

インドシナデイズIN湘南ひらつかキャンパス

—少数民族ミエン・ヤオの文化と伝承—

2019年11月18日(月)11:00～17:00

会場:湘南ひらつかキャンパス サークムホール

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2 限
11:00 - 11:20</p> <p>11:20 - 12:10</p> <p>12:10 - 12:40</p> | <p>1 「図像と陰兵:基于广西恭城瑶族自治县勉瑶仪式神画開光儀式的考察」(図像と陰兵:广西恭城瑶族自治县ミエン儀礼神画の開光儀礼による考察)
中国広西民族大学 民族学与社会学学院 講師 譚静 氏</p> <p>2 神画へ魂を入れる儀礼の実演および解説(剣・聖水・米・蠟燭・針糸・演奏)
Chào To Sài (趙徳財) 氏、Chào Dieu Sài (趙有才) 氏、大阪成蹊大学 芸術学部 教授 内海涼子 氏</p> <p>3 儀礼の祭場に飾られる切り紙細工および紙製供物の製作実演および解説
紙銭・紙馬・切り紙制作(招兵旗)・刺繍
趙金付 氏、Lý Phù Vảng (李福旺) 氏、Chào To Quầy (趙徳貴) 氏、Chào To Sài (趙徳財) 氏、Chào lữ Mỷ (趙二妹) 氏、Lý Phú Chào (李福朝) 氏、Chào Tả Mỷ (趙大妹) 氏、Lý Quy Chin (李貴進) 氏、Chào Dieu Sài (趙有才) 氏、解説 中国中南民族大学 文学与新聞伝播学院 元教授・ユネスコ民間工芸家 何紅一 氏</p> |
| <p>3 限
13:30 - 13:45</p> <p>13:45 - 15:10</p> | <p>4 「ヤオ族の儀礼における身体技法を考える～中国湖南省の長鼓舞を中心に～」(Regarding physical techniques in the rituals of the Yao people: Focusing on the "Dance with Long Drum" transmitted in Hunan Province of China.)
宮城教育大学 教育学部 教授 小塩さとみ 氏</p> <p>5 儀礼で行われるパフォーマンスの実演
趙金付 氏、馮栄軍 氏、盤栄富 氏、Lý Phù Vảng (李福旺) 氏、Chào To Quầy (趙徳貴) 氏、Chào To Sài (趙徳財) 氏、Lý Phú Chào (李福朝) 氏、Lý Quy Chin (李貴進) 氏、Chào Dieu Sài (趙有才) 氏、解説 内海涼子 氏</p> |
| <p>13:45 - 14:05</p> <p>14:05 - 14:35</p> <p>14:35 - 14:45</p> <p>14:45 - 15:00</p> <p>15:00 - 15:10</p> | <p>5-1 長鼓舞 中国人祭司 趙金付 氏</p> <p>5-2 走道/串道(亀の供犠踊り) 中国人祭司とベトナム人祭司の実演比較</p> <p>5-3 出兵(模擬武器を用いる踊り) 中国人祭司とベトナム人祭司の実演比較</p> <p>5-4 招兵(兵を神壇に入れる20の所作) 中国人祭司 趙金付 氏とベトナム人祭司 Chào To Sài (趙徳財) 氏の実演比較</p> <p>5-5 招兵(剣の蹴り入れ) 中国人祭司 趙金付 氏とベトナム人祭司 Chào To Sài (趙徳財) 氏の実演比較</p> |
| <p>4 限
15:20 - 15:35</p> <p>15:35 - 17:00</p> | <p>6 「歌謡に見える飄遙過海神話」(歌謡中体現的飄洋過海的神話)
神奈川大学 経営学部 教授 廣田律子 氏</p> <p>7 テキスト『盤王大歌』趙金付氏所有中国本、Chào To Sài (趙徳財) 氏所有ベトナム本の歌唱実演比較
民歌および男女の歌掛けの実演解説
趙金付 氏、馮栄軍 氏、盤栄富 氏、Lý Phù Vảng (李福旺) 氏、Chào To Quầy (趙徳貴) 氏、Chào To Sài (趙徳財) 氏、Chào lữ Mỷ (趙二妹) 氏、Lý Phú Chào (李福朝) 氏、Chào Tả Mỷ (趙大妹) 氏、Lý Quy Chin (李貴進) 氏、Chào Dieu Sài (趙有才) 氏</p> |

バス時刻 秦野駅北口 1 番乗り 10:00 発 10:24 着、10:10 発 10:34 着、10:26 発 10:50 着
平塚駅北口 11 番乗り場 09:55 発 10:27 着、10:06 発 10:38 着、10:10 発 10:42 着

神奈川大学校舎前(秦野駅行き) 17:05 発 17:27 着、17:10 発 17:32 着、17:20 発 17:44 着
神奈川大学校舎前(平塚駅行き) 17:05 発 17:34 着、17:12 発 17:41 着、17:16 発 17:45 着

