山同疏 / 開邪師表筒 / 香火疏同 / 盤王疏筒 / 香火表同 / 超度疏同 / 拆解表同 / 解怪黄表同 / 開山和地疏同 / 開山黄表同 / 遣魂牒同 / 批赦書同 / 伸疏用 / 墳墓符 / 推龍符 / 發龍符 / 祭龍符 / 席各符 / 神台符 / 五廟符 / 藏身符 / 神台桃木符 / 正門符 / 大門符 / 將軍符 / 断路符 / 断瘟符 / 發龍符
状態 (コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	152頁
用語・備考 文書の性格など	スクラップブックの表紙に「lao-lao No. 11」と書入れられている 「lao-loo No. 11/77 ママ/film 正しい? / 安墳疏意 / 李進貴蔵 / CH. N. 27」の書入れのしおりがはさまれる
冒頭 (最初の15文字)	安墳疏意 / 娑婆世界南膳部州未通人民先通府猛
末尾 (末尾の15文字)	將軍符 / 断路符 / 断瘟符 / 發龍符
北タイ 調査者メモ	
静止画	 
撮影日	2012年6月30日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

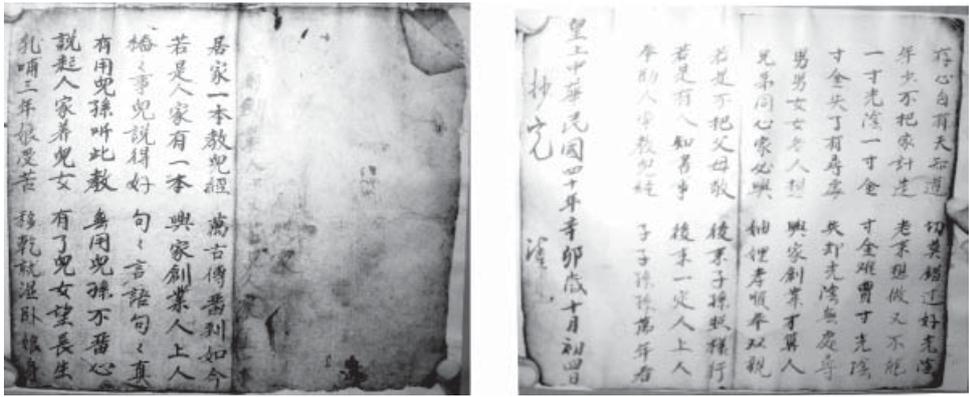
ヤオ研テキスト番号	10-12
白鳥番号	JC10074
題名	
ジャンル	歌書 盤王大歌
紀年・記名	
内容	郎今不図●/到大小星一段/到天大早歌一段/天地動一段/天暗鳥一段/雷落地一段/北辺暗一段/葫蘆暁一段/種竹木一段/第三万段曲連/到歌一段/歌一段/桃源洞一段/第五南花子曲/到梁山百歌一段/到造寺歌一段/到鄧鼓歌一段/第六園江南曲一/到何物歌一段/到郎老了一段/彭祖歌一段/放獵狗歌一段/到送神一段/第七梅花大宛曲
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている 剥落激しい部分あり
ページ数(原本の頁数(総頁数))	173頁
用語・備考 文書の性格など	スクラップブックの表紙に「lao-loo No. 15/No. XX」と書入れられている 「lao-loo No. 15/No. XX /87 コマ /film-S/李進貴蔵/ (H. N. 27)」の書入れのしおりがはさまれる 七言上下句
冒頭(最初の15文字)	郎今不図 [潦に日がないもの] 子● 且図 [潦に日がないもの] 賣●●●
末尾(末尾の15文字)	人隔鬼隔地主●地主舟要女走去走来念
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

ヤオ研テキスト番号	10-13
白鳥番号	JC10075
題名	
ジャンル	曆書(占書)
紀年・記名	書主李進仙
内容	論安歌决訣 / 論大歲流年横推吉凶日 / 論推六合日 / 論推大王神會祈福還愿吉凶日 / 論六十甲子祈福還愿吉凶日 / 論太歲下降祈福還愿吉凶日 / 論母鷄作公鷄啼吉凶日 / 論修造朱雀占吉凶日 / 論天百〔六牙〕日 / 論架橋步吉凶日 / 論福生吉日 / 論天火星凶日 / 論地火星凶日 / 論盖房屋吉日 / 論起屋犯棺木煞凶日 / 論起倉廩吉日 / 論開倉吉凶日 / 論四季神凶日 / 論賞新吉凶日 / 論谷造酒吉凶日 / 論生氣贖魂吉凶日 / 論血忌凶日 / 論●無凶日 / 論三煞方吉凶 / 論三喪日 / 論重喪日 / 論四季重喪日 / 論朱雀重凶日 / 論六甲占凶日 / 論六甲占日 / 論天羅暗金日 / 論九良星占處方 / 論流財日方 / 論出門求財流財方 / 論砍猪●吉日 / 論安謝祖坟墓吉日 / 論神像開光明暗日 / 論十靈得宿吉日 / 論官符凶日 / 論四大暗金凶日 / 論天地轉煞 / 論流財日 / 論斧頭煞凶日 / 論羅網日 / 論死符凶日 / 論破敗星凶日 / 論空亡凶日 / 論天德吉方 / 論天瘟凶日 / 論山痕凶日 / 論天上大空亡凶日 / 論土鬼凶日 / 論栽種挿秧吉日 / 論樵枯凶日 / 論百虫食凶日 / 論地虫食凶日 / 論百虫不食吉日 / 論飛虫不食吉日 / 論犯野狸煞凶日 / 論修造鷄栖吉日 / 論暗金伏断凶日 / 論陰龍虎凶日 / 論天雷吉日 / 論大乙貴人吉日 / 論天官貴人吉日 / 論天德貴人吉日 / 論甲窮凶日 / 論魯班大煞凶日 / 論黃蜂大煞凶日 / 論座凶日 / 論月●小煞凶日 / 論裁農吉日 / 論安床凶 / 論月建煞凶日 / 論設水府贖魂吉凶日 / 論立眼官符凶日 / 論天地正凶日 / 論大月食主凶日 / 論小月食主凶日 / 論逐月赤口凶日 / 論天贛凶日 / 論地唾凶日 / 論地瘟凶日 / 論造猪●吉日 / 論老君百忌凶日 / 論十惡大敗 / 論生氣吉 / 論返師凶日 / 論迎●主凶日 / 論設灶神吉日 / 論送瘟遣怪送耗吉凶日 / 論耕種起工吉日 / 論逐月下秧種吉日 / 論〔鼠の臼が凶〕王出世奏道 / 論絶烟凶日 / 論絶火凶日 / 論安神吉凶横推看 / 論遂安香火吉日 / 論十隔横推直看吉日 / 論安龍謝土安坟墓吉 / 論探人疾病贊人亡吉凶日 / 論六畜甲六等胎吉凶日横推 / 論大月初一從爵禄向自●順行 / 論小月從財帛向債个逆行 / 論大月初一從父向男順行逢男婦女● / 論小月初一從母向女逆行逢亡者●逢父 / 論十二命生人傳度吉凶日 / 論五音生旺大利格 / 論六甲金華經拜師受法年月大利格 / 論十二命生人大利年月 / 論正四七十月占星吉日 / 論二五八十一月占星吉日 / 論三六九十二月占星吉日 / 論離日 / 論四离四絶日凶 / 論滅設日忌行嫁 / 逐月起工動土吉日 / 論逐月砍找竹木吉日 / 論嫁娶推女命大利年月 / 論嫁娶凶日推横 / 論嫁娶忌天狗凶日 / 論犯和尚公煞詩例 / 論嫁娶十二地支月建吉凶日 / 論逐月刺小兒頭吉日 / 論天地影日 / 論起造房吉凶凶 / 論天賊凶日 / 論地賊凶日 / 論大耗凶日 / 論小耗凶日 / 論四廢凶日 / 論披麻煞凶日 / 論槌門官符凶日 / 論四季大敗凶日 / 論庚甲生死日吉凶日 / 論黃泉大敗凶日 / 論地德吉日 / 論天德吉日 / 論六合日吉 / 論娶婦使吉日 / 論接子招婚吉 / 論出行吉凶日 / 論動前動後凶日 / 論出行通用吉日 / 論逐月出行吉凶日 / 論出行忌日 / 論四順吉日 / 論四逆凶日 / 論天番地覆凶日 / 論出路三殺方位凶日 / 論新春雷鳴吉凶日 / 論雷鳴五門開吉凶日 / 論娶親白虎堂吉凶日 / 論看九重富貴吉凶日 / 論死人为終勾日吉凶
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数(原本の頁数(総頁数))	125頁
用語・備考 文書の性格など	「No. IV 64コマ/film- f, g, h/李進仙蔵(lao-shi) / (H.N.22)」の書入れのしおりがはさまれる
冒頭(最初の15文字)	人生世上要注定的日
末尾(末尾の15文字)	亥日死人变成魚身七日回家去年十月魂去
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

ヤオ研テキスト番号	10-14
白鳥番号	JC10076
題名	
ジャンル	請聖書
紀年・記名	
内容	浄口呪/請神呪/三清呪/靈宝呪/李十二呪/功曹呪/献香呪/靈官呪/雷●呪/康元帥呪/到●伏名/勸酒用/下馬龍盃酒中勘観上壇歌/盤古歌/土地歌●/三廟王歌/三清出世歌/李天師/地主歌/社王歌/求財太宝歌/西山歌/天府出世歌/上元歌/七官歌/勾原歌/賞浪師父歌/財馬神呪/功曹呪/運錢呪/脱童歌/三壇歌/四府歌/星位歌/海番歌/雲天王/廣福王歌/何七歌/雷庭州歌/四府歌/五頭歌/傷歌/玉皇歌
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている 剥落激しい
ページ数(原本の頁数(総頁数))	126頁
用語・備考 文書の性格など	「No. XVIII 65コマ/film-0, P/李文仙蔵/(H.N.3, 4)」の書入れのしおりがはさまれる 七言上下句部分あり
冒頭(最初の15文字)	●月第子財珠学●●●●●●
末尾(末尾の15文字)	●●飯政長福●齋●●天天金●●班●●●●
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

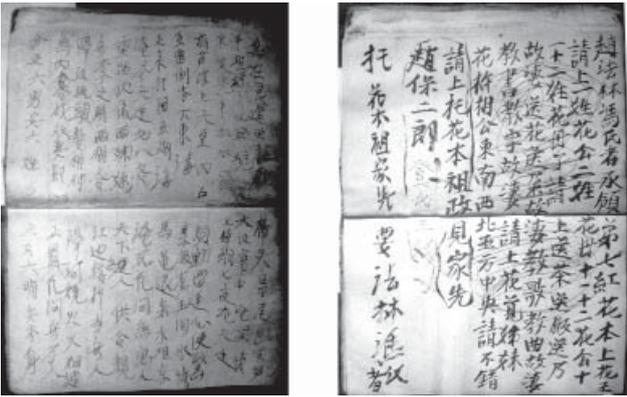
ヤオ研テキスト番号	10-15
白鳥番号	JC10077
題名	
ジャンル	請聖書
紀年・記名	
内容	何物/連州唐王聖帝/太極分高厚/功曹鬼名奏香用/二部請齊聖解穢用/勅劍法用/門上立羅網用/大王鬼/獻供贊誦/彌羅呪/到北斗呪/壇前呪/化錢呪/祖師歌/引光掃地歌/引光歌/獻功曹用/到合字歌/三清歌/菩薩歌/[釋へんが未]迦歌/中壇穢跡歌/鎮武歌/海翻歌/六帥歌/三清歌/上壇獻酒用/下壇白虎歌/尚書小娘歌/白馬歌/五頭歌/五通歌/小五通歌/黃衣歌/太尉歌/先峰歌/旗頭歌/下壇獻酒用/盤古歌/太保歌/盤古獻/灶王歌/土地歌/家先歌/當坊土地歌/社王歌/廟王歌/上元歌/官第二/官第三/官第四/官第五/官第六/官第七/官第八/官第九/官第十/官十一/官十二/鈎愿歌/化錢癸角/賞浪歌/脱童歌/師公賞兵歌/到掛灯起首變法/祖師変身/三元変身/大道変身/天師変身/●変身/●盖変身
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている 剥落激しい
ページ数(原本の頁数(総頁数))	96頁
用語・備考 文書の性格など	「No. XIX 97 コマ/film- p, g, r/李文官蔵/ (H.N. 2)」の書入れのしおりがはさまれる 七言上下句部分あり
冒頭(最初の15文字)	何物湾●在●●●●●●●●●●何物湾●在得●
末尾(末尾の15文字)	最終頁判読不可能のため前頁/●掛●●身師男●●得●●蓋明灯了
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	10-16-1
白鳥番号	JC10078
題名	
ジャンル	漢字学習用テキスト 幼学書
紀年・記名	中華民國四十年辛卯歲十月初四日抄完
内容	居家一本教
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数(原本の頁数(総頁数))	55頁
用語・備考 文書の性格など	「No. XIV 27 コマ /film-n/ 李文仙蔵 (H. N. 34)」の書入れのしおりがはさまれる 七言上下句
冒頭(最初の15文字)	居家一本教兒經 萬古傳留到如今
末尾(末尾の15文字)	皇上中華民國四十年辛卯歲十月初四日抄完
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

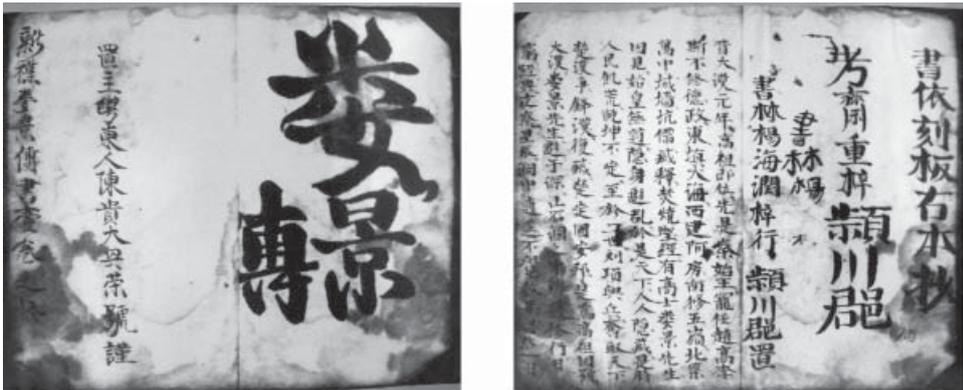
ヤオ研テキスト番号	10-16-2
白鳥番号	JC10078
題名	
ジャンル	書表書
紀年・記名	大清国廣西道 / 大清雍正△年△月△日奉 /
内容	明香奏到 / 人百拝上献謹疏 / 香火削罪消愆疏 / 竈王疏 / 能解四煞厄 / 保五穀疏式 / 五穀関
状態 (コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている 剥落激しい
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	34 頁
用語・備考 文書の性格など	10-16-1 と同じスクラップブックに収められている 「No. XV 16 コマ/film-n/ 李文仙蔵 / (H. N. 34)」の書入れのしおりがはさまれる 盤王疏
冒頭 (最初の15文字)	日出東方●●●●建生左辺引魂童子請故母親△門△氏老孺人先位
末尾 (末尾の15文字)	畜生成求財大旺百般如意萬事遂心祈求請
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	10-16-3
白鳥番号	JC10078
題名	
ジャンル	歌書 出生年名簿
紀年・記名	趙法林等の名 民国二十三年等の生年
内容	
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数(原本の頁数(総頁数))	35頁
用語・備考 文書の性格など	10-16-1と同じスクラップブックに収められている ノートに鉛筆で記述 七言上下句部分あり
冒頭(最初の15文字)	鳥在良筵世起●手執經●世發現
末尾(末尾の15文字)	丁壬日戌時戌癸日酉時各人詳之明作
北タイ 調査者メモ	老古歌書主李有/銀 姓李有銀/47+1
静止画	
撮影日	2012年6月30日

ヤオ研テキスト番号	10-17-1
白鳥番号	JC10079
題名	
ジャンル	歌書
紀年・記名	
内容	流羅了用/賞酒了唱控出世/起頭歌/修山歌/架橋童子/架橋童子歌/掃家使者歌/掃家歌/請補拾歌/補拾歌/請殺性使者歌/殺性歌/紅羅帳歌/紅羅封表歌/請蓮州廟歌/請行平廟歌/請付靈廟歌/請福江廟歌/請厨司廟歌/請家先歌/蓮州復曹歌/到行平廟復歌/到付靈廟復曹歌/到福江廟復曹歌/到厨司廟/到陽州廟/到一段解意歌/一断歌唱/解意歌/一条/一断解意歌唱/一断/一断解意歌/一断解意/献神歌/入廟献酒歌唱用/衆神献酒/復曹点香用/到龍城大廟/龍城復歌
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている 剥落激しい
ページ数(原本の頁数(総頁数))	102頁
用語・備考 文書の性格など	「No. XVI lao-lao 通しナンバー/or XXI /52コマ/film s, t/李進貴蔵本/(H.N.27)及 Phalac以外46」 の書入れのしおりがはさまれる 七言上下句部分あり
冒頭(最初の15文字)	三半●鼓々堂 脱童帰●●●/脱童帰歌堂内●
末尾(末尾の15文字)	鄧是已般鄧 塘中載有已般魚
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

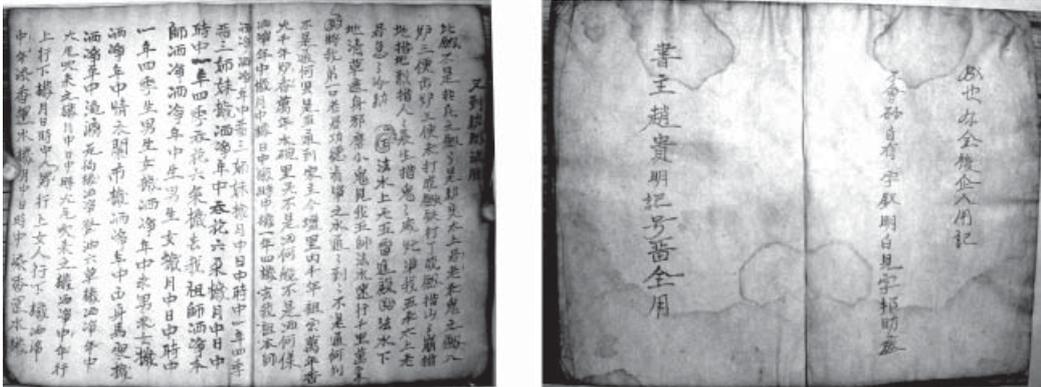
上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	10-17-2
白鳥番号	JC10079
題名	
ジャンル	一種の史書
紀年・記名	置主粵東人陳貴大央榮號謹 / 新襍委景傳書壹卷之終 / 書依刻板古本抄 / 考齋重梓●川● / 書林楊海開梓行●川● 置 / 道光二十四年甲辰歲●月朔日
内容	置書 / 委景傳 / 昔大漢元年
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数(原本の頁数(総頁数))	90頁
用語・備考 文書の性格など	10-17-1 と同じスクラップブックに収められている
冒頭(最初の15文字)	昔大漢元年高祖即位先是秦始皇王寵任趙高李
末尾(末尾の15文字)	最終頁は判読不能のため前頁 / 岳大將降●尊神一同前出●關地
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

ヤオ研テキスト番号	10-18-1
白鳥番号	JC10080
題名	
ジャンル	暦書(占書)
紀年・記名	
内容	<p>論天瘟日/論地瘟日/論流財日/占天地轉殺日/論飛廉大利/論食師主日用/論刀砧〔煞ノブンが犬〕/論天赦日忌/占十惡大敗日/論樵枯日凶不用/占赤口日/論破敗日/占斧頭〔煞ノブンが犬〕日/占天〔煞ノブンが犬〕日/論生氣日吉用/占陰龍虎日不用/論陽龍虎日不用/占地火/占天恩吉日/論福生吉日用/論大明吉日用/論水消砥碎滅没凶日/論五合吉日/占十二月上吉日用/論四方耗日/論絶烟火日/占己龍入宅吉用/占架橋吉日/占返師凶日/論返主日凶/占朱雀入中宮/論天師下利地師凶日/論二十八宿/危日宿星百事用/占安香火周堂/安香火周堂/占男女婚姻利年/論娶婦利月用/論男女利年嫁娶吉日/論男女利日用吉/占披蕪大〔煞ノブンが犬〕凶日用/看福生受死日用/論大小二耗日/占六十甲子還愿吉日/占推送神吉日/占五鬼空亡時日凶/論行嫁周堂/占土瘟日/論紅紗大〔煞ノブンが犬〕凶日忌/論星宿吉日/占二五八十一月夏季用/占三六九十二月秋冬二季看用/論天豐地哩日吉凶用/論天影日/占地影日/占人影日/占鬼影日/占法發新雷叫日吉凶/占赤口時用忌/論北斗星所●/占金華經大吉利度戒吉日/占喫新禾飯吉凶日/占出行吉日/占種芋麥日/占耕田種地起土日用吉/論浸谷日/占不秧吉日/論牛鼻子吉日/論續生魂追魂吉日/占魚藪吉用/占作網吉日/論打獵吉凶/看出門求財取●担/論斧頭利日/占九良星〔煞ノブンが犬〕日/占下〔才筭〕安純緣吉日/占顔回吉凶用/推筭排月光打獵入山吉凶/占推干觔〔煞ノブンが犬〕日用/論六甲朱雀在何方/看眼眉跳日/看時候跳/看身上跳吉凶/看耳熱時/占造倉吉日/占盖倉吉日/占冶野老〔鼠の白が凶〕不近倉吉日/論四大暗金日/論天官符日/論六絶滅門時百事好也/論皇帝吉時/占五音大利人民授戒生旺日利/占病吉凶日/占辰遂日看用/看病忌凶日/看病板木吉凶所斷/論禄馬倒正凶吉/占見怪占十二時晨見怪看用/占母鷄啼時晨日凶/占蛇入屋日凶/占見蛇相繳吉凶日/占雀鳥飛入屋吉凶日/看十般怪物用解送吉凶所斷</p>
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている 剥落激しい
ページ数(原本の頁数(総頁数))	120頁
用語・備考 文書の性格など	「59コマ」の書入れのしおりがはさまれる
冒頭(最初の15文字)	申戌 西亥 子●丑卯
末尾(末尾の15文字)	見壁巴作怪女人棺木天神有酉●還外人孝服凶
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

ヤオ研テキスト番号	10-18-2
白鳥番号	JC10080
題名	
ジャンル	評皇券牒
紀年・記名	龍犬盤護/正忠景定元●十二月
内容	評皇姓牒/勅●布烈●後
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数(原本の頁数(総頁数))	14頁
用語・備考 文書の性格など	10-18-1と同じスクラップブックに収められている 「評皇牒」の書入れのしおりがはさまれる
冒頭(最初の15文字)	評皇姓牒遇山防身求遠全
末尾(末尾の15文字)	正忠景定元●十二月日給/評皇券牒
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

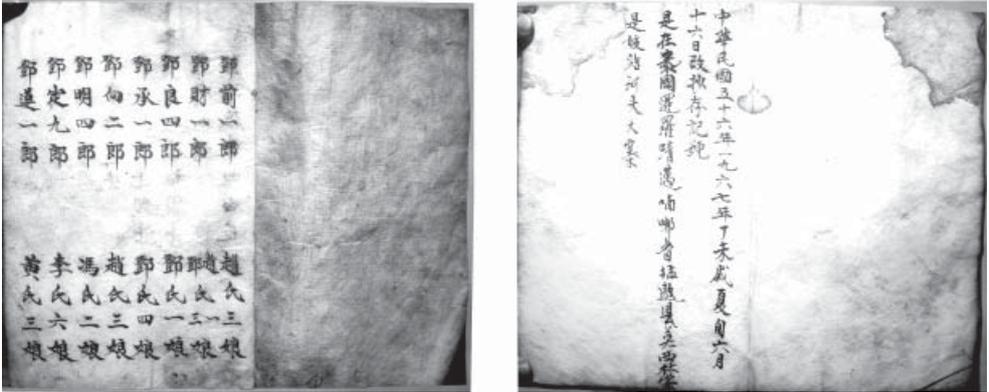
ヤオ研テキスト番号	10-19
白鳥番号	JC10081
題名	
ジャンル	歌書 法書 意者書
紀年・記名	老師李財二郎 / 傳師李法官 / 証盟師 李政一郎 / 大清国雲南道
内容	唱古詩 / 盤古詩 / 到執師父歌 / 到収孝歌 / 古言意 / 喧親家用 / 添粮添料用 / 添粮禄馬神 / 同年解厄用 / 奏到金華大廟 / 待小兒出路變傘用 / 入門坐処用 / 入門請茶用 / 變床用 / 起犯吹水用 / 勅割用 / 六甲用 / 藏六甲用 / 退六甲用 / 退六甲凶事起剪刀用 / 度花勅水 / 勅花缸用 / 勅花用 / 度花歌唱 / 送化回用 / 皇姥呪用趕喪用 / 入学請師用 / 同前速一請周 / 送聖廻銚返駕 / 接親請帖用 / 嫁女請帖用 / 新房請帖用 / 去賀新房封銀用 / 去賀稼女封銀用 / 親請客用 / 嫁女請客用 / 祝寿且請客用 / 去借銀錢用
状態 (コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	140 頁
用語・備考 文書の性格など	七言上下句部分あり 古言意、飄湖過海 世俗用文書含む
冒頭 (最初の15文字)	●子発出大州府 爪皮発●●●● 饒人他帶盤王聖
末尾 (末尾の15文字)	剥落激しい (不明) 領●還牛主明白其利 (不明) 足実良寔契皇 (不明) ●立退 (不明)
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

ヤオ研テキスト番号	10-20
白鳥番号	JC10082
題名	趙貴明記號留全用
ジャンル	伝度書 請聖書 掛燈用
紀年・記名	書主趙貴明記号留全用/主人趙法全記号/民国四十一年庚辰歲六月初一日申時成成了也
内容	<p>先香意者根各人有大王不有大王/弟二條殺●話/請聖起根用的話/奏三清一●〔木甲〕鬼/外里奏處用/奏下界鬼用/請三清的/外里鬼請名用/或収外里本方地主/下界/行司/六師父來酒淨起根話用/勅劔法用/同中出功曹入各人看明用/酒淨了破浪用/登角用/弟三請話用/教白明家神処鬼弟三清了立齊下車殺尾話用/獻香獻●用/立家神●鬼供殺尾話/接父師呪誦用也/淨口呪用/請神呪/元始呪/靈保呪用/道德呪用/玉皇呪/聖主/北斗呪用/李十六呪/李十一呪用/玉皇呪用明也/都天呪用/雷霆呪用/功曹呪用/●馬呪用/卦灯用/金冠冒用/変身用/立金弓箭用的話/変身話要/抽灯用的話/解厄用的話/掛登了又退灯的話用/分兵馬留用/含香度用/引●師男跳鬼神/弟二件用教師男/何物歌/開酒歌用/高抬歌葉出世用/沙●歌用/菓蒸歌用/保老歌用/謝保老歌用/勾願歌/賞浪兵歌用唱的/取●取馬誦呪解穢燒幣用了/運錢發角用/立鬼來運錢歌用/運錢歌唱用/立鬼來運錢歌用/運錢歌唱用/収齋歌/師父歌/脱童歌用/執家里衆●起/獻師父酒用/謝衆聖歌用/領一件歌/収領一件用唱/謝殺尾話用/運●殺尾話用唱的歌/踏家里執外里用的話/立祖宗送外里瘟●/外里未完送用/辭別路用/先官歩/送外里退根/送瘟病明處話用/</p>
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数(原本の頁数(総頁数))	150頁
用語・備考 文書の性格など	七言上下句部分あり
冒頭(最初の15文字)	又到先香意者根各人有大王不有大王/銅鈴叮叮羅鼓完完香煙渺渺太極分分日里月頭初
末尾(末尾の15文字)	莫在人家三門外 人家頼兒頼鴨頼●你偷書主趙貴明記号留用的/民国四十一年庚辰歲六月初一日申時写成了也
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

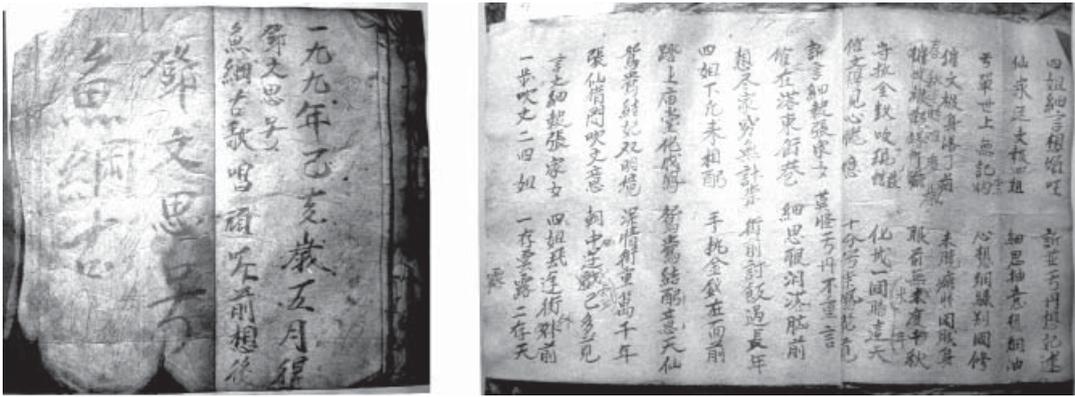
ヤオ研テキスト番号	10-21
白鳥番号	JC10083
題名	目蓮救母解厄經書
ジャンル	法書
紀年・記名	一九五三、一、初六、1953.1.6.61.53.1FN!/1953.17.631. 書主陳文添托/1953.1.7.6431. 胡崑山揮筆、Hwenk!HosEe!/ 中華民國四十三年、正月、初七、日完筆/N.FVITS.YARB.EET.I! hwu.kuensnan./鄧生財一本經書留伝後代子孫 與用/不義一步也イ鄧有明用記号/民国五十二年三月三十日立成
内容	目蓮救母血盆經用/伏説血盆經解厄真經/仏説觀音救苦經文/送●懺悔洗浴用文/女人解結通用/解結跪向答言 /解結呪用/解結通用此呪/勅清罡解穢用法/金罡解穢法水之通用法/血湖疏文通/血湖疏同通用/血湖牒文通用 /勅井法通用/洗身屍浄水用法/男人解結通用法/論禳鎮重器通用法/引魂幡方式通用法/血期表同通用法/教白 開酒話/賞浪婦師父脱童歌話用/謝花用/道政歌/架橋用/是五谷出世歌/献師父歌/接師父回歌/師父歌/安位 引光歌/献酒用/差光用/献香用/発角用吹請/賀神衆聖歌/宝劍/白帛歌/洒浄用
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数(原本の頁数(総頁数))	109頁
用語・備考 文書の性格など	七言上下句部分あり
冒頭(最初の15文字)	目蓮救母血盆經用/神通尊者啓慈路 飛錫尊遊見血盆
末尾(末尾の15文字)	此水不是非凡之水是老君之水中流過玉女之水江/鄧生財一本經書留伝後代子孫與用/不義一步也イ鄧有明用記号/民国五十二年三月三十日立成
北タイ 調査者メモ	
静止画	 
撮影日	2012年6月30日

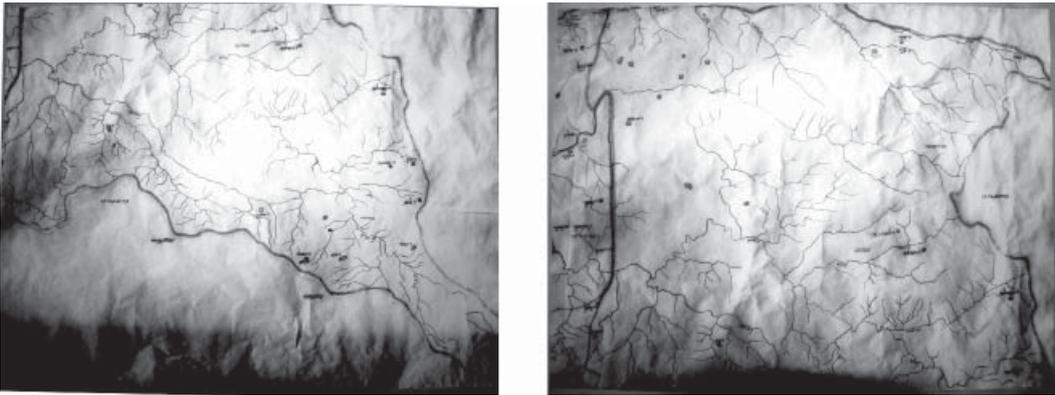
上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

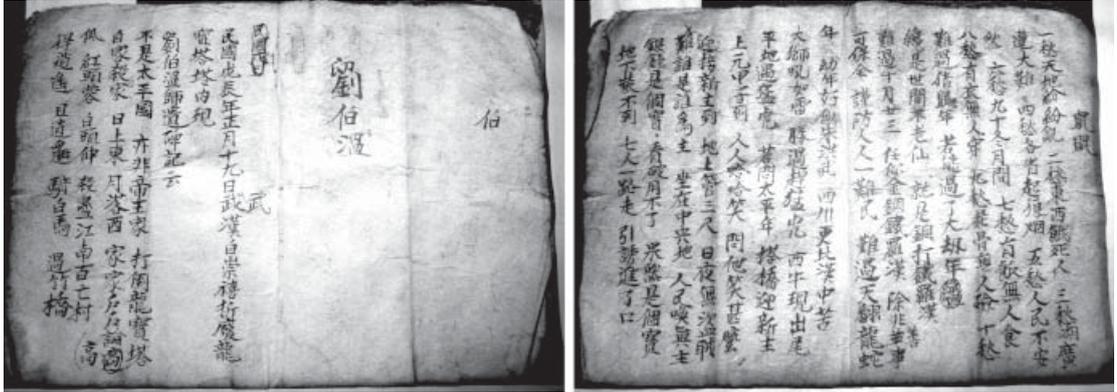
ヤオ研テキスト番号	10-22-1
白鳥番号	JC10084
題名	各處書
ジャンル	漢字練習帳
紀年・記名	趙發明記號也一本各處書一用的
内容	子曰各處鄉村
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数(原本の頁数(総頁数))	29頁
用語・備考 文書の性格など	
冒頭(最初の15文字)	子曰各處鄉村坊四隣習尽官坊知禮達
末尾(末尾の15文字)	他人瓦上霜九冬十月収到割了晒乾禾把放進倉
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

ヤオ研テキスト番号	10-22-2
白鳥番号	JC10084
題名	
ジャンル	家先単
紀年・記名	鄧富坤記 / 鄧前一郎 趙氏三娘等人名 / 鄧前一郎等埋葬地 / 中華民國五十六年一九六七年丁未歲夏旬六月十六日改抄存記號 / 是在泰國●羅清邁喃●省猛遊莫西林寨是●●河夫大寨
内容	鄧氏先祖の名 / 到李家添祖家先 / 衆位靈王 / 外祖家先 / 奏花公花母用 / 請的用 / 請師父元了 / 容花的話 / 隨方位容 / 学冬師双兵二人●來執聖 / 請●三回清 / 運錢壇上三回臺上二回数● / 起根請聖接香 / 納性之路 / 祖囡用 / 鄧前一郎等埋葬地 / 皇上大漢中華民國二十八年廿八年己卯歲三月初八日完具 / 鄧勝二郎卦灯伝度 / 鄧勝二郎在於丙寅年十一月十一日掛灯 / 癸酉年十二月初九日元登伝度吉
状態 (コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	27 頁
用語・備考 文書の性格など	10-22-1 と同じスクラップブックに収められている
冒頭 (最初の15文字)	鄧前一郎 趙氏三娘 / 鄧財一郎
末尾 (末尾の15文字)	會看書內那行路道本是在下書上不錯可也 / 中華民國五十六年一九六七年丁未歲夏旬六月十六日改抄存記號 / 是在泰國●羅清邁喃●省猛遊莫西林寨是●●河夫大寨
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	10-22-3		
白鳥番号	JC10084		
題名	魚網古/四姐歌		
ジャンル	歌書		
紀年・記名	置主/鄧文思号/一九九年己亥歳五月		
内容	四姐歌		
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている		
ページ数(原本の頁数(総頁数))	38頁		
用語・備考 文書の性格など	10-22-1と同じスクラップブックに収められている 七言上下句部分あり		
冒頭(最初の15文字)	四姐歌	置主鄧文思号/當初聖王開天地	立起南天轉聖朝
末尾(末尾の15文字)	世上凡人執本唱 流伝世上解心歎		
北タイ 調査者メモ	馮文朝氏所蔵		
静止画			
撮影日	2012年6月30日		

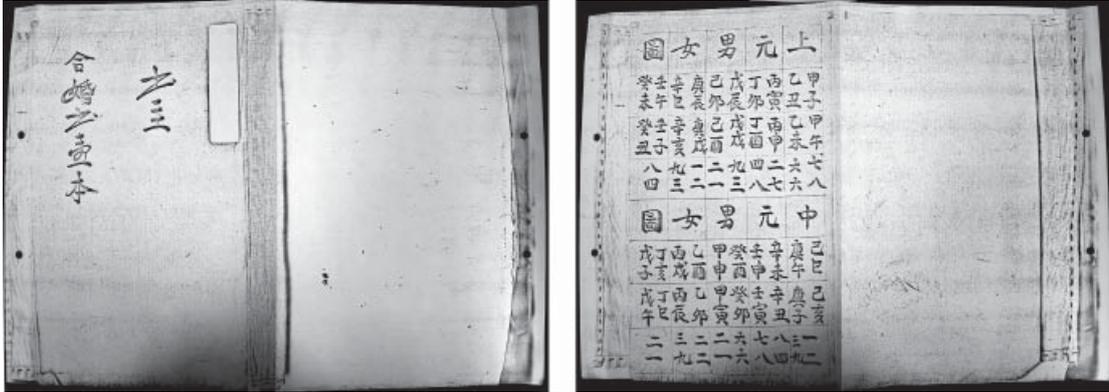
ヤオ研テキスト番号	10-22-4
白鳥番号	JC10084
題名	
ジャンル	地図
紀年・記名	
内容	地図五点
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数(原本の頁数(総頁数))	6頁
用語・備考 文書の性格など	10-22-1と同じスクラップブックに収められている
冒頭(最初の15文字)	
末尾(末尾の15文字)	
北タイ 調査者メモ	昭和四十五年二月一日/ボースィリアの傜/鄧福坤氏所有
静止画	
撮影日	2012年6月30日

ヤオ研テキスト番号	10-23-1
白鳥番号	JC10085
題名	鄧文思の上前四姐陣敗返朝歌記/四姐歌唱
ジャンル	預言書
紀年・記名	鄧文思號/民国戊辰年正月十九日武漢/劉伯温師遺碑記/民国辛酉年
内容	四姐歌唱/劉伯温救劫碑記/鼠鼠
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数(原本の頁数(総頁数))	10頁
用語・備考 文書の性格など	「パレー村以外第一次調査」の書入れのしおりがはさまっている 「6は最後部のものの p.33のうら側にとんでいる」の書入スクラップブックの余白にあり 劉伯温救劫碑記
冒頭(最初の15文字)	民国戊辰年正月十九日武漢白崇禧折廢龍宝塔内現
末尾(末尾の15文字)	地下装不到 七人一路走 引誘進了口
北タイ 調査者メモ	馮文朝氏所蔵
静止画	
撮影日	2012年6月30日

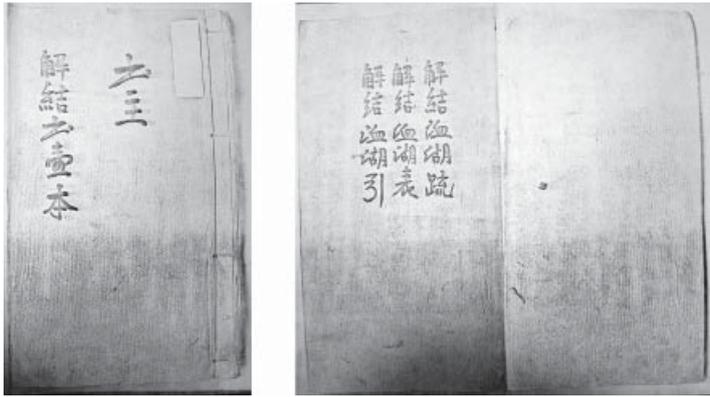
ヤオ研テキスト番号	10-23-2
白鳥番号	JC10085
題名	魚網歌古
ジャンル	歌書
紀年・記名	鄧文思号
内容	前朝有思且
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数(原本の頁数(総頁数))	32頁
用語・備考 文書の性格など	10-23-1と同じスクラップブックに収められている 七言上下句部分あり 末尾に叫天用
冒頭(最初の15文字)	前朝有思且有本 拖前留後正相纏
末尾(末尾の15文字)	人兄層了回専歩 瞞昧情油莫乱声
北タイ 調査者メモ	馮文朝氏所蔵
静止画	
撮影日	2012年6月30日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	10-23-3
白鳥番号	JC10085
題名	通天逢堂功●月詩
ジャンル	賞光書 請聖書
紀年・記名	皇上民国二十七年 李承財記字為記
内容	引光歌 起根話用/引光歌/上壇歌用/下壇/盤古歌/土地歌/飄遙過海依宗執祖用/五谷王歌/引代師男跳鬼用/兵馬呪/造船用/送温上界/叫天用
状態(コピー・フィルム・写真)	スクラップブックに写真を焼いたもののコピーが貼られている
ページ数(原本の頁数(総頁数))	98頁
用語・備考 文書の性格など	10-23-1と同じスクラップブックに収められている 「本ファイル1番最初のもののp.5の後へ入るべきもの」の書入スクラップブックの余白にあり 飄遙過海、伏羲姉妹
冒頭(最初の15文字)	歳九竜請水降陽間投法白衣眼高乃龍虎
末尾(末尾の15文字)	火●毛●吹三双手●●●毛皿手吹做師也愛●六神吹
北タイ 調査者メモ	馮文朝氏所蔵
静止画	
撮影日	2012年6月30日

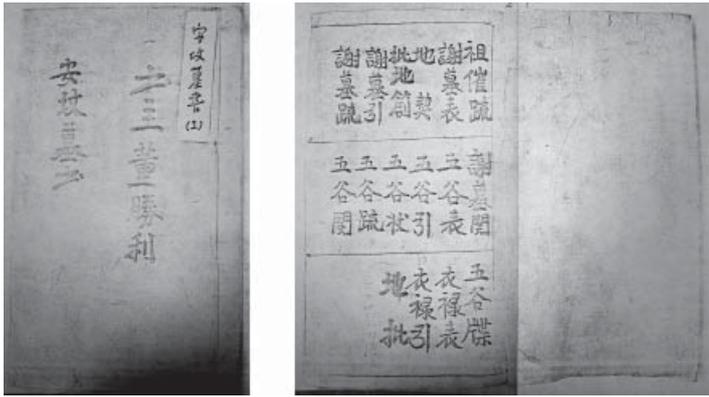
ヤオ研テキスト番号	11-1
白鳥番号	
題名	書主 合婚書壹本
ジャンル	曆書(占書)
紀年・記名	抄書人董勝利
内容	<p>上元男女図中元男女図/両金夫婦両相合/論横推直看/論男命殺岳父母媒人之法/論女命殺公姑之法/論横推直看女煞夫/論推女命殺夫之法/論男命殺妻法/論男命殺妻之法/論女命殺夫之法/論男女胞胎之法/論女命煞公姑之法/論男女旺利吉凶日/論男女食禄之法/論合字之法/論男命進退之法/論女命進退之法/論男女短命煞/論女命絶房夫/論十二命生人金木水火土宜不宜/論十二命胞胎之法/論寡宿之法/論男命進利/論女命進利之法/論女命生月大利送吉日/論女命利年嫁夫之法/論男女十二命神煞/又到進財之法/金命男進財/木命男進財/水命男進財/火命男進財/土命男進財/金命男退財/木命男進財/水命男進財/火命男進財/土命男進財/金命女進財/木命女進財/水命女進財/火命女進財/土命女進財/金命女退財/木命女退財/水命女退財/火命女退財/土命女退財/論五行生旺/論人命神煞所犯/論逐年大敗/論男女孤神寡宿煞</p>
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	78頁
用語・備考 文書の性格など	
冒頭(最初の15文字)	上元男女図 中元男女図 甲子乙丑 甲午乙未
末尾(末尾の15文字)	土命人 五月官庫 六月財庫 七月禄庫 八月財庫 九月鶏庫 十月禄庫
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	11-2
白鳥番号	
題名	書主 解結書壹本
ジャンル	法書
紀年・記名	
内容	勅水収洒収犯蔵身宅通用解〔禾畏〕法用／勅金罫解〔禾畏〕法用／月連血盆救母経科用／伏説血盆経解厄真経起／説観音救苦经文／送亡洗身用／女人解結用／解結跪問吞言／解結呪用／解結但同此呪用／到△名揚糞土火毫／解男人結用／解結疏／血湖解結疏同／血湖解結表／解結血湖引／解結血湖表同／解結攝
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	80頁
用語・備考 文書の性格など	
冒頭(最初の15文字)	解結血湖疏 解結血湖表 解結血湖引
末尾(末尾の15文字)	清浄合龍〔土去〕全右辺引 魄洗清浄 受供養
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

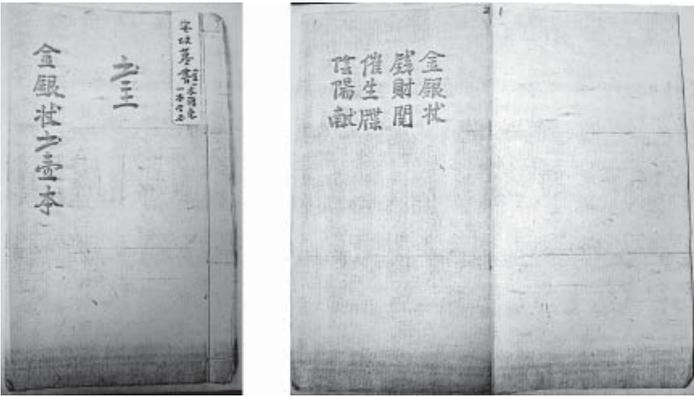
ヤオ研テキスト番号	11-3
白鳥番号	
題名	書主 衣禄表壹本 安墳墓書・衣禄表(Ⅲ)一本 合本
ジャンル	書表書
紀年・記名	皇上民国 抄書人董朝三郎
内容	衣禄疏 / 衣禄疏同 / 衣禄表 / 衣禄引 / 衣禄表同 / 関福関禄劇 / 钱财関用白紙雁 / 金状銀状 / 金銀状同 / 催生牒
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	68頁
用語・備考 文書の性格など	
冒頭(最初の15文字)	衣禄表 衣禄引 衣禄疏 钱财関 催生牒
末尾(末尾の15文字)	催生魂牒保安家主△人同妻△氏者合 家等
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	11-4
白鳥番号	
題名	安墳墓書（1）
ジャンル	書表書 符書
紀年・記名	書主董勝利 皇上民国
内容	祖催疏 / 催祖疏同 / 安龍謝墓表 / 地契 / 地符 / 安墳引 / 謝墓表同 / 謝墓疏 / 安墳疏同 / 謝墓関 / 五穀表 / 五穀表同 / 五穀状 / 五穀引 / 五穀疏 / 五穀関 / 五穀疏同 / 五穀牒 / 衣祿疏同 / 衣祿引 / 衣祿表同 / 関福関祿符 / 地批 / 安番祖符二道
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	137 頁
用語・備考 文書の性格など	
冒頭 (最初の 15 文字)	祖催疏 謝墓表 地契 批地符 謝墓引 謝墓疏
末尾 (末尾の 15 文字)	墳山老遠千擁護 墓長生寿萬年春
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

ヤオ研テキスト番号	11-5
白鳥番号	
題名	書主 開壇書壹本 (一) 卦燈
ジャンル	請聖書
紀年・記名	抄書人董朝三郎
内容	香煙渺渺太壇極分分道場初起発 / 太極分高厚行極上到天人民 / 皈依法清雲化化魏魏 / 李十一呪 / 李十二呪 / 李十六呪 / 献花呪 / 康元帥呪 / 雷霆元帥呪 / 鄧元帥呪 / 馬元帥呪 / 趙元帥呪 / 辛元帥呪 / 師父呪 / 玄天呪 / 財馬呪 / 神帶歌 / 千年願歌話 / 神厄出世歌 / 又起根沓師父話用 / 李十六歌 / 李十二歌 / 献師父用 / 執神聖用 / 執聖話用 / 執外里用 / 上元歌用 / 先峯歌 / 下降話 / 借神棍了入歌用 / 開酒話用 / 脱童歌 / 回来拜師父歌 / 差光用 / 賞浪師父用 / 請聖齊了起根話用 / 仙娘歌 / 五穀王歌 / 射漿起根話 / 家里外里一甲一甲立齊殺尾用 / 答射家主用 / 延鬼歌 / 送瘟
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	196 頁
用語・備考 文書の性格など	
冒頭 (最初の15文字)	香煙渺渺太壇極分分道場初起發事
末尾 (末尾の15文字)	極高真除邪扶正急救良民吹転師男
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

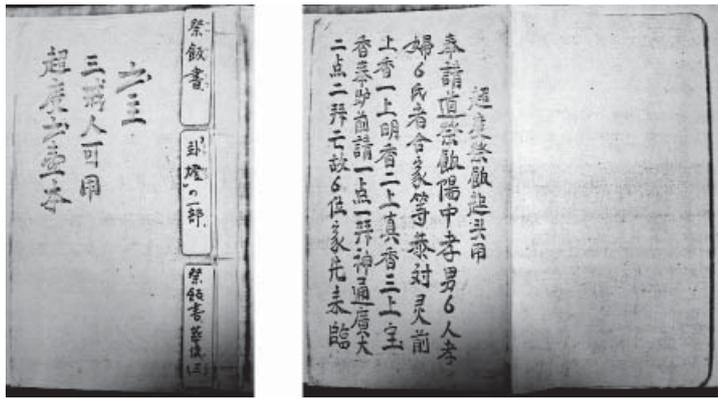
上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	11-9
白鳥番号	
題名	書主 金銀状書壹本 安墳墓書(Ⅱ)衣祿表 一本合本
ジャンル	書表書
紀年・記名	皇上民国
内容	金銀状 / 金銀状同 / 錢財関 / 陰陽献
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	47頁
用語・備考 文書の性格など	
冒頭(最初の15文字)	金銀状 錢財関 催生牒 陰陽献
末尾(末尾の15文字)	祈福陰陽和献保安家主△人合家等
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

ヤオ研テキスト番号	11-12
白鳥番号	
題名	書主 做鬼書壹本
ジャンル	意者書 法書
紀年・記名	民国 抄書人董勝利
内容	説説踏上路前踏上路口打審三声驚 / 勅米法用 / 収鬼法用
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	55 頁
用語・備考 文書の性格など	
冒頭 (最初の15文字)	説説踏上路前踏上路口打審三声驚
末尾 (末尾の15文字)	犯神速変速化五奉太上老君如令勅
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	11-14
白鳥番号	
題名	書主 地獄書壹本 葬制儀礼 (二)
ジャンル	書表書
紀年・記名	大民国 抄書人董朝三郎
内容	三清赦 / 墨奏表上奏 / 洪恩大赦上奏 / 墨奏表同 / 洪恩大赦同 / 墨奏引 / 救苦表下奏 / 三十六赦 / 十殿表下奏 / 十殿赦下奏 / 通天大赦上奏 / 通天引 / 通天赦同 / 玉帝赦 / 抽魂牒下奏 / 追魂牒
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	101 頁
用語・備考 文書の性格など	
冒頭 (最初の15文字)	墨奏表上奏 洪恩赦上奏 墨奏引上奏
末尾 (末尾の15文字)	追轉△人正魂真魄保安家主△人合家等
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

ヤオ研テキスト番号	11-20
白鳥番号	
題名	書主 三戒人可用 超度書壹本 祭飯書 『卦燈』の一部 祭飯書葬儀(三)
ジャンル	超度書 法書 送亡用
紀年・記名	抄書人董勝利
内容	超度祭飯起頭用 / 不可思議功德 / 赦飯法用 / 此条赦白奠酒嘆用 / 吹角 / 造平喬送亡人用 / 送亡人上喬辭別用 男女同供用 / 送女人入桃源十二洞 / 送男人入桃源洞 根同起 / 送平喬入陽州洞男女供用 / 招兵用 / 赦煉堂法 / 煉堂罡 / 断籙母唱 / 断籙唱 / 断番籙唱 / 送籙用 / 拜斗扶戒傷神唱 / 断籙唱 / 赦変刃法 / 変籙法 / 変符法 / 蔵師男身法 / 蔵合家人口法 / 蔵屋法 / 封門法 / 隔路法 / 第二回隔路法 / 第三回隔路法 / 開山法 / 関山法 / 押下洞口語話用 / 赦將軍法 / 火把法 / 上文梯吹水去開山話 / 倒水法 / 赦黃河水井法
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	113頁
用語・備考 文書の性格など	
冒頭 (最初の15文字)	超度祭飯起頭用 奉請道祭飯陽中孝男
末尾 (末尾の15文字)	速化准我五奉太上老君急急如令勅
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料目録

ヤオ研テキスト番号	11-22
白鳥番号	
題名	書主 増廣書壹本
ジャンル	漢字学習用テキスト
紀年・記名	抄書人董朝三郎
内容	地坊人多上朝道杏門
状態(コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数(原本の頁数(総頁数))	65頁
用語・備考 文書の性格など	
冒頭(最初の15文字)	地坊人多上朝道杏門 昔時賢文誨汝
末尾(末尾の15文字)	不乱更無差只此呈示者萬物乙失也
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

ヤオ研テキスト番号	11-26
白鳥番号	
題名	
ジャンル	掛灯用
紀年・記名	
内容	張天有女不會嫁 / 上壇歌 / 下壇敬 / 盤古歌 / 太道変身 / 又立華盖用 / 立金弓箭用 / 抽燈用 / 解厄用 / 救苦用 / 退燈用
状態 (コピー・フィルム・写真)	コピー
ページ数 (原本の頁数 (総頁数))	34 頁
用語・備考 文書の性格など	
冒頭 (最初の 15 文字)	張天有女不會嫁 嫁在李●●天●
末尾 (末尾の 15 文字)	三退禄存破軍星 小師身念得安寧
北タイ 調査者メモ	
静止画	
撮影日	2012年6月30日

資料調査目録作成における所見

上智大学西北タイ歴史文化調査団資料 調査者名簿

第1回調査：2011年3月15日・16日

吉野晃（学芸大学）、廣田律子（神奈川大学）、三村宜敬（神奈川大学歴史民俗資料学研究科）

第2回調査：2011年6月17日・18日

吉野晃（学芸大学）、丸山宏（筑波大学）、廣田律子（神奈川大学）、丸山蘇素卿（筑波大学講師）、
三村宜敬（神奈川大学歴史民俗資料学研究科）、譚静（神奈川大学歴史民俗資料学研究科）、
財津直美（神奈川大学歴史民俗資料学研究科）、岡田浩司（神奈川大学歴史民俗資料学研究科）
広川英一郎（國學院大學大学院文学科）

第3回調査：2012年6月29日・30日

吉野晃（学芸大学）、廣田律子（神奈川大学）、譚静（神奈川大学歴史民俗資料学研究科）、
候莉娜（神奈川大学歴史民俗資料学研究科）

南山大学ヤオ人文書調査

歴史民俗資料学研究科博士後期課程 3年

三村 宜敬

神奈川県ヤオ族文化研究所が南山大学人類学博物館所蔵上智大学西北タイ歴史文化調査団資料の第1回目の調査を

行ったのは、東日本大震災の影響もさめやまぬ2011年3月15日であった。当時震災の余震が収まらぬ中、南山大学人類学博物館に所蔵されている西北タイのヤオ族文書資料の悉皆調査が行われた。本調査には微力ながら第1回、2回と参加させていただき、貴重な資料の閲覧、撮影、そして目録の作成に携わることができた。ここに若干ながら本調査の内容を記しておきたい。

第1回目の調査は少人数で行われたため、資料の納められている箱に暫定のナンバーを割り振り、資料の入っている封筒やレターケースと第1頁と2頁目を撮影し、資料の全体を把握するように努めた。しかし、所蔵されている膨大な資料の全てを把握することはできず、次回へと引き継ぐこととなった。



南山大学人類学博物館第1回目の調査

第2回目の調査は、同年の6月に行われた。この調査では前回に果たすことのできなかった資料全ページの撮影を

行った。撮影の際には、前回の調査の際に設定されたナンバリングを採用し、ヤオ族研のテキスト番号として撮影を行った。収蔵されている資料は西北タイで撮影し、印刷した写真をコピーしたもので資料によっては、コピー用紙の表面の劣化が激しいものなどが見られた。

これらの膨大な資料の大部分は、白鳥芳郎編『傜人文書』に掲載されていない。『傜人文書』に掲載され、テキストの状態と内容がしっかりと記されているものは選考されて掲載されたことがわかる。ちなみに『傜人文書』に掲載されている「文書」は評皇券牒、家先単、招魂書、超度書、金銀状書、遼梅山書、開壇書、叫点書、安坟墓書、洪恩赦書壹本、女人唱歌の九つのテキストが掲載され、解説が加えられている。しかし、これら九つのテキスト以外にも暦や占いの書かれた通書、祖先の葬られた地名が記録されたテキストや漢字の練習帳といった資料が収蔵されていた。これら分類の内容を見ても西北タイのヤオ族が幅広いテキストを所持していることが窺える。

特に所蔵されている資料で関心を得るのが、儀礼の際に受礼者に対して唱えられる「解厄」について書写されているテキストである。この解厄について松本浩一によると、

「大聖北斗七元真君」の名号を念ずることによって、罪業は消え、災いや衰えは洗い流されて、

福寿が与えられ、善果が至るという功德が説かれている〔松本 2010 p. 10〕とあり、『道蔵』の洞神部・本分類に収められているとする。さらには「台湾各地で行われている補運の儀礼の中でも読誦されることが多い〔松本 2010 p. 10〕」という。この解厄については中華人民共和国湖南省藍山県の過山系ヤオ族が行う儀礼においても祭司が受礼者に対して唱えている。事例を挙げるならば、2008年に藍山県行われた過山系ヤオ族にとって最大最高の儀礼である「度戒儀礼」における「補卦三灯」・「掛十二盞大羅明月灯」、そして2011年に同県で行われた願ほどの儀礼である「還家愿儀礼」における「掛家灯」においても受礼者に対して読誦されていた。ただし、この藍山県の過山系ヤオ族の読誦している「解厄」はテキストの内容を見ると松本が述べる「大聖北斗七元真君」ではなく、「太星北斗七元君」となっている〔三村 2010〕。これについては、拙著「藍山県のヤオ族における星辰信仰—儀礼とテキストから見出される道教の影響—」〔『通説』第2号〕において「太上玄灵北斗本命延生真经」との比較を試み、ヤオ族の祭司が読誦するテキストの内容と道教の經典で内容の比較が行えることがわかった。これを踏まえて南山大学に所蔵されている資料から北斗に対しての解厄が書かれたものを抜き出した。

ヤオ研 テキスト番号	読誦対象	厄の内容
6-4	太星北斗七元	三災、四煞、五刑、六害、七星、八難、九阻、十復、■家、無蛇、■畜、疾病、夫婦、男女、邪精、産■、水火、刀兵、天羅、地網、■蓮、傷鬼、天牢、地獄、蒙籠、真倒、羊劫、刀兵、官符、口吞
7-5	大聖北斗七元君	三災、四煞、五刑、六害、七星、八難、九星、夫婦、劫郷、枷棒、横死、呪詛
9-4	太星北斗七元君	三災、畜性、四煞、夫婦、五刑、男女、独蛇、■■、劫脚、九星、十福、■家、呪詛、流連、精邪、官符、水火、疾病、天羅、刀傷、八難
9-7	太星北斗七元君	三災、畜性、四煞、夫婦、五刑、男女、独蛇、■■、劫脚、九星、十福、■家、呪詛、流連、精邪、官符、水火、疾病、天羅、刀傷
9-9	太星北斗七元官	五形、三災、四煞、五刑、六害、九劫、八難、夫婦、復連、毒蛇、男女、地獄、瘡病、呪詛、■家、地網、天羅、
10-4-2	大聖北斗七元君	三災、四殺、五行、七星、九災、六害、七傷、復連、夫婦、男女、■家、呪詛、天羅、地網、地獄、死視、水火、真道、朦朧、顛倒、青蛇、疾病、
10-20	太星北斗七元君	三台、八難、七星、九天、夫婦、青蛇、男女、九天、■家、呪詛、地■、疾病、天羅地網、
11-26	太星北斗七元	三災、四煞、五刑、六害、七星、八難、九阻、十復、■家、無蛇、■畜、疾病、夫婦、男女、邪精、産■、水火、刀兵、天羅、地網、■蓮、傷鬼、天牢、地獄、蒙籠、真倒、羊劫、刀兵、官符、口吞

以上、8点のテキストに解厄が収めされていた。これら解厄の読誦対象として最も多いのは「太星北斗七元君」となっており、藍山県のものとは一致している。しかし、その他に「太上玄灵北斗本命延生真经」に類似する「大聖」となっているものや「七元官」となっているものもある。この様に多少の誤差はあるが「北斗七元」の箇所の表記の違いはない。また、厄の内容や類例については未だ分析に及んでいないため、今後の課題としたいが、テキストによって内容・順番などが様々であることがわかる。しかし、違いよりも共通している内容の方が多いことを指摘しておきたい。

ヤオ族の星に対する信仰は、解厄に用いられるものだけではない。『傜人文書』によると「傜人は星を信じる。星の光が悪い時は不吉を感じ、光が輝く時には吉を感じる。不吉の時には病気や悪いことが生じるといふ。また傜人は一人一人が自分の星を持っている〔白鳥 p. 312〕。」とあるように個人にも星が割り当てられている。ヤオ族の星に対する信仰は、道教からの影響を受けていると推定される。しかし、それが中国や周辺諸国へ分布しているヤオ族に共通するものであるのかについて調査を行いたいと考える。今後の課題としては、星に対する信仰について藍山県のヤオ族だけではなく、西北タイのヤオ族の星に対する信仰についても分析を行いたい。

参考文献

松本浩一 「「掛三燈」の儀礼」『通説』第2号 ヤオ族文化研究所 2010

三村宜敬 「藍山県のヤオ族における星辰信仰—儀礼とテキストから見出される道教の影響—」『通説』第2号 ヤオ族文化研究所 2010

白鳥芳郎 『傜人文書』株式会社講談社 1975

南山大学人類学博物館の 西北タイヤオ族資料の調査に関わって

歴史民俗資料学研究科博士後期課程 2年

譚 静

2011年6月からの二年間、私は神奈川大学ヤオ族文化研究所の研究協力者の一員として、南山大学人類学博物館で行われた、上智大学より移管された西北タイ歴史・文化調査団資料の調査に参加することができた。二回の調査を通し、ヤオ族伝統儀礼で読誦される写本の調査だけではなく、儀礼に用いられる18点の神画を見る機会を得た。

写本に関して、私は神奈川大学歴史調査報告第12集『中国湖南省藍山県ヤオ族儀礼文献に関する報告I』の中で、請聖書というジャンルの写本の翻刻を担当したことがある。また指導教授の廣田律子先生が担当する課題「ヤオ族の儀礼と儀礼文献の総合的研究」の調査で、2011年11月に中国湖南省藍山県所城郷幼江村で行われた還家願儀礼に参加し、実際の儀礼においてどのように写本が使われるのかを確認できた。これにより写本はヤオ族の儀礼内容と密接な対応関係を持つ重要な資料であると強く感じた。現在南山大学人類学博物館に保管されている西北タイヤオ族の写本はすでに実際の儀礼では使われていないが、しかし写本の内容を通し、過去にどんな儀礼が行われていたのかを確認できると考える。このような重要な資料を二回も調査することができ非常に幸運であった（神奈川大学歴史調査報告第12集「5. 底本テキストA-32aの翻刻」、2011年、57頁～97頁）。

写本目録の作成により、私は自分の研究にとって重要な資料を見つけることができた。

資料の中に大量の請聖書があったのである。請聖書とは、神々を崇拝する神歌に関する写本である（神奈川大学歴史調査報告第12集「はじめに」、2011年、iii頁）。私は修士論文「ヤオ族儀礼神画の研究—中国湖南省藍山県匯源郷湘藍村を事例として」の第二章「宗教文献と神画」で、湖南省藍山県の神画に描かれる神々に関する歌について論述したが、異なるヤオ族地域の神歌との比較研究をまだ行っていない。この資料により、今後比較研究の可能性が見えてくるのである。

西北タイヤオ族資料の中には「混沌歌¹」という題目があった（写真1～6）。この記述の内容は非常に興味深い。

「混沌から天地を分け、世の中に誰もおらず、日・月もなかった。寅卯2年に大洪水があり、陰陽も分らず、世の中は暗く朦朧としていた。後に高皇・平皇・盤王・唐皇が出世し、高皇は天地を立て、平皇は龍宮を作り、盤王は衣服を作り、唐皇は錢を造る。」

という記述があった。その後神画に描かれる神々が順番に登場する。

「元始天尊は、庚辰年2月15日に生まれ、金冠をかぶり、手に寶鏡を持ち、黒色の衣を着し、蓮華を踏む。靈寶天尊は甲子年1月15日に生まれ、金冠をかぶり、手に太陽火扇・羅沙保扇を持ち、藍色の衣を着す。玉皇は己酉年正月半ばに生まれ、黄色の衣を着し、手に圭を持ち、平天朱羅帽をかぶる。聖主は7月15日に生まれ、黒色の衣を着し、手に圭を持つ。天府は戊卯年5月15日午時に生まれ、紅色の衣を着す。地府は己卯年六月半ばに生まれ、黒色の衣を着す。陽間は卯辰年3月15日に生まれ、紅色の衣を着す。水府は甲午年9月7日に生まれ、緑色の衣を着す。天府・地

府・陽間・水府とも手に圭を持つ。張天師は庚辰年2月9日に生まれ、紅色の八卦模様の衣を着し、圭を持つ。李天師は5月15日に生まれ、黒色の衣を着し、亀と蛇を踏む。」

続いて把壇師・海蕃・太尉・十殿・老君の四柱の神が並び、生年・服装・持物などについて記されている。

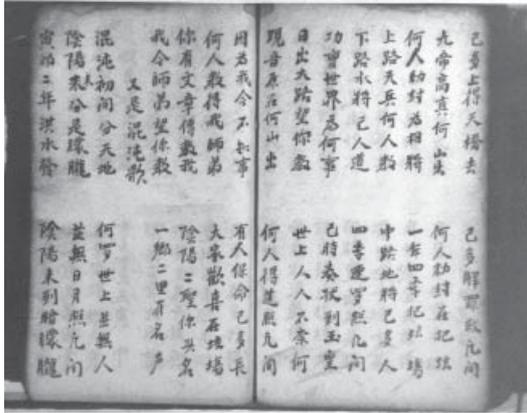


写真1：混沌歌



写真2：混沌歌



写真3：混沌歌

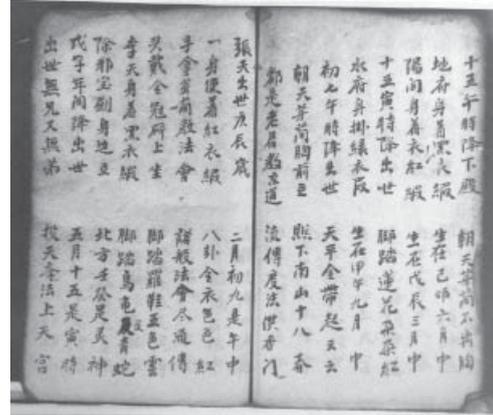


写真4：混沌歌



写真5：混沌歌

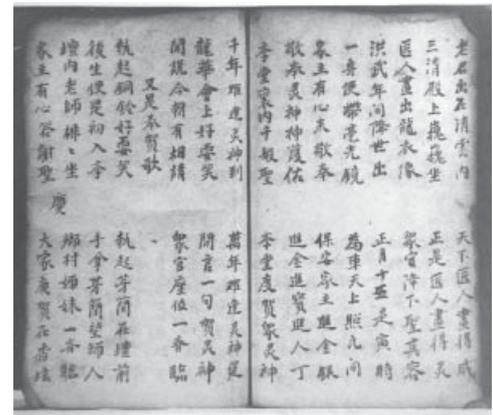


写真6：混沌歌

この資料は実際に神画に描かれる内容と一致している。現在、神画絵師がほとんどいないヤオ族社会において、神画を新たに製作する際に、この記述は最も重要な文字資料になるであろう。また記述

には、神画に描かれる位が高い神々の生年月日及び生まれた時刻に関する詳細な記述もあった。神々に対して、標識的な衣の色や持物などだけではなく、居住地や嗜好なども判明するのではないかと考える。これらによって神々の神格はさらに詳述され、今後新たな神々に関する資料を発見できる可能性があり、神々の個性もより明確になるのではないだろうか。

今年（2014年）の正月に、私は神奈川大学ヤオ族文化研究所の北タイヤオ族村で行われた掛灯儀礼の調査に参加した。儀礼の際に、南山大学で調査した資料に類似する写本を見つけた。その写本は儀礼内容に合わせて使用されており、儀礼の場だけではなく、ヤオ族の宗教職能者の家の壁にも何冊か掛けられていることを確認できた。このような光景はまだ中国のヤオ族地域では見たことがない。ヤオ族文化研究所の様々な調査に参加することによって、自分の視野が広げられ、今後自分の研究が発展する可能性を強く感じた。

参考文献

- 廣田律子ゼミ、『神奈川大学歴史民俗調査報告第十二集・中国湖南省藍山県ヤオ族儀礼文献に関する報告Ⅰ』、神奈川大学歴史民俗資料学研究科、2011年
 廣田律子ゼミ、『神奈川大学歴史民俗調査報告第十四集・中国湖南省藍山県ヤオ族儀礼文献に関する報告Ⅱ』、神奈川大学歴史民俗資料学研究科、2012年
 譚静、「ヤオ族儀礼神画の研究—中国湖南省藍山県匯源郷湘藍村を事例として」、神奈川大学歴史民俗資料学研究科修士論文、2012年

1 神奈川大学ヤオ族文化研究所資料である。資料番号：9-9 DSC_7475～DSC_7480

「混沌歌」

混沌初開分天地	何羅世上並無人	陰陽未分是朦朧	並無日月照凡間	寅卯二年洪水發
陰陽未到暗朦朧	高皇置天經立地	平皇出世置龍宮	盤王出世無衣着	唐皇出世置衣縫
置得人民無錢使	出世唐皇來造錢	出世凡人無有火	帶男帶女暗中藏	出世皇置出竹火
臨時置出火光明	上界置有陰陽聖	龍皇號法投經同	萬々聖主不敢話	當天取法教師童
紅藍赤黒無人着	草鞋踏破變成虫	天上日月置一聖	天車召轉月陰陽	未分日月照天下
置成日月照凡間	三寶出在清雲内	化身至在大清宮	年庚生在混沌歲	號為三宝大天尊
元始出世庚辰歲	二月十五正寅中	勅令金盃頭上帶	手拿宝鏡照天宮	身着黒衣坐龍殿
脚踏連花朵朵雲	得道法高龍虎伏	號為元始大天尊	灵宝生在甲子歲	正月十五是寅時
勅令金盃頭上戴	脚踏連花五色雲	身着藍衣在龍殿	太陽火扇扇開花	羅沙保扇手中立
號為道德大天尊	玉皇身着黄衣段	生在己酉正月中	十九寅時降下段	手拿芽簡不離胸
頭戴平天朱羅帽	脚踏青雲朵朵紅	心中法令千般聖	除邪現正玉皇公	聖主身着黒衣緞
生在陰府丁卯中	七月十五降下殿	朝天芽簡不離胸	法令千般邪鬼伏	號為聖主大天尊
天府身着紅衣緞	生在戊卯五月中	十五午時降下殿	朝天芽簡不離胸	地府身着衣黒緞
生在己卯六月中	陽間身着衣紅緞	生在卯辰三月中	十五寅時降出世	脚踏蓮花朵朵紅
水府身掛緑衣段	生在甲午九月中	初七馬時降出世	天平金帶起雲雲	朝天芽簡胸前立
照下南山十八春	都是老君教京道	流傳度法供香門	張天出世庚辰歲	二月初九是午中
一身便着紅衣緞	八卦金衣色色紅	手拿芽簡教法會	諸般法會尽通傳	頭戴金冠所上坐

脚踏羅鞋五色雲	李天身着黑衣緞	脚踏烏龜及青蛇	除邪宝剑身边立	北方壬癸是灵神
戊子年間降出世	五月十五是寅時	出世無兄又無弟	投天教法上天宮	把壇鄧師朝上坐
手拿越斧鎮乾坤	身着紅衣斬邪鬼	都天勅令顯神通	雷庭馬帥壇前立	出世小年十八春
身上掛着紅衣甲	手拿玉爺頭神通	雷霆關帥随左右	身着金甲上天宮	玉帝勅封為上將
手拿鐵鎖把壇中	海藩出在丙午歲	八月十五正午中	身着紅衣掛金甲	脚踏火磚任任紅
手拿犁頭度三度	法教流傳四海通	口咬犁頭紅東東	衆官擁護在壇中	無法之人真怕死
有法之人心里容	太尉出在戊寅歲	十二月十五是寅時	身着紅衣騎白馬	度法醮壇為祖師
十殿冥王街前坐	攔街赦罪己多強	生時也過死也過	陰落手下定陰陽	衆聖出在混沌歲
化身世上好神仙	老君出在青雲內	天下匠人畫得成	三清殿上巍巍坐	正是匠人畫得灵
匠人畫出龍衣像	衆官降下聖真容	洪武年間降世出	正月十五是寅時	一身便帶毫光鏡
為車天上照凡間	家主有心來敬奉	保安家主進金銀	敬奉灵神神護佑	進金進寶進人丁
教堂裏內千般聖	教堂度賀衆灵神	千年難逢灵神到	萬年難逢灵神筵	龍華會上好耍笑
開言一句賀灵神	聞說今朝有相請	衆官座位一齊臨		

南山大学ヤオ人文書調査

歴史民俗資料学研究科博士前期課程 2年

侯莉娜

2012年6月に、私は神奈川大学ヤオ族文化研究所の研究協力者の一員として、南山大学人類学博物館所蔵上智大学西北タイ歴史文化調査団資料の調査に初めて参加した。これは第3回目の調査であり、ヤオ研テキストナンバーの10と11の撮影行った。そしてこの資料整理の過程では、これら資料の中にはヤオ族の治病儀礼に関するものが数多く見出せた。

南山大学ヤオ人文書の中には、ヤオ族の架橋儀礼用の『招魂書』が多く出てきた。例えば、「又到架橋唱竹出世用（『招魂書壹本』〔ヤオ研テキストナンバー：1-4〕）」の中にある「病人思作是雞啼、魂魄急急轉病身」（写真1）の一節から、魂が身体から離れると病気になり、魂が身体に戻ったら病気も治ると考えられていることが読み取れる。さらに「搶魂造白布喬歌」（『招魂書壹本』〔ヤオ研テキストナンバー：1-2〕）の中には、「急時搶專病人魂（写真2）」とあり、病人の魂を取り戻すと病気が治ることを記す。「又到拋兵招魂用（『招魂書壹本』：写真3）」の中では陰兵を派遣し、病人の魂を取



写真1：又到架橋唱竹出世用

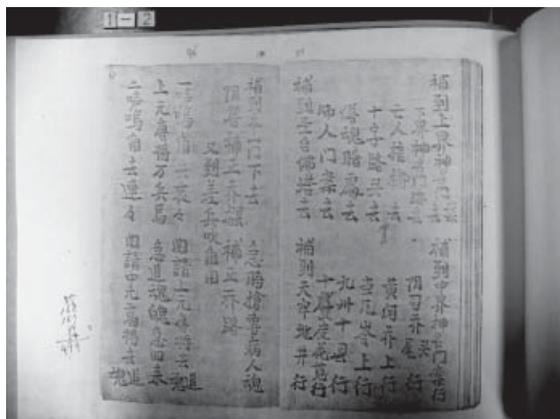


写真2：急時搶專病人魂



写真3：又到拋兵招魂用

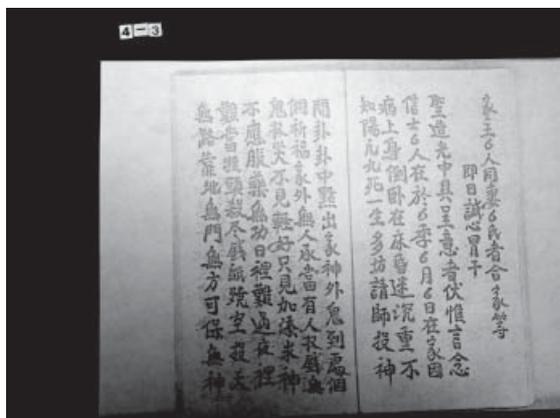


写真4：『洪恩赦書壹本』

り戻すことが記載されている。「救命疏」においては、「得病深重倒在床、贖出某人三魂七魄（『洪恩赦書壹本』〔ヤオ研テキストナンバー：4-3〕：写真4）」には、重い病気にかかったのでベットへ横に寝かし、この病人の三魂七魄を買うと病気が治ることが書かれている。

これらテキストの内容から、ヤオ族は魂が人間の生命や活動を操縦していると考え、一旦魂が身体から離れると、体の頼りを失って病気、さらには死に至ると考えていたことがわかる。この時、相応な招魂儀礼を通して、招・叫・挽・喚・贖・引などの方法で魂を取り戻す。そうすると、病気が治り、平安になっている。招魂、叫魂、挽魂、贖魂、引魂などのような魂を取り戻す文献も多い。

魂を人間に戻す方法として「勅白布法用（『招魂書壹本』：写真5）」の中に、「陰橋一丈化為十丈、遂把魂魄搶回來」とあり、陰橋を1丈から10丈に延長して、ついに魂を奪ってくるのが書かれている。「搶魂造白布橋歌（『招魂書壹本』：写真6）」では、買魂、押魂、扶魂、引魂、尋魂、執魂の方法が出ている。「又到架橋唱竹出世用（『招魂書壹本』：写真7）」では、「某人三魂七魄歸身、我去太山門下買魂去」人の三魂七魄よ、身体に戻れ、私は太山門のところに魂を買ってくると記す。また、「追魂牒」（『洪恩赦書壹本』：写真8）の中で、催命童子は人の三魂七魄を買い戻す（贖魂）のことを記載している。このようにテキストには様々な方法で魂を取り戻す術がきさいされている。魂が身体から離れると様々な病気になり、さらに魂が戻れない場合には亡くなるという観念は、私の研究を行っているミャオ族の治病儀礼と共通する点が多い。現在ミャオ族においては、一般的な医療で病気を治せない場合、宗教職能者に頼んで橋を架けて魂を取り戻す招魂儀礼を行うのである。招魂儀礼の中において、特に



写真5：勅白布法用



写真6：搶魂造白布橋歌

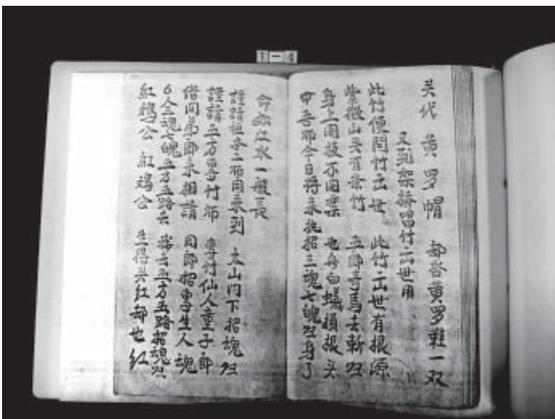


写真7：又到架橋唱竹出世用

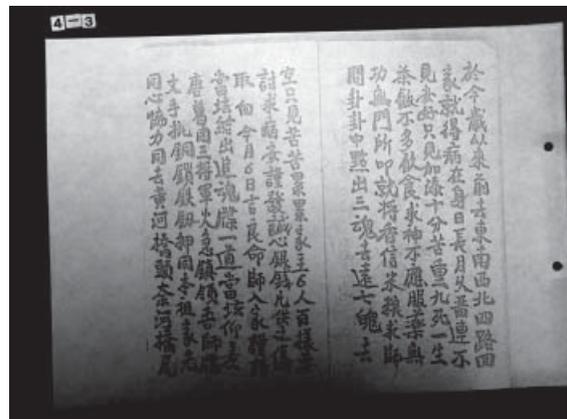


写真8：追魂牒

資料調査目録作成における所見

橋を架ける「造橋儀礼」は高い頻度で行われており、儀礼において宗教職能者は陰兵を派遣し、魂を各地から連れ、橋を渡って人間の世界に取り戻す。テキストの面からみると招魂儀礼におけるミャオ族とヤオ族の宗教職能者が行うプロセスの類似が指摘できる。今後はミャオ族とヤオ族の様々な治病儀礼を通して魂についての考え方の類似性及び表現されている霊魂観を探ってみたい。

神奈川大学歴史民俗調査報告第17集
南山大学人類学博物館所蔵
上智大学西北タイ歴史文化調査団収集文献目録

2014年3月31日印刷発行

発行 神奈川大学大学院歴史民俗資料学研究科
横浜市神奈川区六角橋3-27-1 (〒221-8686)
TEL 045-481-5661

(印刷 株式会社 江森印刷所)