

神奈川県立総合研究センター

神奈川大学共同研究奨励助成金

「ヤオ族の儀礼における文献と読誦歌唱法の総合的研究」成果報告書

中国本

一般社団法人 ヤオ族文化研究所

神奈川大学共同研究奨励助成金

「ヤオ族の儀礼における文献と読誦歌唱法の総合的研究」成果報告書

中国本

前言

廣田 律子

本書は、二〇一六年度から二〇一八年度神奈川大学共同研究奨励助成金「ヤオ族の儀礼における文献と読誦歌唱法の総合的研究」の成果報告の一部である。

本研究の目的は「ミエン・ヤオ族は中国南部から焼畑耕作による移動を長期間重ね、広く東南アジア大陸部（ラオス・ベトナム・タイ）、さらに難民としてアメリカにも移住した。中国文化の圏域外へと跨境してなお漢文化から受容し自ら体系化した漢字文書を保持し続けている。儀礼知識と漢字文書は、中心的機構がないのにもかかわらず、普段は農耕に従事する兼業祭司たちのネットワークによって保持され、遠く離れた地域で相同の伝承が見られる。この漢字文書は種々な儀礼で使用され、ヤオ族の重要な文化資源である。儀礼は漢字文書の経文を独自の音訓と曲節を付して読誦することで進行される。ミエン・ヤオ族の豊富な民族知識を内包し、儀礼知識の体系ともいえる七言句される経文の読誦を進める一方読誦歌唱法に着目し、中国・タイ・ベトナムの儀礼実践における読誦法の地域間比較を行うことで、その不易と差異を解明することを目的とする。さらに社会の急速な変化に伴い、次世代への儀礼と漢字文書活用能力の継承が危ぶまれる事態が生じ、この民族文化資源が利用され続けるには、漢字の識字能力及び読誦能力を次世代に引き継がせるシステムの構築が緊急の課題である。本研究はミエン・ヤオ族の民族文化資源である漢字文書の活用能力の継承に資する教材の作成をも目的とする」とし進めた。

ミエン・ヤオ族にとって民族文化資源である漢字文書の活用能力の

継承に資する実践として、儀礼執行に欠かせない代表的な文献の『盤王大歌』を選び、影印を示し、翻刻を行いさらに祭司による詠唱録音資料を付すことで視聴覚に訴える教材の作成を試行した。『盤王大歌』の儀礼知識継承のための教材化は、国境を越え長期間移住を繰り返してきたヤオ族が数百年にわたって保持し続けているものの社会の急速な変化の中、継承の危機を迎えている民族文化資源としての漢字文書の価値と重要性を次世代の若者たちに認識させることになる。さらに識字能力及び読誦能力を獲得させる教習システム構築の重要性を提言することに繋がり、現地（中国・タイ・ベトナム）の知識人や政策担当者、現地住民を巻き込み伝統的価値の発掘・顕彰が論議されるきっかけともなる。ウェブサイト上の国際的なネットワークを通じ、全世界のヤオ族に活用が広がる可能性があり、人類文化資源の活用の観点からも意義深いといえる。

もちろん研究に役立てるために藍山県の『盤王大歌』を底本としタイ及びベトナムの複数の異本を対校させ、比較対照させた。これにより経文の欠失・加増・融合の校訂やプロトタイプとバリエーションの抽出が可能となり、地域と親族の異なるテキスト間の来歴や伝承関係を明らかにするための研究材料としての活用を図ることに繋がる。

ミエン・ヤオ族は儀礼の実践において漢字テキスト（経典）を使用するが、種々な儀礼で読誦される韻文の経文は、七言上下句が対をなし、七言の四句をひとまとまりとして構成され、日常使用されるミエン語や漢語とは異なる音訓が付され、経文によって異なるリズムと旋律をそなえた曲節を付けて発声される。韻文経文の内容は、ミエン・ヤオ族のアイデンティティーの根幹をなす神話や歴史叙事、儀礼の執行内容や祭司として守るべき教訓、口承の記録等多岐にわたるが、単なる道教からの借用ではないミエン・ヤオ族独自の信仰知識や伝統的概念

が凝縮され、対句や反復や多義の比喻表現が用いられる。儀礼の実践では経文を文面通り読誦するだけではなく、口承と書承部分を混在させたり、掛け合い問答形式で進めたりするなど極めて難解な法則が存在する。男性祭司と女性歌手とは同時進行で詠唱を行うが、経文や詠唱法が異なる。今まで十分になされてこなかったこの韻文経文の儀礼における極めて複雑な読誦詠唱システムの解析を進める必要を感じている。

漢字テキスト『大歌書』（通称『盤王大歌』）は中国湖南省藍山県のミエン・ヤオ族に伝承されている通過儀礼の還家願儀礼において行われる救世主盤王への祭祀の場面（盤王願）で祭司たちにより現在でも読誦詠唱されている。中国本で翻刻した『大歌書』は祭司趙金付氏の所蔵であるが、趙祭司はこの地域の最も優れた祭司であり、これまで趙祭司が祭司を務めた還家願儀礼を含め、最大規模の通過儀礼（度戒儀礼）、葬送儀礼、年中行事の送船儀礼、春節儀礼、その他病治しの架橋儀礼、神画の開光儀礼等の調査を実施してきた^{（注）}。

中国本では趙氏所蔵『大歌書』を基本書としてタイ本とベトナム本の異本との比較対照を行った。これにより異なる地域のミエン・ヤオ族に伝承され、儀礼で詠唱され続けているいわゆる『盤王大歌』の地域を越えた普遍性と異なる地域や親族集団の個性の存在を明確にすることになると考える。

ベトナム本はラオカイ省の趙徳貴氏の所蔵だが、趙氏も非常に優れた祭司であり、調査において多大なご協力を頂いた。タイ本は南山大学の白鳥文書を活用させていただいた。ここに資料提供にご協力いただいた祭司及び機関に御礼申し上げたい。

さらに、今後の課題としては、移動分散過程における経文の欠失・加増・融合を校訂をさらに進めることで、経文のプロトタイプ（原型）

の復元作業を進め、地域間の伝承関係と多様性の来歴を明らかにする必要があると考ええる。

注1 これまでの調査にかかわる成果（アジア研究センター 共同研究「湖南省藍山県過山系ヤオ族の

言語学的研究」『二〇一三年度～二〇一五年度』の成果の一部を含む）

廣田律子「儀礼における歌謡―「大歌」の読誦詠唱される還家願儀礼を事例として―」

廣田律子（編）『ミエン・ヤオの歌謡と儀礼』大学教育出版二〇一六年四月一頁

五三頁

廣田律子「国境を越える民族のアイデンティティ―タイ・中国・ベトナムのヤオ族―」

高城玲（編）『大学生のための異文化・国際理解―差異と多様性への誘い―』丸

善出版二〇一七年一月一八〇～一九四頁

廣田律子・三村宜敬「還家願儀礼程序（二〇一五年）」『瑶族文化研究所通訊』第六号ヤオ

族文化研究所二〇一七年三月一二～二九頁

廣田律子「湖南省「大歌書」三種翻刻」『瑶族文化研究所通訊』第六号ヤオ族文化研究

所二〇一七年三月八五～一四二頁

廣田律子「ヤオ族文化研究所の活動について」パンフレット『タイ・山の民を訪ねて

一九六九～一九七四』横浜ユーラシア文化館二〇一七年七月六六～六七頁

廣田律子「ミエン・ヤオ族の儀礼における水の問題―中国・ベトナム・タイ広域比較分

析の取り組み―」後藤晃・秋山憲治（編）神奈川大学アジア研究センター叢書

四『アジア社会と水―アジアが抱える現代の水問題』文眞堂二〇一八年三月

二二～二四八頁

廣田律子著 マシマ・トジラカーン訳「ミエン・ヤオ族の儀礼文献解説―漢字経典『盤王

大歌』を例として―」『越境した民族（ミエン・ヤオ）の文化資源の継承への協働

展資料』ヤオ族文化研究所二〇一七年二月五～一三頁

吉野晃「タイ北部のミエンにおける歌と歌謡語」『歌二娘古』発音と注釈（廣田律子（編）

『ミエン・ヤオの歌謡と儀礼』大学教育出版二〇一六年四月五五～七一頁

吉野晃「タイ北部のミエンにおける歌と歌謡語（二）―後生娘子歌』発音と注釈』『東京

学芸大学紀要人文社会科学系Ⅱ』六八二〇一七年四七～五八頁

吉野晃「ミエン（ヤオ）の歴史資源化に関する覚え書き―中国とタイの場合―」塚田誠

之・河合洋尚（編）『中国における歴史の資源化の現状と課題』国立民族学博物
館調査報告No.161別刷二〇一七年三〇九～三二二頁

吉野晃「ミエン（ヤオ）の焼畑耕作」パンフレット『タイ・山の民を訪ねて一九六九～

一九七四』横浜ユーラシア文化館二〇一七年七月六〇～六二頁

吉野晃著 マシマ・トジラカーン訳「ミエン（ヤオ）の焼畑耕作」『越境した民族（ミエン・

ヤオ）の文化資源の継承への協働展資料』二〇一七年一月一五～一九頁

吉野晃「タイ北部のミエンにおける歌と歌謡語（三）―過山榜圖』発音と注釈』『東

京学芸大学紀要人文社会科学系Ⅱ』第六九集二〇一八年一月七三～八四頁

丸山宏「ヤオ族宗教文献「意者書」から見る還家願儀礼―大庁意者の問卦と許願の部分

を中心に―」廣田律子（編）『ミエン・ヤオの歌謡と儀礼』大学教育出版二〇一六

年四月一九三～二二〇頁

丸山宏「地方道教文献研究之意義と新課題―以漳州・台南道教与瑶族宗教為例―」『歴

史与当代地方道教研究国際學術討論会暨国際合作研究計画工作坊 論文集』国立

政治大学華人宗教研究中心二〇一六年七月二三～二二六頁

丸山宏「企画展関連講演録ヤオの儀礼と漢字経典」『横浜ユーラシア文化館紀要』第六

号横浜ユーラシア文化館二〇一八年八八～九八頁

浅野春二「招兵」における五穀兵・家先兵・元宵神―中国湖南省藍山県の過山ヤオ族の

事例から―」廣田律子（編）『ミエン・ヤオの歌謡と儀礼』大学教育出版二〇一六

年四月二二～二四六頁

内海涼子「ベトナムのミエン・ヤオの衣文化―ラオカイ省の事例を中心に―」廣田律子

（編）『ミエン・ヤオの歌謡と儀礼』大学教育出版二〇一六年四月二四七～二七六

頁

内海涼子「ベトナム北部ラオカイ省のミエンの竹紙と儀礼」『大阪成蹊大学紀要』第三号

大阪成蹊大学二〇一七年三月一二五～一三七頁

内海涼子「ベトナム北部ミエンの羅氏掛七燈儀礼における祭司の衣装」『大阪成蹊大学紀

要芸術学部篇』第四号大阪成蹊大学二〇一八年三月一～一三頁

- 内海涼子「タイ山地民の衣服様式」パンフレット『タイ・山の民を訪ねて一九六九～一九七四』横浜ユーラシア文化館二〇一七年七月五八～五九頁
- 内海涼子著 マシマ・トジラカーン訳「タイ山地民の衣服様式」『越境した民族（ミエン・ヤオ）の文化資源の継承への協働展資料』ヤオ族文化研究所二〇一七年十一月二〇～二二頁
- 小塩さとみ「楽譜・採譜・分析」徳丸吉彦（監修）増野亜子（編）『民族音楽学一二の視点』音楽之友社二〇一六年七月二～七三頁
- 小塩さとみ「ヤオ族の儀礼で用いられる「長鼓の舞」の動作分析」『横浜ユーラシア文化館紀要』第六号 横浜ユーラシア文化館二〇一八年五三～七〇頁
- 曹咏梅「日本学界的中国西南少数民族民族対歌研究」『民族芸術研究』第二九卷第四期二〇一六年八月一〇八～一一六頁
- 趙書峰著 曹咏梅訳「瑶族婚礼音楽の考察と研究―湖南、広西、雲南の瑶族を事例として―」『瑶族文化研究通訊』第六号 ヤオ族文化研究所二〇一七年三月三三～四七頁
- 濱田武志「ミエン語サバ方言の系統に関する試論」『瑶族文化研究所通訊』第六号 ヤオ族文化研究所二〇一七年三月六七～七五頁
- 濱田武志「クオック・グー音註が附せられたザオ族（瑶族）の儀礼文献」『儀礼文化学会紀要』第六号 儀礼文化学会二〇一八年三月二六（一）～一九一（二六）頁
- 馮榮軍・趙金付・盤榮富著 濱田武志訳「過山ヤオ『盤王大歌』の版本と演唱の特徴」『瑶族文化研究通訊』第六号 ヤオ族文化研究所二〇一七年三月六二～六六頁
- 何紅一著 倉澤茜訳「瑶人経書『徙人・財棲科』に見られる歌謡と儀礼―米国議会図書館蔵清代の写本を例として―」『瑶族文化研究通訊』第六号 ヤオ族文化研究所二〇一七年三月七六～八四頁
- 三村宜敬「儀礼にみるヤオ族の船―ヤオ族のもつ船のイメージ―」廣田律子（編）『ミエン・ヤオの歌謡と儀礼』大学教育出版二〇一六年四月三一五～三四五頁

目次

前言

廣田 律子 iii

中国本 翻刻

凡例 3

中国本（上冊） 翻刻 4

三十六段歌詞 5

坐席三幡 6

第一洪水沙曲 8

第二三峰閑曲 8

第三滿段曲 9

第四荷葉盃曲 9

第五楠花子曲 9

第六飛江南曲	9
第七梅花大碗曲	9
亞六曲	10
夜深歌	16
見怪一段	23
二段三峰曲	27
唐王種竹	35
盤王起計	39
三段滿曲	44
四段荷葉盃	57
何樂嶺	61
接鈴用	62
中国本（下冊）翻刻	64
又做寺	73

又四字段	76
又何物段	78
又第五南花子曲	80
又何物	83
大彭祖一段	95
郎老一段	99
啟獵狗一般	101
第六飛江南曲一段	103
又第七韻六曲	110
『盤王大歌』中国本・ベトナム本・タイ本 対校	127
凡例	130
『盤王大歌』中国本・ベトナム本・タイ本 対校	130

中国本 翻刻

凡例

収録本について

収録したテキストは、中国湖南省藍山県匯源郷祭司 趙金付氏所蔵の『大歌書一本』上冊二〇一二年書写 全二一六頁【ヤオ族文化研究所文献番号 Z-19】及び同下冊全二一八頁【同番号 Z-20】である。

行番号について

行頭に A・B の形で数字を付す。これを行番号と呼ぶ。A には見開きをひとつとして数える連番が入る。B には見開き右ページの右端から一行ずつ数える連番が入る（例：最初の見開きの一行目は 1-1、二枚目の見開きの五行目は 12-5 など）。このとき空き行は数えない。また折り返しによる改行を他の改行と区別しない。つまり見た目上改行しているものはすべて改行として扱い、一行として数える。

分け字について

分け字とは、左の写真⁽¹⁾のように一行内に二行分の情報を書き込む記述法のことである。



この分け字を翻刻するにあたり次の二点に従って記述する。

- 一、「／」後の字数と同数の「／」前の字が分け字となる。つまり分け字の範囲は、字数の上で「／」を中心とした対称形をとる。

(1) 中国本収録『大歌書一本』行番号 44-8

- 二、「／」の前後で字数が一致しない場合「[]」を使用して分け字の範囲を定める。

写真の行の翻刻は、

三百二人隨轎上

望見〔線蕨把／格木頼〕做麤族

となる。

記号の説明

《 》でくくられた文字は、直前の同数の文字に対する趙金付氏による加筆を示す。〔 〕は、それを踏まえ筆者が推測した字を示す。【 】でくくられた文章は、同氏による注意書きである。

●は、部首に分解しても活字に置き換えられない字、部首の判読がつかない字を示す。

★は、剥落などのために視認できない字を示す。

○で囲まれた文字は、文字の確定はしたものの疑義が残る字を示す。〔 〕でくくられた文字もしくは文章は、漢字を部首に分解して記したものの表す。

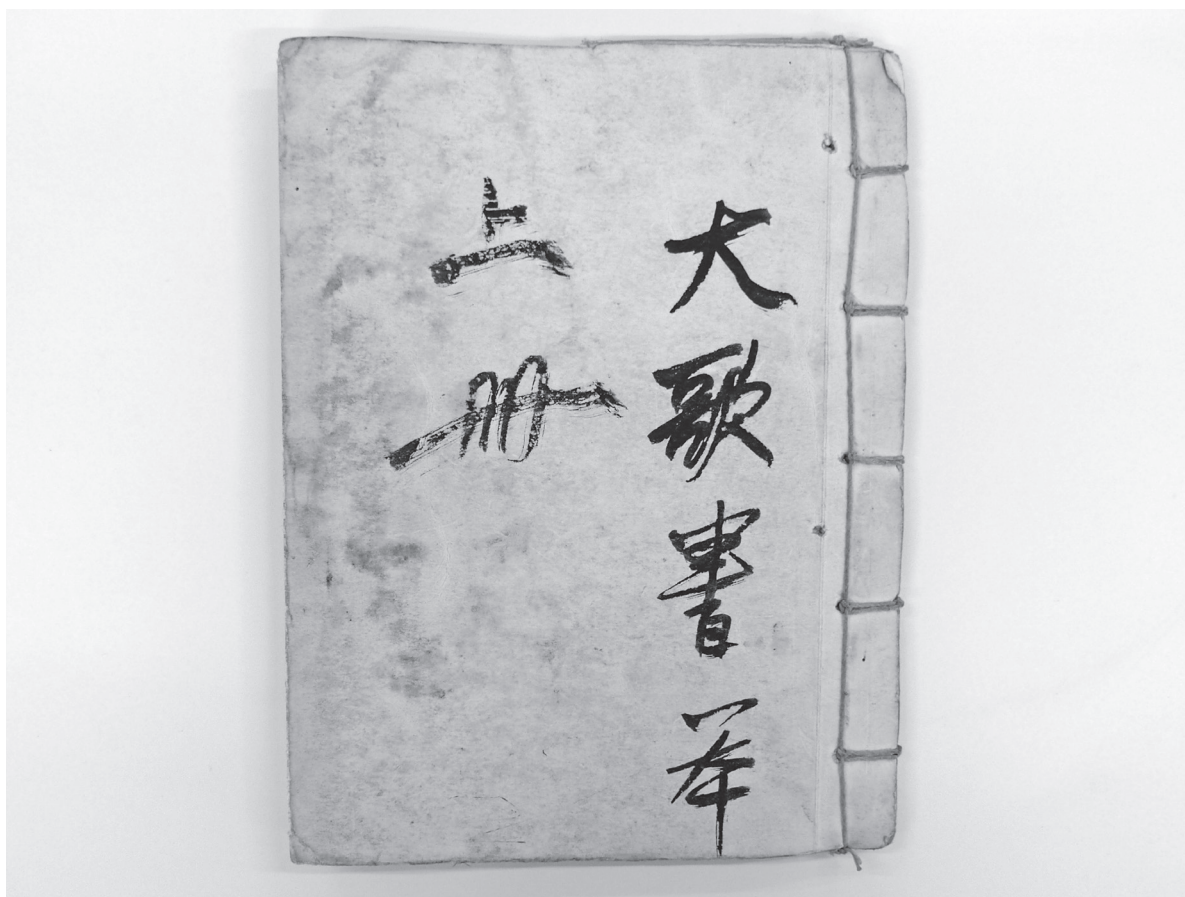
例：〔眉の目が月〕⁽²⁾

〔糸一条〕⁽³⁾



(2) タイ本収録タイトル不明書 行番号 15-10

(3) ベトナム本収録『盤王坐席書』行番号 13-11

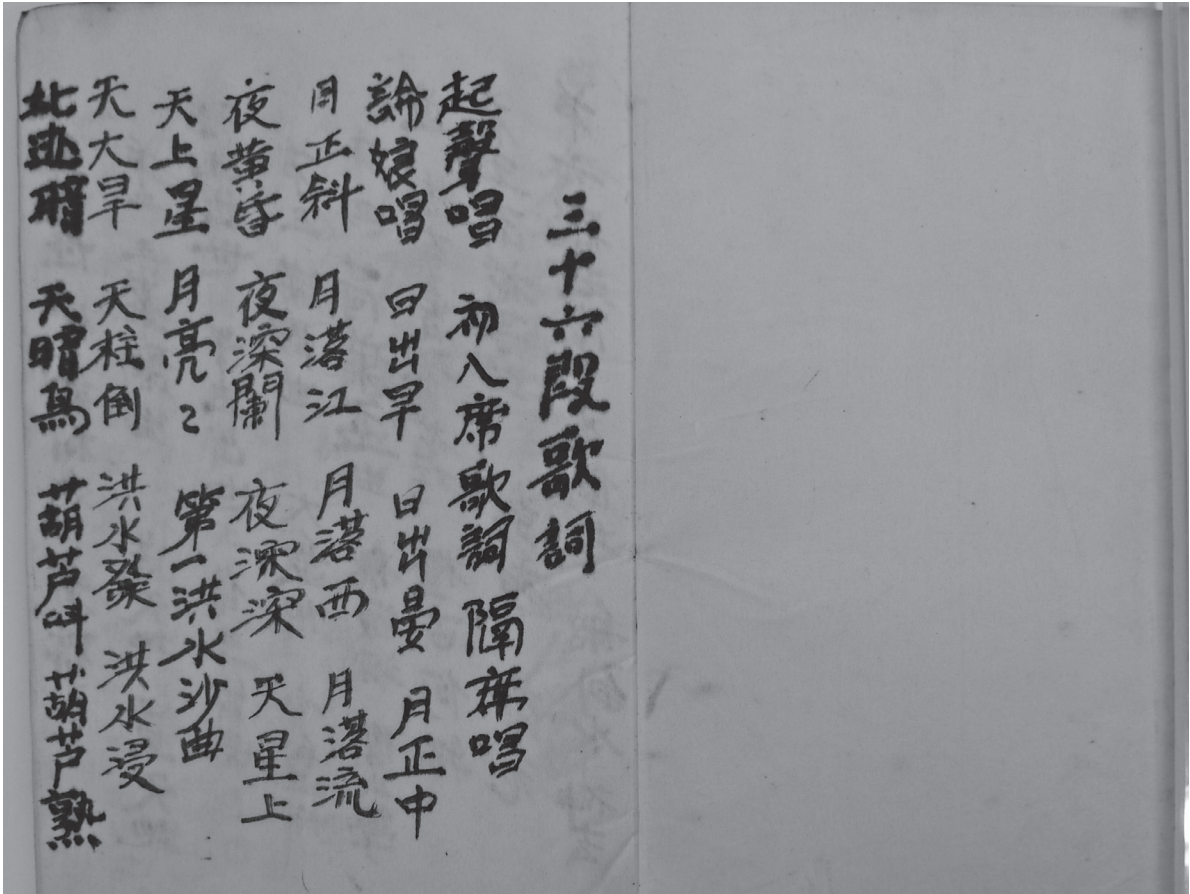


中国本（上册） 翻刻

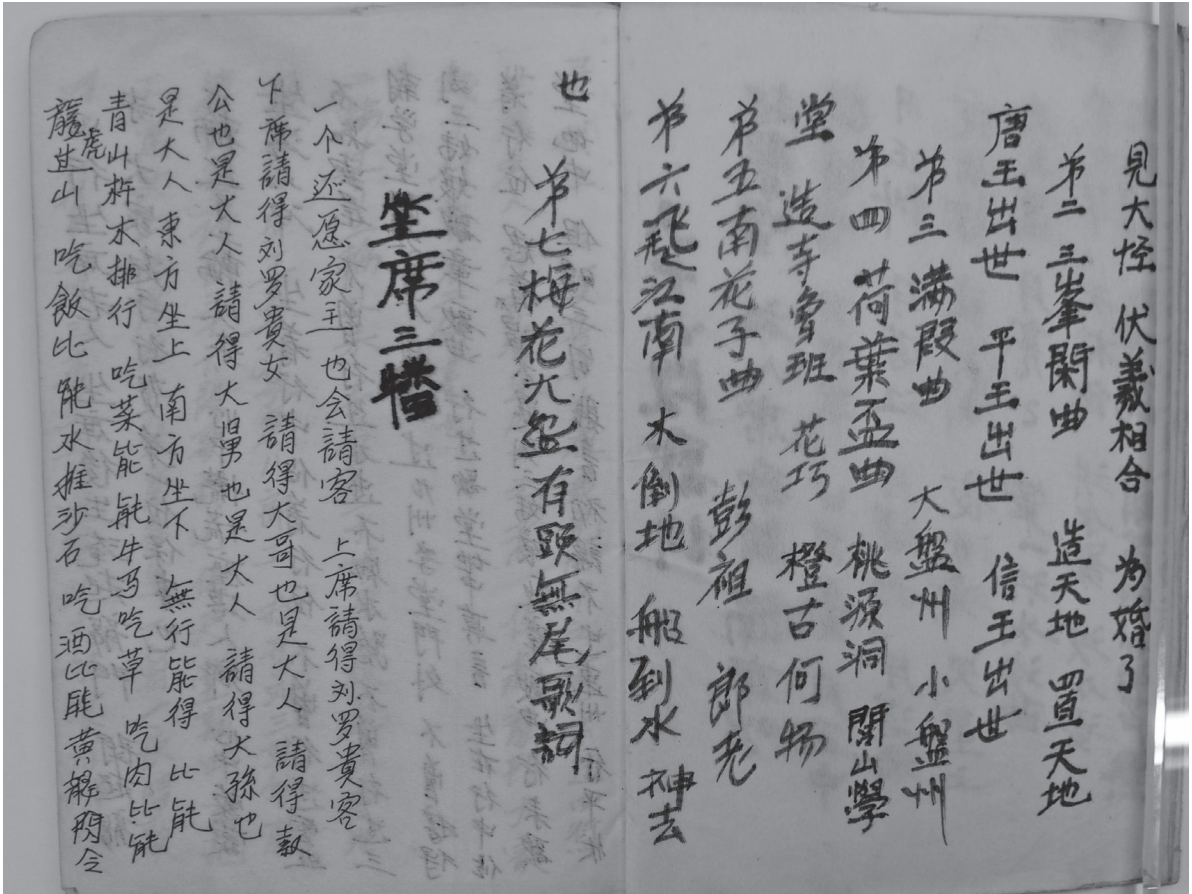
藍山県匯源郷 趙金付（法明）所蔵本

大歌書一本

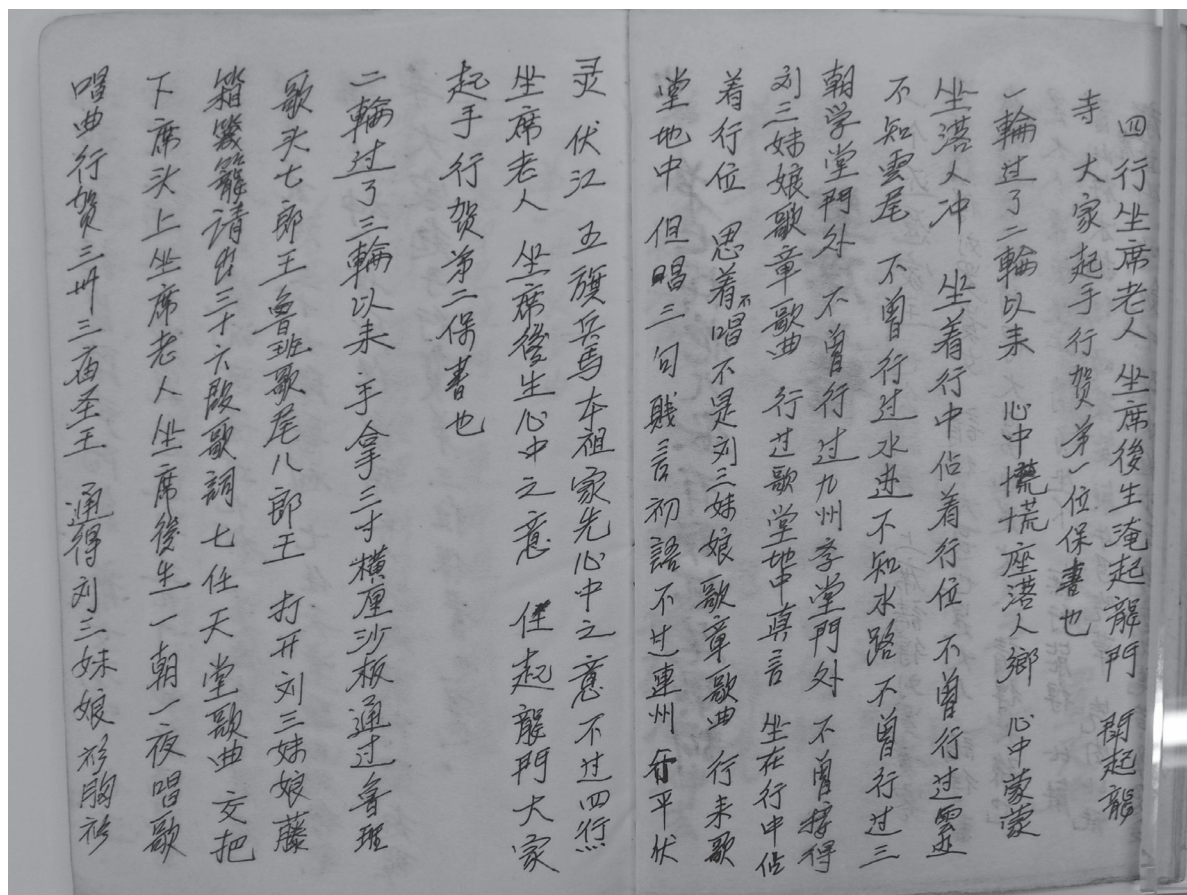
上册



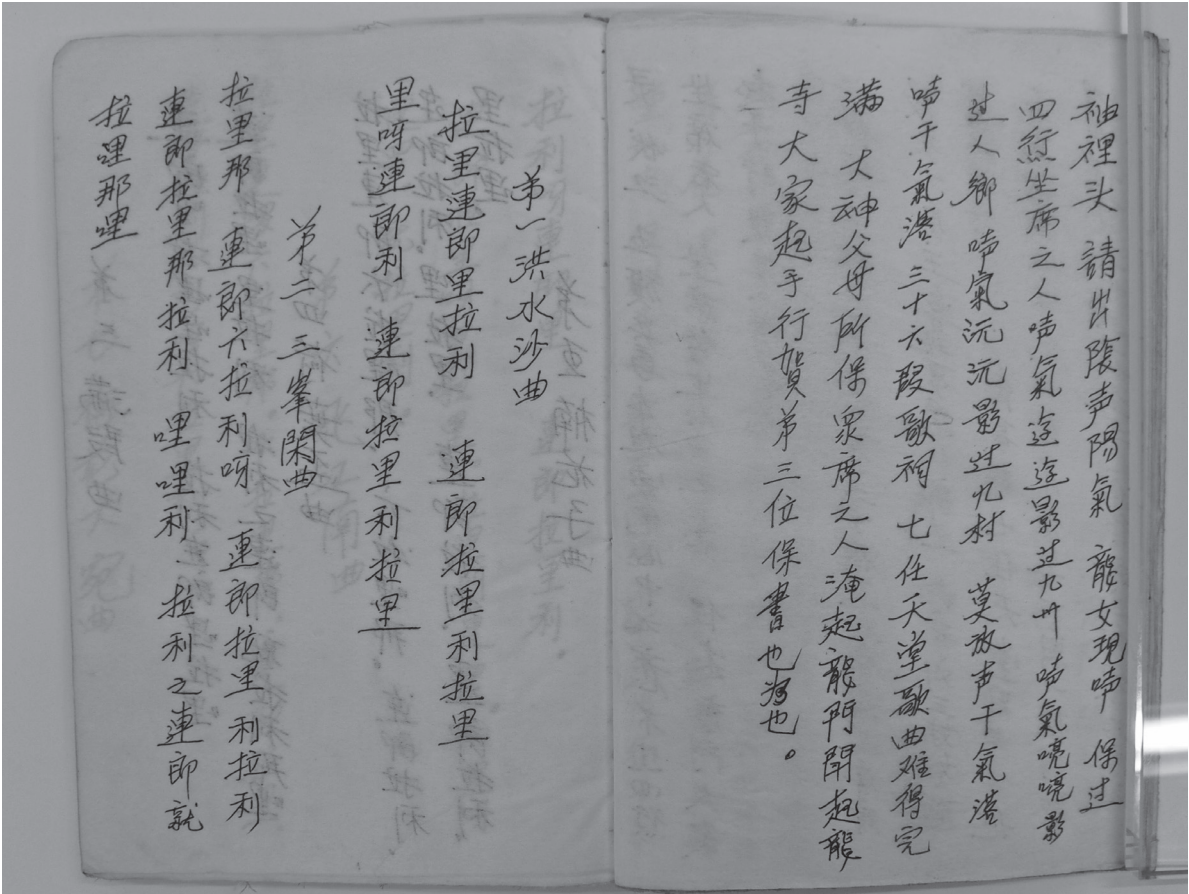
1-8	1-7	1-6	1-5	1-4	1-3	1-2	1-1
北邊暗	天大旱	天上星	夜黃昏	月正斜	論娘唱	起聲唱	三十六段歌詞
天暗烏	天柱倒	月亮亮	夜深闌	月落江	日出早	初入席歌詞	
葫蘆叫	洪水發	第一洪水沙曲	夜深深	月落西	日出晏	隔席唱	
葫蘆熟	洪水浸		天星上	月落流	月正中		



2-16	2-15	2-14	2-13	2-12	2-11	2-10	2-9	2-8	2-7	2-6	2-5	2-4	2-3	2-2	2-1
龍虎過山 吃飯比能水推沙石 吃酒比能黃龍閃令	青山杵木排行 吃菜能牛馬吃草 吃肉比能	是大人 東方坐上 南方坐下 無行能得 比能	公也是大人 請得大舅也是大人 請得大孫也	下席請得劉羅貴女 請得大哥也是大人 請得叔	一個還愿家主 也會請客 上席請得劉羅貴客	坐席三幡	也 第七梅花大碗有頭無尾歌詞	第六飛江南 木倒地 船到水 神去	第五南花子曲 彭祖 郎老	造寺魯班 花巧 橙古何物	第四荷葉盃曲 桃源洞 閻山學堂	第三滿段曲 大盤州 小盤州	唐王出世 平王出世 信王出世	第二 三峰閑曲 造天地 置天地	見大怪 伏羲相合 為婚了



- | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|--------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|-----------|----------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|----------------|---------------------|
| 3-17 | 3-16 | 3-15 | 3-14 | 3-13 | 3-12 | 3-11 | 3-10 | 3-9 | 3-8 | 3-7 | 3-6 | 3-5 | 3-4 | 3-3 | 3-2 | 3-1 |
| 唱曲行賀三州三廟聖王 通得劉三妹娘衫胸衫 | 下席頭上坐席老人坐席後生一朝一夜唱歌 | 箱篋籠請出三十六段歌詞七任天堂歌曲 交把 | 歌頭七郎王魯班歌尾八郎王 打開劉三妹娘藤 | 二輪過了三輪以來 手拿三寸橫厘沙板通過魯班 | 起手行賀第二保書也 | 坐席老人 坐席後生心中之意 任起龍門大家 | 靈 伏江 五旗兵馬本祖家先心中之意不過四行 | 堂地中 但唱三句賤言初語不過連州 行平 伏 | 着行位 思着不唱不是劉三妹娘歌章歌曲 行來歌 | 劉三妹娘歌章歌曲 行過歌堂地中真言 坐在行中站 | 朝學堂門外 不曾行過九州學堂門外 不曾接得 | 不知云尾 不曾行過水邊不知水路 不曾行過三 | 坐落人冲 坐著行中站着行位 不曾行過云邊 | 一輪過了二輪以來 心中慌慌坐落人鄉 心中蒙蒙 | 寺 大家起手行賀第一位保書也 | 四行坐席老人 坐席後生淹起龍門 斗起龍 |



袖裡頭 請出陰聲陽氣 龍女現啼 保過
四行坐席之人 啼氣遠遊影過九州 啼氣曉曉影
過人鄉 啼氣沉沉影過九村 莫放聲干氣落
啼干氣落 三十六段歌詞 七任天堂歌曲難得完
滿 大神父母所保眾席之人淹起龍門開起龍
寺大家起手行賀弟三位保書也為也。

第一洪水沙曲

拉里連郎里拉利 連郎拉里利拉里
里呀連郎利 連郎拉里利拉里

第二三峰閑曲

拉里那 連郎六拉利呀 連郎拉里利拉利
連郎拉里那拉利 哩哩利 拉利之連郎就
拉哩那哩

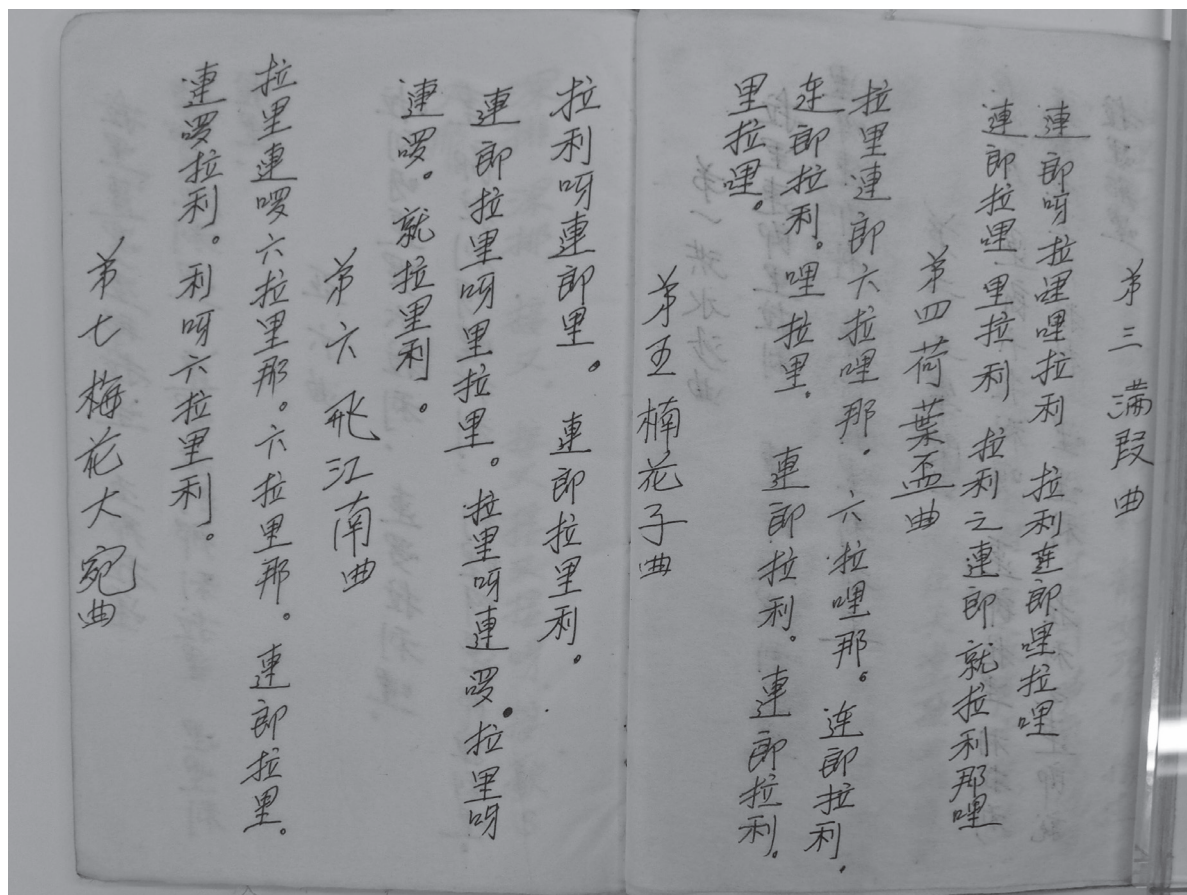
4-1 袖裡頭 請出陰聲陽氣 龍女現聲 保過
4-2 四行坐席之人 聲氣遊遊影過九州 聲氣亮亮影
4-3 過人鄉 聲氣沉沉影過九村 莫放聲干氣落
4-4 聲干氣落 三十六段歌詞 七任天堂歌曲難得完
4-5 滿 大神父母所保眾席之人淹起龍門斗起龍
4-6 寺 大家起手行賀弟三位保書也為也

第一洪水沙曲

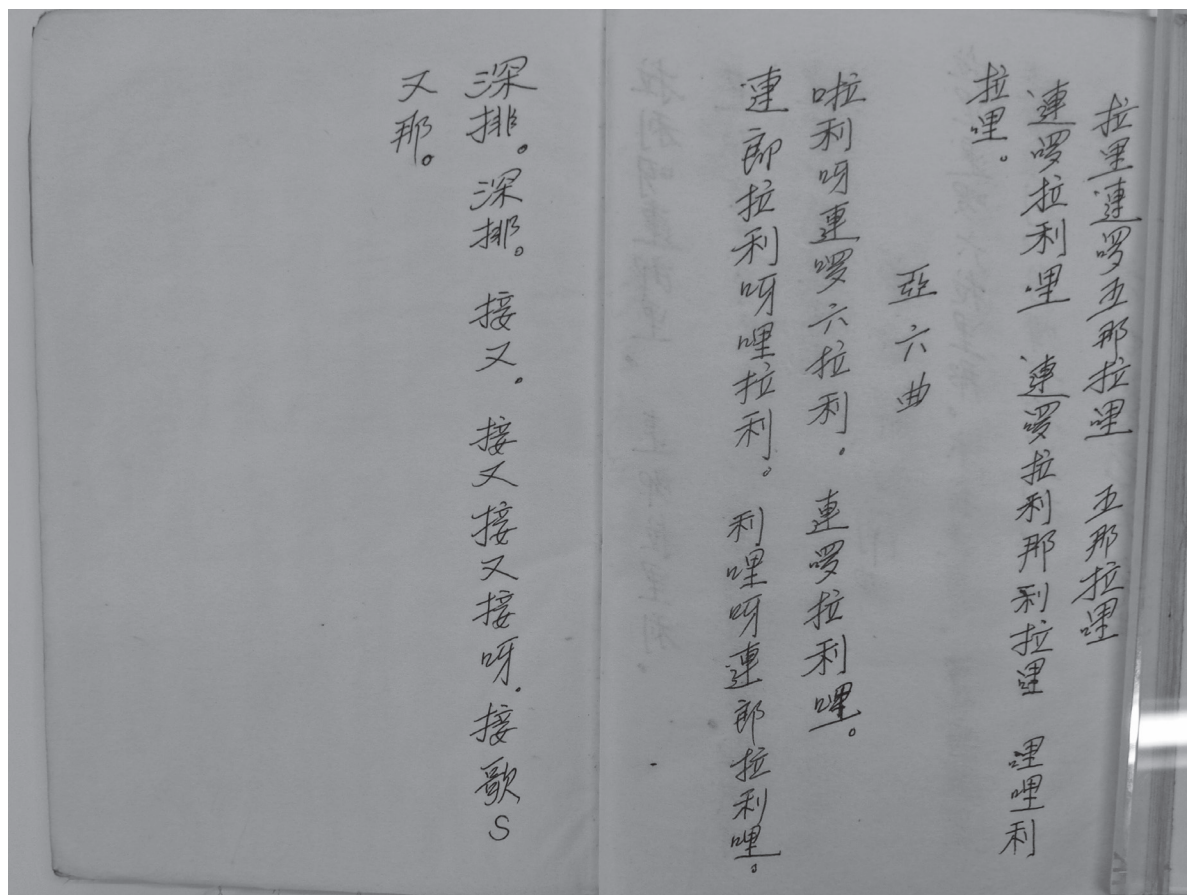
4-7
4-8 拉里連郎里拉利 連郎拉里利拉里
4-9 里呀連郎利 連郎拉里利拉里

第二三峰閑曲

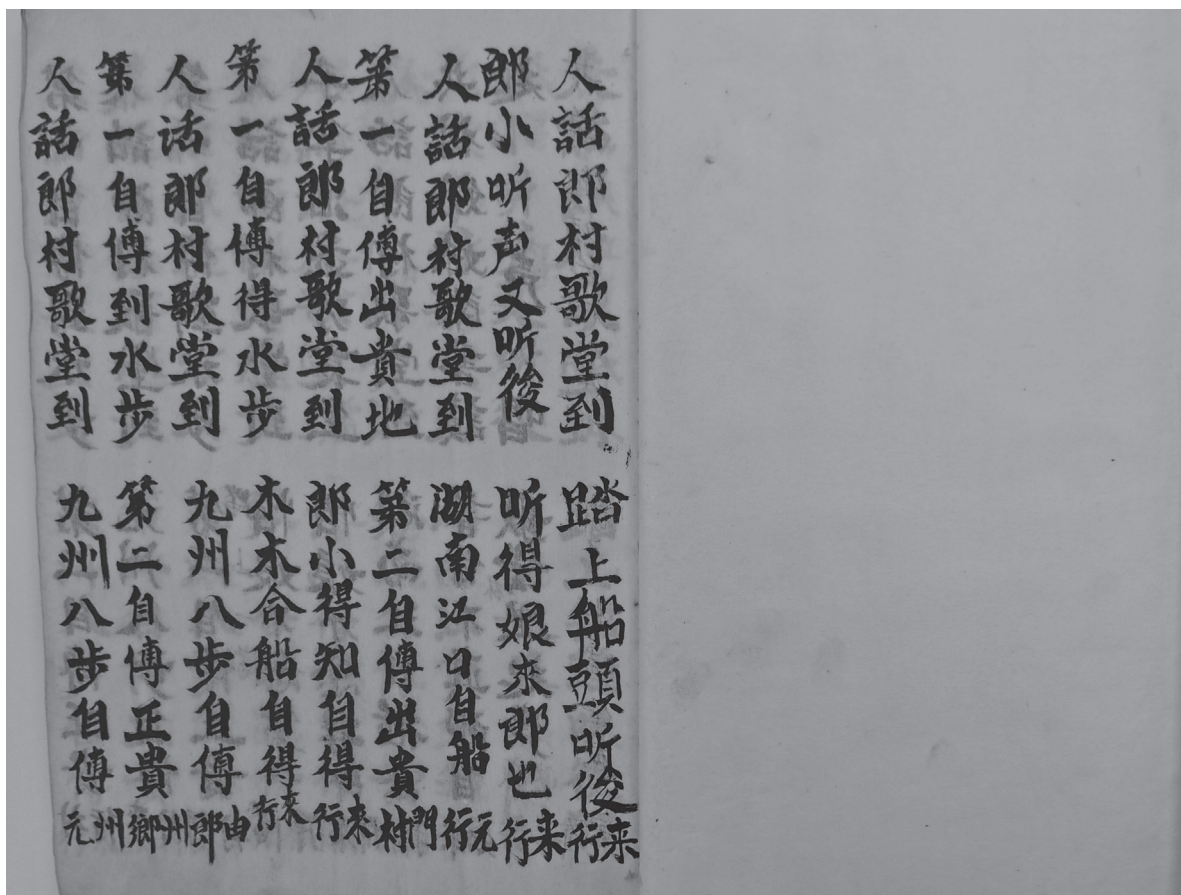
4-10 拉里那 連郎六拉利呀 連郎拉里利拉利
4-11 連郎拉里那拉利 哩哩利 拉利之連郎就
4-12 拉哩那哩
4-13 拉哩那哩



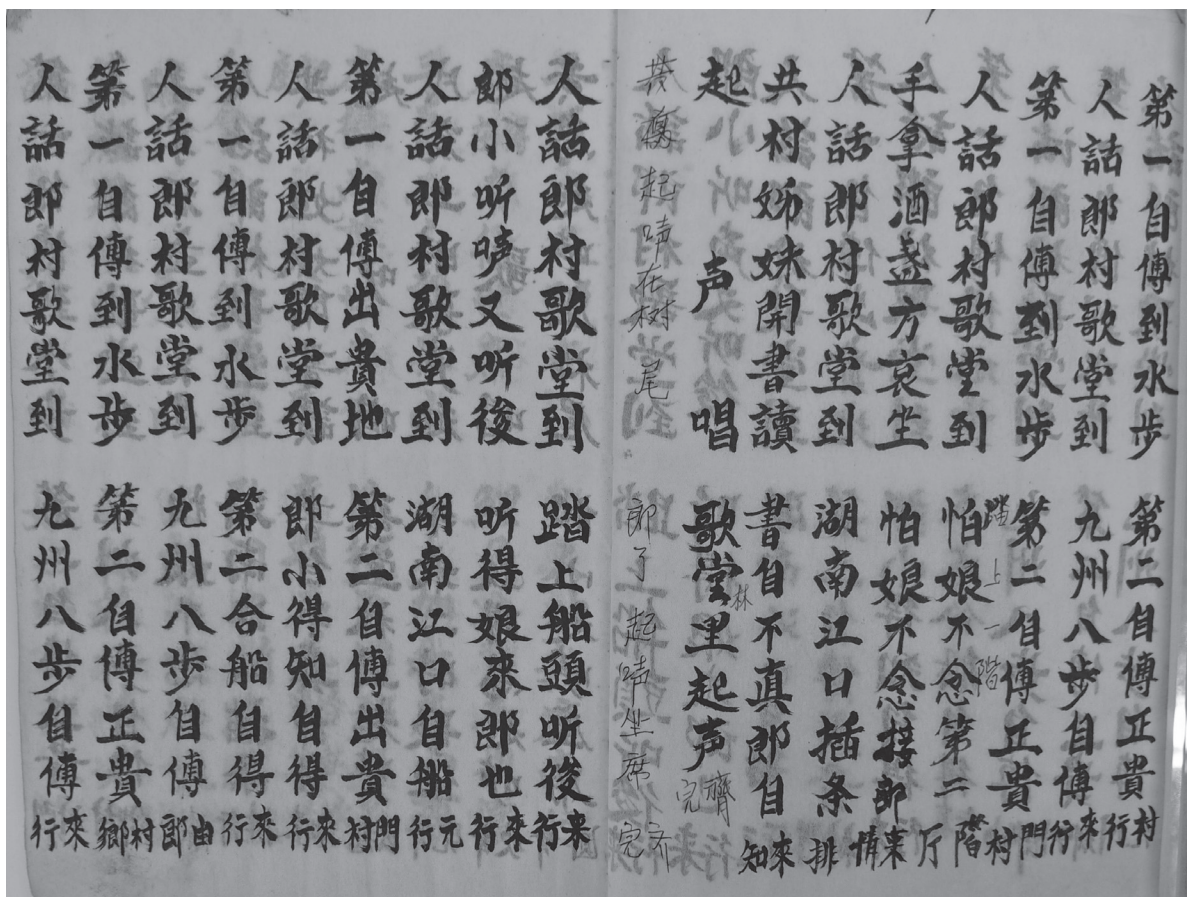
5-15	5-14	5-13	5-12	5-11	5-10	5-9	5-8	5-7	5-6	5-5	5-4	5-3	5-2	5-1
第七梅花大碗曲	連囉拉利。利呀六拉里利。	拉里連囉六拉里那。六拉里那。連郎拉里。	第六飛江南曲	連囉。就拉里利。	連郎拉里呀里拉里。拉里呀連囉。拉里呀	連郎拉里呀里拉里。連郎拉里利。	第五楠花子曲	里拉哩	連郎拉利。哩拉里。連郎拉利。連郎拉利。	拉里連郎六拉哩那。六拉哩那。連郎拉利。	第四荷葉盃曲	連郎拉哩里拉利。拉利之連郎就拉利那哩	連郎呀拉哩哩拉利。拉利連郎哩拉哩	第三滿段曲



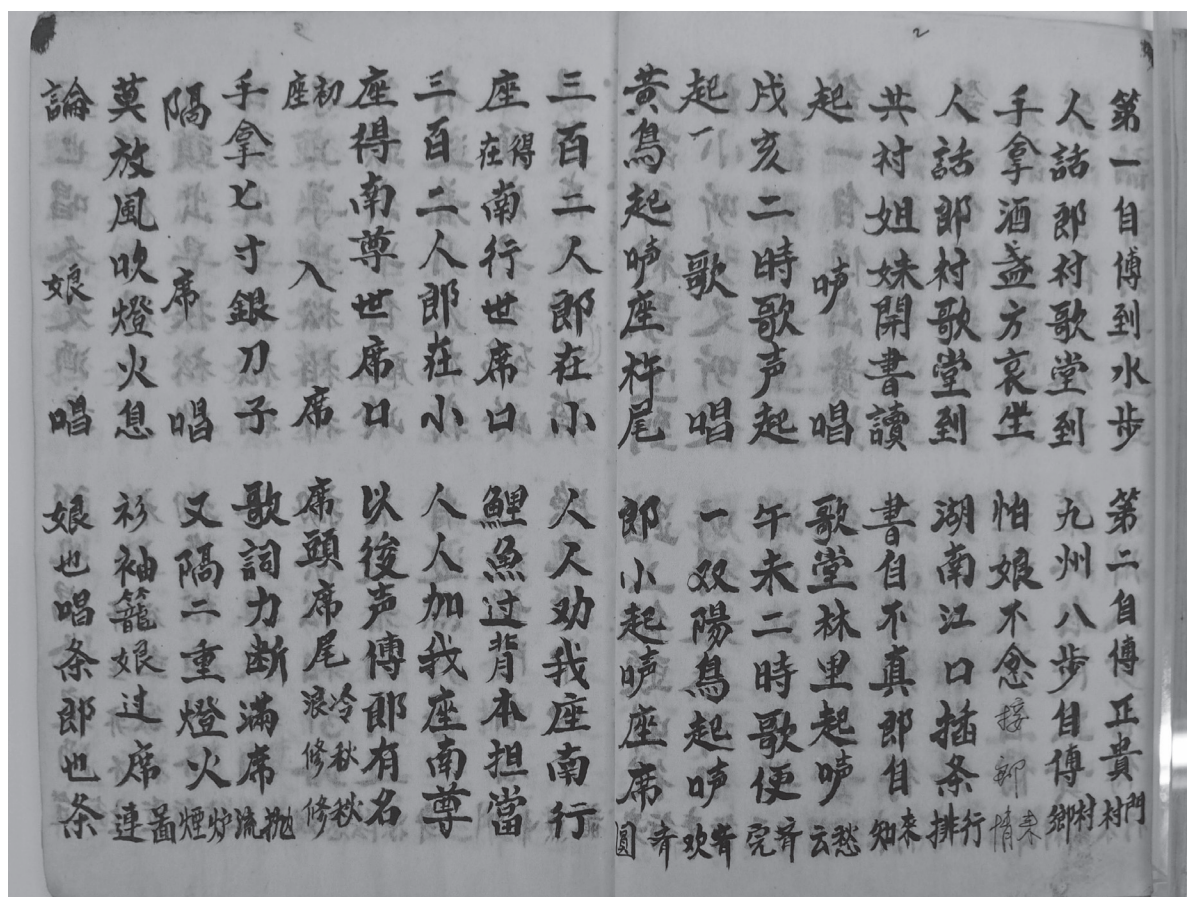
6-8	6-7	6-6	6-5	6-4	6-3	6-2	6-1
又那	深排 深排 接又 接又接又接呀 接歌 S	連郎拉利呀哩拉利 利哩呀連郎拉利哩	啦利呀連囉六拉利 連囉拉利哩	亞六曲	拉里	連囉拉利里 連囉拉利那利那利拉哩 哩哩利	拉里連囉五那拉里 五那拉里



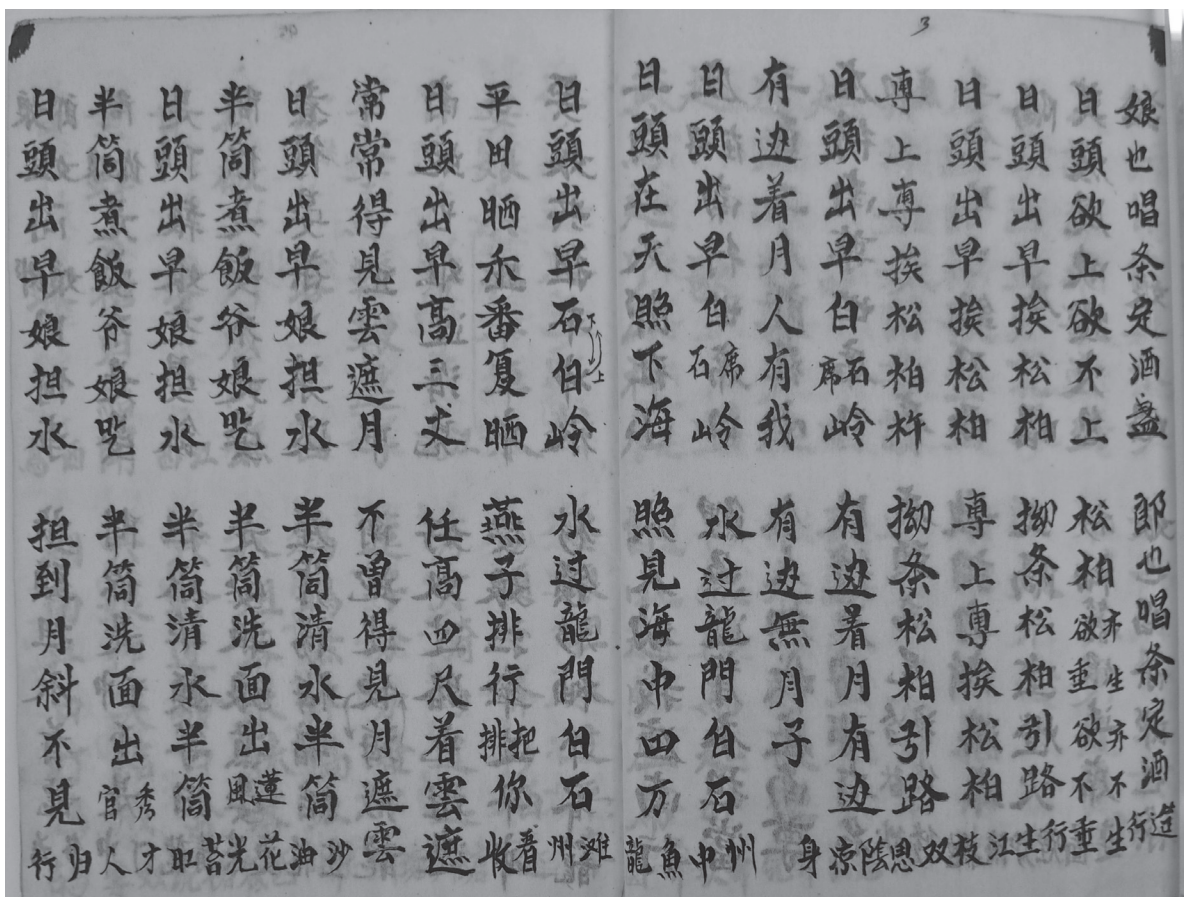
- | | | | | | | | | |
|---------|------------|---------|---------------|---------|------------|---------|---------|-----------------|
| 7-9 | 7-8 | 7-7 | 7-6 | 7-5 | 7-4 | 7-3 | 7-2 | 7-1 |
| 人話郎村歌堂到 | 第一自傳(船)到水步 | 人話郎村歌堂到 | 第一自傳(船)得(到)水步 | 人話郎村歌堂到 | 第一自傳(船)出貴地 | 人話郎村歌堂到 | 郎小聽聲又聽後 | 人話郎村歌堂到 |
| | | | | | | | | 踏上船頭聽後來行 |
| | | | | | | | | 聽得娘來郎也來行 |
| | | | | | | | | 湖南江口自船元行 |
| | | | | | | | | 第二自傳(船)出貴門村 |
| | | | | | | | | 郎小得知自得來行 |
| | | | | | | | | 木(無)木合船自得來行 |
| | | | | | | | | 九州八步自傳(船)由遊郎(涼) |
| | | | | | | | | 第二自傳(船)正貴州鄉 |
| | | | | | | | | 九州八步自傳(船)州元 |



8-17	8-16	8-15	8-14	8-13	8-12	8-11	8-10	8-9	8-8	8-7	8-6	8-5	8-4	8-3	8-2	8-1
人話郎村歌堂到	第一自傳(船)到水步	人話郎村歌堂到	第一自傳(船)到水步	人話郎村歌堂到	第一自傳(船)出貴地	人話郎村歌堂到	郎小聽聲又聽後	人話郎村歌堂到	起聲唱	共村姊妹開書讀	人話郎村歌堂到	手拿酒盞方哀坐	人話郎村歌堂到	第一自傳(船)到水步	人話郎村歌堂到	第一自傳(船)到水步
九州八步自傳	第二自傳正貴村	九州八步自傳	第二自傳正貴村	九州八步自傳	第二自傳正貴村	九州八步自傳	第二自傳正貴村	九州八步自傳	歌堂裡起聲	書自不真郎自來	湖南江口插條	怕娘不念接郎來	怕娘不念第二階	怕娘不念第二階	九州八步自傳	第二自傳正貴村
九州八步自傳	第二自傳正貴村	九州八步自傳	第二自傳正貴村	九州八步自傳	第二自傳正貴村	九州八步自傳	第二自傳正貴村	九州八步自傳	歌堂裡起聲	書自不真郎自來	湖南江口插條	怕娘不念接郎來	怕娘不念第二階	怕娘不念第二階	九州八步自傳	第二自傳正貴村



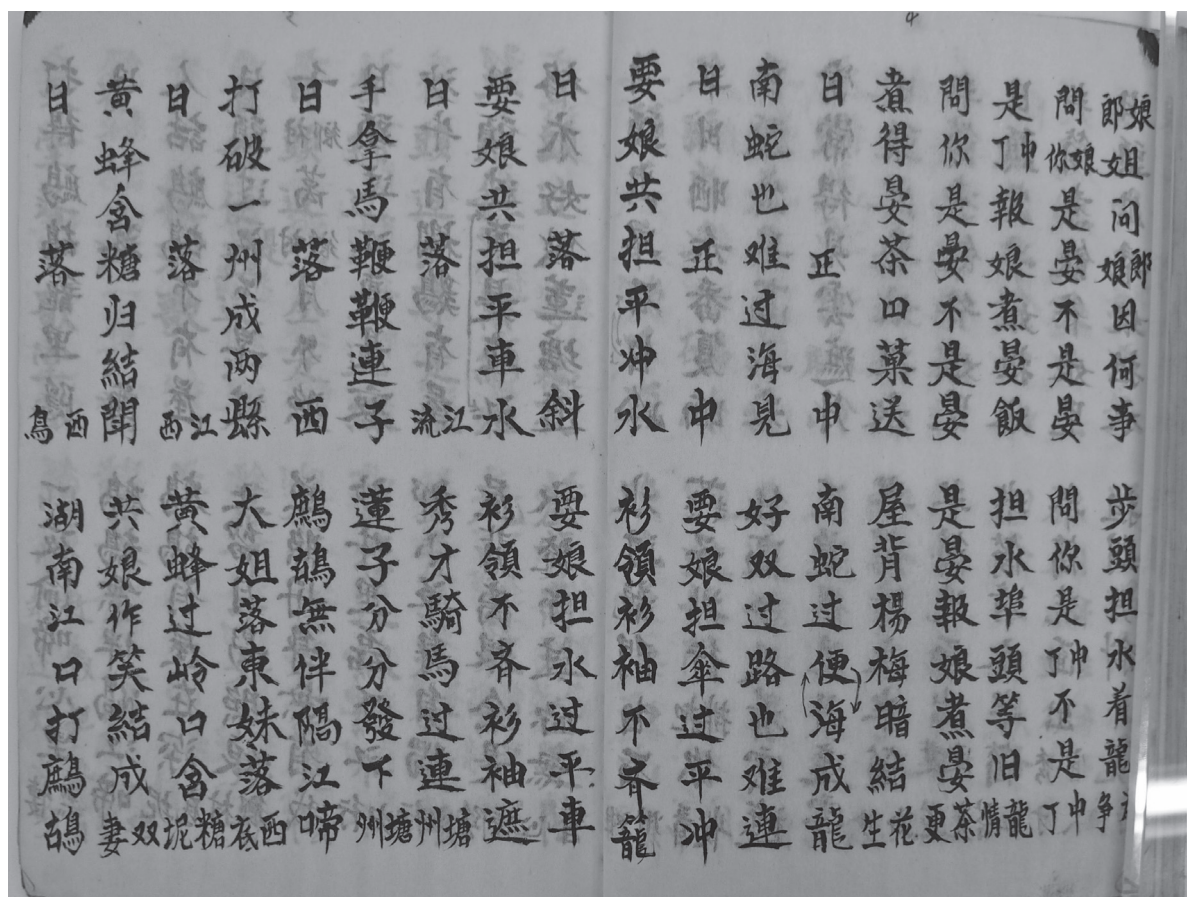
9-18	9-17	9-16	9-15	9-14	9-13	9-12	9-11	9-10	9-9	9-8	9-7	9-6	9-5	9-4	9-3	9-2	9-1
論 娘 唱	莫放風吹燈火息	隔 席 唱	手拿七寸銀刀子	初座 入 席	座得南尊世席口	三百二人郎在小	座〔得〕在〔南〕行世席口	三百二人郎在小	黃鳥起聲座杵尾	起 歌 唱	戌亥二時歌聲起	起 聲 唱	共村姐妹開書讀	人話郎村歌堂到	手拿酒盞方哀(相挨)坐	人話郎村歌堂到	第一自傳(船)到水步
娘也唱條郎也條	衫袖籠娘過席連	又隔二重燈火爐煙	歌詞力斷滿席拋	席頭席尾冷秋浪修修	以後聲傳郎有名	人人加(教)我座南尊	鯉魚過背(衙)本擔當	人人勸我座南行	郎小起聲座席齊圓	一雙陽鳥起聲齊歡(完)	午未二時歌便齊完	歌堂林裡(里内)起聲愁雲(共園)	書自(字)不真郎自(正)來知	湖南江口插條行排	怕娘不念接(報)郎來情	九州八步自傳(船)村鄉	第二自傳(船)正貴門村



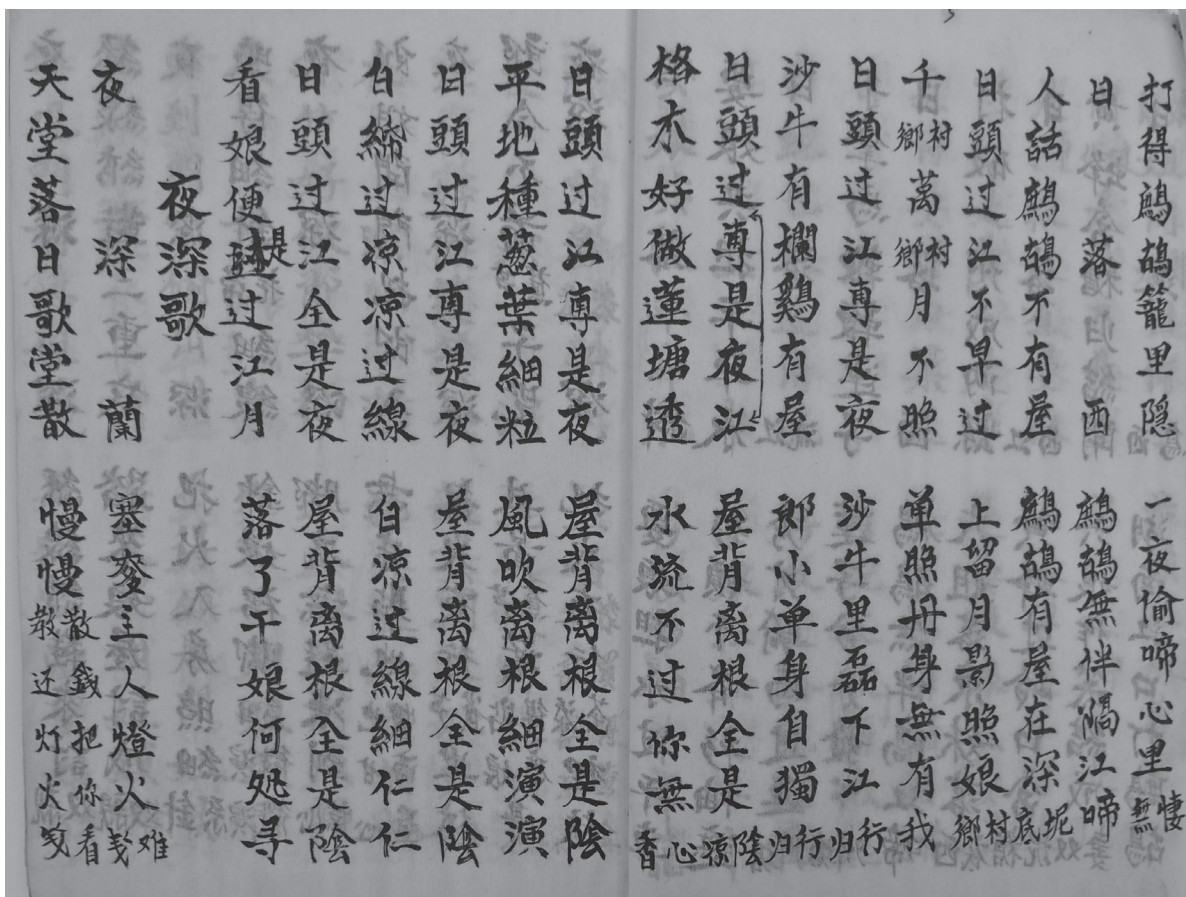
10-18 10-17 10-16 10-15 10-14 10-13 10-12 10-11 10-10 10-9 10-8 10-7 10-6 10-5 10-4 10-3 10-2 10-1

娘也唱條定酒盞
日頭欲上欲不上
日頭出早挨松柏
日頭出早挨松柏
專上專挨松柏杵
日頭出早白石嶺
有邊着月人有我
日頭出早白石嶺
日頭在天照下海
日頭出早白石嶺
平田晒禾番復晒
日頭出早高三丈
常常得見雲遮月
日頭出早娘擔水
半筒煮飯爺娘喫
日頭出早娘擔水
半筒煮飯爺娘喫
日頭出早娘擔水
半筒洗面出秀才
日頭出早娘擔水
擔到月斜不見行

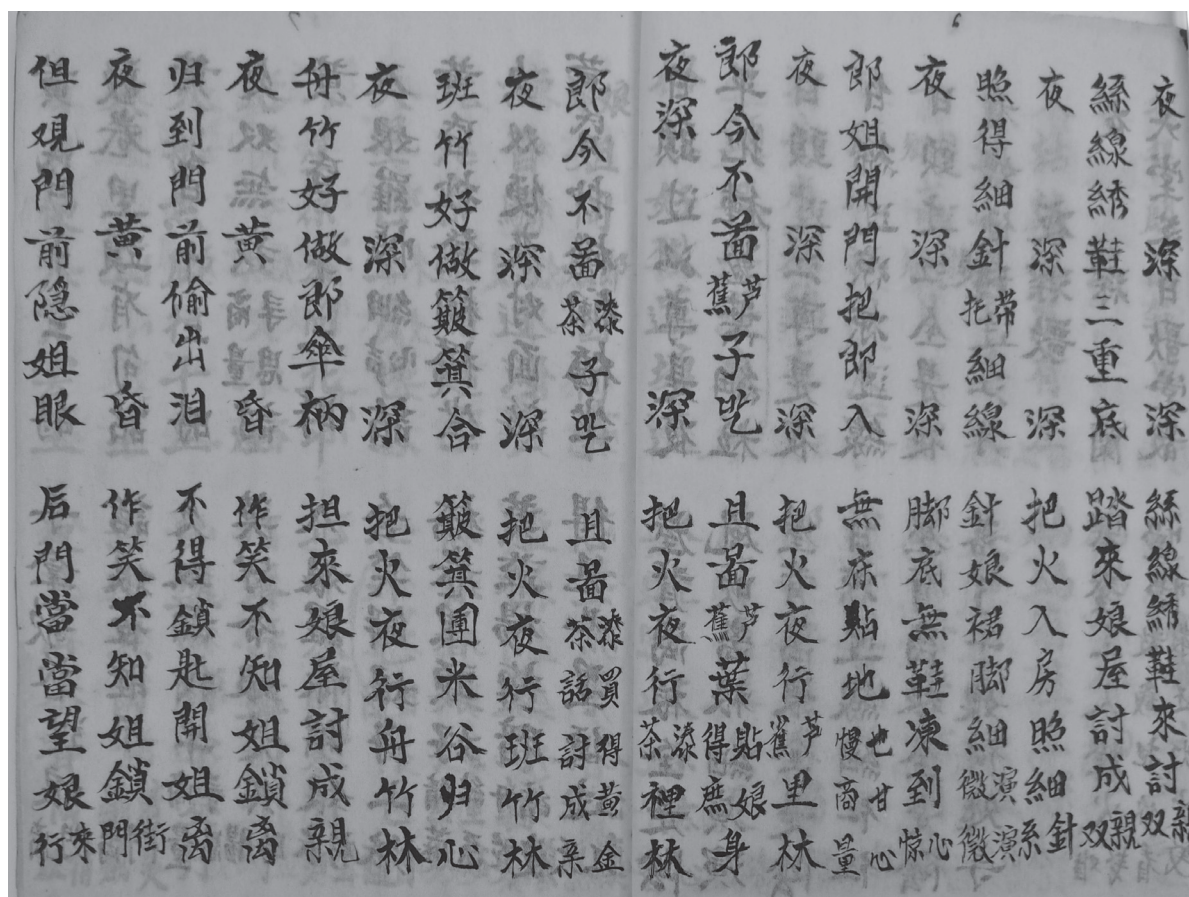
郎也唱條定酒筵行
松柏齊生亦不生欲垂欲不垂
拗條松柏引路行生
專上專挨下松柏江枝
拗條松柏引路雙思
有邊着月有邊陰涼
有邊無月子（單身）
水過龍門白石州中
照見海中無萬魚龍
水過龍門白石灘州
燕子排行（把排）你看收
任高四尺着雲遮
不曾得見月遮雲
半筒清水半筒沙油
半筒洗面出蓮花（風光流）
半筒清水半筒苔（缸）
半筒洗面出秀才官人
擔到月斜不見歸行



11-18	11-17	11-16	11-15	11-14	11-13	11-12	11-11	11-10	11-9	11-8	11-7	11-6	11-5	11-4	11-3	11-2	11-1
日 落 西 鳥	黃蜂含糖歸結聞	日 落 江 西	打破一州成兩縣	日 落 西	手拿馬鞭鞭連子	日 落 江 流	要娘共擔平車水	日 落 斜	要娘共擔平沖水	日 正 中	南蛇也難過海(過海也難)見	日 正 中	煮得晏茶無菓送	問你是晏不是晏	是〔中/丁〕報娘煮晏飯	問你是〔中/丁〕不是中/丁	〔娘/郎〕姐問〔郎/娘〕因何事
湖南江口打鷓鴣	共娘作笑結成雙	黃蜂過嶺口含糖泥	大姐落東妹落西	鷓鴣無伴隔江啼	蓮子分分發下塘	秀才騎馬過連塘	衫領不齊衫袖遮	要娘擔水過平車	衫領衫袖不齊籠	要娘擔傘過平沖	好雙過路也難連	南蛇過海便(變)成龍	屋背楊梅暗結花/生	是晏報娘煮晏茶/更	擔水埠頭等舊龍/情	問你是〔中/丁〕不是中/丁	步頭擔水着龍為/爭



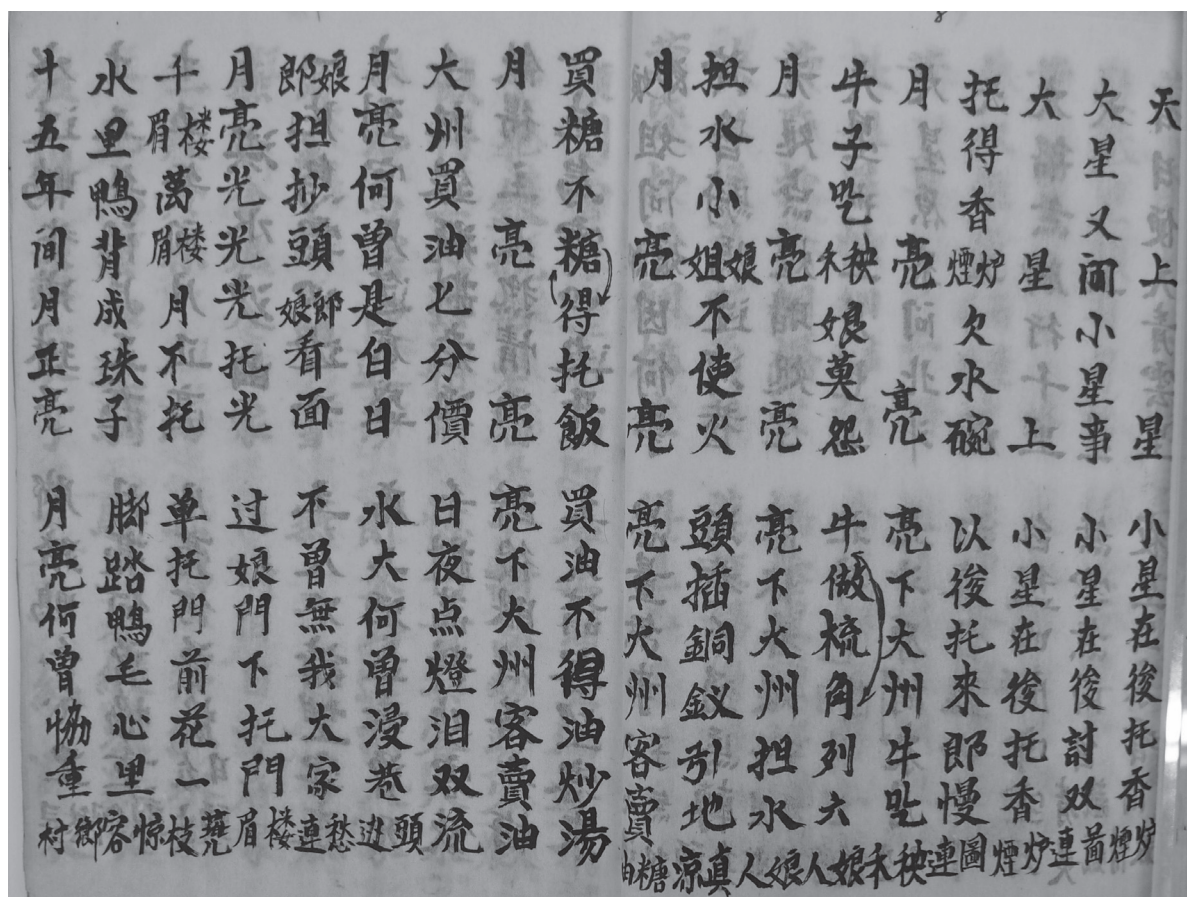
12-18	12-17	12-16	12-15	12-14	12-13	12-12	12-11	12-10	12-9	12-8	12-7	12-6	12-5	12-4	12-3	12-2	12-1
天堂落日歌堂散	夜 深 蘭	夜深歌	看娘便是過江月	日頭過江全是夜	白紙過涼涼過線	日頭過江專是夜	平地種葱葉細粒	日頭過江專是夜	格木好做蓮塘透	日頭過江專是夜	沙牛有欄鷄有屋	日頭過江專是夜	千[村]鄉[萬]村[鄉]月不照	日頭過江不早過	人話鷓鴣不有屋	日 落 西	打得鷓鴣籠裡隱
慢慢散錢把你看 錢	塞麥得主人燈火難 錢		落了干娘何處尋	屋背離根全是陰	白涼過線細仁仁(陰陰)	屋背離根全是陰	風吹離根細演演	屋背離根全是陰	水流不過你無心香	屋背離根全是陰涼	郎小單身自獨行歸	沙牛裡磊下江行歸	單照丹(單)身無有我	上留月影照娘村鄉	鷓鴣有屋在深坵底	鷓鴣無伴隔江啼	一夜偷啼心裡悽無



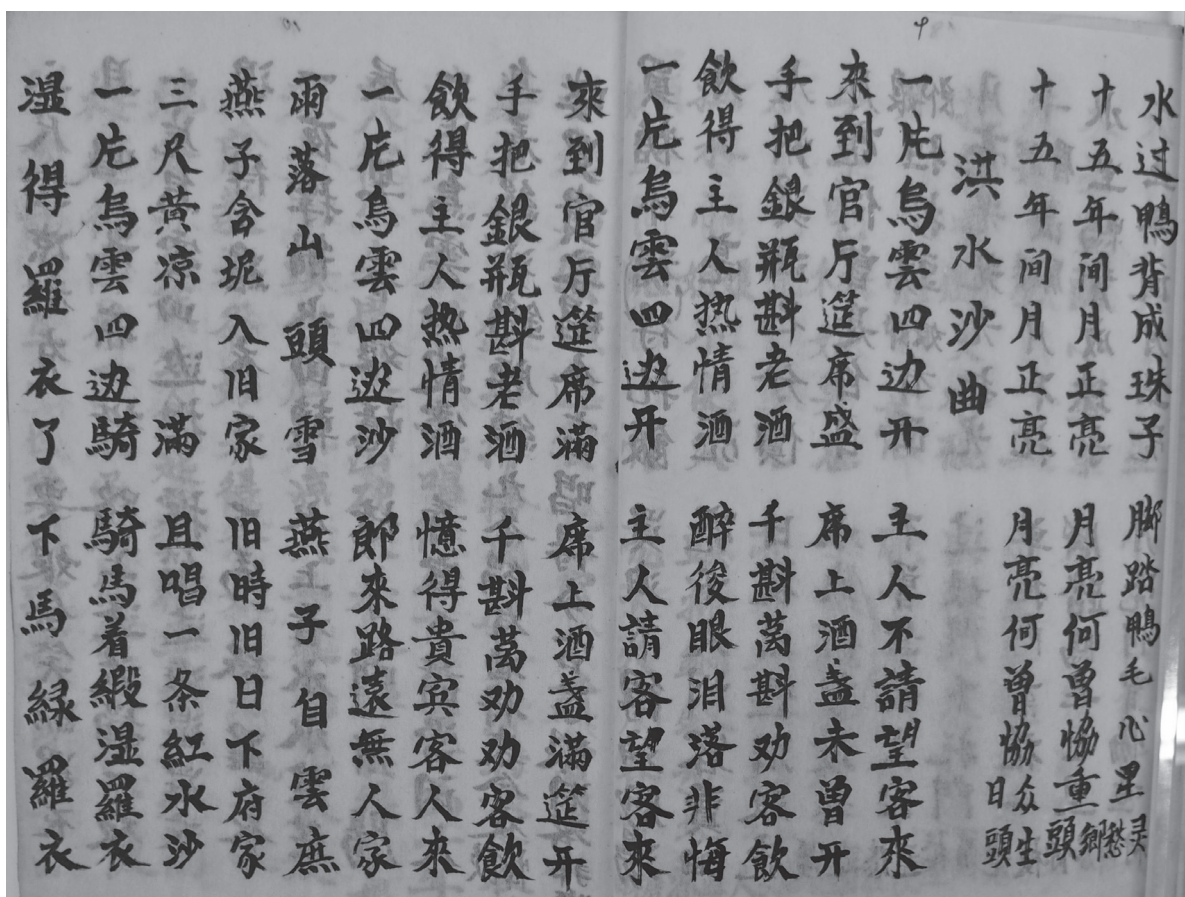
13-18	13-17	13-16	13-15	13-14	13-13	13-12	13-11	13-10	13-9	13-8	13-7	13-6	13-5	13-4	13-3	13-2	13-1
但觀門前隱姐眼	夜 黃 昏	歸到門前偷出淚	夜 黃 昏	舟(丹)竹好做郎傘柄	夜 深 深	班竹好做簸箕合	夜 深 深	郎今不圖[漆漆/茶]子喫	夜深 深	郎今不圖[蘆蕉]子喫	夜 深 深	郎姐開門把郎入	夜 深 深	照得細針帶/托細線	夜 深 深	絲線繡鞋三重底	夜 深 深
后門當當望娘來行	作笑不知姐鎖街門	不得鎖匙開姐離	作笑不知姐鎖離	擔來娘屋討成親	把火夜行舟(丹)竹林	簸箕團米穀歸心	把火夜行班竹林	且圖[漆漆]買得黃金/茶話討成親	把火夜行[漆漆/茶]裡林	且圖[蘆蕉]葉[貼娘/得庶]身	把火夜行[蘆蕉]裡林	無床貼地也甘心/慢商量	脚底無鞋凍(涼)到心驚	針娘裙脚細演演/微微	把火入房照細針/絲	踏來娘屋討成親/雙	絲線繡鞋來討親/雙

黃昏十二時 手拿歌卷過娘門
 歌卷裡頭有句話 話娘夜睡不
 黃昏十二時 欠雙無我早商量
 欠雙無我商量討 莫守爺娘是共腸
 黃昏十二時 入娘羅帳解娘衣
 入娘羅帳細心話 含笑解娘身上衫
 黃昏抄攬欄橋坐 橋卷裡頭好結絲
 欠雙便來對面話 莫益楊梅暗開花
 黃昏抄攬欄橋坐 得見七星便過江
 娘姐問娘因何事 思量無事入心連
 黃昏騎馬過河巷 河巷不通馬轉頭
 光處點燈暗處坐 思你看娘心裏愁
 大星也上月也上 北斗也隨月也行
 大星原來問北斗 北斗原來問月生
 天上星 打落台盤四個丁
 大船無脚行千里 台盤四脚守空廳
 天上星 無雲無雨白清靈
 白日便入青雲里 夜裡出來看舊情

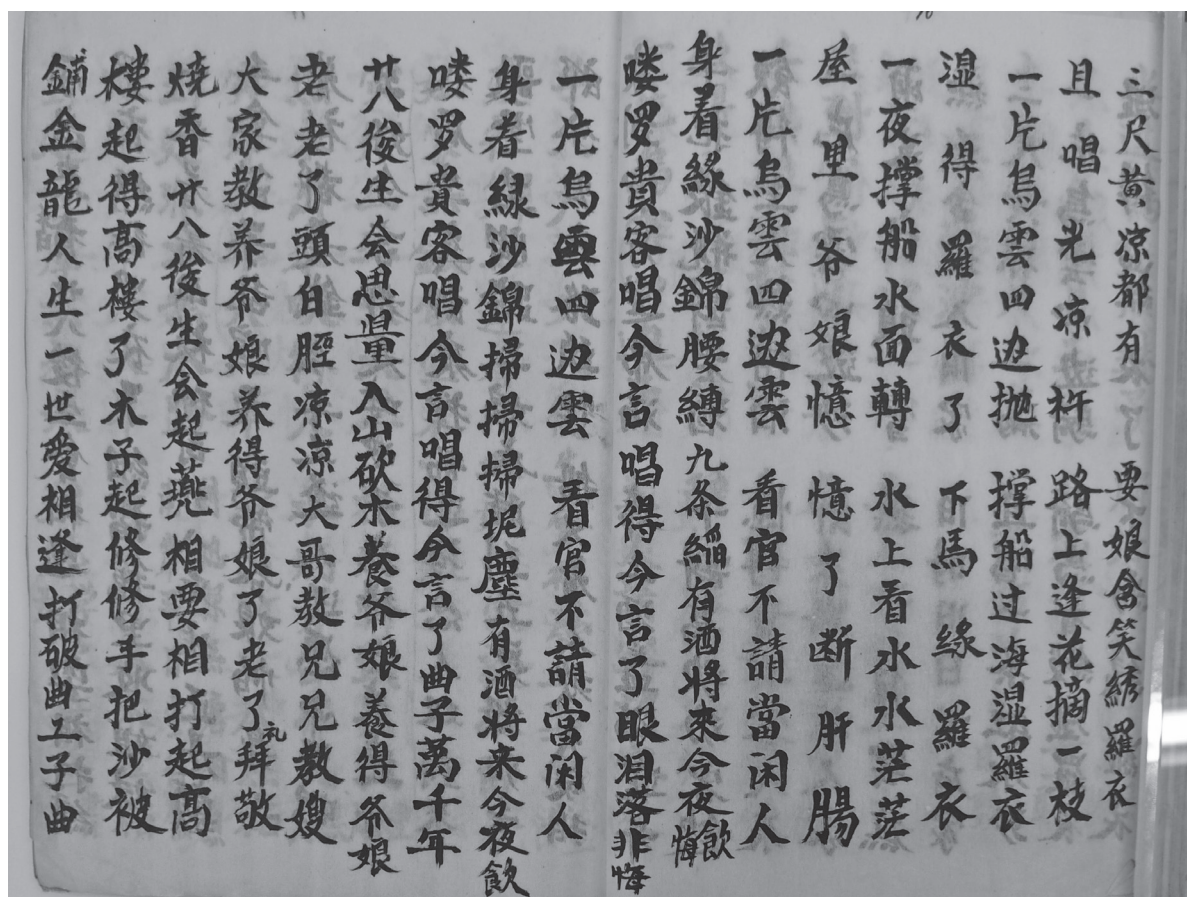
14-18	14-17	14-16	14-15	14-14	14-13	14-12	14-11	14-10	14-9	14-8	14-7	14-6	14-5	14-4	14-3	14-2	14-1
白日便入青雲裡	天上星	大船無脚行千里	天上星	大星原來問北斗	大星也上月也上	光處點燈暗處坐	黃昏騎馬過河巷	〔娘〕姐問〔娘〕因何事	黃昏抄攬欄橋坐	欠雙便來對面話	黃昏抄攬欄橋坐	入娘羅帳細心話	黃昏十二時	欠雙無我〔商量〕尋思討	黃昏十二時	歌卷裡頭有句話	黃昏十二時
夜裡出來看舊情	無雲無雨白清靈	台盤四〔無〕脚守空廳	打落台盤四箇〔魚〕丁	北斗原來問月生	北斗也〔行〕隨〔月〕也行	思你看娘心裏愁	河巷不通馬轉頭	思量無事入心連	得見七星便過天	莫益〔能〕楊梅暗開花	橋卷裡頭好結絲	含笑解娘身上衣	入娘羅帳解娘衣	莫守爺娘是共腸	欠雙無我早商量	話報娘夜睡不〔莫〕	手拿歌卷過娘門



15-18	15-17	15-16	15-15	15-14	15-13	15-12	15-11	15-10	15-9	15-8	15-7	15-6	15-5	15-4	15-3	15-2	15-1
十五年間月正亮	水裡鴨背成珠子	千〔樓〕眉〔層〕萬〔樓〕眉〔層〕月不托	月亮光光托光	〔娘〕郎〔擔抄頭〕郎〔娘〕看面	月亮何曾是白日	大州買油七分價	月 亮 亮	買糖不得糖托〔但〕飯	月 亮 亮	擔水小〔娘〕姐不使火	月 亮 亮	牛子喫〔秧〕禾娘莫怨	月 亮 亮	托得香〔爐〕煙〔欠〕水碗	大 星 上	大星又問小星事	天上星
月亮何曾協重鄉村	脚踏鴨毛心裡驚容	單托門前花一莧枝	過娘門下托門樓眉	不曾無我大家愁連	水大何曾浸巷頭邊	日夜點燈淚雙流	亮下大州客賣油	買油不得油炒湯	亮下大州客賣糖油	頭插銅釵引地真涼	亮下大州擔水娘人	牛角做梳列六娘人	亮下大州牛喫秧禾	以後托來郎慢圖連	小星在後托香爐煙	小星在後討雙圖連	小星在後托香爐煙



16-18	16-17	16-16	16-15	16-14	16-13	16-12	16-11	16-10	16-9	16-8	16-7	16-6	16-5	16-4	16-3	16-2	16-1
濕得羅衣了	一片烏雲四邊騎	三尺黃涼	燕子含泥入舊家	雨落山頭雪	一片烏雲四邊沙	飲得主人熱情酒	手把銀瓶斟老酒	來到官廳筵席滿	一片烏雲四邊開	飲得主人熱情酒	手把銀瓶斟老酒	來到官廳筵席盛	一片烏雲四邊開	洪水沙曲	十五年間月正亮	十五年間月正亮	水過鴨背成珠子
下馬綠羅衣	騎馬著段濕羅衣	且唱一條洪水沙	舊時舊日下府家	燕子自雲庶	郎來路遠無人家	憶得貴賓客人來	千斟萬勸客飲	席上酒盞滿筵開	主人請客望客來	醉後眼淚莫非悔	千斟萬斟勸客飲	席上酒盞未曾開	主人不請望客來		月亮何曾協眾生	月亮何曾協重鄉頭	腳踏鴨毛心裡靈愁

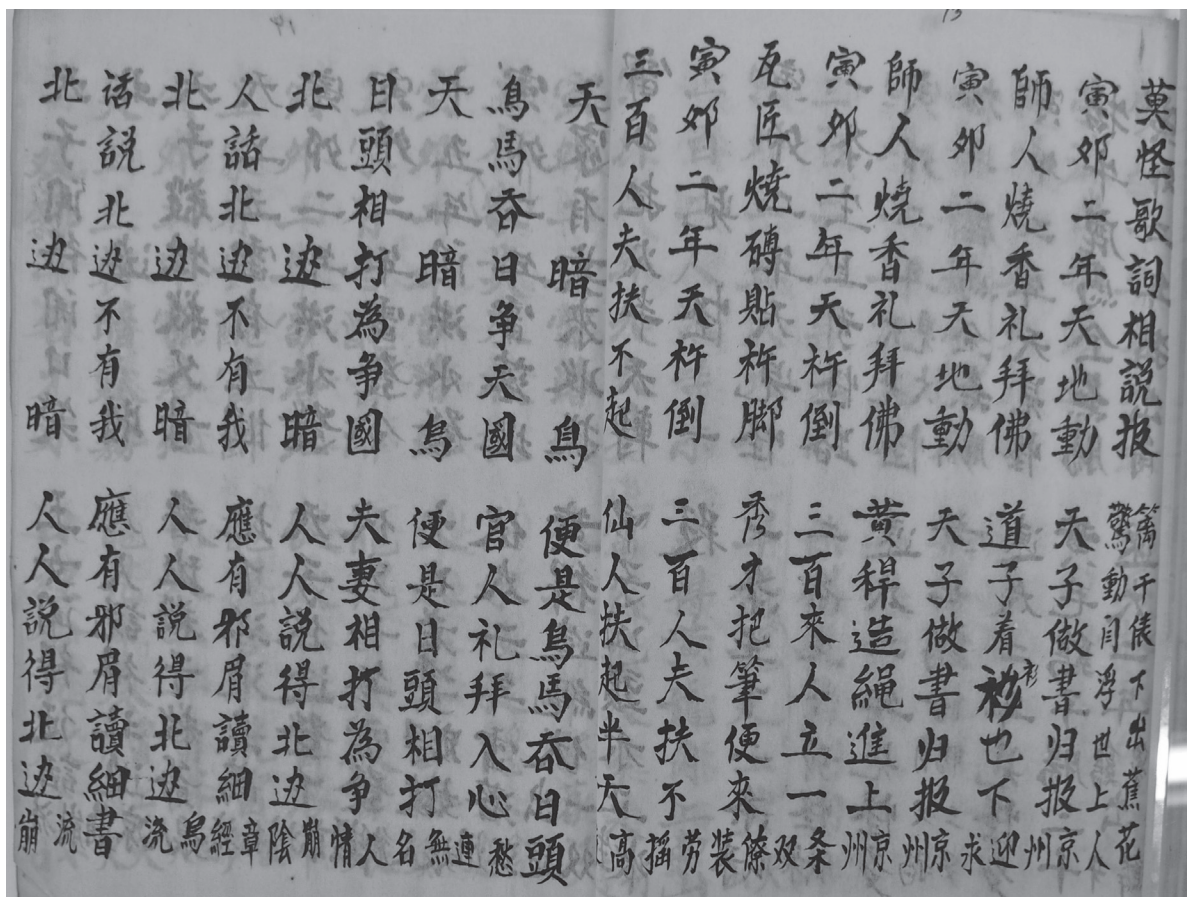


17-18	17-17	17-16	17-15	17-14	17-13	17-12	17-11	17-10	17-9	17-8	17-7	17-6	17-5	17-4	17-3	17-2	17-1
鋪金龍人生一世愛相逢打破曲根子曲	樓起得高樓了木子起修修手把沙被	燒香廿八後生會起苑相要相打起高	大家教養爺娘養得爺娘了老了禮拜敬	老老了頭白脛涼涼大哥教兄兄教嫂	廿八後生會思量入山砍木養爺娘養得爺娘	嘸羅貴客唱今言唱得今言了曲子萬千年	身著綠紗錦掃掃(晒)掃泥塵有酒將來今夜飲	一片烏雲四邊雲	嘸羅貴客唱今言唱得今言了眼淚落非悔	身著綠紗錦腰縛九條綃有酒將來今夜飲	一片烏雲四邊雲	屋裡爺娘憶	一夜撐船水面轉	濕得羅衣了	一片烏雲四邊拋	且唱光涼杵	三尺黃涼都有(是錢)
								看官不請當閑人		悔	看官不請當閑人	憶了斷肝腸	水上看水水茫茫	下馬綠羅衣	撐船過海濕羅衣	路上逢花摘一枝	要娘含笑繡羅衣

子出來香廿八後生會相思 相要相打繡
羅衣繡得羅衣了 細摺籠里收 姐妹
一齊著着出樣神司廿八後生正是顛
手拿笛子亂喧天 頭帶爺娘帕 身上
著衫都是錢 今年又逢人 還愿中厅唱
出好今言都是嘍羅子 話得女來連廿
八後生真郎康 撐船過海念人雙 到來
歌堂里 脚踏上 娘床睡到五更郎 歸去
郎今歸去路頭忙 船又著人欺 大家拍
手大聲灣 廿八後生會相思 單身無我
愛行鄉里逢著一雙娘 歸家說報郎爺
姐家無錢使空著一位娘
寅卯二年天大旱 格木忤頭出火煙
焦木出來吹得火 水底青苔作火無
寅卯二年天大旱 深山竹木盡焦枯
到處深沖無水路 南岸平日空得無
寅卯二年天大旱 青山竹盡木蕉枯
到處官庫無粒米 到天學堂無卷經

18-18	18-17	18-16	18-15	18-14	18-13	18-12	18-11	18-10	18-9	18-8	18-7	18-6	18-5	18-4	18-3	18-2	18-1
到處官庫無粒米	寅卯二年天大旱	到處深沖無水路	寅卯二年天大旱	焦木出來吹得火	寅卯二年天大旱	姐家(家里)無錢使空着(限)一位娘	愛行鄉裡逢著一雙娘歸家說報郎爺	手大聲灣廿八後生會相思單身無我	郎今歸去路頭忙 船又著人欺 大家拍	歌堂裡脚踏上娘床睡到五更郎歸去	八後生真郎康撐船過海念人雙 到來	出好今言都是嘍羅子話得女來連廿	著衫都是錢今年又逢人還愿中廳唱	手拿笛子亂喧天頭帶爺娘帕 身上	一齊著着出樣神司廿八後生正是顛	羅衣繡得羅衣了細摺籠裡收 姐妹	子出來香廿八後生會相思 相要相打繡
到處[學/天]堂無卷書/經	青山竹盡木(竹木斷)蕉枯	無 到處深無塘細魚/南岸平日空得	深山竹木盡焦枯	水底青苔作火無/人	格木忤頭出火煙/人												

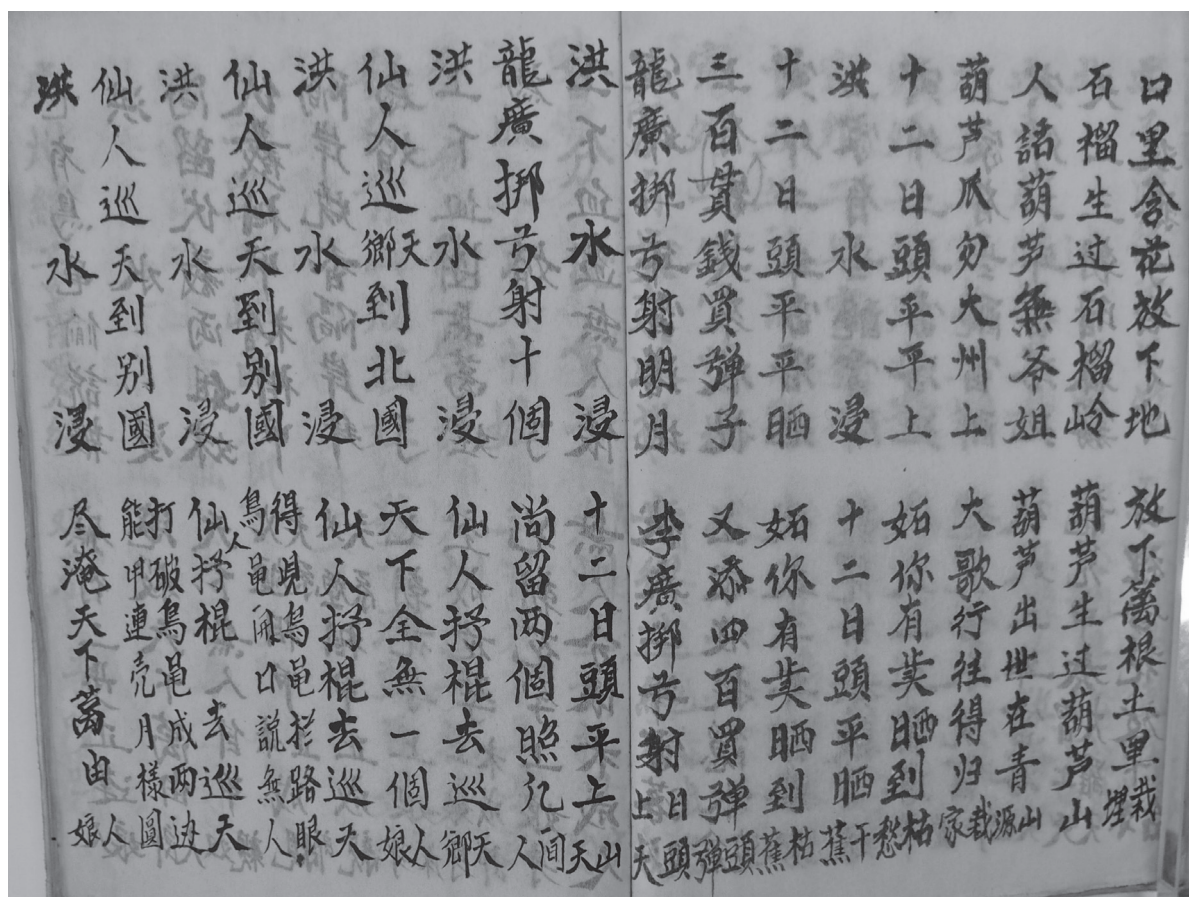
23



20-18	20-17	20-16	20-15	20-14	20-13	20-12	20-11	20-10	20-9	20-8	20-7	20-6	20-5	20-4	20-3	20-2	20-1
北 邊 暗	話說北邊不有我	北 邊 暗	人話北邊不有我	北 邊 暗	日頭(官人)相打為爭國	天 暗 烏	烏馬吞日爭天國	天 暗 烏	三百人夫扶不起	寅卯二年天杵倒	瓦匠燒磚貼杵腳	寅卯二年天杵倒	師人燒香禮拜佛	寅卯二年天地動	師人燒香禮拜佛	寅卯二年天地動	莫怪歌詞相說報

籬干_{（根壁）}下出蕉石花_{（驚動）}
閭浮世上人
天子做書歸報京_{（州）}
道子著衫也下迎_{（求）}
天子做書歸報京_{（州）}
黃稗造繩進上京_{（州）}
三百來人立一條_{（雙）}
秀才把筆便來僚_{（裝）}
三百人夫扶不勞_{（搖）}
仙人扶起半天高_{（）}
便是烏馬吞日頭
官人禮拜入心愁_{（連）}
便是日頭相打無_{（名）}
夫妻相打為爭人_{（夫_{（）}情）}
人人說得北邊崩_{（陰）}
應有邪眉_{（紫微）}讀細章_{（經）}
人人說得北邊烏_{（流）}
應有邪眉讀細書
人人說得北邊流_{（崩）}

25



22-18	22-17	22-16	22-15	22-14	22-13	22-12	22-11	22-10	22-9	22-8	22-7	22-6	22-5	22-4	22-3	22-2	22-1
洪水浸	仙人巡天到別國	洪水浸	仙人巡天到別國	洪水浸	仙人巡天到別國	洪水浸	龍廣擲弓射十個	洪水浸	龍廣擲弓射明月	三百貫錢買彈子	十二日頭平平晒	洪水浸	十二日頭平平上	葫蘆瓜勿大州上	人話葫蘆無爺姐	石榴生過石榴嶺	口裡含花放下地

放下籬根土裡栽／埋
葫蘆生過葫蘆山
葫蘆出世在青山／源
大歌行往得歸栽／家
妒你有歲晒到枯／愁
十二日頭平晒干／蕉
妒（賭）你有歲（豎）晒到枯／蕉
又添四百買彈頭／彈
李廣擲弓射日頭／上天
十二日頭平上山／天
尚留兩個照凡間／人
仙人杼棍去巡天／鄉
天下全無一個人／娘
仙人杼棍去巡天
得見烏龜攔路眼／烏龜開口說無人
仙人杼棍 去巡天
打破烏龜成兩邊／能甲連殼月樣圓
盡淹天下萬由人／娘

應行三步正逢人／娘

淹殺天下萬由郎／人

天下無人自甲雙／親

郎〔火煙／頭絲〕相甲〔未／正〕成親／

〔火煙／頭絲〕相甲正成親

七朝花孕上娘身／床

空成花孕上娘身／未成郎

七朝花孕上娘身

無人分俵未成人

九州玉女把刀分／釣（量）

三百九州立縣門／民

九州玉女把刀良(量)／分

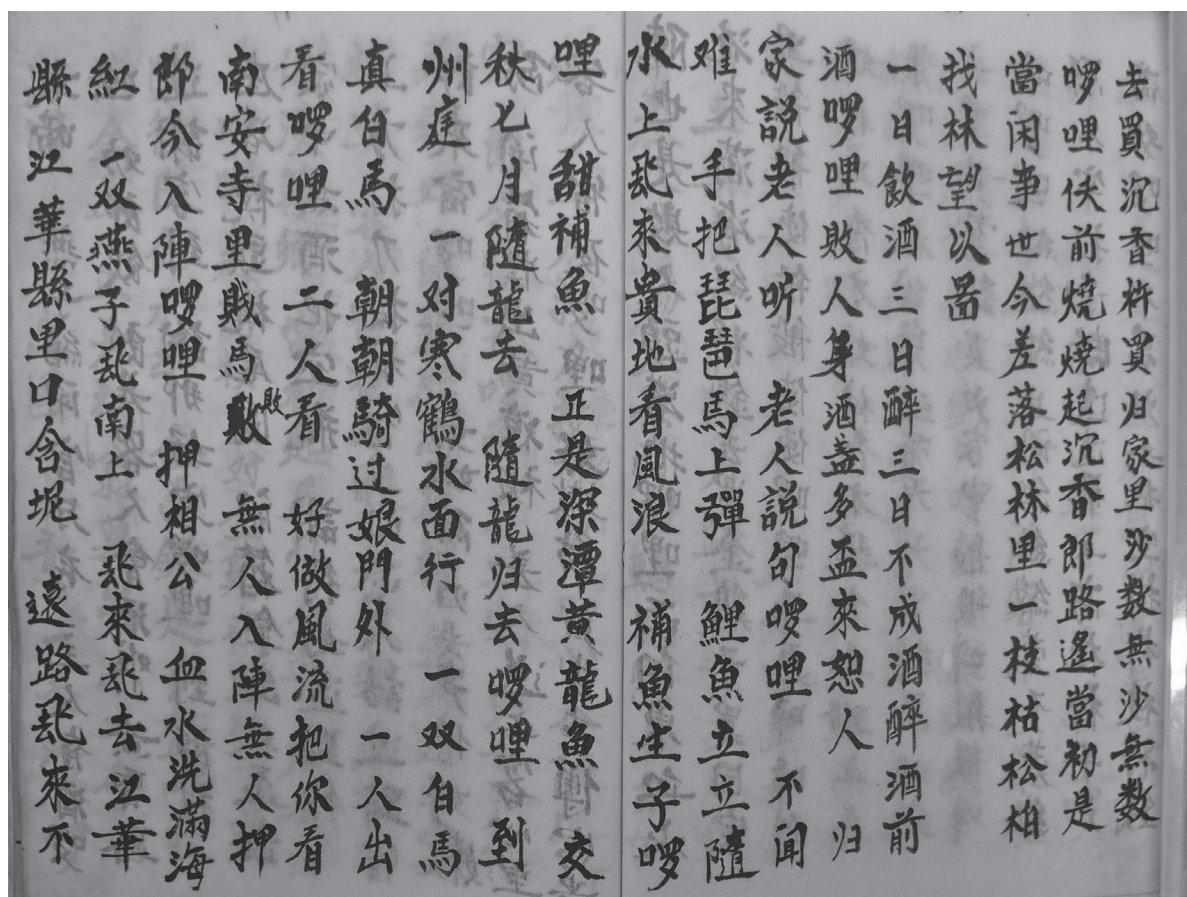
發下洞頭百姓鄉／村

二段三峰曲

廣州結子青羅結 雙系《結》 子《那》囉哩

17
 細灣灣便是日頭初出山 遠看便是
 初升月近前來看山頭雪 雙系結子囉
 哩滿山寺且看三峰 閑客來王巢養
 女當風奇手拈錢川囉哩良鎖線鎖眉
 鎖線囉哩細灣灣便是月頭初出山遠
 看青羅頭帶藍眉過金縞羅帶攔腰縛
 滿身裝果囉哩是官人正是月頭初出
 山王巢養女能猛勇踏上馬背交刀劍
 王巢入陣場王巢打破鴉兒寨十分入
 陣也是敗人頭落地囉哩面向東血水
 流來滿海紅將錢去買金鷄子買回家
 里般般使般般使使囉哩五更啼啼到
 娘村成秀才娘村秀才騎白馬踏上馬
 背囉哩相公兒頭帶大州羅縛系將錢
 去買黃鸞鷄買歸家中般般叫般般叫
 叫囉哩絲線縞且問紅絲線勞不勞紅
 絲不勞打條斷遠遠飛上高松杵千聲
 萬勸哩不思歸手把空掛杵枝將錢

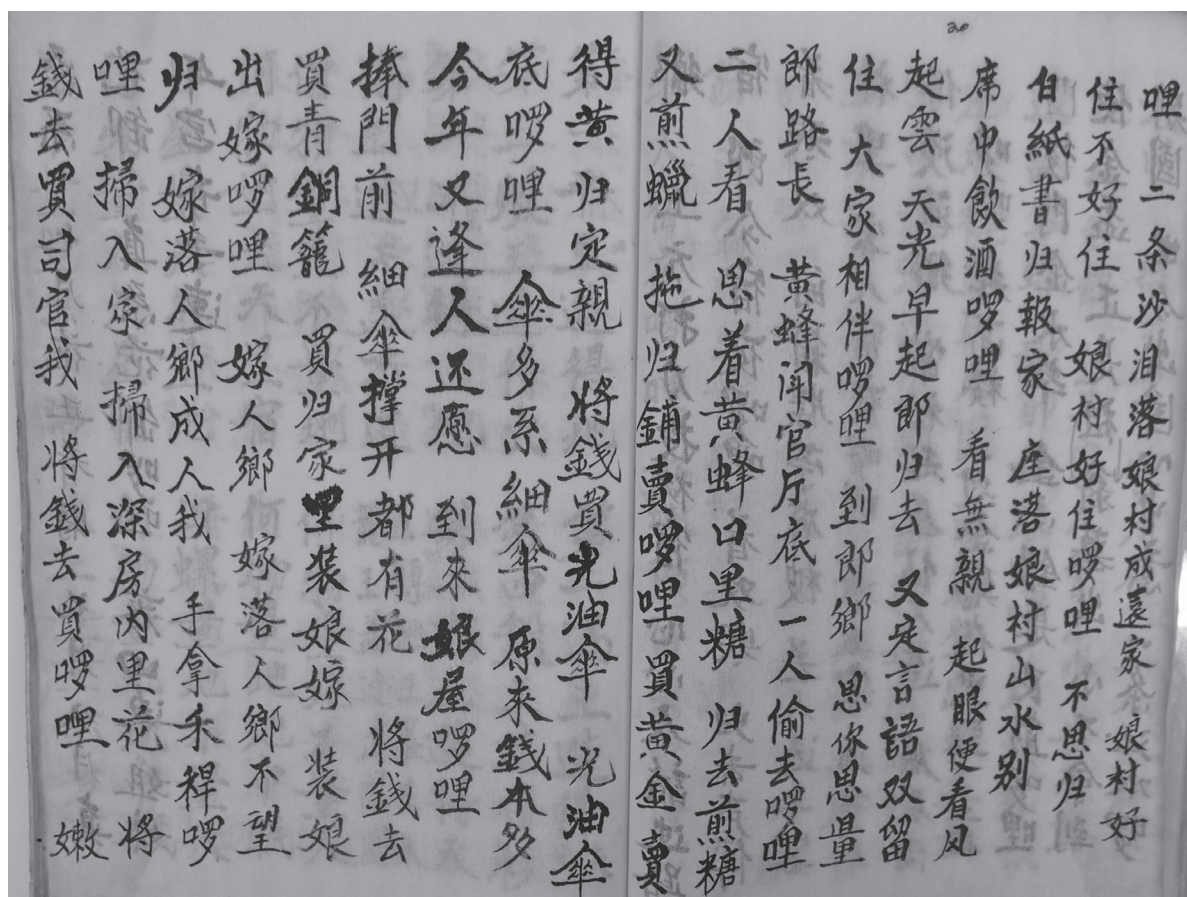
24-1 細灣灣便是日頭初出山 遠看便是
 24-2 初昇月近前來看山頭雪 雙系結子《那》囉
 24-3 哩滿山寺且看三峰 閑客來王巢養
 24-4 女當風奇手拈錢川囉哩良鎖線鎖（鎖絲）眉
 24-5 鎖線《喇》囉哩 細灣灣 便是月頭初出山遠
 24-6 看青羅頭帶藍眉過金縞羅帶攔腰縛
 24-7 滿身裝果囉哩是官人正是月頭初出
 24-8 山王巢養女能猛勇踏上馬背交刀劍
 24-9 王巢入陣場王巢打破鴉兒寨十分入
 24-10 陣也是敗人頭落地囉哩面向東血水
 24-11 流來滿海紅將錢去買金鷄子買回家
 24-12 裡般般使般般使使囉哩五更啼啼到
 24-13 娘村成秀才娘村秀才騎白馬踏上馬
 24-14 背囉哩相公兒頭帶大州羅縛系將錢
 24-15 去買黃鸞鷄買歸家中般般叫般般叫（使）
 24-16 叫囉哩絲線縞且問紅絲線勞不勞紅
 24-17 絲不勞打條斷遠遠飛上高松杵千聲
 24-18 萬勸《哪》囉哩不思歸手把空《瓶》掛杵枝將錢



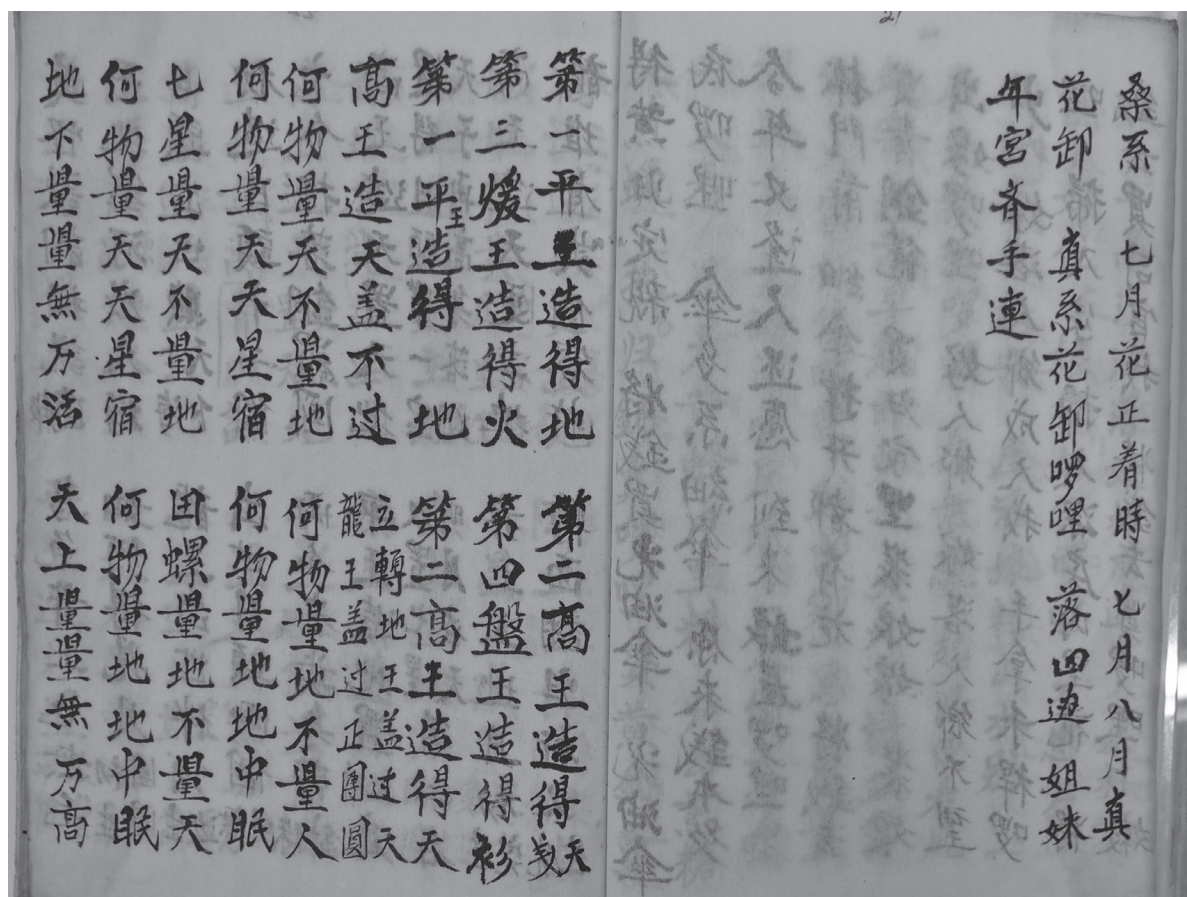
25-18	25-17	25-16	25-15	25-14	25-13	25-12	25-11	25-10	25-9	25-8	25-7	25-6	25-5	25-4	25-3	25-2	25-1
縣	紅	郎	南安	看	真	州	秋	哩	水	難	家	酒	一	找	當	囉	去
江華縣裡	一雙燕子	今入陣	安寺裡	囉哩	白馬	庭	七月	甜	上	手	說	《后》	日	林	閑	哩	買
《囉哩》	飛南上	陣囉哩	裡賤馬	二人	朝	一對	隨	捕	飛	把	老	囉哩	飲	望	事	佛	沉
口含泥	飛去江華	押相公	敗	看	朝騎過	寒鶴	龍去	魚	來	琵琶	人	敗	酒	以	世	前	香
遠路飛來不		血水洗滿海	無人入陣	好做風流	娘門外	水面行	去囉哩	正是深潭	貴地看風浪	馬上彈	說句囉哩	多盃來恕人	不成酒	(欠)圖	今差落	燒起沉香	杵買
			無人押	把你看	一人出	一雙白馬	到	交	捕魚生子囉	鯉魚立立隨	不聞	歸	醉酒前		落松林裡	郎路遙當初是	家裡沙數無沙無數

敢啼 燕子結閉官厅底 主人有酒哩
哩 劝郎飲 郎是客人會酒難 黃昏路
遠謝客到 謝那好客哩 到郎村
座落欖頭欖尾圓 開箱拿出双盃盞
家中無酒把空瓶 謝得好遠路行
上方打刀投林宿 心心人話過路宿
郎來宿哩 好嫩防 归去声傳好嫩
防 開箱牒出黃涼被 差人送上客心里
客人宿夜哩 好嫩防 归去声傳富貴
鄉 上方打刀投林宿 心心人話過
宿 郎今宿夜哩 着双寒 归去声傳
着寒双 開箱牒苧麻被 差人送上客
林里 客人宿夜哩 着双寒 归去声
傳淡薄鄉 當初起屋仙人造 层层离
哩 起高樓 一对金鷄在里頭 前
門後門金水準 金系銀匙良筋哩
使金盃 正是祖翁墓出 小不會到
別國 世今出国心中意 一条江水哩

26-18	別國	世今出國心中意	一條江水哪囉
26-17	使金盃	正是翁(爷)祖墓出(催)	小《人》不會到
26-16	門後門金水埠	金系銀匙良筋囉哩	
26-15	《哪》囉哩	起高樓	一對金鷄在裡頭
26-14	傳淡泊鄉	當初起屋仙人造《三》	層層離(裡外)
26-13	林裡	客人宿夜囉哩	著雙寒
26-12	著寒雙	開箱迭苧麻被	差人送上客
26-11	宿	郎今宿夜囉哩	著雙寒
26-10	鄉	上方打刀投林宿	心心人話過路
26-9	客《客》	人宿夜囉哩	好嫩防
26-8	防	開箱牒出黃涼被	差人送上客心裡
26-7	郎來宿《夜哪》囉哩	好嫩防	歸去聲傳好嫩
26-6	上方打刀投林宿	心心人話過路宿	
26-5	家中無酒《哪囉哩》把空瓶	謝得好《客》遠路行	
26-4	座落橈頭橈尾圓	開箱拿出雙盃盞	
26-3	遠謝客到	謝那好客《哪》囉哩	到郎村
26-2	哩	勸郎飲	郎是客人會酒難
26-1	敢啼	燕子結斗官廳底	主人有酒囉

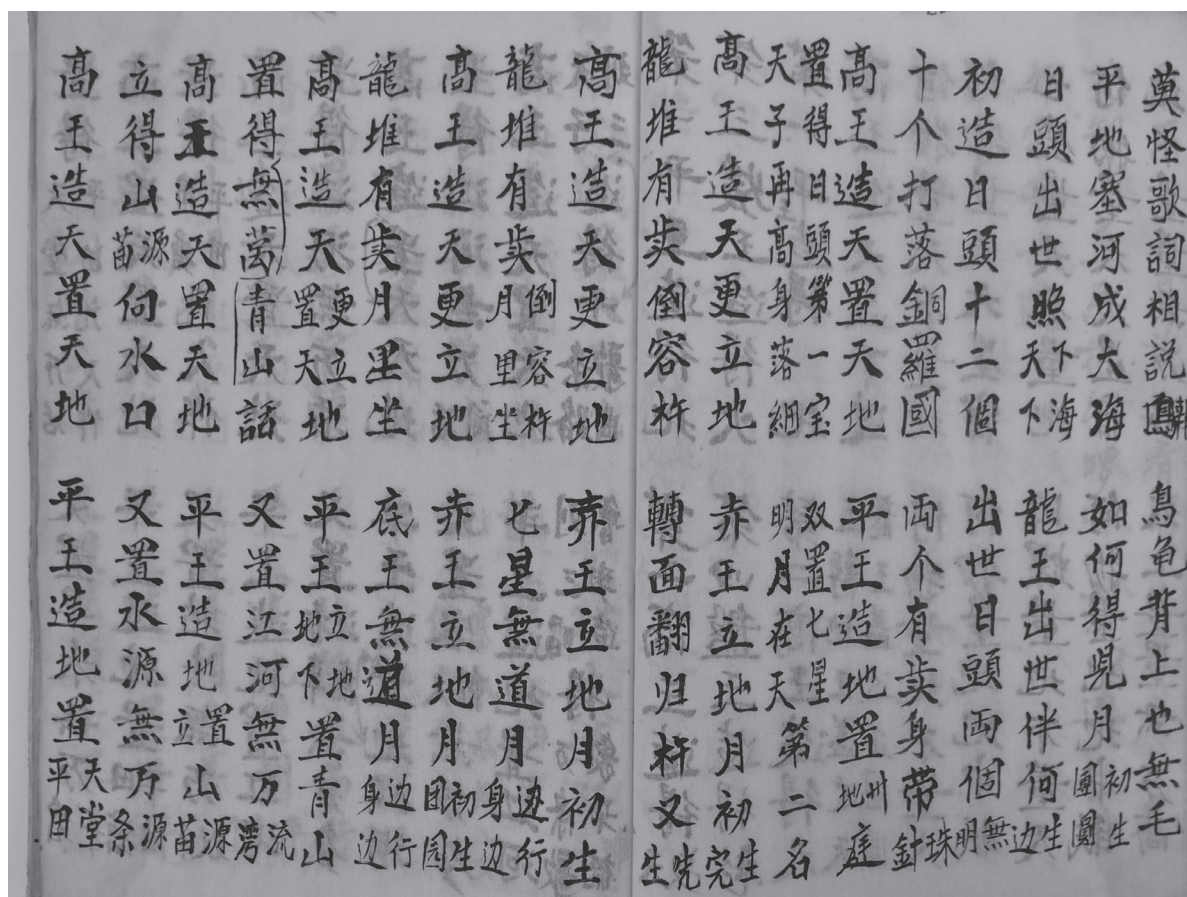


27-18	27-17	27-16	27-15	27-14	27-13	27-12	27-11	27-10	27-9	27-8	27-7	27-6	27-5	27-4	27-3	27-2	27-1
錢去買司官我	哩 掃入家	歸 嫁落人鄉成人我	出嫁囉哩	買青銅籠	捧門前	今年又逢人還愿	底囉哩	得黃《金》	又煎蠟	二人看	郎路長	住	起雲	席中飲酒囉哩	白紙書歸報家	住不好住	哩 二條沙淚落娘村成遠家
將錢去買囉哩	掃入深房內裡花	手拿禾稈囉	嫁落人鄉不望	買歸家裡裝娘娘	細傘撐開都有花	到來娘屋囉哩	傘多絲細傘	歸定親	托歸鋪賣囉哩	思著黃蜂口裡糖	黃蜂斗官廳底	大家相伴囉哩	天光早起郎歸去	看無親	座落娘村山水別	娘村好住囉哩	娘村好
嫩	將			裝娘	將錢去		原來錢本多	將錢買《得》光油傘	買黃金賣	歸去前糖	一人偷去囉哩	思你思量	又定言語雙留	起眼便看風		不思歸	
								光油傘									

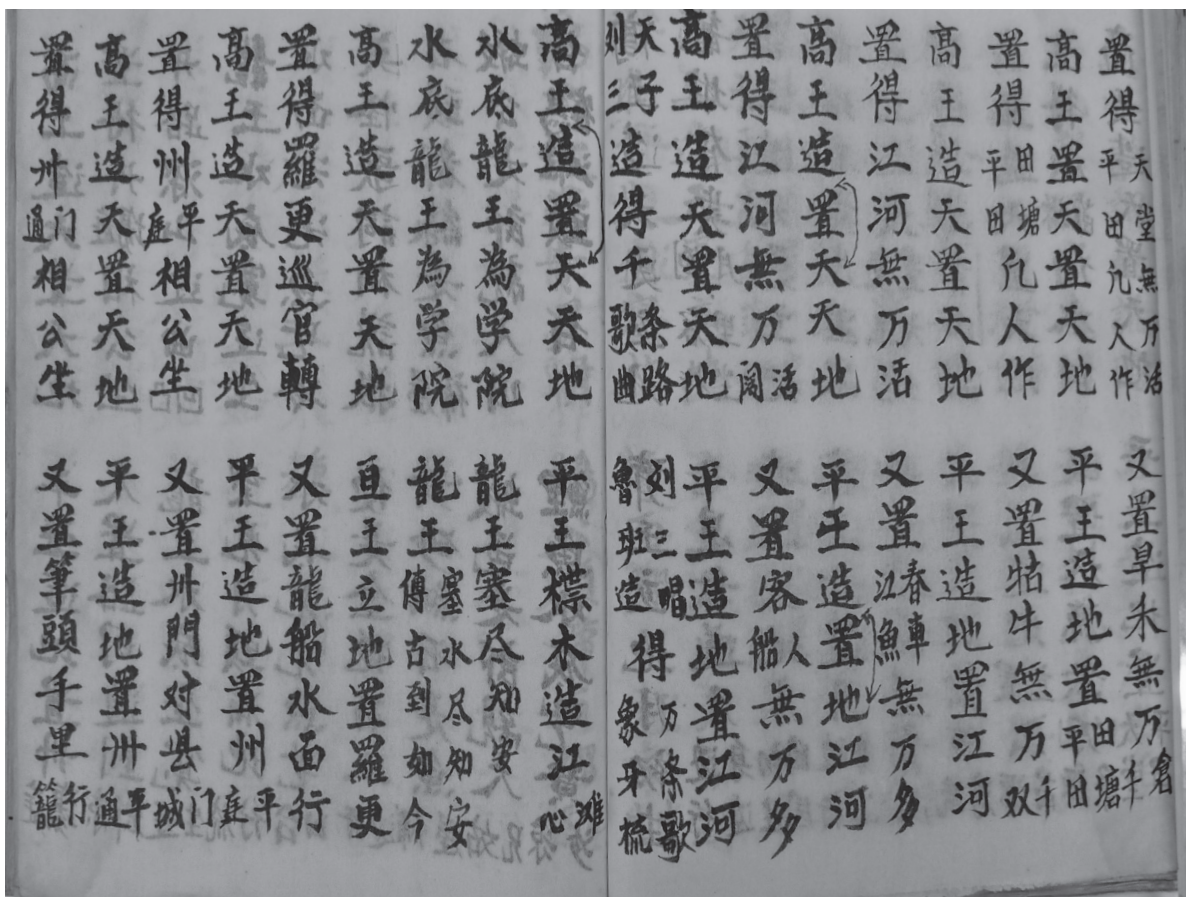


28-3	28-2	28-1
年宮齊手連	花謝 真絲花謝囉哩	桑絲 七月花正著時
	落四邊 姐妹	七月八月真

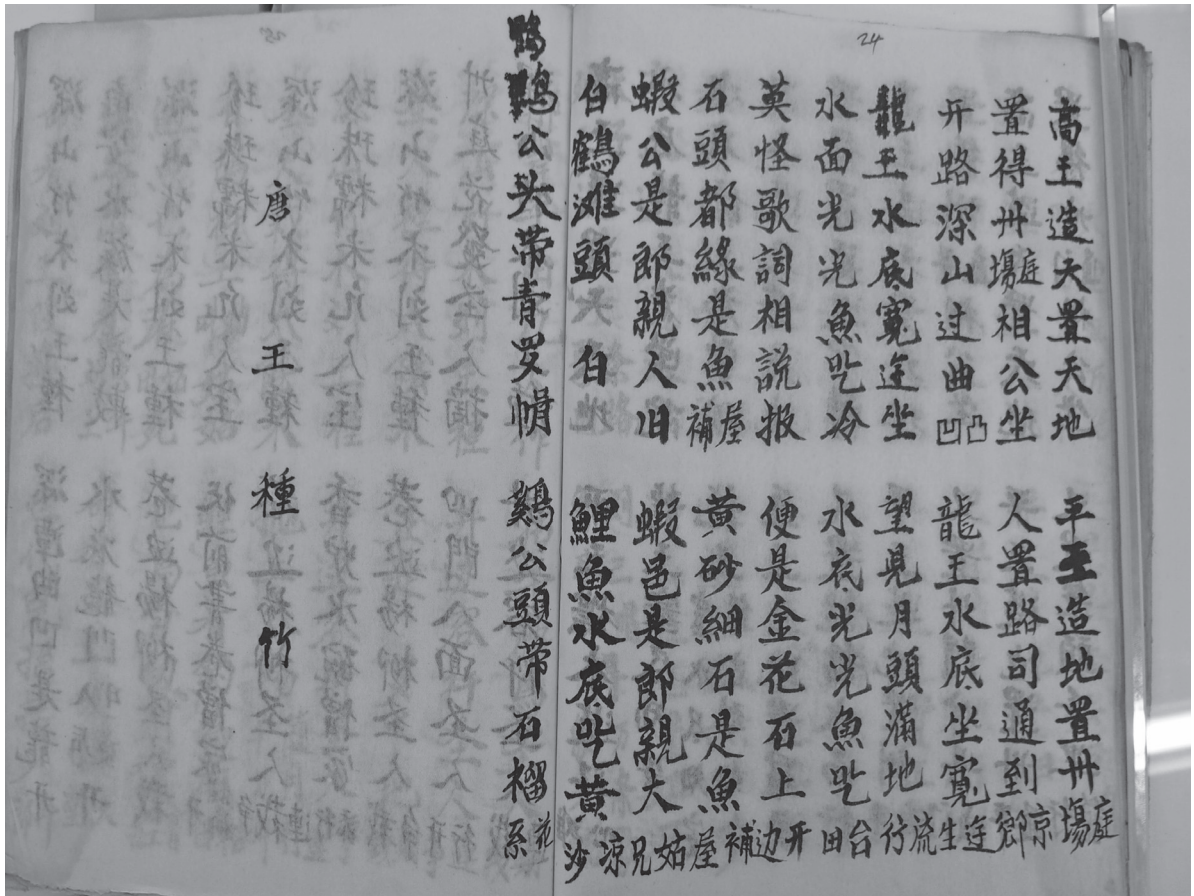
28-12	28-11	28-10	28-9	28-8	28-7	28-6	28-5	28-4
地下量量無萬活(濶)	何物量天天星宿	七星量天不量地	何物量天天星宿	何物量天不量地	高王造天蓋不過	第一平王造得地	第三煖王造得火	第一平王造得地
天上量量無萬高	何物量地地中眠	田螺量地不量天	何物量地地中眠	何物量地不量人	圓立轉地王蓋過天／龍王蓋過正團	第二高王造得天	第四盤王造得衫	第二高王造得天／錢



29-18	29-17	29-16	29-15	29-14	29-13	29-12	29-11	29-10	29-9	29-8	29-7	29-6	29-5	29-4	29-3	29-2	29-1
高王造天置天地	立得山 苗源 向水口	高王造天置天地	置得 無萬 青山話	高王造天 更立 置天地	龍堆有歲月裡坐	高王造天更立地	龍堆有歲月裡容杵	高王造天更立地	龍堆有歲月裡容杵	高王造天更立地	置得日頭第一寶 天子再高身落	高王造天置天地	十個打落銅羅國	初造日頭十二個	日頭出世照天下	平地塞河成大海	莫怪歌詞相説報
平王造地置天堂	又置水源無萬 苗源 條	平王造地 置立 山源苗	又置江河無萬流	平王 立地 地下置青山	底王無道月 身邊 行	赤王立地月初生	七星無道月 身邊 行	赤王立地月初生	轉面翻歸杵又 先 生	赤王立地月初生	〔雙〕又置七星 明月在天 第二名	平王造地置〔州〕地〔庭〕地州	兩個有歲月帶珠針	出世日頭兩個無明	龍王出世伴何生	如何得見月 初生 團圓	鳥龜背上也無毛



30-18	置得州[門]通[庭]相公坐	又置筆頭手裡行[籠]
30-17	高王造天置天地	平王造地置州平[通]
30-16	置得州[平/庭]相公坐	又置州門對縣門[城]
30-15	高王造天置天地	平王造地置州平[庭]
30-14	置得羅更巡官[天]轉	又置龍船水面行
30-13	高王造天置天地	互[等]王立地置羅更
30-12	水底龍王為學院	龍王塞水盡知安[傳古到如今]
30-11	水底龍王為學院	龍王塞水盡知安
30-10	高王造天置天地	平王標[牒]木造江灘[心]
30-9	[天子/劉三]造得千條路[歌曲]	[劉三唱/魯班造]得萬條歌[象牙梳]
30-8	高王造天置天地	平王造地置江河
30-7	置得江河無萬活[闊]	又置客[人/船]無萬多
30-6	高王造天置天地	平王造地置江河
30-5	置得江河無萬活[濶]	又置[春車/江魚]無萬多
30-4	高王造天置天地	平王造地置江河
30-3	置得[田塘/平田]凡人作	又置牯牛無萬千[雙]
30-2	高王置天置天地	平王造地置田塘[平田]
30-1	置得天堂無萬活[濶]/平田凡人作	又置旱禾無萬倉[千]



31-1 高王造天置天地

平王造地置州庭／場

置得州〔庭／場〕相公坐

人置路司通到京／郷

31-3 開路深山過曲凸／凹

龍王水底坐寬遊／生

31-4
《又唱王打水一段》

31-5 龍王水底寬遊坐

望見月頭滿地流／行

31-6 水面光光魚喫冷

水底光魚喫台／田

31-7
莫怪歌詞相說報

便是金花石上開／邊

31-8 石頭都綠是魚屋／補

黃砂細石是魚補／屋

31-9 蝦公是(自)郎親人(大)舊(舅)

蝦邑是郎親大姑／兄

白鶴灘頭《喫》
白《水》

鯉魚水底喫黃涼／沙

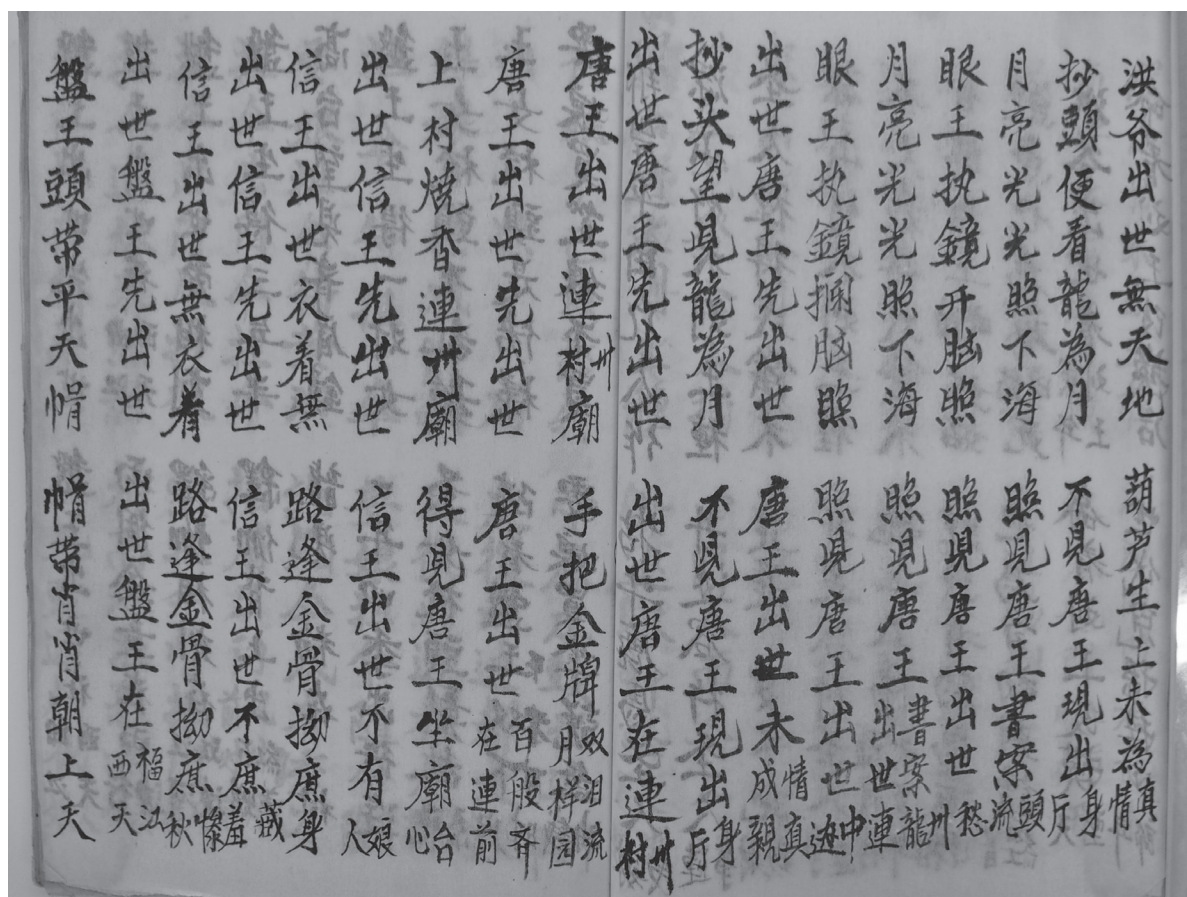
31-11 鴨公頭帶青羅帽

鷄公頭帶石榴花／絲

唐王種竹

深山竹木劉王種 深潭曲凹是龍開
 南安水族是龍較 水底龍門入後開
 深山竹木劉王種 蒼邊楊柳聖人栽
 珍珠糯米凡人寶 伏前書卷僧家篇開
 深山竹木劉王種 巷邊楊柳聖人栽
 珍珠糯米凡人寶 香爐水碗僧家行添
 深山竹木劉王種 巷邊楊柳聖人栽
 州庭花發聖人摘 四門八面聖人行開
 深山竹木劉王種 井邊容杵聖人栽
 那岸平田凡人作 牯牛鹿馬聖人財連
 深山竹木劉王種 井邊容杵聖人連爭
 聖人種得太陰木 正是 羅下地錢財
 深山竹木劉王種 井邊容杵聖人連爭
 聖人栽得太陰木 拋上太陽隨月行
 白鴿杵上勸姑姑 鯉魚著釣為麻姑田枯
 鯉魚也為麻姑田死 也為當初到讀書經書
 洪爺出世著寅年劉王 命著劉王改換天堂
 命著劉王改換後 世代兒孫接少年郎

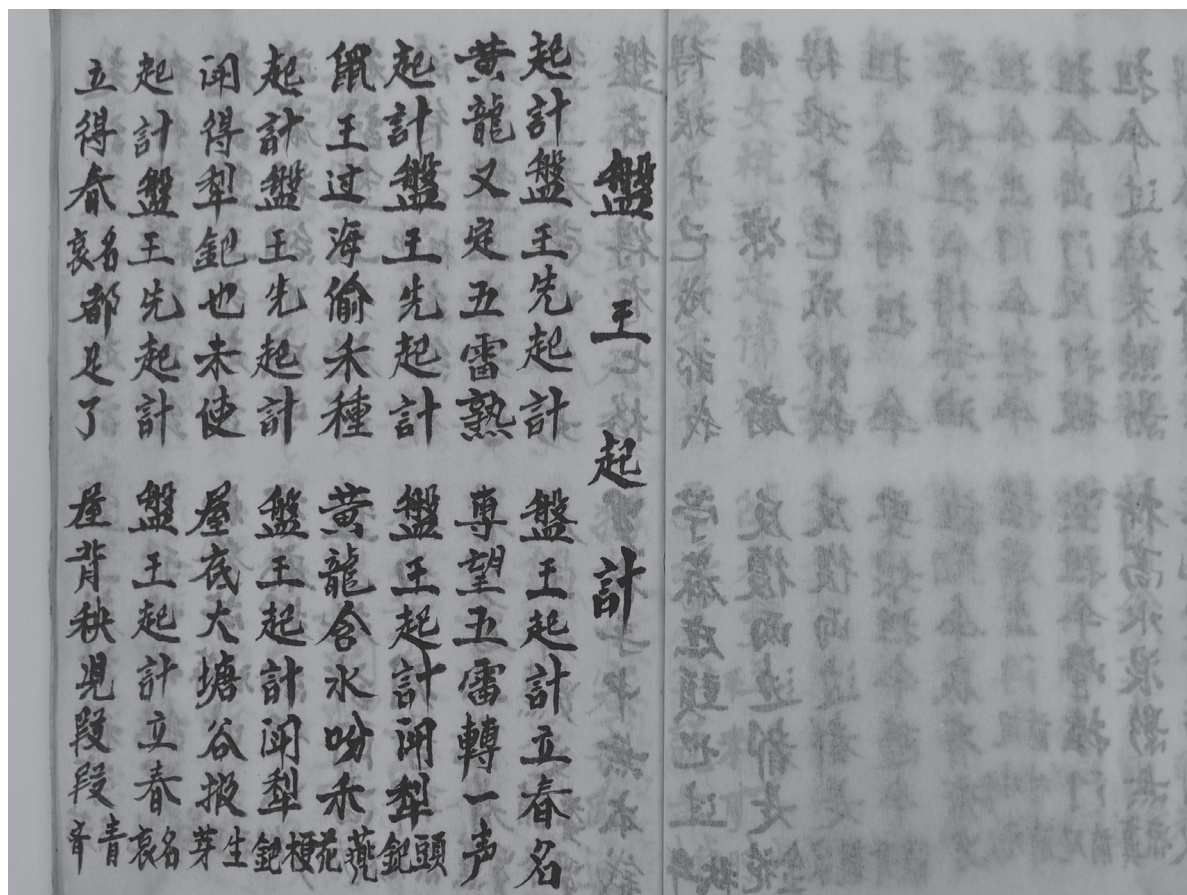
32-18	32-17	32-16	32-15	32-14	32-13	32-12	32-11	32-10	32-9	32-8	32-7	32-6	32-5	32-4	32-3	32-2	32-1
命著劉王改換後	洪爺出世著寅年／劉王	鯉魚也為麻〔姑／田〕死	白鴿杵上〔勸／叫〕姑姑	聖人栽得太陰木	深山竹木劉王種	聖人種得太陰木	深山竹木劉王種	那〔河〕岸平田凡人作	深山竹木劉王種	州庭花發聖人摘	深山竹木劉王種	珍珠糯米凡人寶	深山竹木劉王種	珍珠糯米凡人寶	深山竹木劉王種	南安水族是龍較	深山竹木劉王種
世代兒孫接少年／郎	命著劉王改換天／堂	也為當初到讀書／經	鯉魚著釣為麻姑／田	拋上太陽隨月行／千萬年	井邊容〔榕〕杵聖人爭／連	正是《天》 羅下地財／錢	井邊容〔榕〕杵聖人連／爭	牯牛鹿馬聖人財／錢	井邊容〔榕〕杵聖人栽／連	四門八面〔路〕聖人開／行	巷邊楊柳聖人栽／爭	香爐水碗僧家行／添	巷邊楊柳聖人爭／栽	伏前書卷僧家開／篇	蒼〔港〕邊楊柳聖人栽	水底龍門〔入後／日夜〕開	深潭曲凹是龍開



33-18	33-17	33-16	33-15	33-14	33-13	33-12	33-11	33-10	33-9	33-8	33-7	33-6	33-5	33-4	33-3	33-2	33-1
盤王頭帶平天帽	出世盤王先出世	信王出世無衣著	出世信王先出世	信王出世衣著無	出世信王先出世	上村燒香連州廟	唐王出世先出世	唐王出世連〔州〕村廟	出世唐王先出世	抄頭望見龍為月	出世唐王先出世	眼王執鏡攔〔攔〕腦照	月亮光光照下海	眼王執鏡開腦照	月亮光光照下海	抄頭便看龍為月	洪爺出世無天地
帽帶肖肖朝上天	出世盤王在福江	路逢金骨拗遮●〔身〕秋	信王出世不遮藏	路逢金骨拗遮身	信王出世不有娘	得見唐王坐廟合	唐王出世百般齊	手把金牌雙淚流	出世唐王在連村	不見唐王現出身	唐王出世未情真	照見唐王出世中	照見唐王書案龍	照見唐王出世愁	照見唐王書案頭	不見唐王現出身	葫蘆生上未為真

盤王出世先出世
盤王出世在曲江
盤王出世愛相刻
盤王生得三年半
高台望見齊眉鏡
盤王生得一對女
玉女梳頭不亂髮
玉女梳頭是佛樣
要娘買笠娘不買
得娘十已成郎我
相涼扇
得娘十已成郎我
担傘得担傘
要娘担傘得黃油
担傘出門傘担傘
担傘出門風打破
担傘過橋來照影
解衫搭在橋梁上
盤王出世在曲江
兩個金童在兩行
釋迦相刻在江河
釋迦背上出石螺
龍兒粉在村
一年四季出行遊
聖女梳頭髮亂飛
隨著盤王雙下歸
要娘買傘說無錢
要娘買傘說無錢
得娘十已成郎我
反復兩邊都是金
反復兩邊都是家
要娘担傘隨傘開
誰知傘底有秀才
搖扇出門風對風
空擔傘骨捧門風
橋高水浪影無真
生死愛連橋底人

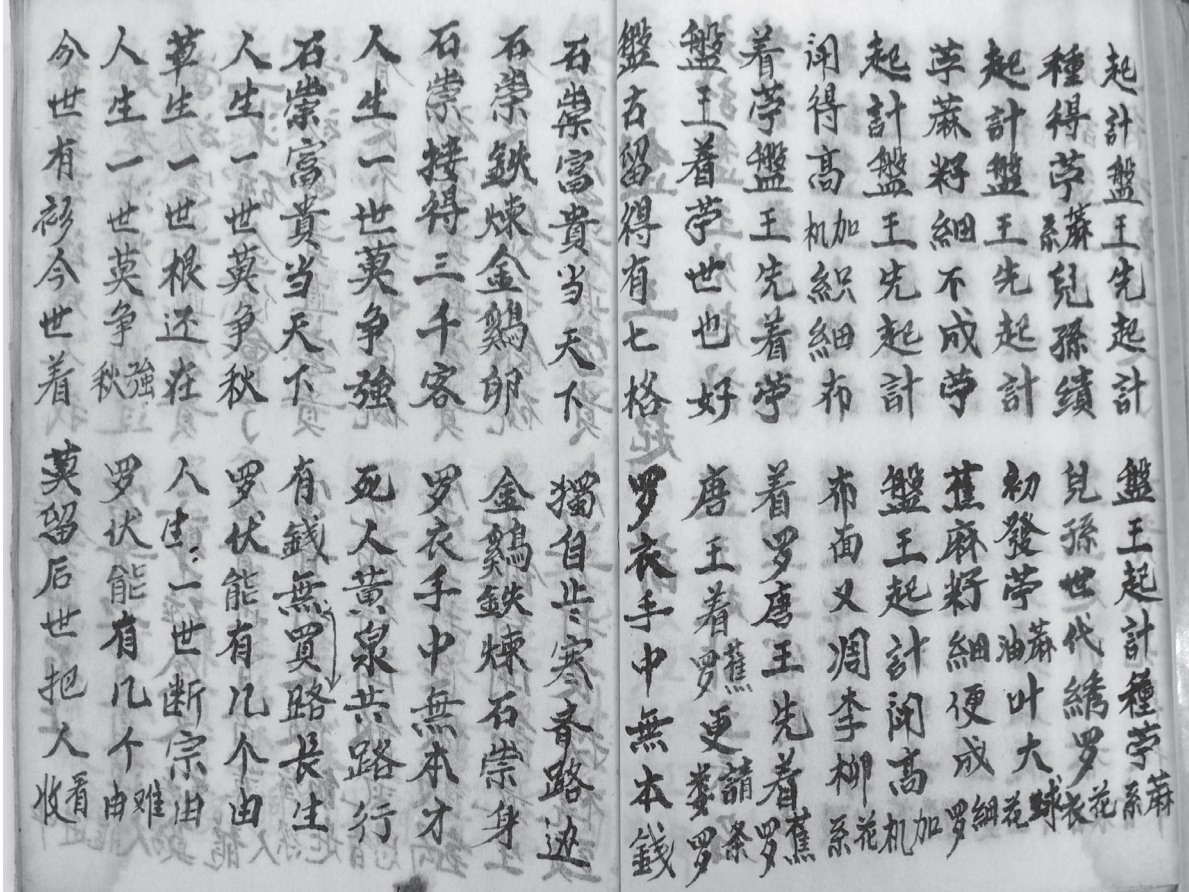
34-1 盤王出世先出世
34-2 盤王出世在曲江/西天
34-3 盤王出世愛相刻
34-4 盤王生得三年半
34-5 高台望見齊眉鏡
34-6 盤王生得一對女
34-7 玉女梳頭不亂髮
34-8 玉女梳頭是佛樣
34-9 要娘買笠娘不買
34-10 得娘十已成郎我
34-11 白涼扇
34-12 得娘十已成郎我
34-13 擔傘得擔傘
34-14 要娘《共》擔《花》傘得黃《油》傘
34-15 擔傘出門傘擔傘
34-16 擔傘出門風打破
34-17 擔傘過橋來照影
34-18 解衫搭在橋梁上
盤王出世在曲江/西天
兩個金童在兩行/邊
釋迦相刻在江河/江邊
釋迦背上出石螺/紅蓮
龍兒《金花》粉在《洪》村《州》
一年四季出行遊《村》
聖女梳頭髮亂飛/絲
隨著盤王雙下歸/時
要娘買傘說無錢/油
芋麻遮頭也過年/秋
反復兩邊都是花/金
反復兩邊都是家/親
要娘擔傘隨傘開/陰
誰知傘底有秀才/官人
搖扇出門風對風/前對前
空擔傘骨捧門風/樓/前
橋高水浪影無真/涼
生死愛連橋底人/娘



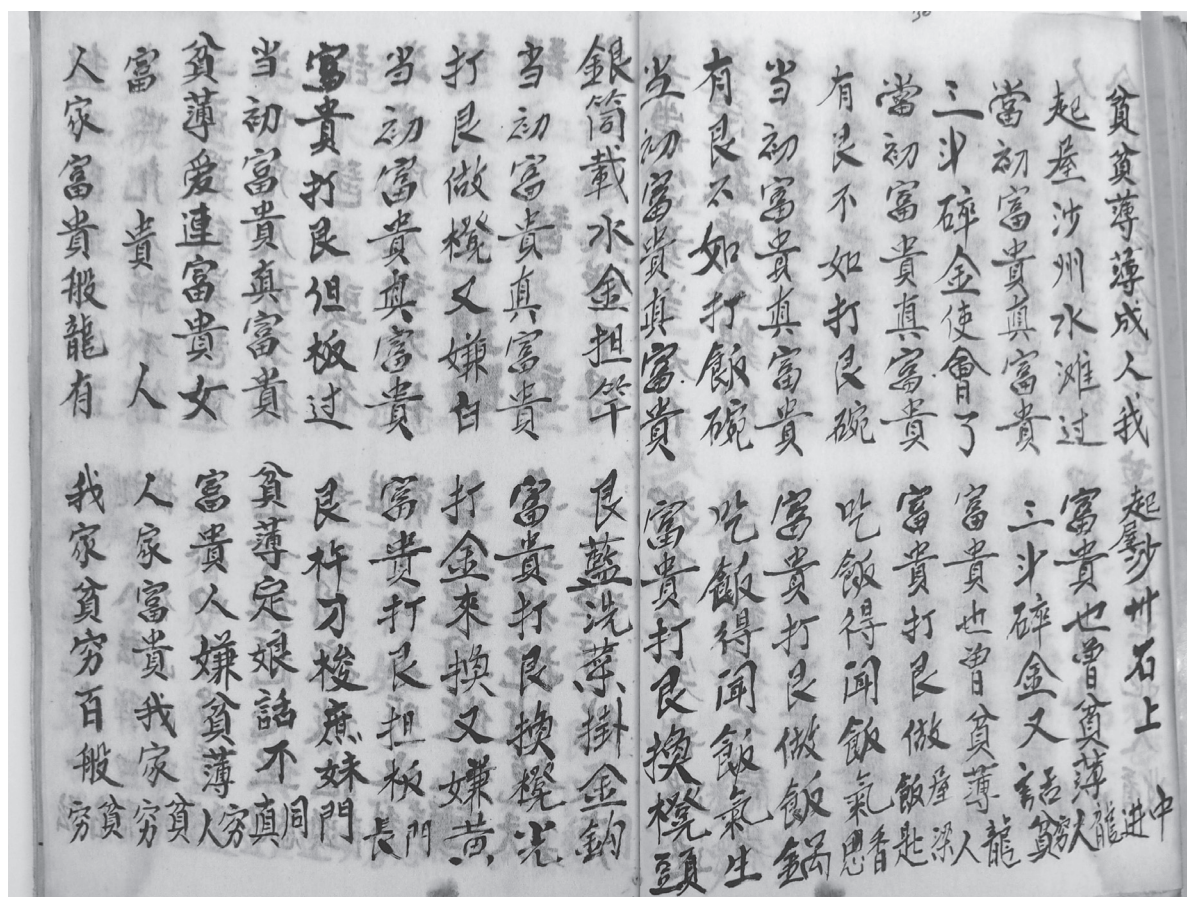
35-9 35-8 35-7 35-6 35-5 35-4 35-3 35-2 35-1

盤王起計
起計盤王先起計
黃龍又定五雷熟
起計盤王先起計
鼠王過海偷禾種
起計盤王先起計
聞得犁鉞也未(念)使
起計盤王先起計
立得春(名)哀都足了

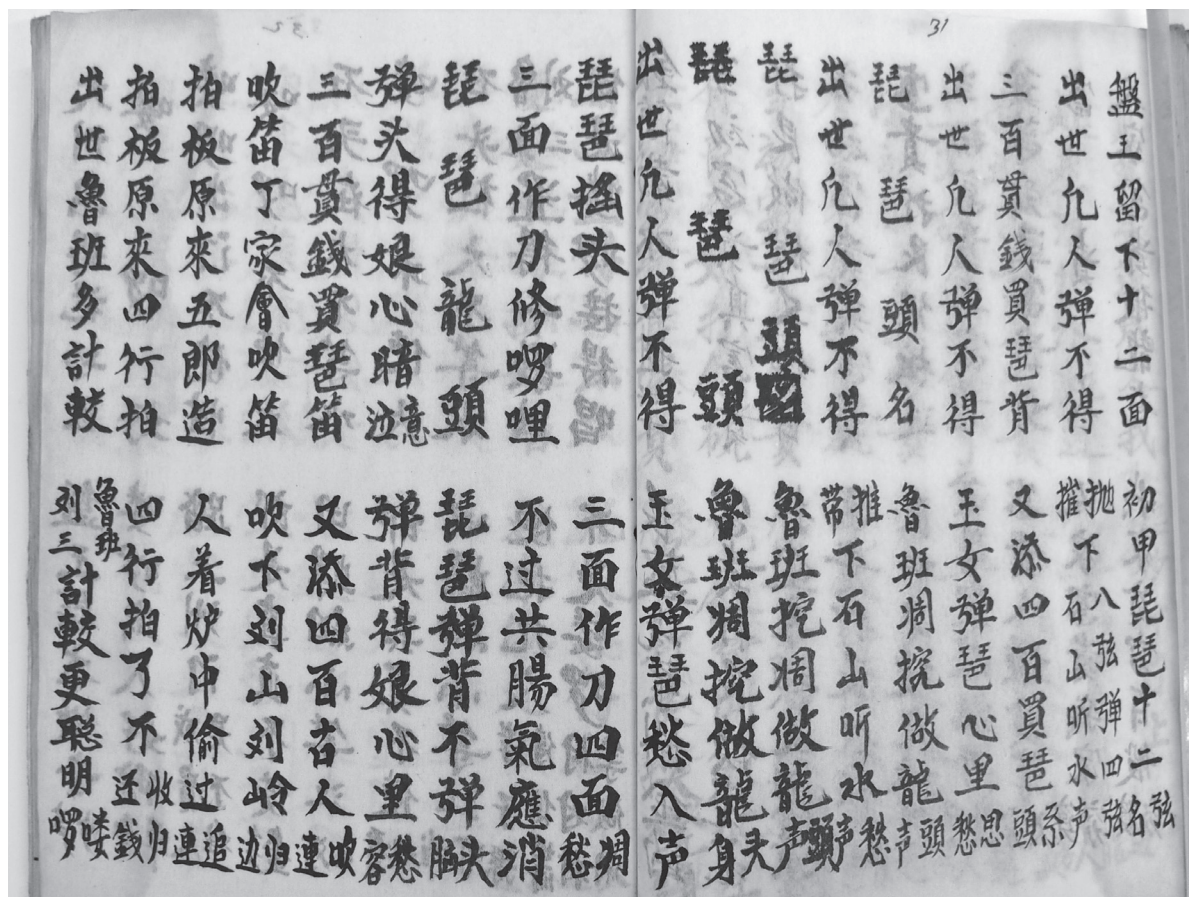
盤王起計立春名
專望五雷轉一聲
盤王起計開(科)犁頭鉞
黃龍含水吩(噴)禾莢/花
盤王起計聞犁梗/鉞
屋底大塘谷報生/芽
盤王起計立春名/哀
屋背秧(丘)見(田)段段青/齊



36-18	36-17	36-16	36-15	36-14	36-13	36-12	36-11	36-10	36-9	36-8	36-7	36-6	36-5	36-4	36-3	36-2	36-1
今世有衫今世著	人生一世莫爭強／秋	草生一世根還在	人生一世莫爭秋	石崇富貴當天下	人生一世莫爭強	石崇接得三千客	石崇鐵煉金鷄卵	石崇富貴當天下	盤古留得〔有〕七〔格〕〔面〕	盤王著苧世也好	著苧盤王先著苧	開得高〔加〕機〔織〕細布	起計盤王先起計	苧麻籽細不成苧	起計盤王先起計	種得苧〔麻〕絲〔兒〕孫績	起計盤王先起計
莫留後世把人看／收	羅伏能有幾個難／由	人生一世斷宗由	羅伏能有幾個由	有錢無路買長生	死人黃泉共路行	羅衣〔副〕任〔手〕中無本才	金鷄鐵煉石崇身	獨自歲寒齊路邊	羅衣〔副〕任〔手〕中無本錢	唐王著〔蕉〕羅〔更〕請條／婁羅	著羅唐王先著蕉／羅	布面又凋李柳花／絲	盤王起計聞高加／機	蕉麻籽細便成細／羅	初發苧〔麻〕油〔葉〕大球／花	兒孫世代繡羅花／衣	盤王起計種苧麻／絲



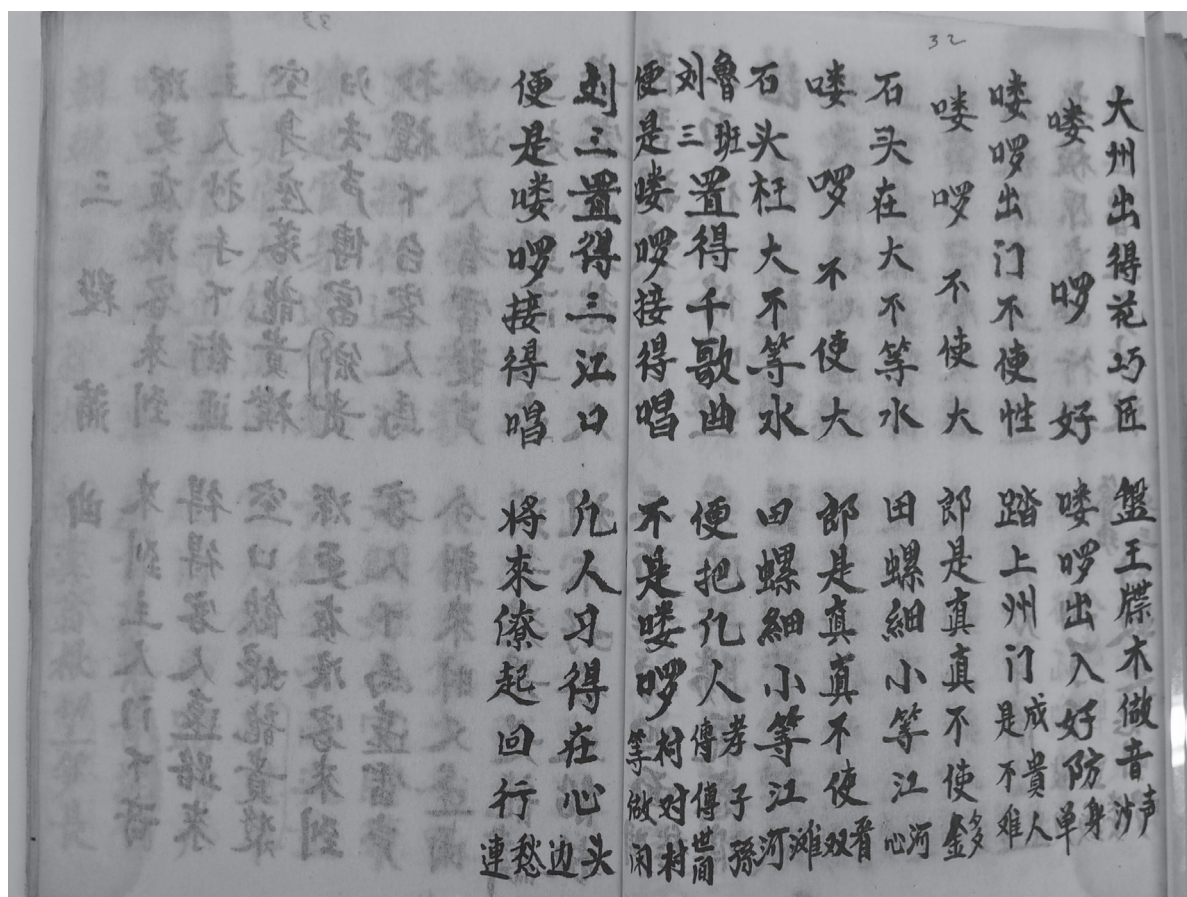
37-18	37-17	37-16	37-15	37-14	37-13	37-12	37-11	37-10	37-9	37-8	37-7	37-6	37-5	37-4	37-3	37-2	37-1
人家富貴般龍有	富貴人	貧薄愛連富貴女	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人
人家富貴般龍有	富貴人	貧薄愛連富貴女	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人
人家富貴般龍有	富貴人	貧薄愛連富貴女	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人	富貴人嫌貧薄窮人



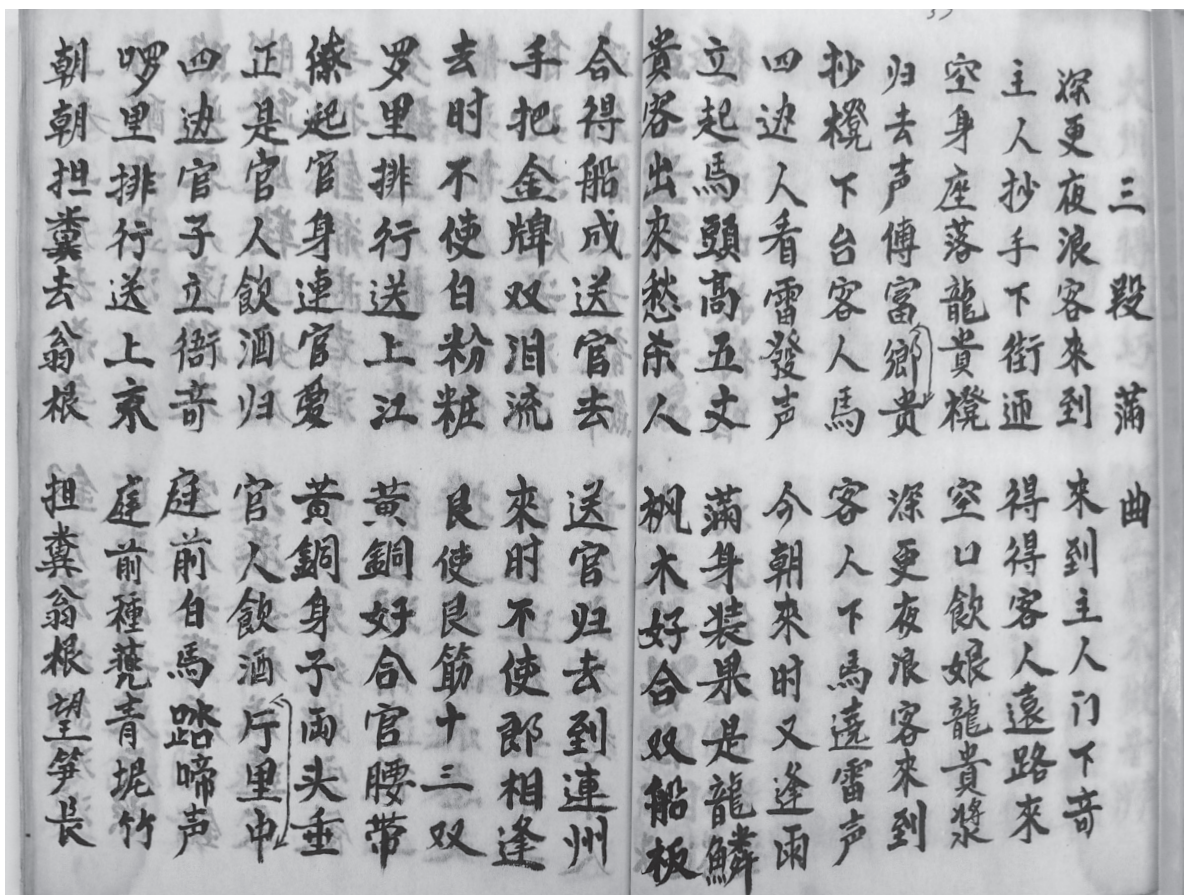
38-19 38-18 38-17 38-16 38-15 38-14 38-13 38-12 38-11 38-10 38-9 38-8 38-7 38-6 38-5 38-4 38-3 38-2 38-1

盤王留下十二面
出世凡人彈不得
三百貫錢買琵琶背
出世凡人彈不得
琵琶頭名(卜)
出世凡人彈不得
琵琶頭
《出世凡人彈不起》
琵琶頭
出世凡人彈不得
琵琶搖頭
三面作刀修囉哩(洛裡)
琵琶龍頭
彈頭得娘心暗意泣
三百貫錢買琵琶
吹笛丁家會吹笛
拍板原來五郎造
拍板原來四行拍
出世魯班多計較

初甲琵琶十二弦名
拋下八弦彈四弦石山聽水聲
又添四百買琵琶絲頭
玉女彈琵琶心裡思愁
魯班凋挖做龍頭聲
推帶下石山聽水愁聲
魯班凋挖做龍頭聲
《帶下石山聽水聲/秋》
魯班凋挖做龍頭身
玉女彈琵琶愁入聲《心/心裡愁》
三面作刀四面凋愁
不過共腸氣應消
琵琶彈背不彈頭腦
彈背得娘心裡愁容
又添四百古人吹連
吹下劉山劉嶺歸邊
人著爐中偷過追連
四行拍了不收歸還錢
魯班劉三計較更聰明嘍



39-11	39-10	39-9	39-8	39-7	39-6	39-5	39-4	39-3	39-2	39-1
便是嘍囉接得唱	劉三置得三江口	便是嘍囉接得唱	〔魯班〕置得千歌曲	石頭枉大不等水	嘍囉不使大	石頭枉大不等水	嘍囉不使大	嘍囉出門不使性〔信〕	嘍囉 好	大州出得花巧匠
將來僚起回行	凡人習得在心〔身〕頭邊	不是嘍囉對村〔等做閑	便把凡人〔孝子孫〕傳傳世間	田螺細小等江灘〔河	郎是真真〔金〕不使看〔双	田螺細小等江河〔心	郎是真真〔金〕不使多〔金〔真	踏上州門成貴人〔是不難	嘍囉出入好防身〔單	盤王牒〔攔〕木做音聲〔沙

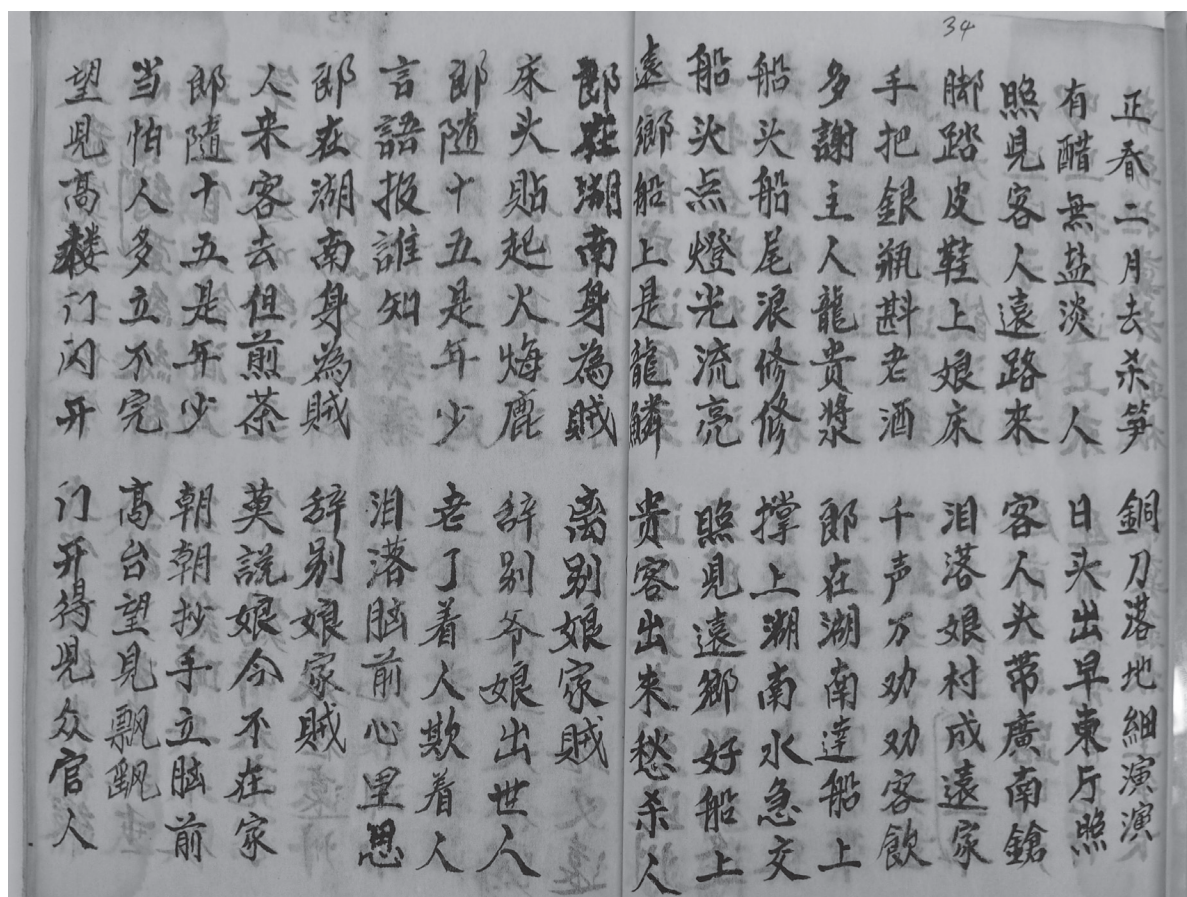


40-18 40-17 40-16 40-15 40-14 40-13 40-12 40-11 40-10 40-9 40-8 40-7 40-6 40-5 40-4 40-3 40-2 40-1

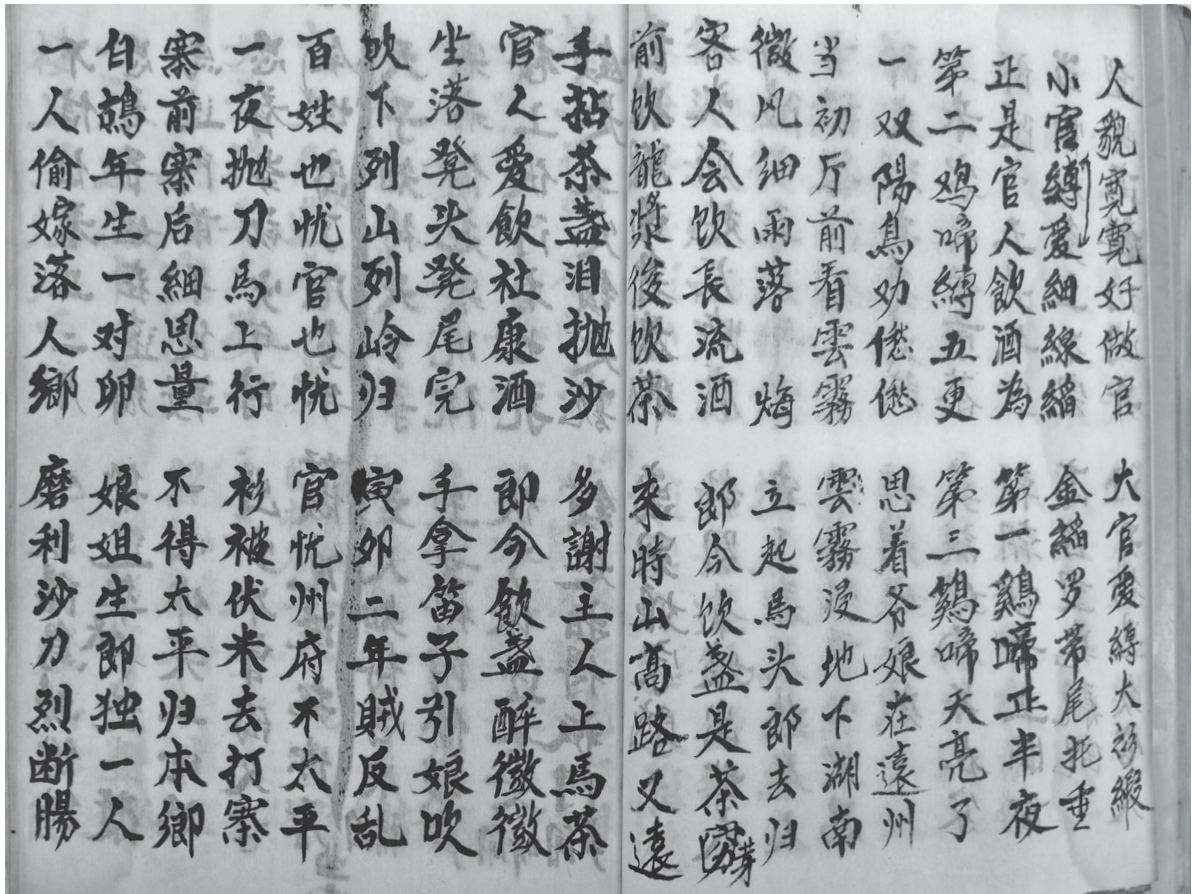
三段滿曲

更深夜浪客來到
主人抄手下街迎
空身座落龍貴樓
歸去聲傳富鄉貴
抄攪下台客人馬
四邊人看雷發聲
立起馬頭高五丈
貴客出來愁殺人
合得船成送官去
手把金牌雙淚流
去時不使白粉粧
羅裡排行送上江
僚起官身連官愛
正是官人飲酒歸
四邊官子立衙寄
囉裡排行送上京
朝朝擔糞去翁根

來到主人門下寄
得得見客人遠路來
空口飲娘龍貴漿
深更夜浪客來到
客人下馬遠雷聲
今朝來時又逢雨
滿身裝裹是龍鱗
楓木好合雙船板
送官歸去到連州
來時不使郎相逢
艮使艮筋(篲)十三雙
黃銅好合官腰帶
黃銅身子兩頭垂
官人飲酒中廳裡
庭前白馬踏蹄聲
庭前種藥青坭竹
擔糞翁根望芽長

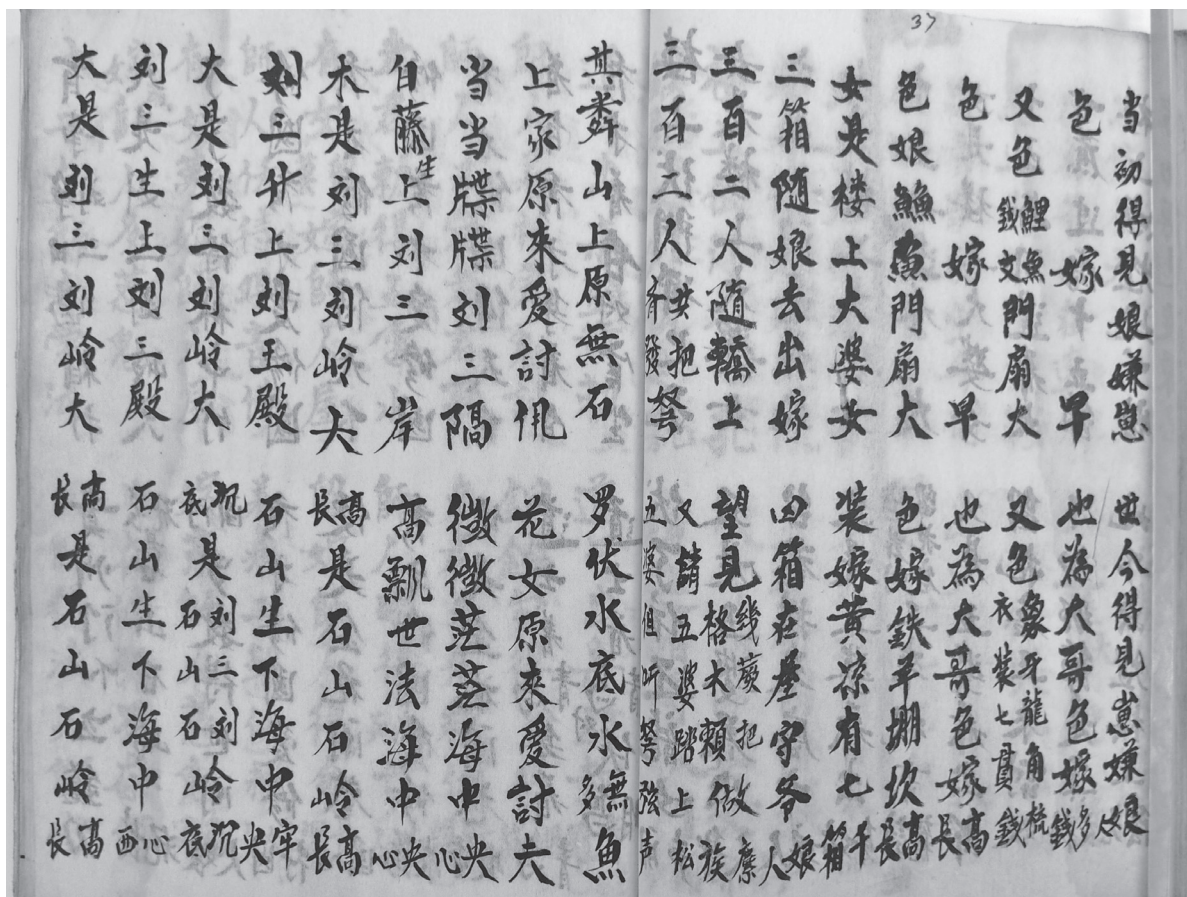


41-19	望見高樓門閃開	41-18	當(人)怕人多立不完	41-17	郎隨(在)十五是年少	41-16	人來客去但煎茶	41-15	郎在湖南身為賊	41-14	言語報誰知	41-13	郎隨十五是年少	41-12	床頭貼起火梅鹿	41-11	郎在湖南身為賊	41-10	遠鄉船上龍鱗	41-9	船頭點燈光流亮	41-8	船頭船尾浪修修	41-7	多謝主人龍貴漿	41-6	手把銀瓶斟老酒	41-5	腳踏皮鞋上娘床	41-4	照見客人遠路來	41-3	有醋無鹽淡《殺》人	41-2	正春二月去殺笋	41-1	《交秋七月出嫩笋》 銅刀落地細演演 日頭出早東廳照 客人頭帶廣南鎗 淚落娘村成遠家 千聲萬勸勸客飲 郎在湖南達船上 撐上湖南水急交 照見遠鄉好船上 貴客出來愁殺人 離別娘家賊 離別爺娘出世人 老了著人欺著人 淚落腦前心裡思 辭別娘家賊 莫說《爺》娘今不在家 朝朝抄手立腦前 高台望見飄飄《段》壁葉段 門開得見眾官人
-------	---------	-------	------------	-------	------------	-------	---------	-------	---------	-------	-------	-------	---------	-------	---------	-------	---------	-------	--------	------	---------	------	---------	------	---------	------	---------	------	---------	------	---------	------	-----------	------	---------	------	---



42-18	42-17	42-16	42-15	42-14	42-13	42-12	42-11	42-10	42-9	42-8	42-7	42-6	42-5	42-4	42-3	42-2	42-1
一人偷嫁落人鄉	白鵝年生一對卵	寨前寨後細思量	一夜拋刀馬上行	百姓也憂官也憂	吹下列山列嶺歸	坐落機頭機尾完	官人愛飲杜康(長流)酒	手拈茶盞淚拋沙	前飲龍漿後飲茶	客人會飲長流酒	微(南)風細雨落《飛》	當初廳前看雲霧	一雙陽鳥勸倦倦	第二鷄啼縛五更	正是官人飲酒為(婦)	小官愛縛細線縉	人貌寬寬好做官
磨利沙刀烈斷腸	娘姐生郎獨一人	不得太平歸本鄉	衫被伏米去打寨	官憂州府不太平	寅卯二年賊反亂	手拿笛子引娘吹	郎今飲盞醉微微	多謝主人上馬茶	來時山高路又遠	郎今飲盞是茶芽	立起鳥頭郎去歸	雲霧浸地下湖南	思著爺娘在遠州	第三鷄啼天亮了	第一鷄啼正半夜	金縹羅帶尾托垂	大官愛縛大衫縵

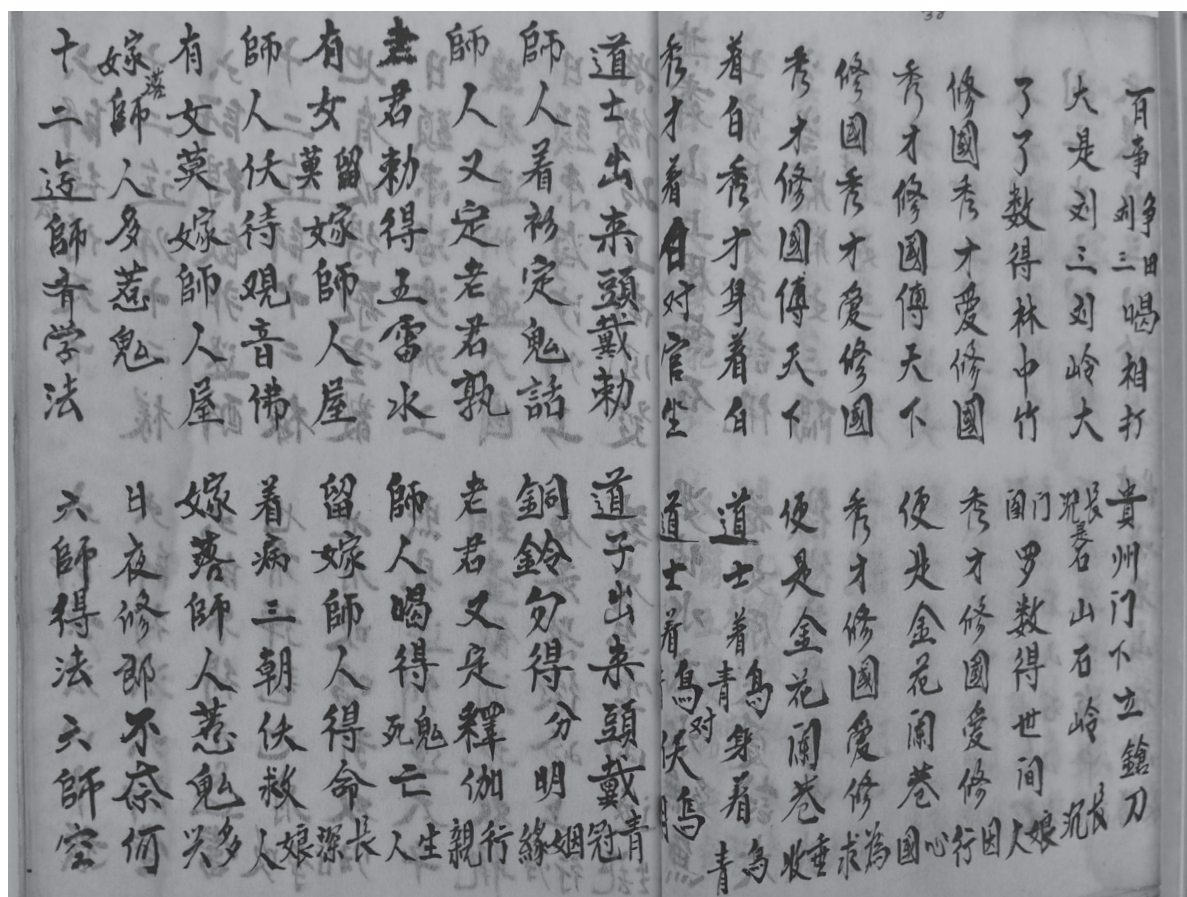
47



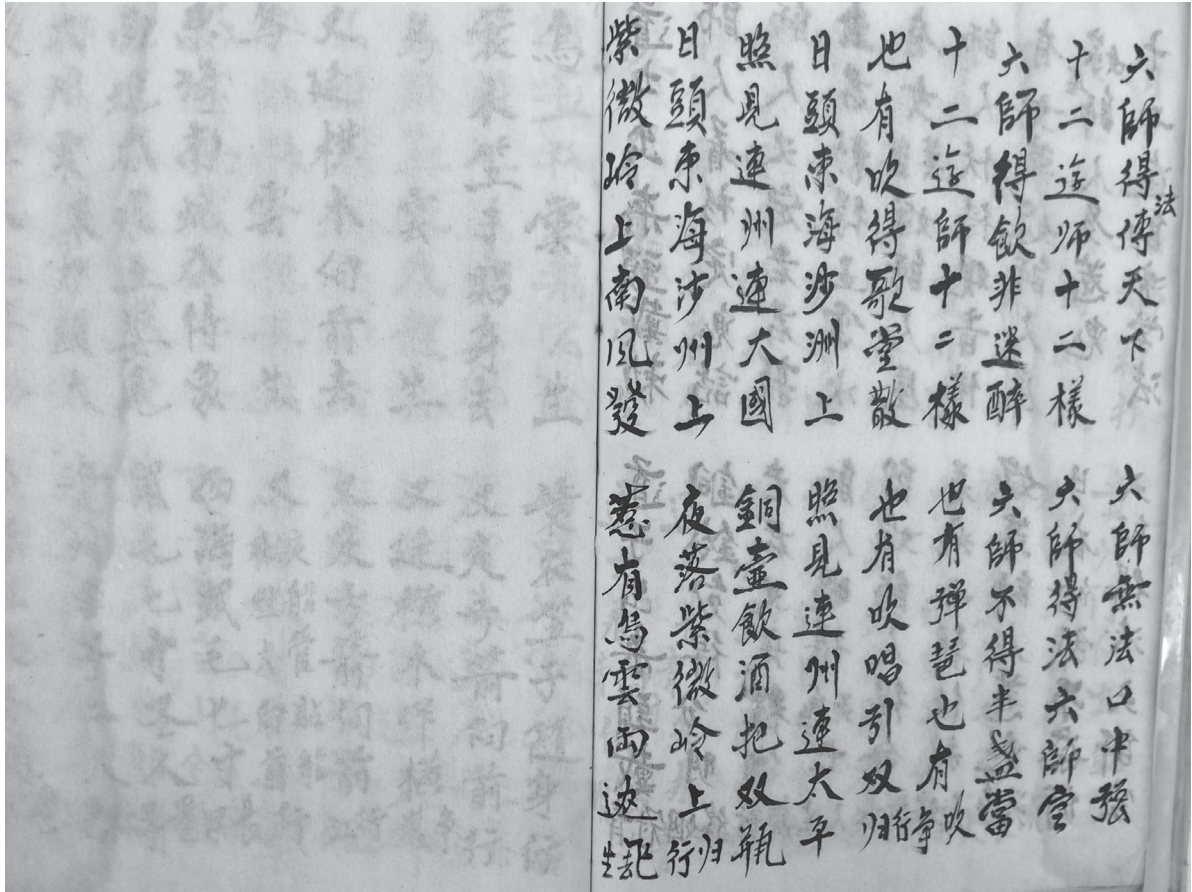
44-18 44-17 44-16 44-15 44-14 44-13 44-12 44-11 44-10 44-9 44-8 44-7 44-6 44-5 44-4 44-3 44-2 44-1

當初得見娘嫌患
色 嫁 早
又色〔鯉魚〕錢文門扇大
色 嫁 早
色娘鯉魚門扇大
女是樓上大婆女
三箱隨娘去出嫁
三百二人隨轎上
三百二人〔共把〕齊發〔弩
麒麟山上原無石
上家原來愛討佩〔配〕
當當牒牒劉三高
白藤生上劉三岸
本是劉三劉嶺大
劉三昇〔生〕上劉王殿
大是劉三劉嶺大
劉三昇〔生〕上劉三〔王〕殿
大是劉三劉嶺大

世今得見患嫌娘／人
也為大哥色嫁多／錢
又色象牙龍角梳／衣裝七貫錢
也為大哥色嫁高／長
色嫁鐵〔野〕羊棚坎高／長
裝嫁黃涼有七千／箱
四箱在屋守爺娘／人
望見〔線〕蔴把〔格〕木賴〔做〕麋／族
又請五婆踏上松／五婆但聽弩弦
聲
羅伏水底水〔無〕多／魚
花女原來愛討夫
微微茫茫海中央／心
高飄世法〔生〕海中央／心
高／長是石山石嶺高／長
石山生下海中央／央
〔沈／底〕是〔劉三劉〕石山石／嶺
沈／底
石山生下海中心／西
〔高／長〕是石山石嶺高／長



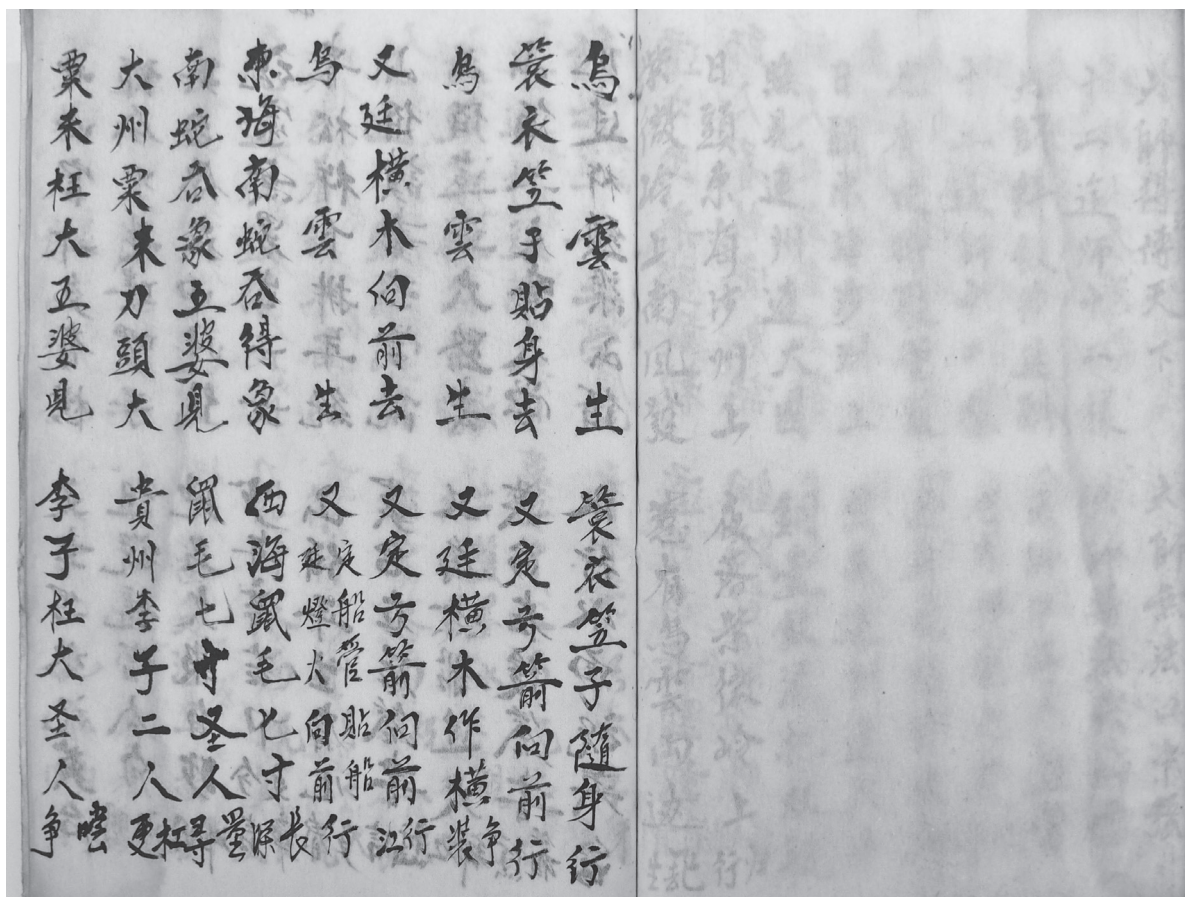
45-18	45-17	45-16	45-15	45-14	45-13	45-12	45-11	45-10	45-9	45-8	45-7	45-6	45-5	45-4	45-3	45-2	45-1
十二遊師齊學法	嫁落師人多惹鬼	有女莫嫁師人屋	師人伏待觀音佛	有女〔留〕莫嫁師人屋	老君敕得五雷水	師人又定老君孰	師人著衫定鬼話	道士出來頭戴敕	秀才著白對官坐	著白秀才身著白	秀才修國傳天下	修國秀才愛修國	秀才修國愛修國	秀才修國愛修國	了了數得林中竹	大是劉三劉嶺大	百事〔姓〕〔爭田〕劉三喝相打
六師得法六師空	日夜修郎不奈何	嫁落師人惹鬼多	著病三朝伏救人	留嫁師人得命長	師人喝得鬼死亡	老君又定釋伽	銅鈴勿得分明	道士出來頭戴青冠	道士著〔烏〕青對佛烏青	便是金花蘭巷垂	便是金花蘭巷心	便是金花蘭巷心	便是金花蘭巷心	便是金花蘭巷心	〔門〕閭羅數得世間娘	〔長〕沈是石山石嶺長	貴州門下立鎗刀



46-9 46-8 46-7 46-6 46-5 46-4 46-3 46-2 46-1

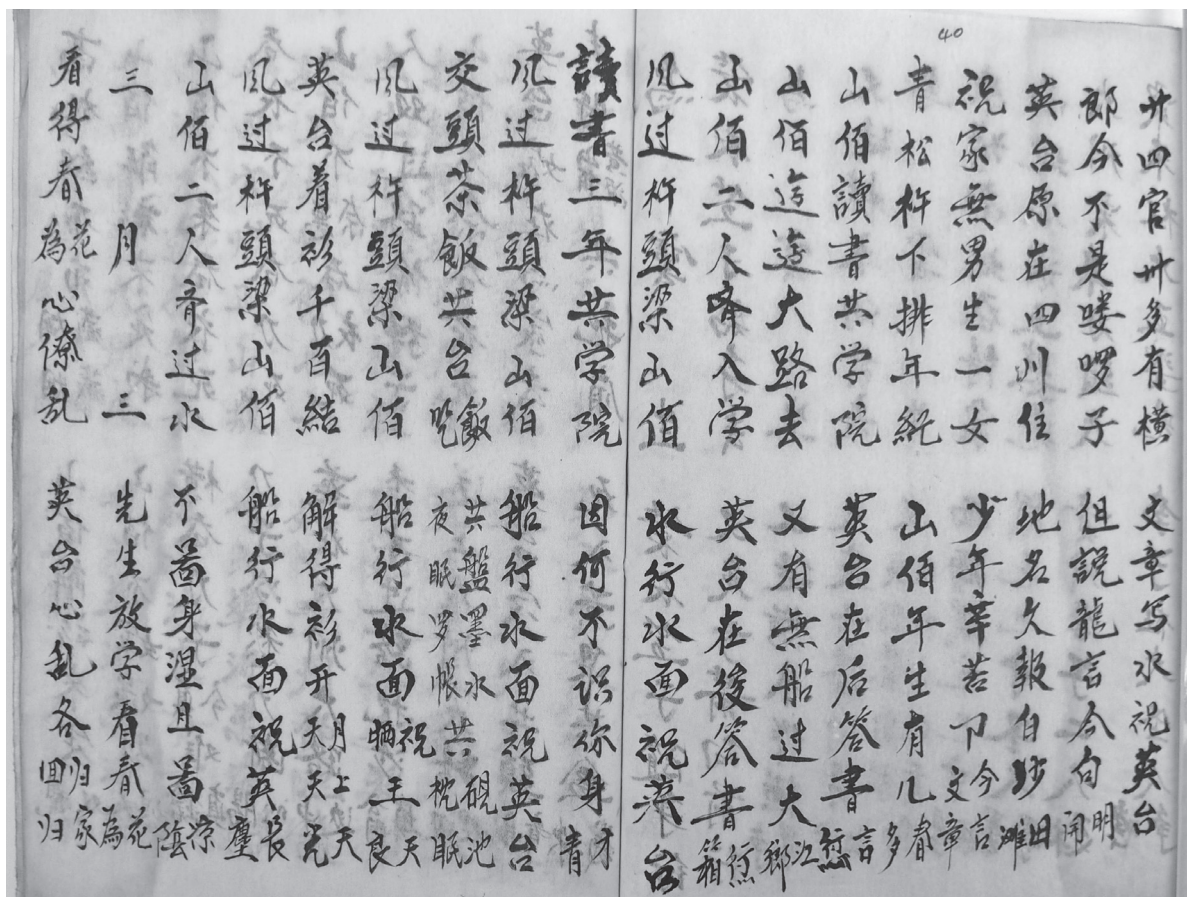
六師得法傳天下
十二遊師十二樣
六師得飲非迷醉
也有吹得歌堂散
日頭東海沙洲上
照見連州連大國
銅壺飲酒把雙瓶
夜落紫微嶺上
惹有烏雲兩邊飛

六師無法口中強
六師得法六師空
六師不得半盞（杯）當（嘗の日が貝）
也有彈琵琶也有吹爭
也有吹唱（得）引雙行／歸
照見連州連太平
銅壺飲酒把雙瓶
夜落紫微嶺上歸／行
惹有烏雲兩邊飛／生



47-9 47-8 47-7 47-6 47-5 47-4 47-3 47-2 47-1
 栗木枉大五婆見 大州栗木刀頭大 南蛇吞象五婆見 東海南蛇吞得象 烏雲生 又廷橫木向前去 烏雲生 簾衣笠子貼身去 烏雲生

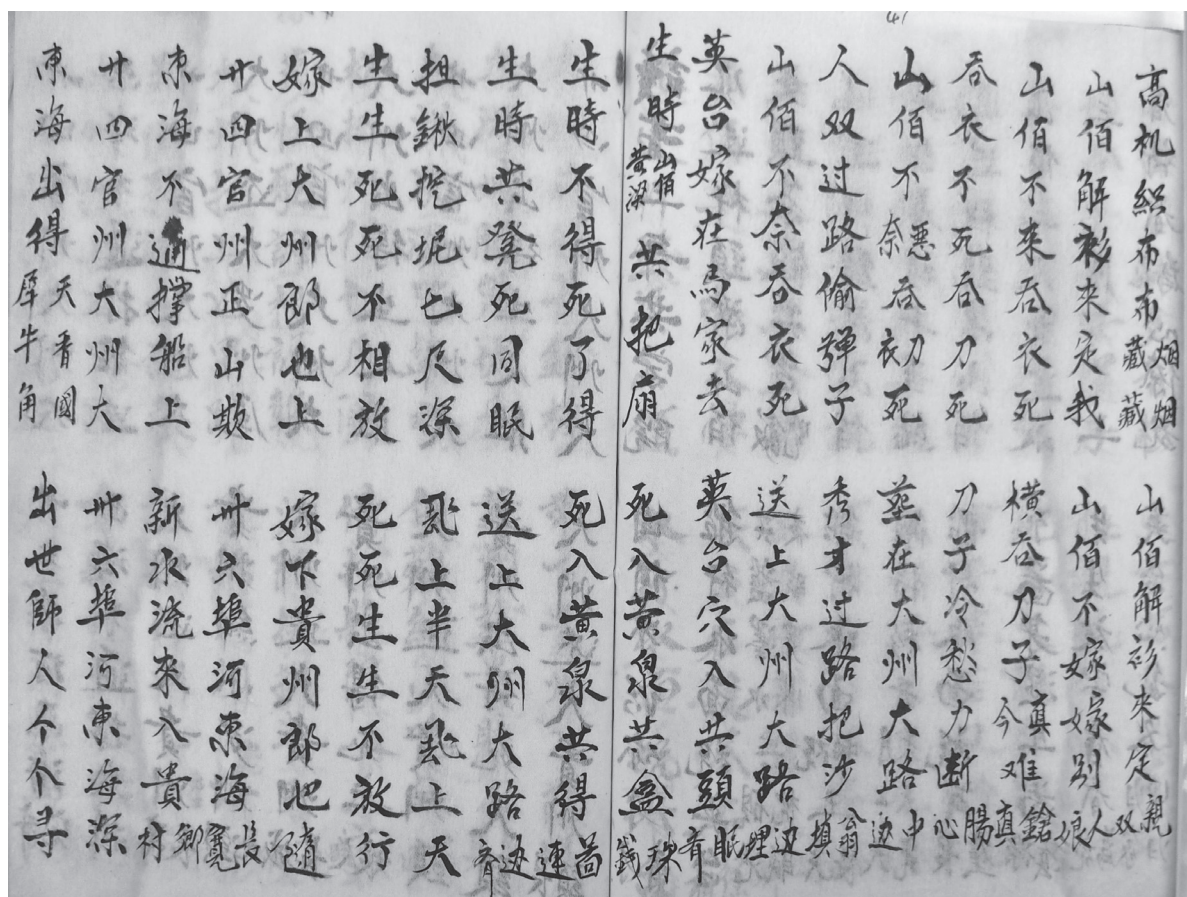
簾衣笠子隨身行
 又定弓箭向前行
 又廷橫木作橫爭裝
 又定弓箭向前行江
 又〔定〕官船管貼船延燈火向前行
 西海鼠毛七寸長深
 鼠毛七寸聖人量尋
 貴州李子二人枉更
 李子枉大聖人賞爭



48-18 48-17 48-16 48-15 48-14 48-13 48-12 48-11 48-10 48-9 48-8 48-7 48-6 48-5 48-4 48-3 48-2 48-1

廿四官卅(州)多有橫
郎今不是嘍囉子
英台原在四川住
祝家無男生一女
青松杆下排年紀
山伯讀書共學院
山伯遊遊大路去
山伯二人齊入學
風過杆頭梁山伯
讀書三年共學院
風過杆頭梁山伯
交頭茶飯共台飯
風過杆頭梁山伯
英台著衫千百結
風過杆頭梁山伯
山伯二人齊過水
三 月 三
看得春[花]為[心]繚亂

文章寫水祝英台
但說龍言今句明開
地名久報白沙田灘
少年辛苦事(按)今言文章
山伯年生有幾春多
英台在後答書言衍
又有無船過大江鄉
英台在後答書衍箱
水(船)行水面祝英台
因何不識你身才青
船行水面祝英台
[共盤墨水/夜眠羅帳]共硯池
枕眠
船行水面祝晒王天良
解得衫開月上天天天天光
船行水面祝英長塵
不圖身濕且圖涼陰
先生放學看春花為
英台心亂各歸家回歸



49-18	49-17	49-16	49-15	49-14	49-13	49-12	49-11	49-10	49-9	49-8	49-7	49-6	49-5	49-4	49-3	49-2	49-1
東海出得天看國／犀牛角	廿四官州大州大	東海不通撐船上	廿四官州正山欺	嫁上大州郎也上	生生死死不相放	擔鋤挖泥七尺深	生時共攪死同眠	生時不得死了得	生時〔山伯／黃梁〕共把扇	英台嫁在馬家去	山伯不奈吞衣死	人雙過路偷彈子	山伯不〔惡〕奈〔吞〕〔刀〕〔衣〕死	吞衣不死吞刀死	山伯不來吞衣死	山伯解衫來定我	高機織布布煙煙／藏藏
出世師人個個尋	卅六埠河東海深	新深水流來入貴鄉／村	卅六埠（步）河東海長／寬	嫁下貴州郎也隨	死死生生不放行	飛上半天飛上天	送上大州大路邊／齊	死入黃泉共得圖／連	死入黃泉共盒珠／錢	英台穴入共頭眠／齊	送上大州大路邊／埋	秀才過路把沙翁／填	墓（葬）在大州大路中／邊	刀子冷愁力（協）斷腸／心	橫吞刀子〔真〕今／難鎗／真	山伯不嫁嫁別人／娘	山伯解衫來定親／雙

廿四官州大州大 卅六埠河東海齊完
東海不通撐船過 西海不通撐大排
廿四官州大州大 大州還大貴州長
大州還大羅州尾 貴州細小羅州心
廿四官州大州大 大州還大貴州城
大州出得生人膽 貴州出得死亡人娘
廿四官州大州大 大州還大貴州頭
大州出得生人膽 貴州出得死人頭
廿四官州大州大 大州還大貴州頭
大州出得長鎗棒 帶下貴州入陣場
大洲姓勝篋伏屋 黃州鹽貴賤人多具
大州淡淡喫鹽水 白鵝細小吃鹽日
橫托州門七尺闊 倚托縣門八尺高城
莫怪歌詞相說報 州門掛掛半天庭
大州打上七里路 重縣到州七路高庭
莫怪歌詞相說報 重縣到州七路重庭
大州打上七里路 重縣到州七路底庭
莫怪歌詞相說報 州裡得聞縣馬嘶聲

50-18 50-17 50-16 50-15 50-14 50-13 50-12 50-11 50-10 50-9 50-8 50-7 50-6 50-5 50-4 50-3 50-2 50-1

廿四官州大州大 卅六埠(步)河東海齊/完
東海不通撐船過 西海不通撐大排
廿四官州大州大 大州還大貴州高/長
大州還大羅州尾 貴州細小羅州頭/心
廿四官州大州大 大州還大貴州城/長
大州出得生人膽 貴州出得死亡人/娘
廿四官州大州大 大州還大貴州頭
大州出得生人膽 貴州出得死人頭
廿四官州大州大 大州還大貴州長/頭
大州出得長鎗棒 帶下貴州入陣場
大洲姓勝篋伏屋 黃州鹽貴賤人多/具
大州淡淡喫鹽水 白●(樓羅)細小喫鹽羅/田
橫托州門七尺闊 倚托縣門八尺高/城
莫怪歌詞相說報 州門掛掛(榜)半天高/庭
大州打上七里路 重(從)縣到州七路高/庭
莫怪歌詞相說報 重(從)縣到州七重牢/路程
大州打上七里路 重(從)縣到州七路底/庭
莫怪歌詞相說報 州裡得聞縣馬嘶/聲

横倉載米萬田郎／良

個個出來〔敬哥〕奉郎／娘

横倉載米萬田良／人

貴州出得好青娘／人

横倉載米萬田娘

運下貴州養聖娘

横倉載米萬田音／條

又至路司通到京／朝

官人相剋入州庭

七星相剋月邊聞

秀才相剋入州庭

貴州兩路置書堂

天子讀盡萬(望)書行／衍(秀才)

貴州兩路置書公／生

佛前書卷不離腳／台

貴州兩路置書公／生

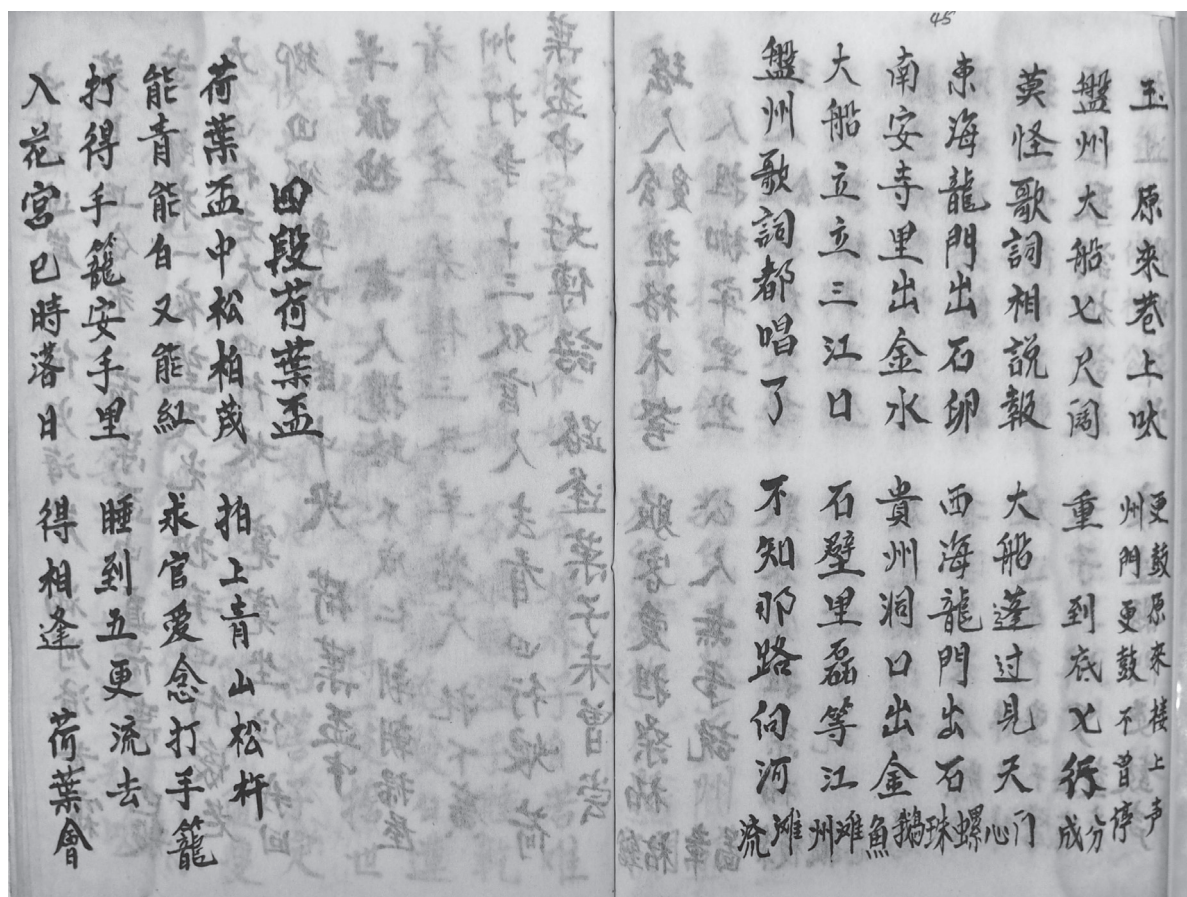
又置筆頭手裡籠／行

貴州兩路置書高／停（庭）

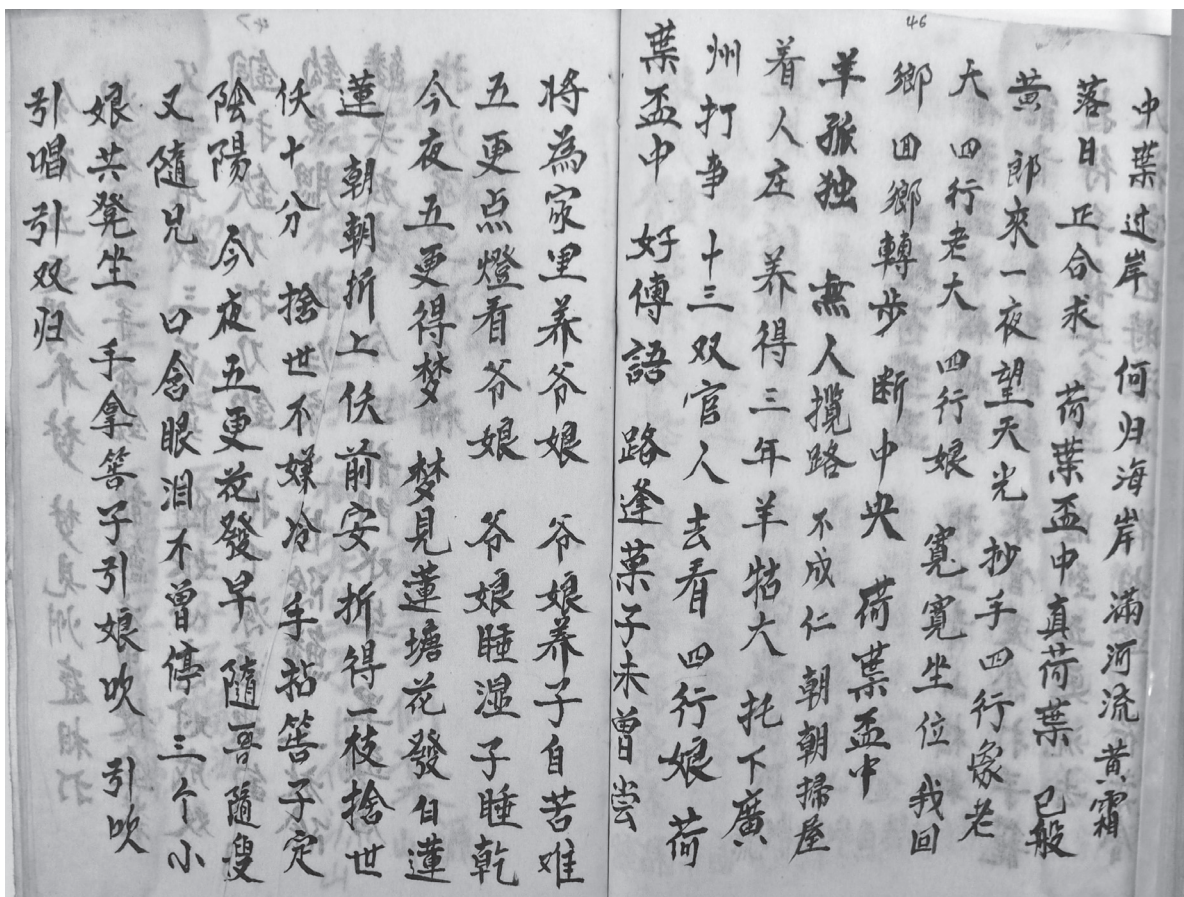
置得書高州里生 腰上又縛系線青編
 大州里夫置學院 學院也平州也 除司相充入州門平
 學院也平州也 皮鞋上得相公前
 描兒上得相公宅 筆頭記得相公名
 墨盤對得相公生 描兒寫狀下街來
 銀瓶對得相公生 描兒寫狀下街來
 老鼠偷吃描兒飯 老鼠担枷入縣門
 不信但看明月晏 描兒寫狀下州高論
 老鼠偷吃描兒飯 描兒寫狀下州高論
 不信但看明月晏 描兒寫狀下州高論
 老鼠担枷入縣門 老鼠担枷入縣門
 瑶人愛担格木弩 販客愛担桑柘枯
 人担枷牢里坐 公人無事說章
 瑶人愛担格木弩 販客愛担桑柘枯
 人担枷牢里坐 公人無事說章
 朝過州門怕不怕 夜過縣門驚不驚
 清水流來纏州轉 書字出來今牒今
 朝過州門怕不怕 夜過縣門驚不驚
 莫怪歌詞相說報 聖子入州聖子
 朝過州門怕不怕 夜過縣門驚不驚
 聖子入州聖子 聖子入州聖子

52-18	52-17	52-16	52-15	52-14	52-13	52-12	52-11	52-10	52-9	52-8	52-7	52-6	52-5	52-4	52-3	52-2	52-1
朝過州門怕不怕	莫怪歌詞相說報	朝過州門怕不怕	清水流來纏州轉	朝過州門怕不怕	瑤(罪)人擔枷牢裡坐	瑤人〔愛／會〕擔格木弩	瑤(罪)人擔枷牢裡坐	瑤人〔會／愛〕擔格木弩	不信但看明月晏	老鼠偷喫貓兒飯	不信但看明月晏	老鼠偷喫貓兒飯	〔墨盤／銀瓶〕對得相公坐	貓兒上得相公宅／坐	學院也〔完／平〕州也定	大州裡頭置學院	置得書〔高州裡／停相公〕坐

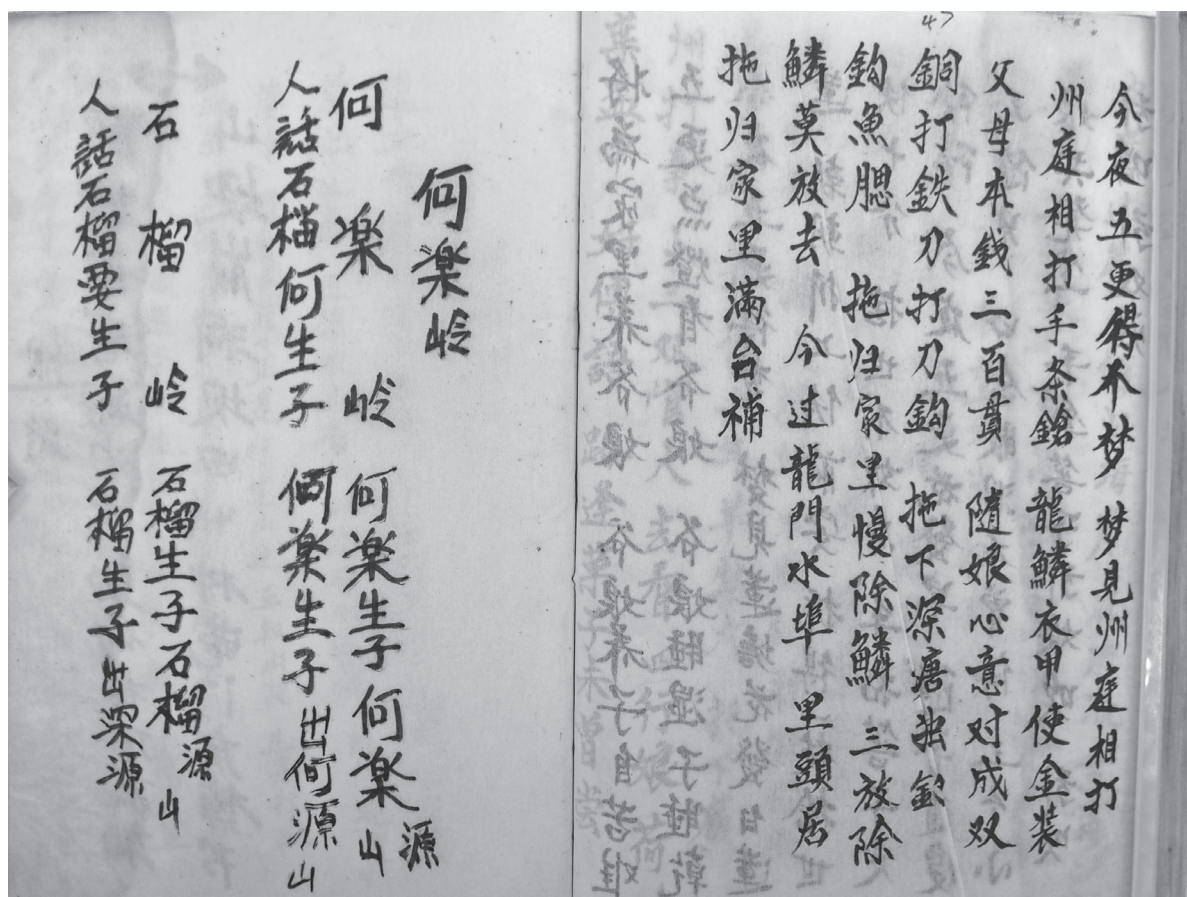
腰上又縛絲線縉／青
學院也〔完／平〕州也完／平
除徐司相剋入州門《庭》
皮鞋上得相公前／廳
筆頭記得相公名／言
貓兒寫狀下街遊／來（求）
老鼠擔枷入縣門／街
貓兒寫狀下州論／高（告）
老鼠擔枷入縣門／牢
販客愛擔桑柘鎗／枯
公人無事說 章／圖（分明／寫文章）
販客愛擔桑柘條／枝
公人無事說 《風》飄／思
夜過縣門驚不驚
書字出來令牒今
夜過縣門休不休／驚不驚
聖子入州羅（落）聖遊／鼓聲
夜過縣門更鼓聲



53-12	53-11	53-10	53-9	53-8	53-7	53-6	53-5	53-4	53-3	53-2	53-1
入花宮已時落日	打得手籠安手裡	能青能白又能紅	荷葉盃中松柏茂	四段荷葉盃	盤州(王)歌詞都唱了	大船立立三江口	南安寺裡出金水	東海龍門出石卵	莫怪歌詞相說報	盤州大船七尺闊	玉《犬》原來巷上吠吠
得相逢	睡到五更流去	求官愛念打手籠	拍上青山松杵		不知哪路向河灘／流	石壁裡磊等江灘／州	貴州洞口出金鵝／魚	西海龍門出石螺／珠	大船蓬過破見天門／心(星)	重船《行》到底七行分／成	更鼓原來樓上聲／州門更鼓不曾停
荷葉會											



54-18	54-17	54-16	54-15	54-14	54-13	54-12	54-11	54-10	54-9	54-8	54-7	54-6	54-5	54-4	54-3	54-2	54-1
引唱引雙歸	娘共攬坐 手拿簪子引娘吹 引吹	又隨兄 口含眼淚不曾停 三個小	陰陽 今夜五更花發早 隨哥隨嫂	佛十分 捨世不嫌冷 手拈簪子定	蓮 朝朝折上佛前安 折得一枝捨世	今夜五更得夢 夢見蓮塘花發白蓮	五更點燈看爺娘 爺娘睡濕子睡乾	將為家裡養爺娘 爺娘養子自苦難	葉盃中 好傳語 路逢果子未曾嚐	州打事 十三雙官人去看 四行娘荷	著人庄 養得三年羊牯大 托下廣	羊孤獨 無人攬路 不成仁 朝朝掃屋	鄉 回鄉轉步 斷中央 荷葉盃中	大 四行老大 四行娘 寬寬坐位我回	黃 郎來一夜望天光 抄手四行象老	落日 正合求 荷葉盃中真荷葉 已般	中葉過岸 何歸海岸 滿河流黃霜



55-17	55-16	55-15	55-14	55-13	55-12	55-11	55-10	55-9	55-8	55-7	55-6	55-5	55-4	55-3	55-2	55-1
《般荷葉 几般黄 郎来一夜 郎来一夜 到天光》	《荷葉歲中真荷葉 真荷葉 几般荷葉 几》	《滿河流 桑葉落黄 桑葉落地 能花球》	《荷葉会中荷過岸 荷過岸 荷過海岸 日歸海岸》	《裙滔羅帶 裙滔羅帶 絲線滔》	《着羅衣衫帕不伏 帕不伏 滿身裝裸 滿身裝裸 掃坭塵》	《安手裡 五更流去 五更流去 得相逢》	《求官愛念求宮念 打手籠 打得手籠 打得手籠》	《入花宮 托歸家裡 帶歸家裡能花紅》	《荷葉盃中正荷葉 正荷葉 青山松樹 松柏松樹》	拖歸家裡滿台補	鱗莫放去 今過龍門水埠 裡頭居	鉤魚腮 拖歸家裡慢除鱗 三放除	銅打鐵刀打刀鉤(鉤)《深塘独釣》 拖下深塘独●(鉤)	父母本钱三百貫(三百貫隨娘心意) 隨娘心意對成雙	州庭相打手條鎗 龍鱗衣甲使金裝	今夜五更得個夢 夢見州庭相打

- 55-18 《抄手四行装老大 装老大 寬寬坐位 寬寬坐位 郎》
- 55-19 《回鄉 回鄉轉步 回鄉轉步 断中央》
- 55-20 《荷葉金郎孤独人 孤独人 無人攬路 無人攬路》
- 55-21 《不成人 朝朝掃屋 朝朝掃屋 着人任在》
- 55-22 《養得三年羊牯大 羊牯大 托下廣州 下廣打事》
- 55-23 《十三双 官人出看 官人出看 歲寒郎》
- 55-24 《荷葉歲中好傳語 好傳語 路逢菓子 路逢菓子》
- 55-25 《未曾嘗 托歸家裡 托歸家裡 養爺娘》
- 55-26 《爺娘養女自苦難 正苦難 五更点燈 五更点燈 看》
- 55-27 《爺娘》
- 55-28 《爺娘昨夜五更得個夢 得個夢 夢見連塘花發》
- 55-29 《連塘花發 白連連 朝朝摘上 朝朝摘上 佛前安》
- 55-30 《摘得一枝捨事佛 捨事佛 十分舍事 十分舍事》
- 55-31 《不嫌摻 手拿卦子 手拿卦子 定陰陽》
- 55-32 《今夜五花發早 花發早 隨哥隨嫂》
- 55-33 《又隨兄(眼)含(眼)泪(眼)含(眼)泪 不曾停》
- 55-34 《三人隨娘共橙坐 共橙坐 手拿笛子 手拿笛子 引娘》
- 55-35 《吹 引吹引唱 引吹引唱 引双歸》

石榴生子出深源

途路

源旗排河灘沟京鄉街樓厅京廟
山埂崩洞坝田州村范門房棹书

接鈴用

速立青蓮州唐王聖帝。下廟行平十二道師。△△△△△
前止以來。還愿家主有心許愿有心还愿。請得流羅
貴女行鄉云路。正是行过山迹。正知山路。正是行过
水迹。正知水路。衣道行过九州亭堂内里。正是
九州亭堂内安。正知船速九州滩頭。柳州过鄉。正
是行得歌堂门外。正知歌堂内里。正过蓮州唐王
聖帝心中之意。唱来正行平十二道師心中之意。△△△△△

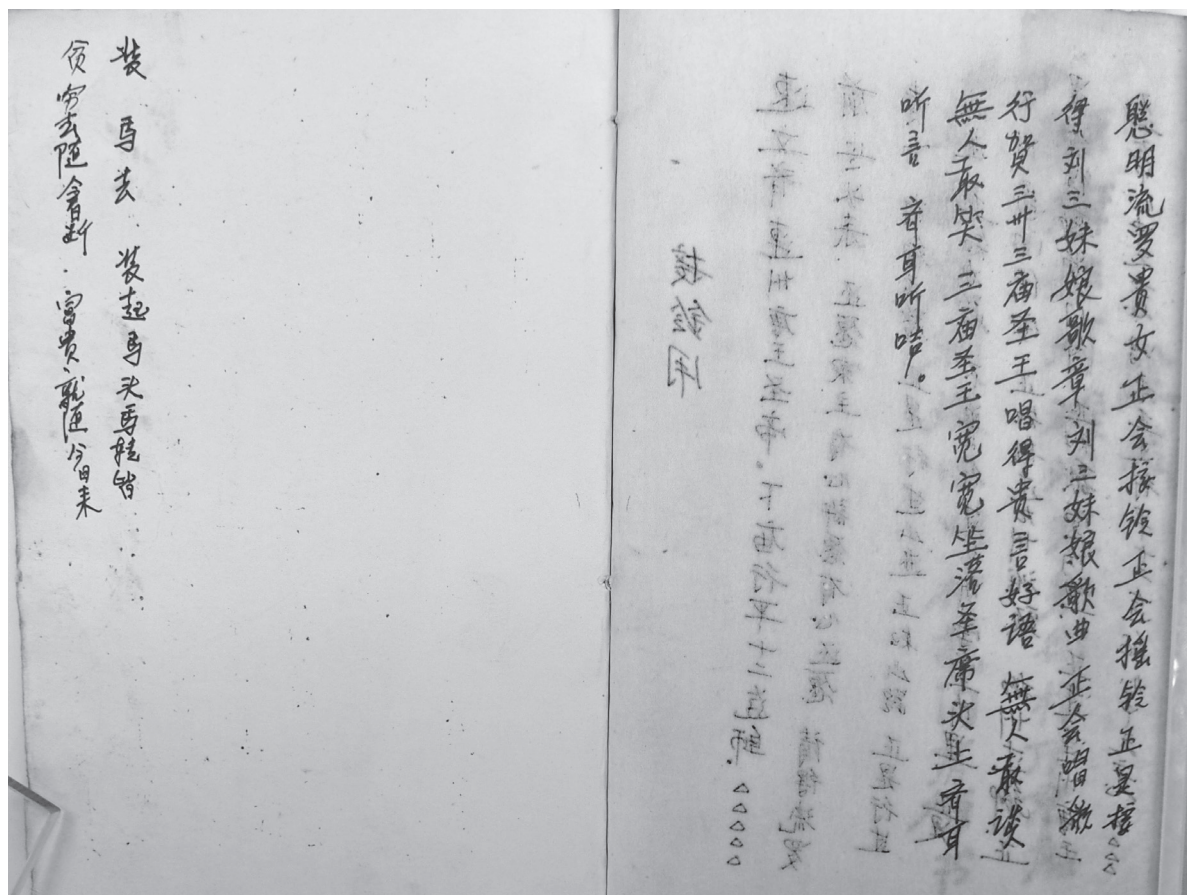
途路

源旗排河灘溝京鄉街樓廳京(室)廂

山埂崩洞壩田州村院門房棹書

接鈴用

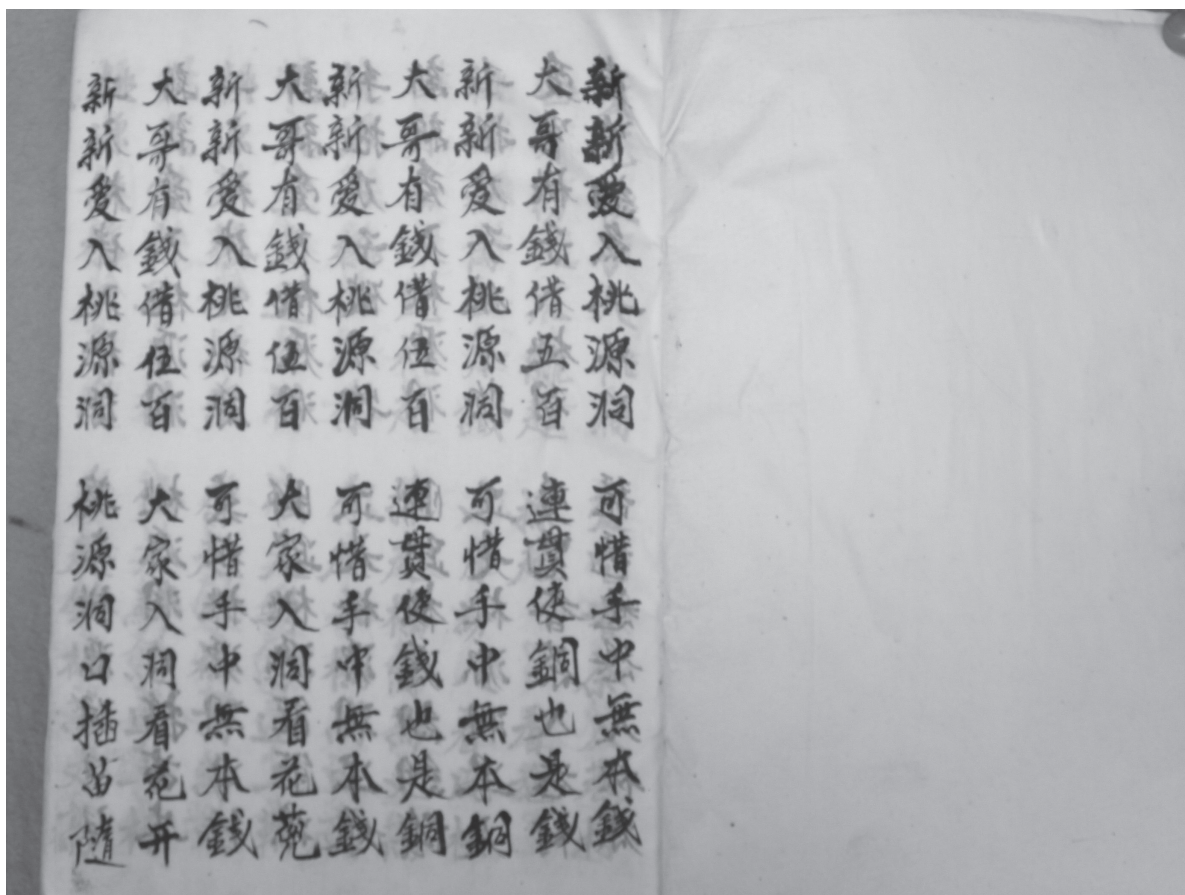
56-11	56-10	56-9	56-8	56-7	56-6	56-5	56-4
聖帝心中之意 唱來正過行平十二遊師心中之意△△△△△	是行得歌堂門外 正知歌堂內裡 正過連州唐王	九州馬面使安 正知船過九州灘頭 九州過鄉 正	水邊 正知水路 不曾行過九州學堂內裡 正是	貴女 行鄉出路 正是行過山邊 正知山路 正是行過	前歲以來 還愿家主有心許愿有心還愿 請得流羅	速立齊連州唐王聖帝 下廟行平十二遊師△△△△△	接鈴用



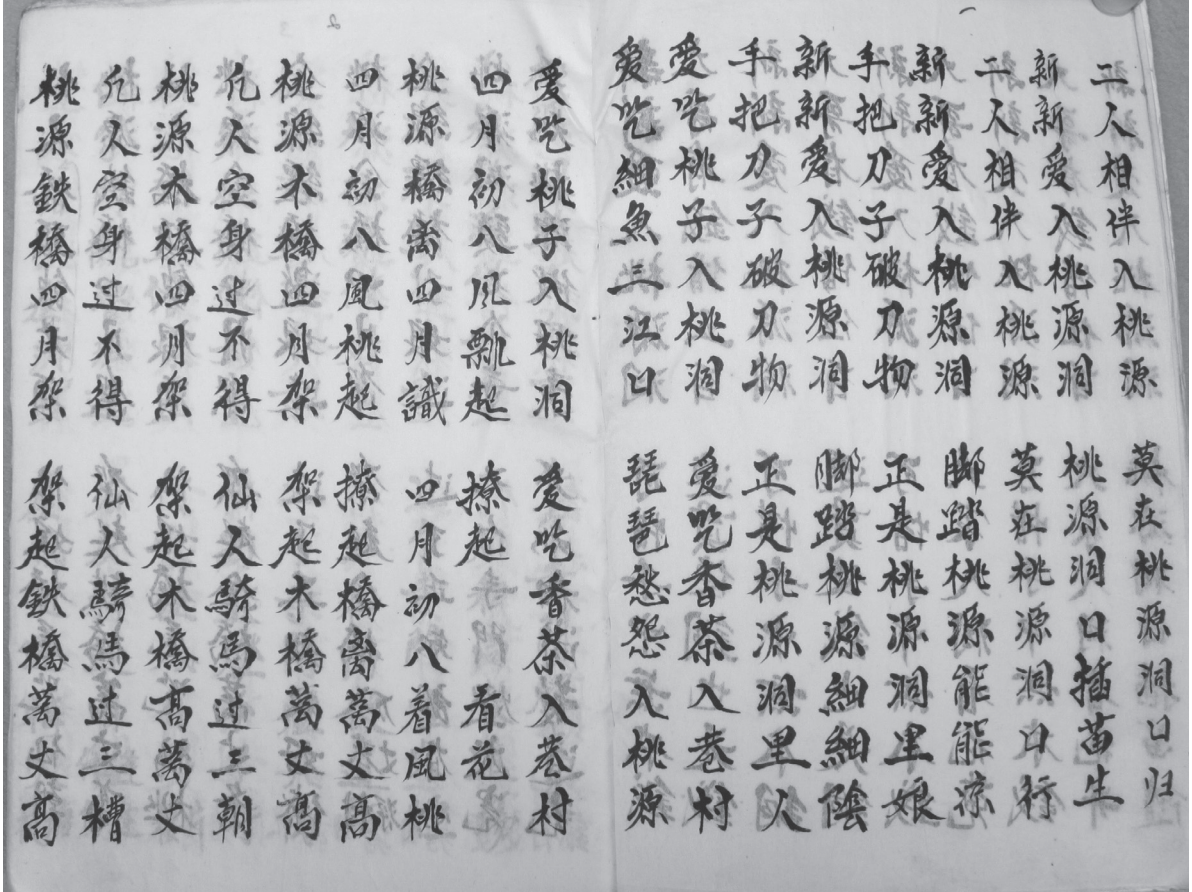
- | | |
|------|----------------------|
| 57-5 | 聽言 齊耳聽聲 |
| 57-4 | 無人敢笑 三廟聖王寬寬坐落聖席頭上 齊耳 |
| 57-3 | 行賀三卅三廟聖王唱得貴言好語 無人敢談 |
| 57-2 | 得劉三妹娘歌章劉三妹娘歌曲 正會唱歌 |
| 57-1 | 聰明流羅貴女正會接鈴正會搖鈴 正是接 |



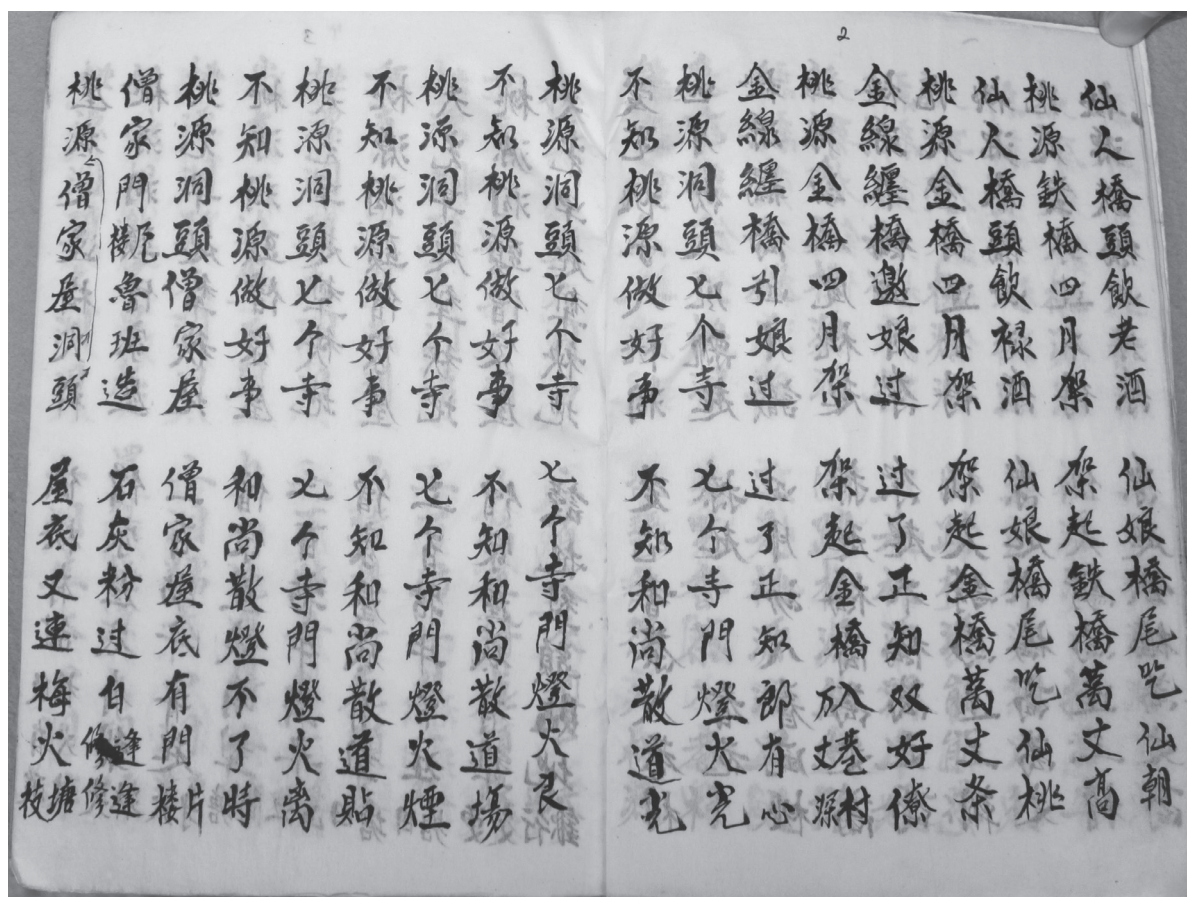
中国本（下册）
翻刻



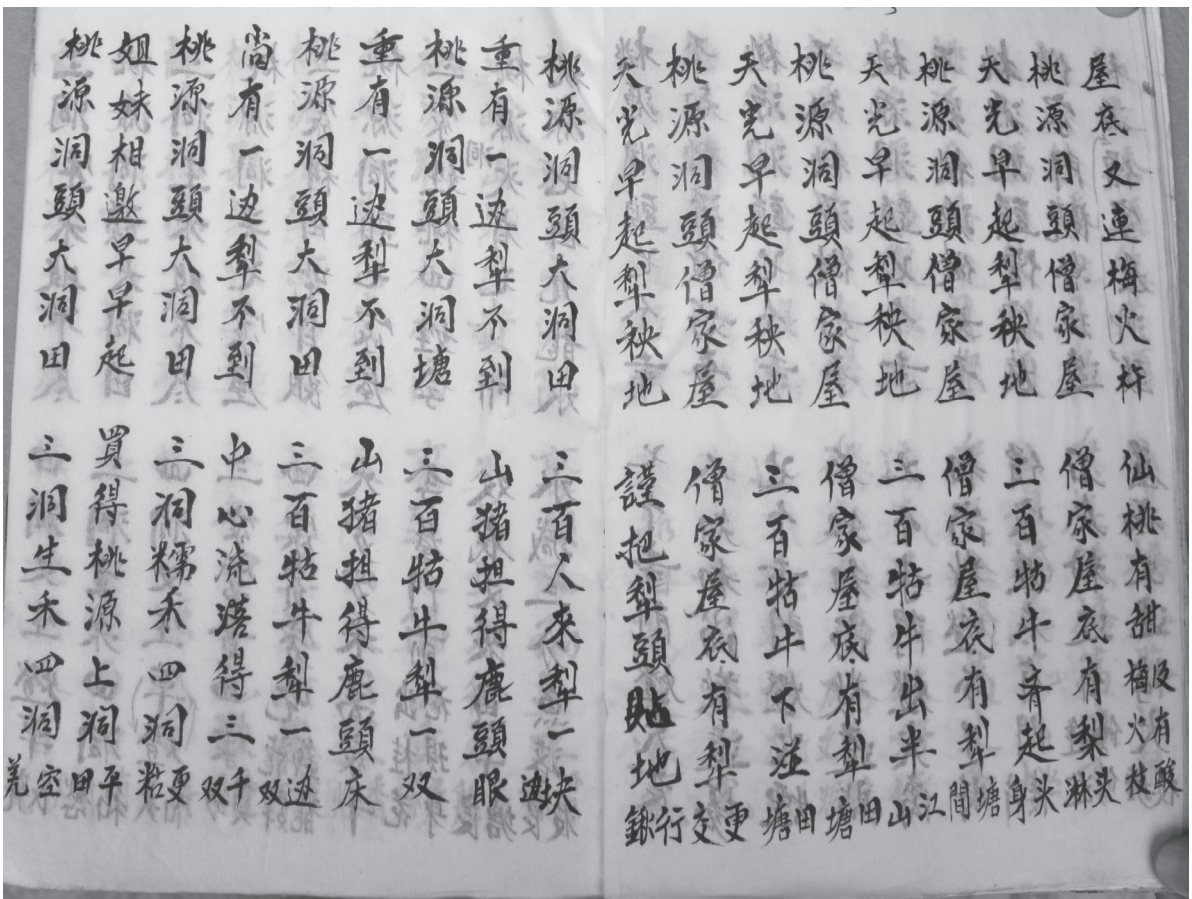
58-11	58-10	58-9	58-8	58-7	58-6	58-5	58-4	58-3	58-2	58-1
新新愛入桃源洞	大哥有錢借伍(五)百	新新愛入桃源洞	大哥有錢借伍(五)百	新新愛入桃源洞	大哥有錢借伍(五)百	新新愛入桃源洞	大哥有錢借五百	新新愛入桃源洞	《盤王歌詞都唱了》	《桃源丹竹境》
桃源洞口插苗隨	大家入洞看花開	可惜手中無本錢	大家入洞看花苑	可惜手中無本錢	連貫使錢也是銅	可惜手中無本銅	連貫使銅也是錢	可惜手中無本錢	《且唱桃源歌報頭詞》	《隨境生上尾多條枝》



59-18	59-17	59-16	59-15	59-14	59-13	59-12	59-11	59-10	59-9	59-8	59-7	59-6	59-5	59-4	59-3	59-2	59-1
桃源鐵橋四月架	凡人空身過不得	桃源木橋四月架	凡人空身過不得	桃源木橋四月架	四月初八風桃起	桃源橋離四月識	四月初八風飄起	愛吃桃子入桃洞	愛吃細魚三江口	愛吃桃子入桃洞	手把刀子破刀(桃)物	新新愛入桃源洞	手把刀子破刀(桃)物	新新愛入桃源洞	二人相伴入桃源	新新愛入桃源洞	二人相伴入桃源
架起鐵橋萬丈高	仙人騎馬過三槽	架起木橋高萬丈	仙人騎馬過三朝	架起木橋萬丈高	撩起橋離萬丈高	四月初八著風桃	撩起	愛吃香茶入巷村	琵琶愁怨入桃源	愛吃香茶入巷村	正是桃源洞裡人	腳踏桃源細細陰	正是桃源洞裡娘	腳踏桃源能涼	莫在桃源洞口行	桃源洞口插苗生	莫在桃源洞口歸



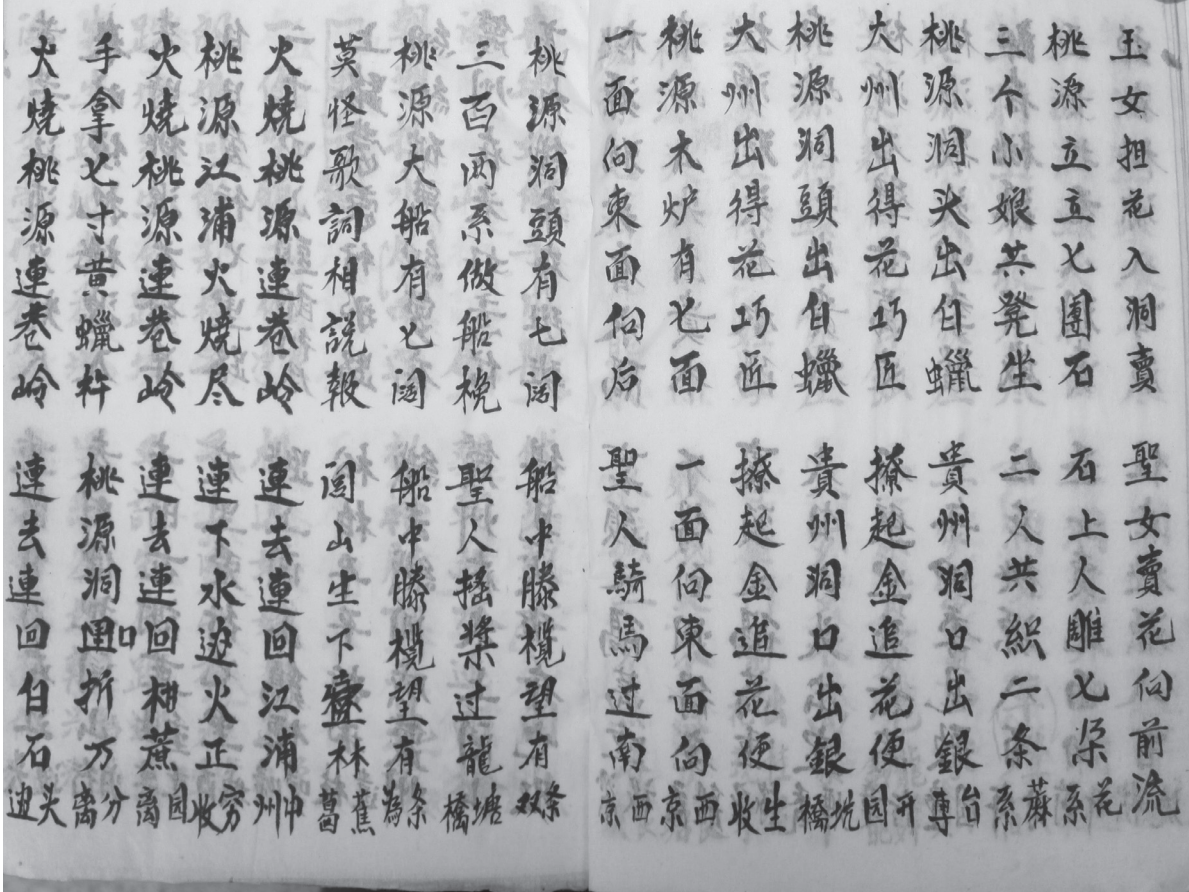
60-18	60-17	60-16	60-15	60-14	60-13	60-12	60-11	60-10	60-9	60-8	60-7	60-6	60-5	60-4	60-3	60-2	60-1
桃源洞頭僧家屋	僧家門片樓魯班造	桃源洞頭僧家屋	不知桃源做好事	桃源洞頭七個寺	不知桃源做好事	桃源洞頭七個寺	不知桃源做好事	桃源洞頭七個寺	不知桃源做好事	桃源洞頭七個寺	金線纏橋引娘過	桃源金橋四月架	金線纏橋邀娘過	桃源金橋四月架	仙人橋頭飲祿酒	桃源鐵橋四月架	仙人橋頭飲老酒
屋底又連梅火塘枝	石灰粉過百逢逢修修	僧家屋底有門片樓	和尚散燈不了時	七個寺門燈火離	不知和尚散道貼	七個寺門燈火煙	不知和尚散道場	七個寺門燈火良	不知和尚散道光(好齋)(竹口)	七個寺門燈火光	過了正知郎有心	架起金橋入巷村萬丈深	過了正知雙好僚	架起金橋萬丈條	仙娘橋尾吃仙桃	架起鐵橋萬丈高	仙娘橋尾吃仙朝



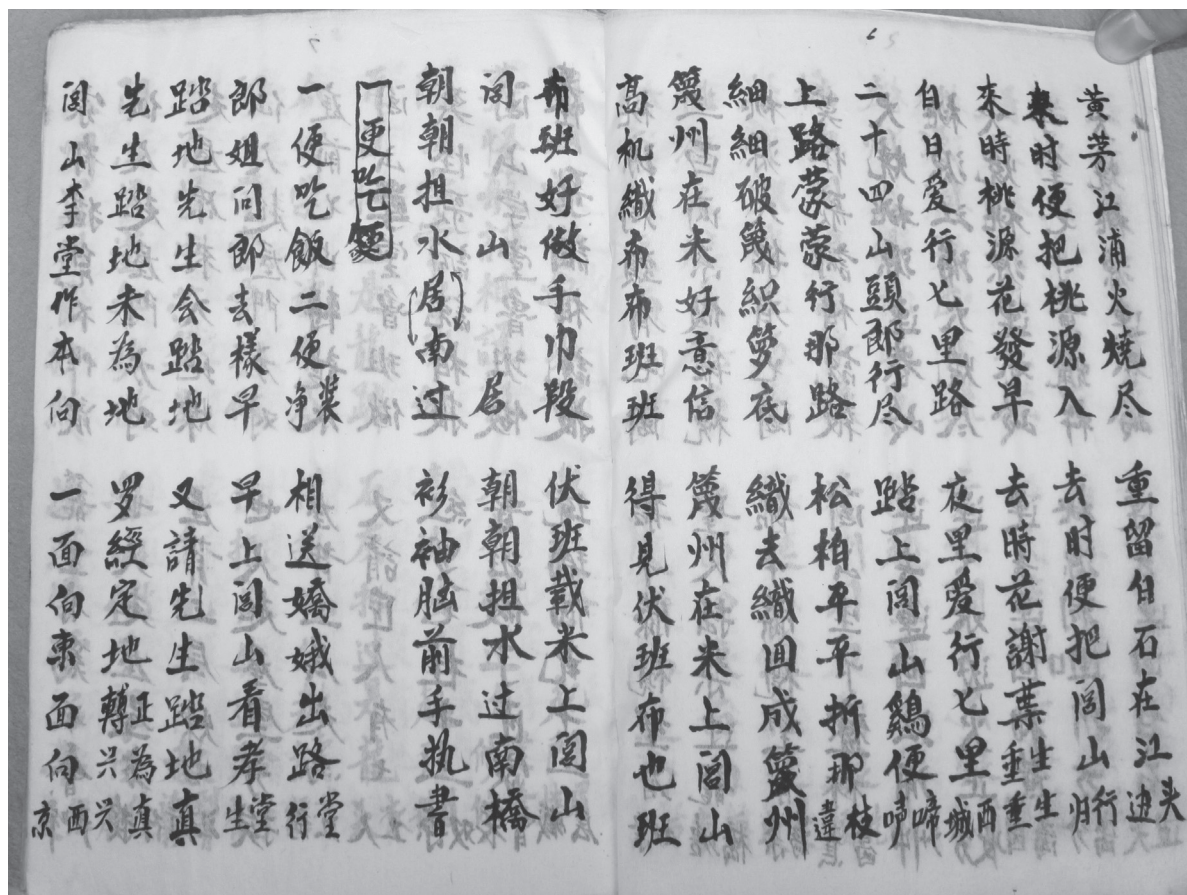
61-18	61-17	61-16	61-15	61-14	61-13	61-12	61-11	61-10	61-9	61-8	61-7	61-6	61-5	61-4	61-3	61-2	61-1
桃源洞頭大洞田	姐妹相邀早早起	桃源洞頭大洞田	尚有一邊犁不到	桃源洞頭大洞田	重有一邊犁不到	桃源洞頭大洞塘	重有一邊犁不到	桃源洞頭大洞田	天光早起犁秧地	桃源洞頭僧家屋	天光早起犁秧地	桃源洞頭僧家屋	天光早起犁秧地	桃源洞頭僧家屋	天光早起犁秧地	桃源洞頭僧家屋	屋底又連梅火杵
三洞生禾四洞空	買得桃源上洞平	三洞糯禾四洞更	中心流落得三千雙	三百牯牛犁一邊雙	山豬擔得鹿頭床	三百牯牛犁一雙	山豬擔得鹿頭眼	三百人來犁一塊邊	謹把犁頭貼地行	僧家屋底有犁更交	三百牯牛下蒞田塘	僧家屋底有犁田塘	三百牯牛出半江山	僧家屋底有犁塘間	三百牯牛齊起頭身	僧家屋底有梨頭淋	仙桃有甜及有酸橋火枝

三洞生禾收不盡
桃源洞頭大洞田
三洞生禾收不盡
桃源洞頭七家屋
三家耕田吃白飯
桃源洞頭七家屋
三家姓桃四姓李
桃源洞頭有七所
桃源七曲九龍水
桃源洞頭着水隔
南嶺山頭出貴木
桃源洞頭着水隔
南嶺山頭出貴水
桃源石壁無萬丈
桃源歌頭四季發
郎在桃源八百歲
玉女擔花八洞賣
郎在桃源八百歲

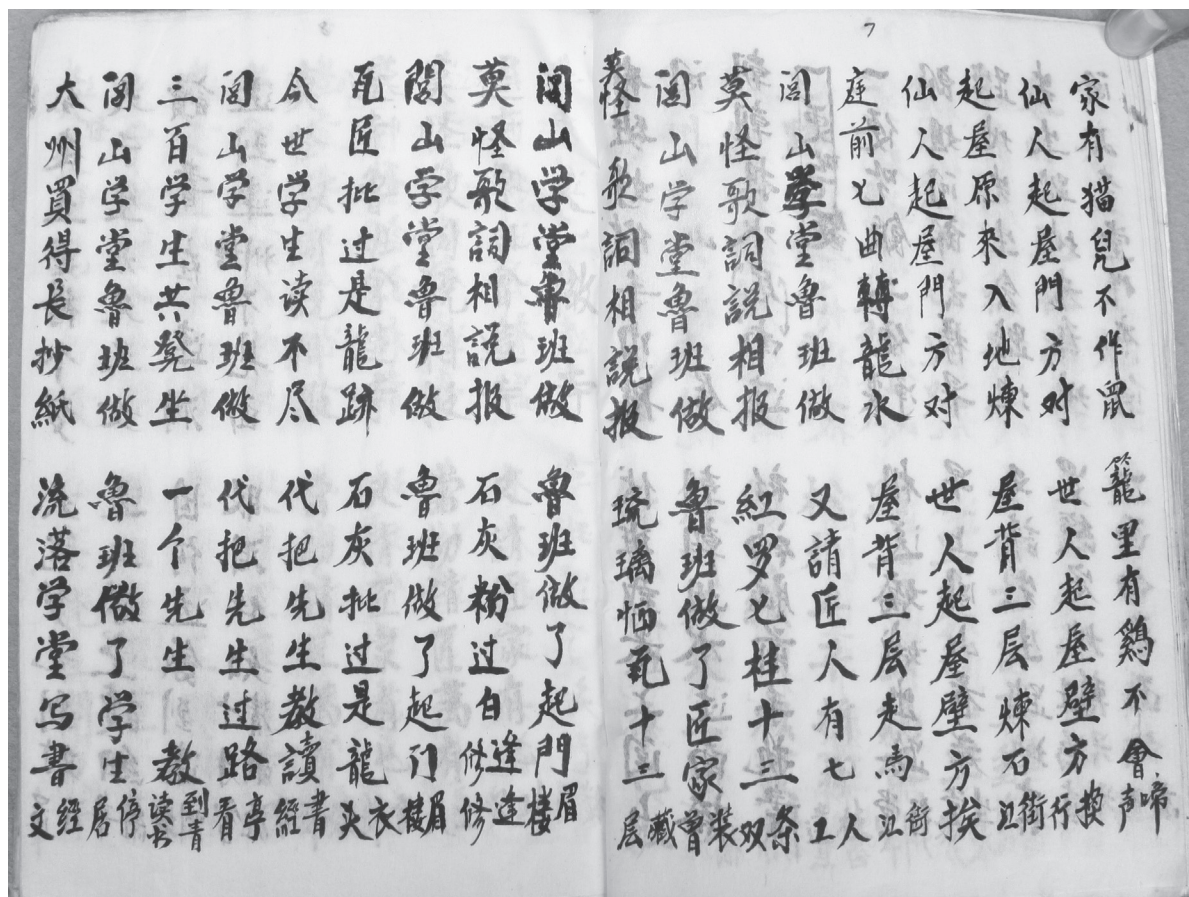
69



63-18	63-17	63-16	63-15	63-14	63-13	63-12	63-11	63-10	63-9	63-8	63-7	63-6	63-5	63-4	63-3	63-2	63-1
火燒桃源連卷嶺	手拿七寸黃蠟杆	火燒桃源連卷嶺	桃源江浦火燒盡	火燒桃源連卷嶺	莫怪歌詞相說報	桃源大船有七闊	三百兩系做船桅	桃源洞頭有七闊	一面向東面向後	桃源木爐有七面	大州出得花巧匠	桃源洞頭出白蠟	大州出得花巧匠	桃源洞頭出白蠟	三個小娘共凳坐	桃源立立七圍石	玉女擔花入洞賣
連去連回白石頭	桃源洞圍折萬分	連去連回柑蕉園	連下水邊火正窮	連去連回江浦中	閩山生下壹林蕉	船中滕欖望有條	聖人搖槳過龍塘	船中滕欖望有條	聖人騎馬過南西	一面向東面向西	撩起金追花便生	貴州洞口出銀坑	撩起金追花便開	貴州洞口出銀台	二人共織二條麻	石上人雕七朵花	聖女賣花向前流



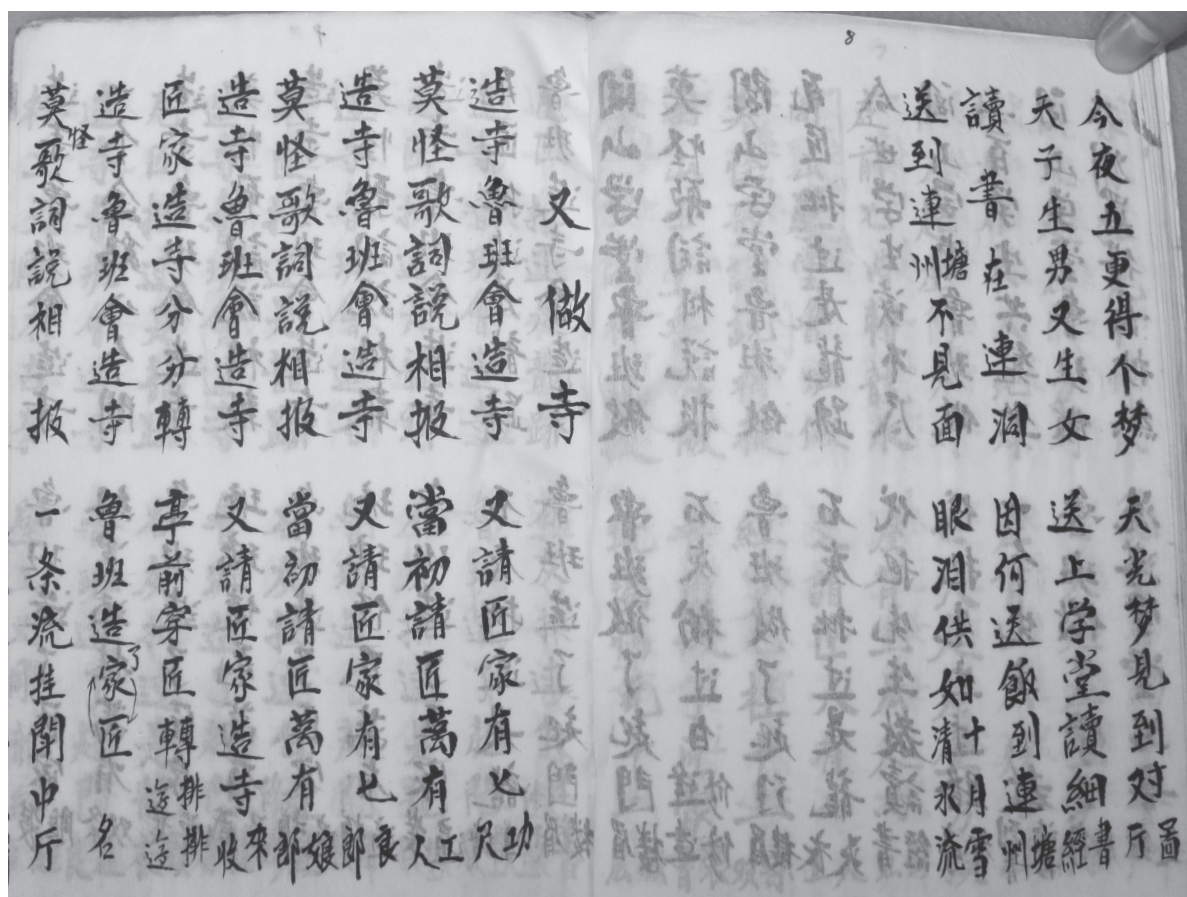
64-18	64-17	64-16	64-15	64-14	64-13	64-12	64-11	64-10	64-9	64-8	64-7	64-6	64-5	64-4	64-3	64-2	64-1
閭山李堂作本向	先生踏地未為地	踏地先生會踏地	郎姐問郎去樣早	一便吃飯二便淨	一更吃更	朝朝擔水南居過	閭山居	布班好做手巾段	高機織布布班班	篾州(舟)在載米好意信	細細破篾織籬底	上路蒙蒙行那路	二十四山頭郎行盡	白日愛行七里路	來時桃源花發早	來時便把桃源入	黃茅江浦火燒盡
一面向東面向西	羅經定地正為真	又請先生踏地真	早上閭山看孝堂	相送嬌娥出路堂		衫袖腦前手執書	朝朝擔水過南橋	伏班載米上閭山	得見伏班布也班	篾州在米上閭山	織去織回成篾州	松柏平平折那枝	踏上閭山雞便啼	夜裡愛行七里西	去時花謝葉生垂	去時便把閭山行	重留白石在江頭



65-18 65-17 65-16 65-15 65-14 65-13 65-12 65-11 65-10 65-9 65-8 65-7 65-6 65-5 65-4 65-3 65-2 65-1

家有貓兒不作鼠
仙人起屋門方對
起屋原來入地煉
仙人起屋門方對
庭前七曲轉龍水
閭山學堂魯班做
莫怪歌詞說相報
閭山學堂魯班做
莫怪歌詞說相報
琉璃晒瓦十三層
魯班做了匠家裝
紅羅七桂十三條
又請匠人有七人
屋背三層走馬街
世人起屋壁方挨
世人起屋壁方換
籠裡有雞不會啼

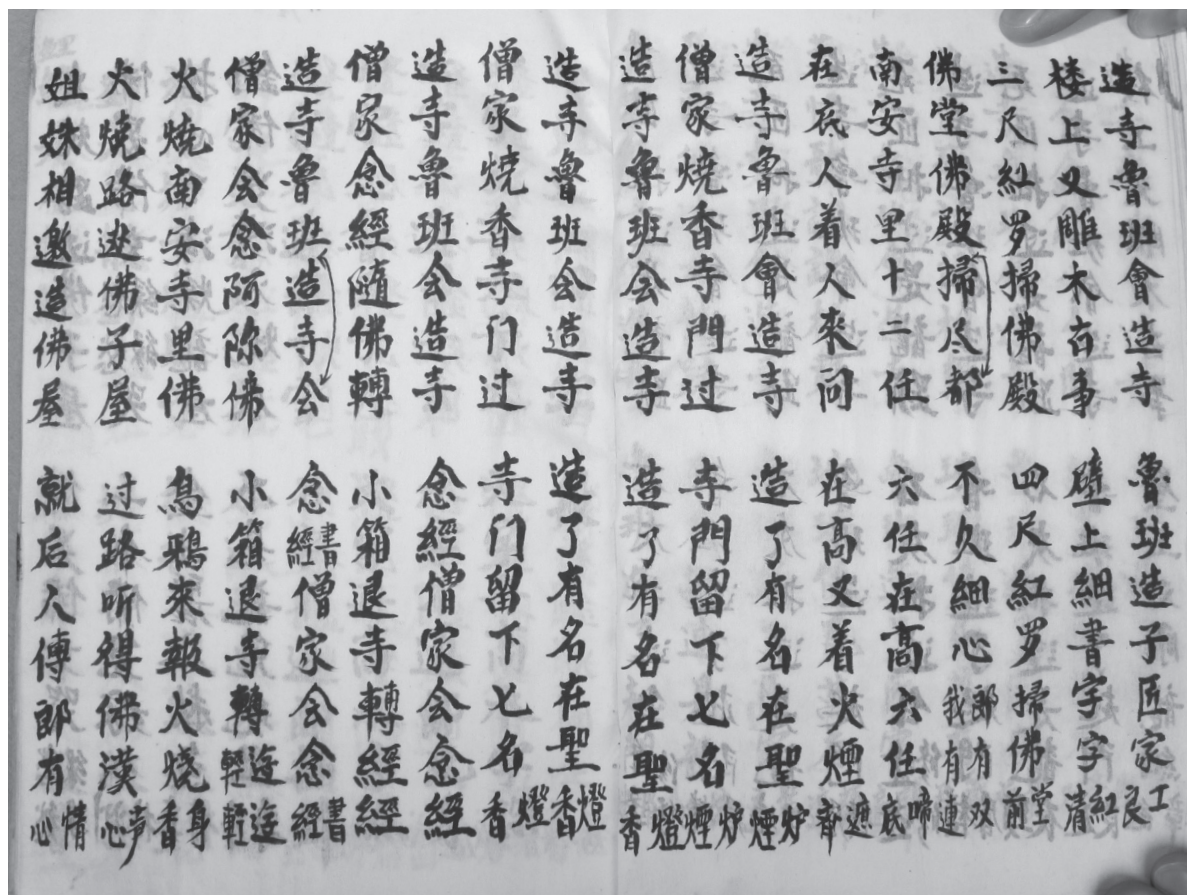
籠裡有雞不會啼聲
世人起屋壁方換行
屋背三層煉石街江
世人起屋壁方挨
屋背三層走馬街江
又請匠人有七人工
紅羅七桂十三條雙
魯班做了匠家裝曾
琉璃晒(蓋)瓦十三藏層
魯班做了起門眉樓
石灰粉過白逢逢修修
魯班做了起門眉樓
石灰批過是龍衣頭
代把先生教讀書經
代把先生過路亭看
一個先生教到青(清)讀書
魯班做了學生停居
流落學堂寫書經文



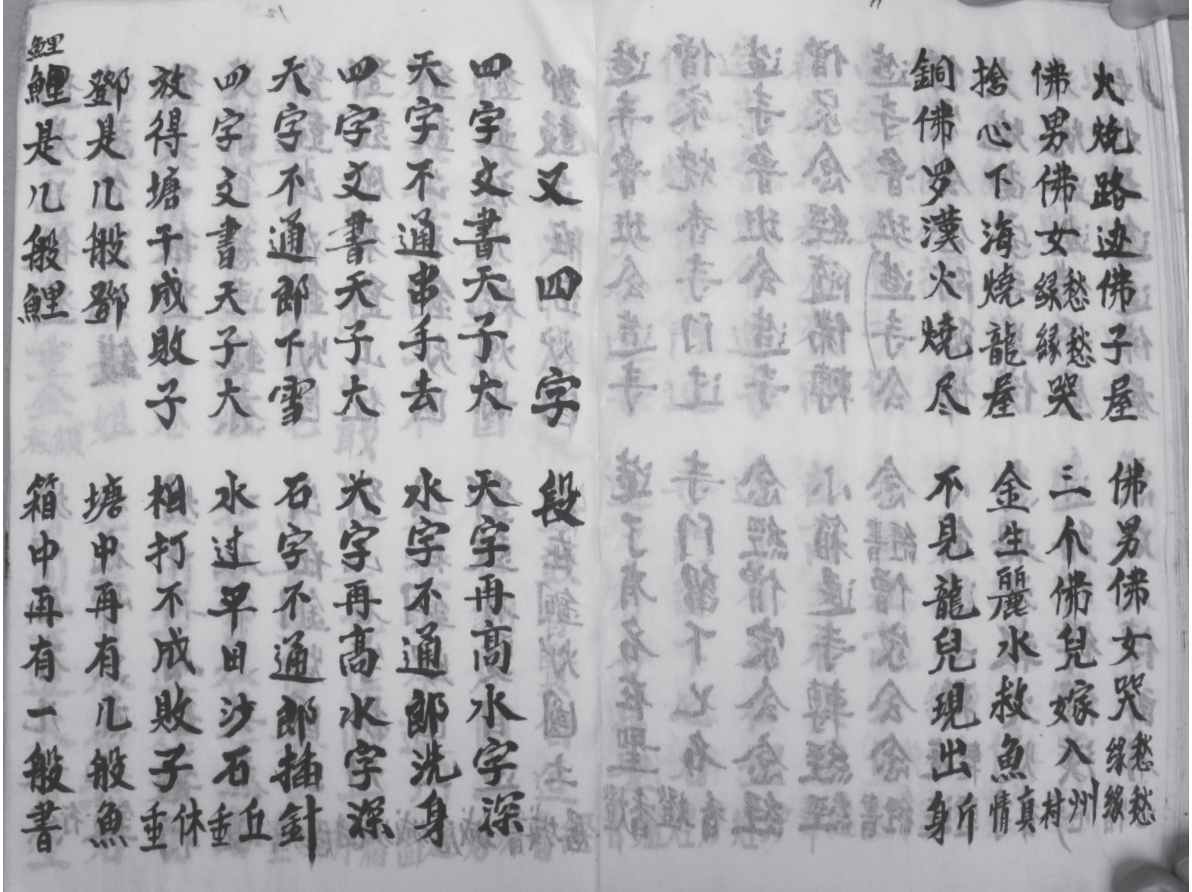
66-13	66-12	66-11	66-10	66-9	66-8	66-7	66-6	66-5		66-4	66-3	66-2	66-1
莫怪歌詞說相報	造寺魯班會造寺	匠家造寺分分轉	造寺魯班會造寺	莫怪歌詞說相報	造寺魯班會造寺	莫怪歌詞說相報	造寺魯班會造寺	又做寺		送到連[塘/州]不見面	讀書在連洞	天子生男又生女	今夜五更得個夢
一條流挂閑中廳	魯班造了匠家名	亭前穿匠轉排排遊	又請匠家造寺來收	當初請匠萬有娘郎	又請匠家有七良娘郎	當初請匠萬有工/人	又請匠家有七功/尺(人)			眼淚供如十月雪/清水流	因何送飯到連塘/州	送上學堂讀細書/經	天光夢見到對(劉)圖/廳



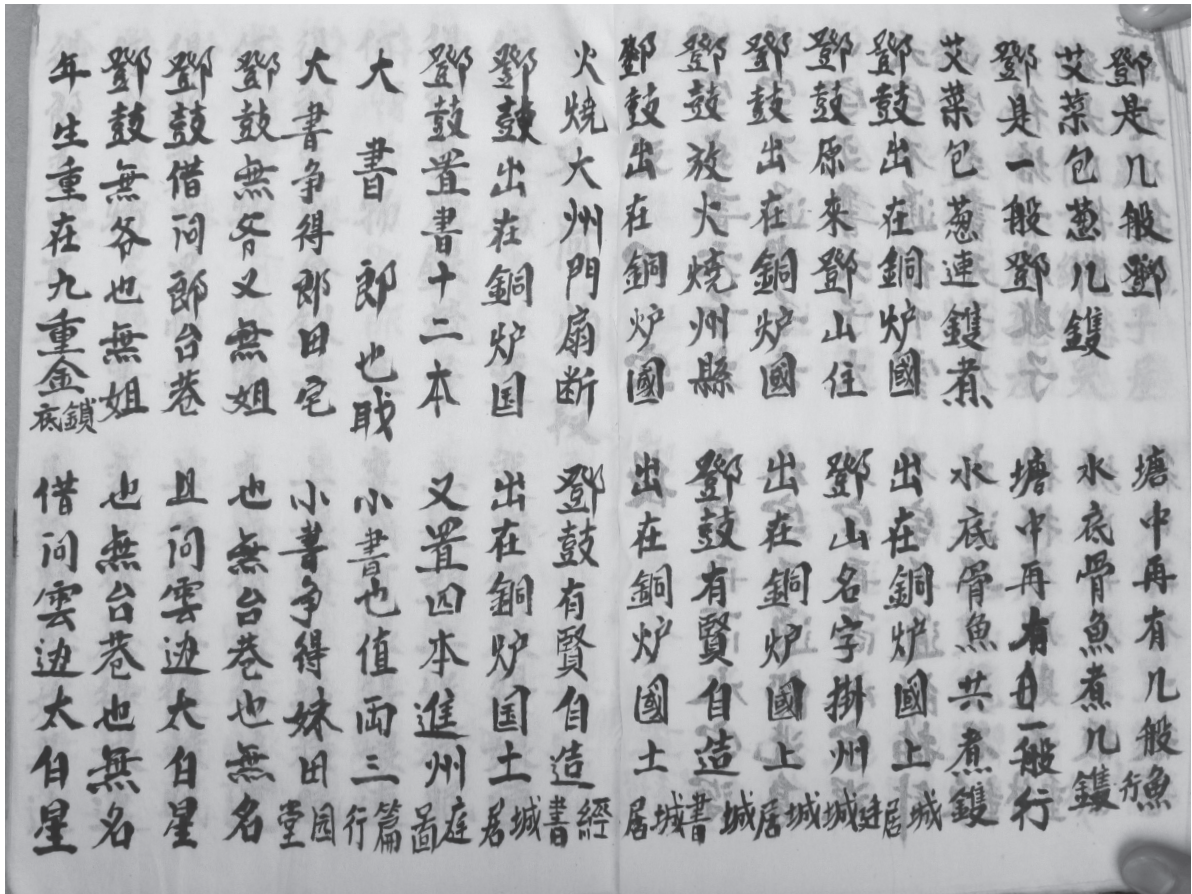
67-18	67-17	67-16	67-15	67-14	67-13	67-12	67-11	67-10	67-9	67-8	67-7	67-6	67-5	67-4	67-3	67-2	67-1
樓上又雕木古事	造寺魯班會造寺	瓦匠批過是龍跡	造寺魯班會造寺	瓦匠批過是龍跡	造寺魯班會造寺	瓦匠批過是龍跡	造寺魯班會造寺	瓦匠批過是龍跡	魯班造寺會造寺	瓦匠批過是龍跡	造寺魯班會造寺	莫怪歌詞說相報	造寺魯班會造寺	莫怪歌詞說相報	造寺魯班會造寺	一個金雞八個門	造寺魯班會造寺
壁上又雕龍細章	魯班造了起門庭良	石灰批過是龍頭衣	魯班造了起門樓眉	石灰批過白逢逢修修	魯班造了起門眉樓	石灰批過是龍塘田	魯班造了起門樓眉	石灰批過白逢逢修修	魯班造了起門眉樓	石灰批過是龍塘田	魯班造了匠家裝遍	琉璃使瓦萬有捕遍	魯班造了匠家捕遍	琉璃使瓦萬有藏層	魯班造了匠家裝曾	紅羅添挂萬有條雙	魯班造了匠家裝雕



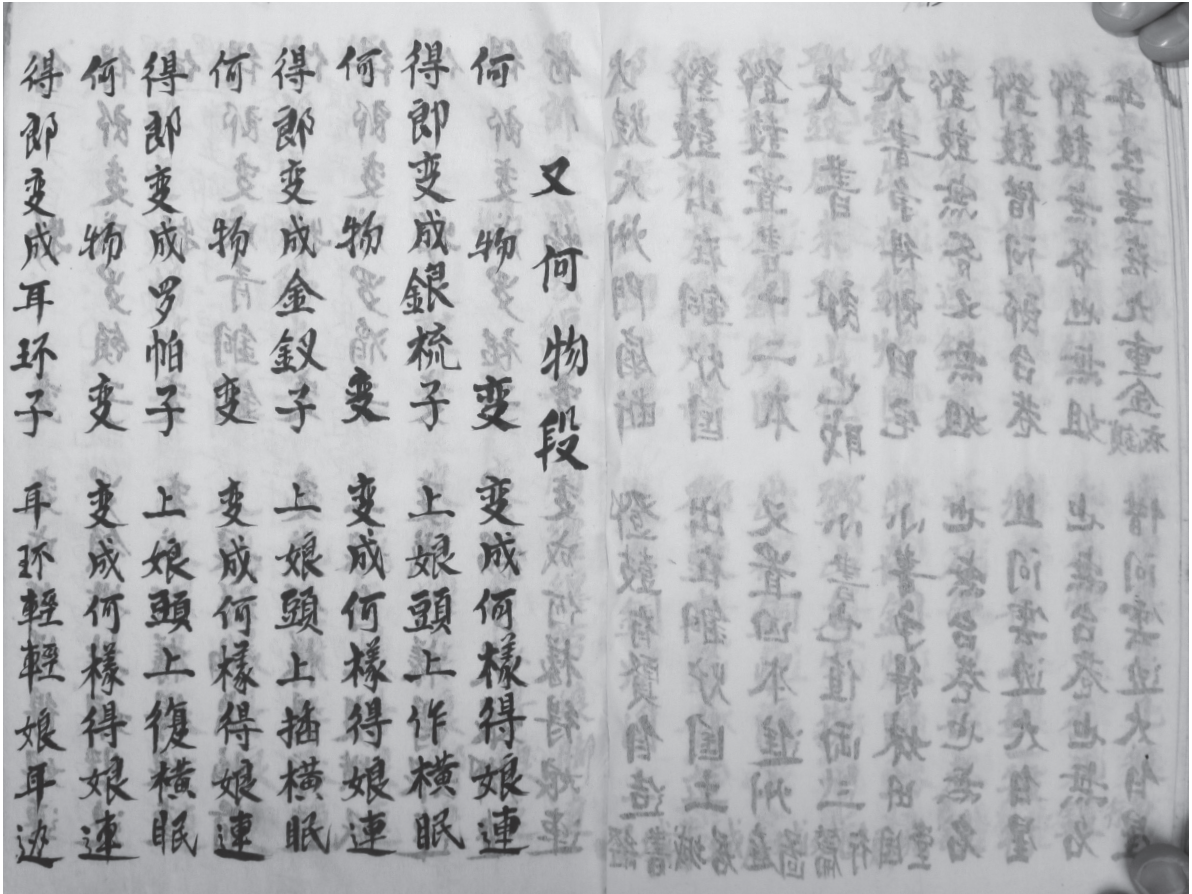
68-18	68-17	68-16	68-15	68-14	68-13	68-12	68-11	68-10	68-9	68-8	68-7	68-6	68-5	68-4	68-3	68-2	68-1
姐妹相邀造佛屋	火燒路邊佛子屋	火燒南安寺裡佛	僧家會念阿彌佛	造寺魯班會造寺	僧家念經隨佛轉	造寺魯班會造寺	僧家燒香寺門過	造寺魯班會造寺	造寺魯班會造寺	僧家燒香寺門過	造寺魯班會造寺	在底人着人來問	南安寺裡十二任	佛堂佛殿掃盡都	三尺紅羅掃佛殿	樓上又雕木古事	造寺魯班會造寺
就後人傳郎有心情	過路聽得佛漢聲心	烏鴉來報火燒身香	小箱退寺轉遊遊輕輕	念〔書〕經僧家會念書經	小箱退寺轉經經	念經僧家會念經	寺門留下七名燈香	造了有名在聖燈香	造了有名在聖燈香	寺門留下七名爐煙	造了有名在聖爐煙	在高又着火煙遮齊	六任在高六任啼底	不久細心郎有雙我有連	四尺紅羅掃佛堂前	壁上細書字字紅清	魯班造子匠家工良



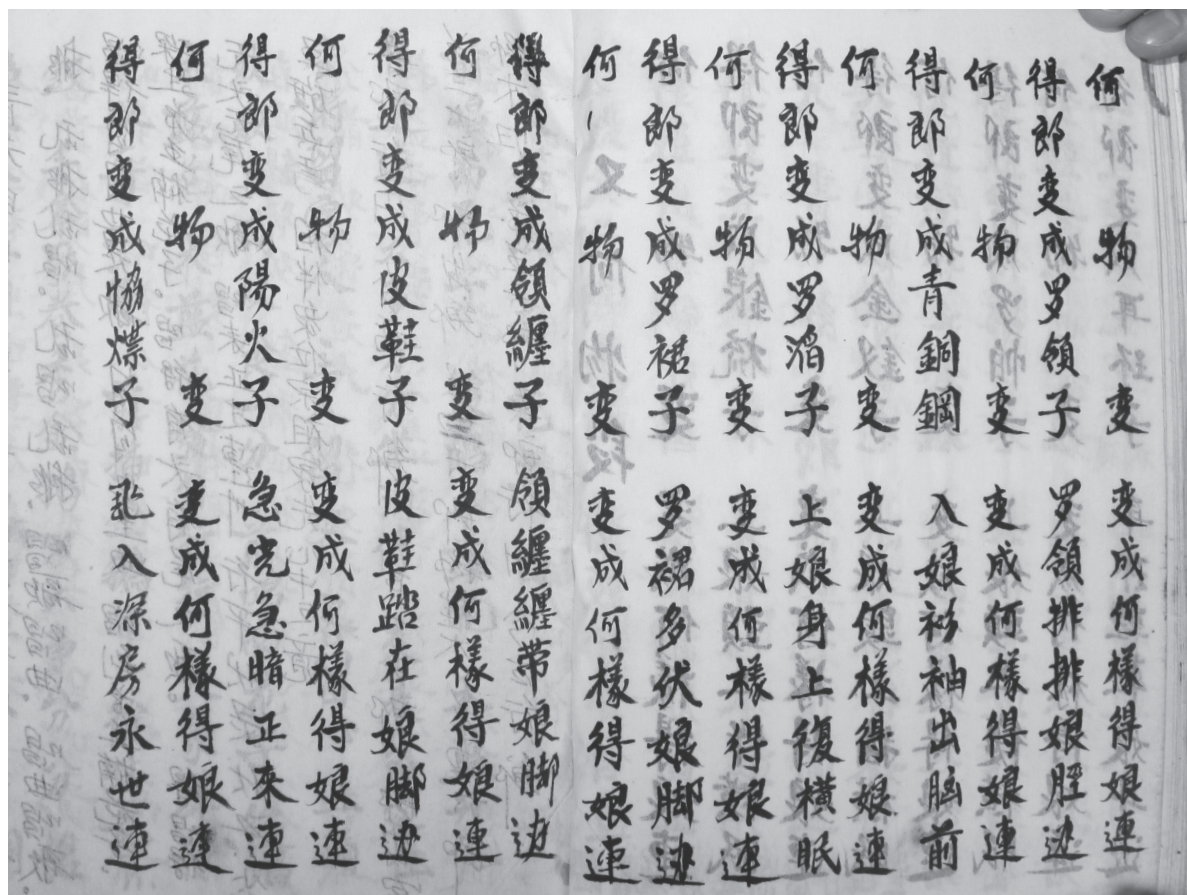
69-13	69-12	69-11	69-10	69-9	69-8	69-7	69-6	69-5		69-4	69-3	69-2	69-1
鯉是幾般鯉	鄧是幾般鄧	放得塘干成敗子	四字文書天子大	天字不通郎下雪	四字文書天子大	天字不通串手去	四字文書天子大	又四字段		銅佛羅漢火燒盡	捨心下海燒龍屋	佛男佛女〔愁愁〕緣緣〔哭	火燒路邊佛子屋
箱中再有一般書	塘中再有幾般魚	相打不成敗子休垂	水過旱田沙石丘垂	石字不通郎插針	大字再高水字深	水字不通郎洗身	天字再高水字深			不見龍兒現出斤〔斤〕身	金生麗水救魚真情	三個佛兒嫁入州村	佛男佛女哭愁愁緣緣



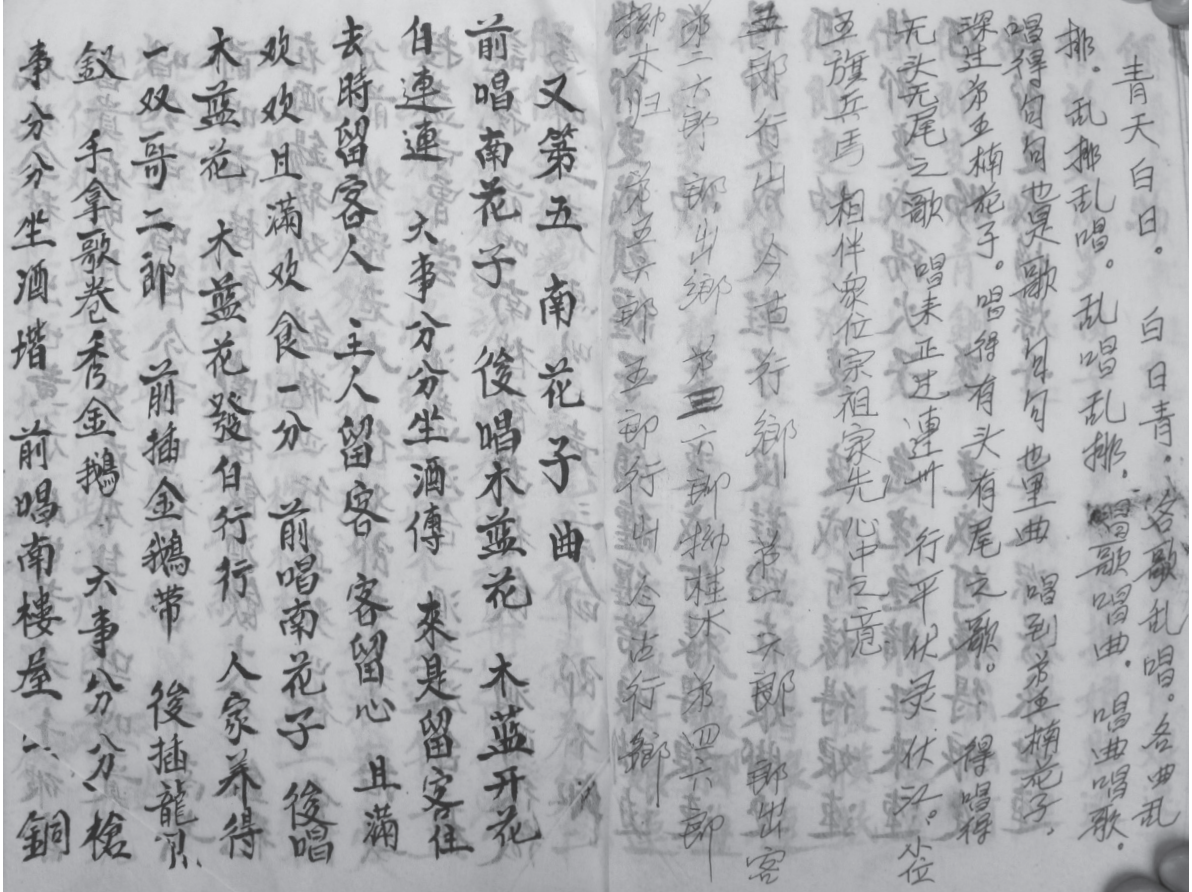
70-18	70-17	70-16	70-15	70-14	70-13	70-12	70-11	70-10	70-9	70-8	70-7	70-6	70-5	70-4	70-3	70-2	70-1
年生重在九重金鎖底	鄧鼓無爺也無姐	鄧鼓借問郎台巷	鄧鼓無爺又無姐	大書爭得郎田宅	大書郎也職識	鄧鼓置書十二本	鄧鼓出在銅爐國	火燒大州門扇斷	鄧鼓出在銅爐國	鄧鼓放火燒州縣	鄧鼓出在銅爐國	鄧鼓原來鄧山住	鄧鼓出在銅爐國	艾菜包蔥連鑊煮	鄧是一班鄧	艾菜包蔥幾鑊煮	鄧是幾般鄧
	也無台巷也無名	且問雲邊太白星	也無台巷也無名	小書爭得妹田園	小書也值兩三篇	又置四本進州庭	出在銅爐國土城	鄧鼓有賢自造經書	出在銅爐國土城	鄧鼓有賢自造城書	出在銅爐國上城	鄧山名字掛州庭城	出在銅爐國上城	水底骨魚共煮鑊	塘中再有一般行	水底骨魚煮幾鑊	塘中再有幾般魚行



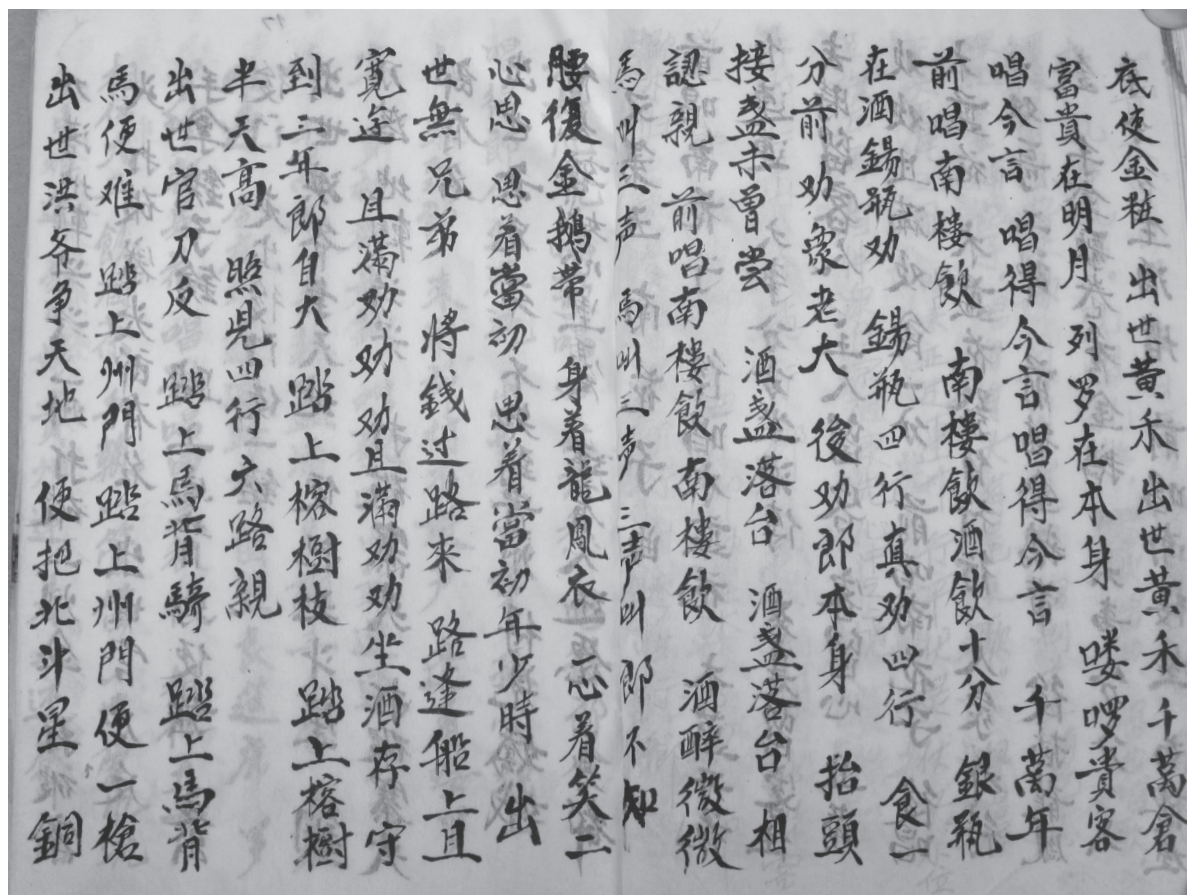
71-9	71-8	71-7	71-6	71-5	71-4	71-3	71-2	71-1
得郎變成耳環子	何物變	得郎變成羅帕子	何物變	得郎變成金釵子	何物變	得郎變成銀梳子	何物變	又何物段
耳環輕輕娘耳邊	變成何樣得娘連	上娘頭上復橫眠	變成何樣得娘連	上娘頭上插橫眠	變成何樣得娘連	上娘頭上作橫眠	變成何樣得娘連	



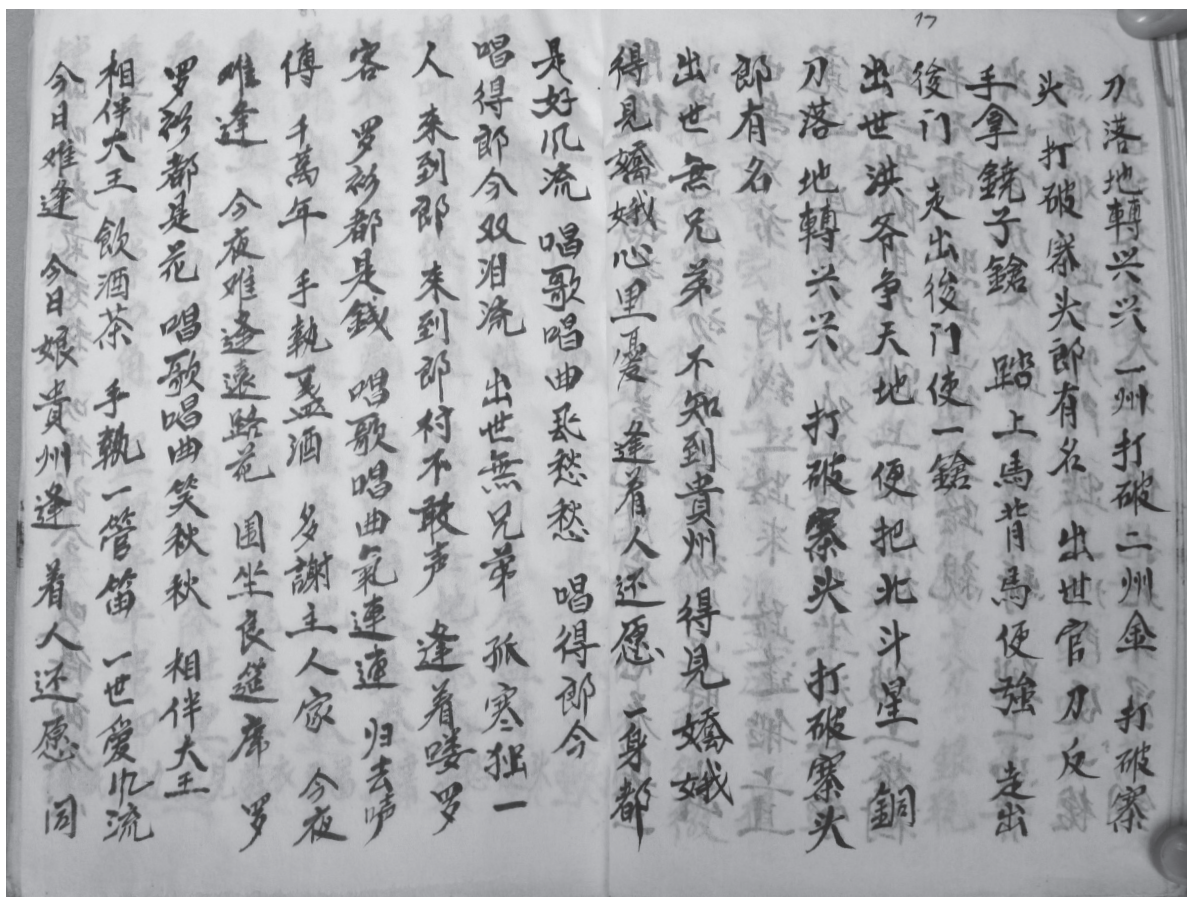
72-16	72-15	72-14	72-13	72-12	72-11	72-10	72-9	72-8	72-7	72-6	72-5	72-4	72-3	72-2	72-1
得郎變成協燂子	何物變	得郎變成陽火子	何物變	得郎變成皮鞋子	何物變	得郎變成領纏子	何物變	得郎變成羅裙子	何物變	得郎變成羅縐(滔)子	何物變	得郎變成青銅鋼	何物變	得郎變成羅領子	何物變
飛入深房永世連	變成何樣得娘連	急光急暗正來連	變成何樣得娘連	皮鞋踏在娘腳邊	變成何樣得娘連	領纏纏帶娘腳邊	變成何樣得娘連	羅裙多伏娘腳邊	變成何樣得娘連	上娘身上復橫眠	變成何樣得娘連	入娘衫袖出腦前	變成何樣得娘連	羅領排排娘脛邊	變成何樣得娘連



73-18	73-17	73-16	73-15	73-14	73-13	73-12	73-11	73-10	73-9	73-8	73-7	73-6	73-5	73-4	73-3	73-2	73-1
事分分坐酒堦 前唱南樓屋	釵手拿歌卷秀金鵝 六事分分	一雙哥二郎 前插金鵝帶 後插龍	木藍花 木藍花發白行行 人家養得	歡歡且滿歡食一分 前唱南花子 後唱	去時留客人 主人留客 客留心 且滿	白連連 六事分分坐酒傳 來是留客住	前唱南花子 後唱木藍花 木藍開花	又第五 南花子曲	拗木歸 第五六郎五郎行山 今古行鄉	第二六郎 郎出鄉 第三六郎拗桂水 第四六郎	五郎行山 今古行鄉 第一六郎 郎出客	五旗兵馬 相伴眾位宗祖家先 心中之意	無頭無尾之歌 唱來正過連州 行平伏靈伏江 小位	深過第五楠花子 唱得有頭有尾之歌 得唱得	唱得句句也是歌 句句也里曲 唱到第五楠花子	排亂排亂唱 亂唱亂排 唱歌唱曲 唱曲唱歌	青天白日 白日青 各歌亂唱 各曲亂



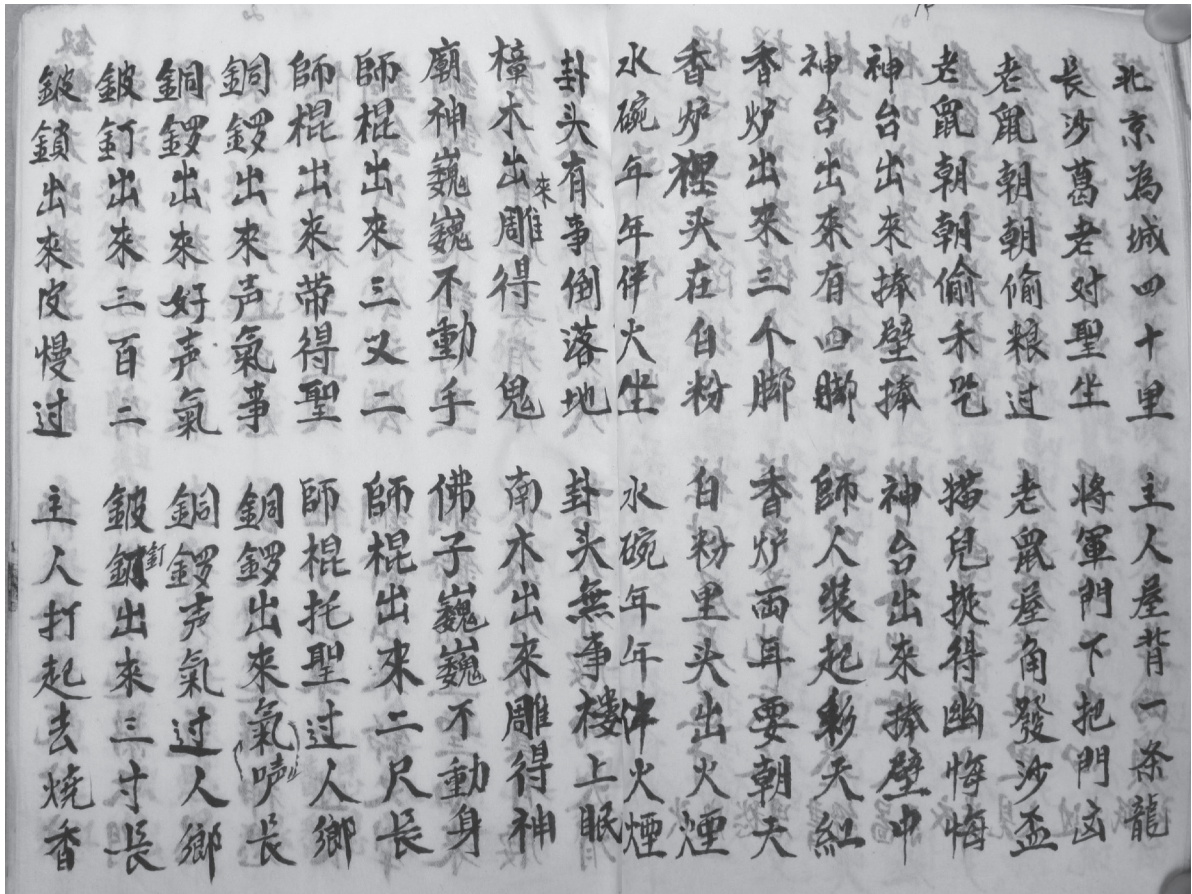
74-18	74-17	74-16	74-15	74-14	74-13	74-12	74-11	74-10	74-9	74-8	74-7	74-6	74-5	74-4	74-3	74-2	74-1
出世洪爺爭天地	馬便難	出世官刀反	半天高	到三年郎自大	寬遊	世無兄弟	心思	腰復金鵝帶	馬叫三聲	認(勸)親	接盞未曾嘗	分前《前》	在酒錫瓶勸	前唱南樓飲	唱今言	富貴在明月	底使金粧
便把北斗星	踏上州門	踏上馬背騎	照見四行	踏上榕樹枝	且滿勸勸且滿勸	將錢過路來	思着當初	身看龍鳳衣	馬叫三聲	前唱南樓飲	酒盞落台	勸象(衆)老大	錫瓶四行真勸	南樓飲酒飲十分	唱得今言	列羅在本身	出世黃禾
銅	踏上州門便一槍	踏上馬背	六路親	踏上榕樹	坐酒存	路逢船上且	思着當初年少時	一心着笑二	郎不知	南樓飲	酒盞落台	後勸郎本身	食一	銀瓶	千萬年	嘍囉貴客	千萬倉



75-18	75-17	75-16	75-15	75-14	75-13	75-12	75-11	75-10	75-9	75-8	75-7	75-6	75-5	75-4	75-3	75-2	75-1
今日難逢 今日娘貴州逢 着人還愿 同	相伴大王 飲酒茶 手執一管笛 一世愛風流	羅衫都是花 唱歌唱曲笑秋秋 相伴大王	難逢 今夜難逢遠路花 圍坐良筵席 羅	傳《歸去聲》 千萬年 手執一盞酒 多謝主人家 今夜	客 羅衫都是錢 唱歌唱曲氣連連 歸去聲	人 來到郎《村》 來到郎村不敢聲 逢着嘍囉	唱得郎今雙淚流 出世無兄弟 孤寒獨一	是好風流 唱歌唱曲飛(氣)愁愁 唱得郎今	得見嬌娥心裡憂 逢着人還愿 一身都	出世無兄弟 不知到貴州 得見 嬌娥	郎有名	刀落 地轉興興 打破寨頭 打破寨頭	出世洪爺爭天地 便把北斗星 銅	後門 走出後門使一鎗	手拿鎗(銃)子鎗 踏上馬背馬便強 走出	頭 打破寨頭郎有名 出世官刀反	刀落地轉興興一州打破二州金(斤) 打破寨



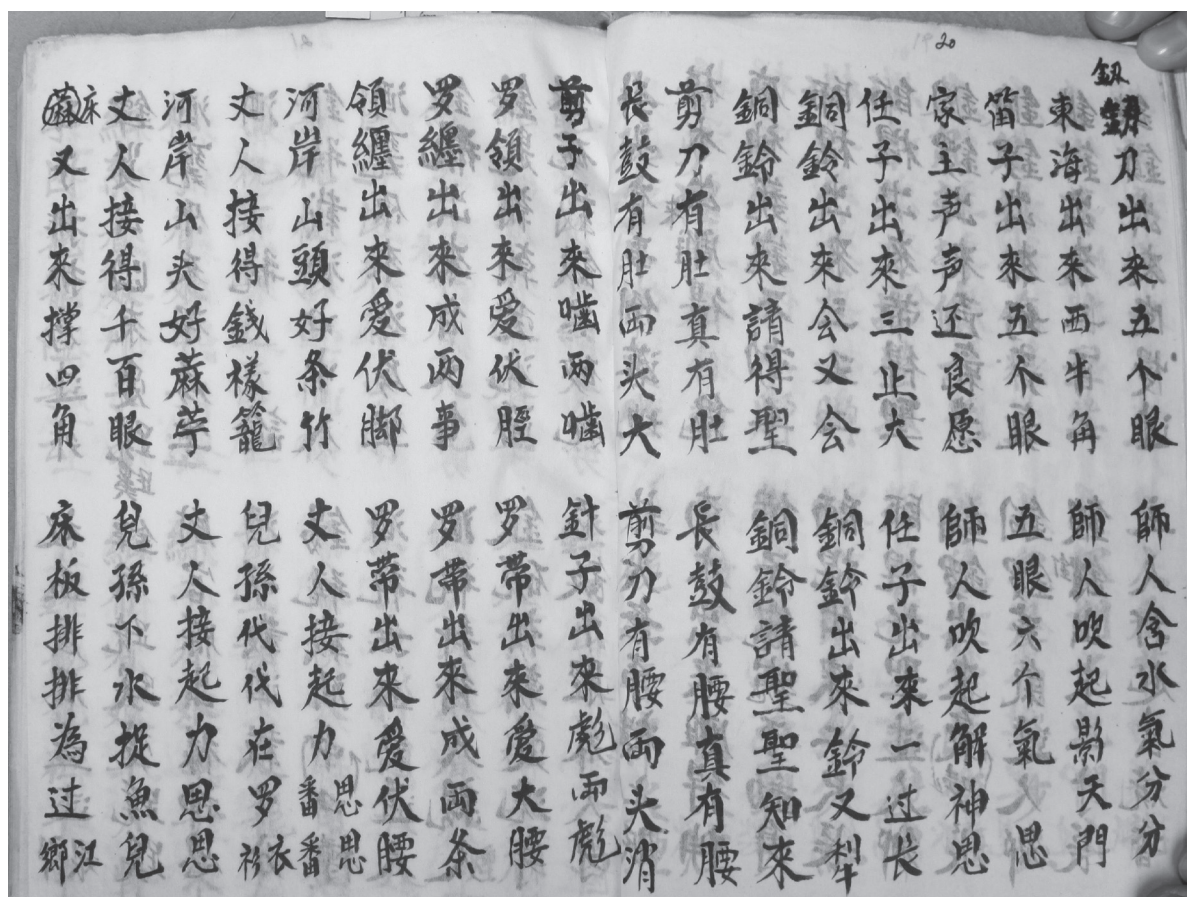
76-11	76-10	76-9	76-8	76-7	76-6	76-5	76-4	76-3		76-2	76-1
撐守(寸手)原來著串針(鼻)	屋住平坪撐四角	屋角是龍力額骨	屋角立立是龍跡	樵葉出來僚人愛	樵木(葉)出來是把扇	樵葉出來僚人愛	樵子立立隨坵出	又何物		裡憂	聽吹起氣愁愁 吹得郎今 吹得郎今 心
甲子串鼻兩頭眠/補	屋樑平平串四邊/夫	屋柱原來肚裡見(兒)/人	茅蓋是龍背上衣/鱗	樵絲(系)落地無人圖/系	葵葉出來是卷書/經	樵絲(系)落地無人愁/思	樵葉層層蓋寸(過)頭/皮				



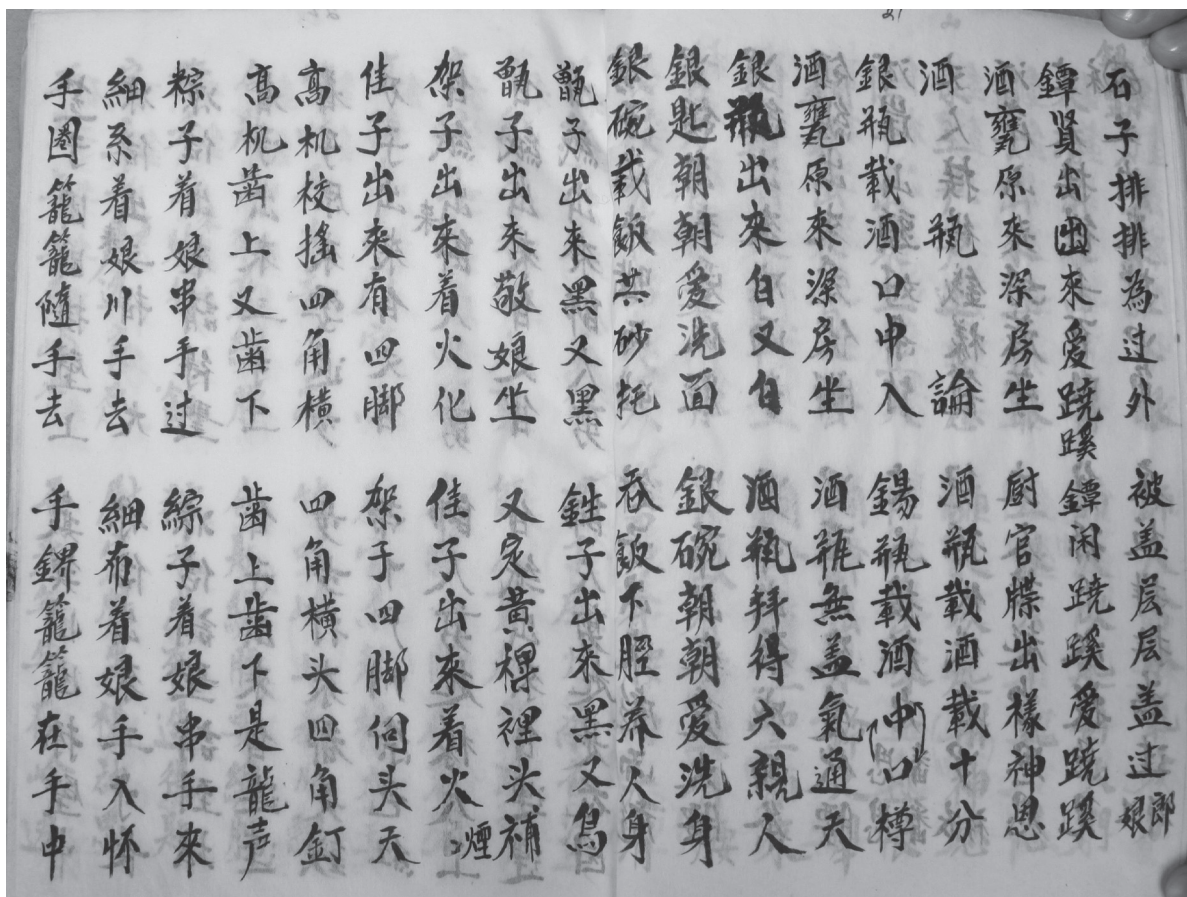
77-18 77-17 77-16 77-15 77-14 77-13 77-12 77-11 77-10 77-9 77-8 77-7 77-6 77-5 77-4 77-3 77-2 77-1

北京為(匪)城四十里 主人屋背一條龍
長沙葛老對聖坐 將軍門下把門凶
老鼠朝朝偷糧過 老鼠屋角發沙盃
老鼠朝朝偷禾吃 貓兒捉得幽悔悔
神台出來捧壁捧 神台出來捧壁中
神台出來有四腳 師人裝起彩天紅
香爐出來三個腳 香爐兩耳要朝天
香爐裡頭在白粉 白粉裡頭出火煙
水碗年年伴火坐 水碗年年伴火煙
卦頭有事倒落地 卦頭無事樓上眠
樟木出來雕得鬼 楠木出來雕得神
廟神巍巍不動身 佛子巍巍不動身
師棍出來三又二 師棍出來二尺長
師棍出來帶得聖 師棍托聖過人鄉
銅鑼出來聲氣事 銅鑼出來聲氣長
銅鑼出來好聲氣 銅鑼聲氣過人鄉
鉞釘出來三百二 鉞釘出來三寸長
鉞鎖出來皮慢過 主人打去燒香

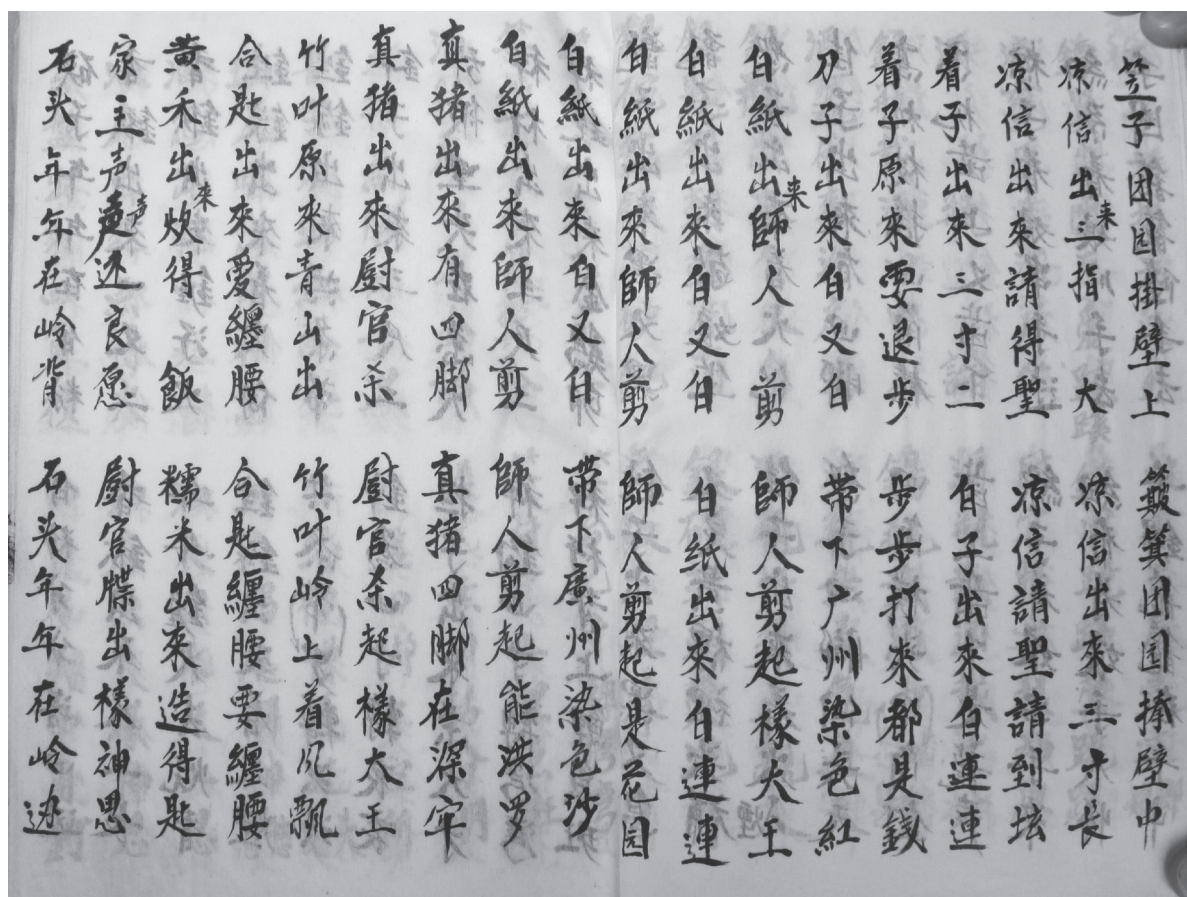
主人屋背一條龍
將軍門下把門凶
老鼠屋角發沙盃
貓兒捉得幽悔悔(囔)
神台出來捧壁中
師人裝起彩天紅
香爐兩耳要朝天
白粉裡頭出火煙
水碗年年伴火煙
卦頭無事樓上眠
楠木出來雕得神
佛子巍巍不動身
師棍出來二尺長
師棍托聖過人鄉
銅鑼出來聲氣長
銅鑼聲氣過人鄉
鉞釘出來三寸長
主人打去燒香



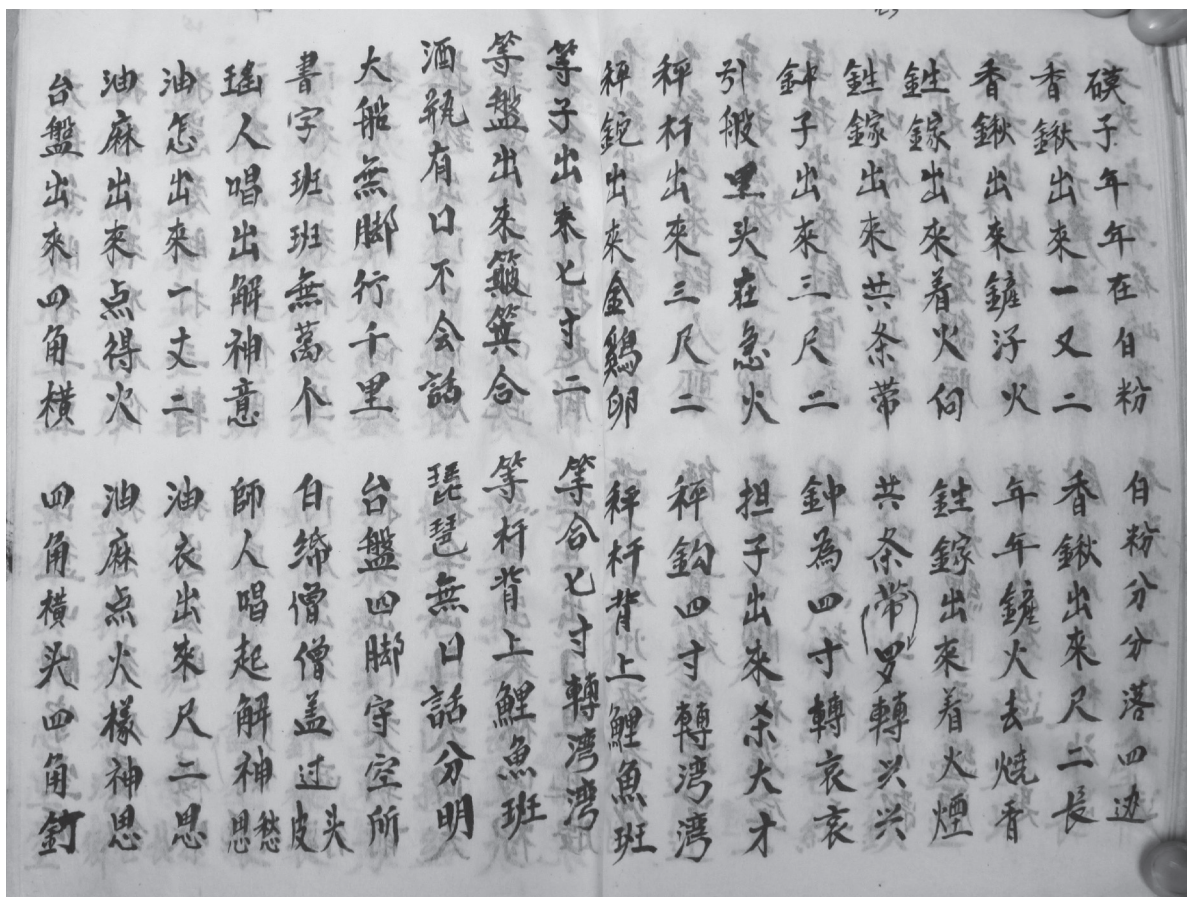
78-18	78-17	78-16	78-15	78-14	78-13	78-12	78-11	78-10	78-9	78-8	78-7	78-6	78-5	78-4	78-3	78-2	78-1
床又(義)出來擲四角	丈(匠)人接得千百眼	河岸山頭好麻苧	丈人接得錢樣籠	河岸山頭好條竹	領纏出來愛伏脚	羅纏出來成兩事	羅領出來愛伏脛	剪子出來齒兩齒	長鼓有肚兩頭大	剪刀有肚真有肚	銅鈴出來請得聖	銅鈴出來會(令)又會(令)	任子出來三止大	家主聲還良愿	笛子出來五個眼	東海出來(得)犀牛角	釵刀出來五個眼
床板排排為過江／鄉	兒孫下水捉魚兒	丈(夫)人接起力(破)思思	兒孫代代在羅衣／衫	丈人接起力思思／番番	羅帶出來愛伏腰	羅帶出來成兩條	羅帶出來愛大腰	針子出來彪兩彪	剪刀有腰兩頭消《尖》	長鼓有腰真有腰	銅鈴請聖聖知來	銅鈴出來鈴又犁	任子出來一過(寸)長	師人吹起解神思	五眼六個氣《風》思	師人吹起影(應)天門	師人含水氣分分



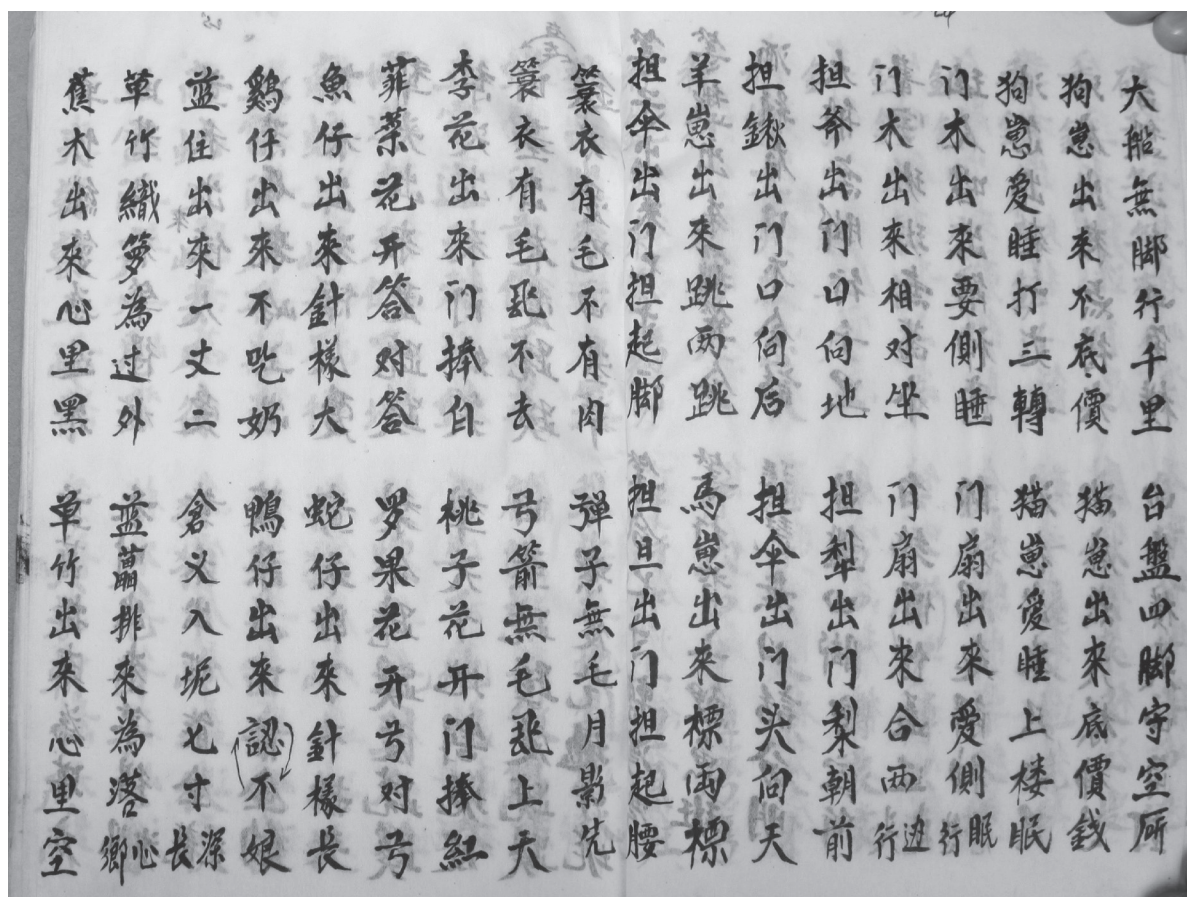
79-18	79-17	79-16	79-15	79-14	79-13	79-12	79-11	79-10	79-9	79-8	79-7	79-6	79-5	79-4	79-3	79-2	79-1
手圈籠籠隨手去	細系着娘川手去	粽子着娘串手過	高機齒上又齒下	高機校搖四角橫	佳(桂)子出來有四腳	架子出來着火化	甌子出來敬娘坐	甌子出來黑又黑	銀碗載飯共砂托	銀匙朝朝愛洗面	銀瓶出來白又白	酒甕原來深房坐	銀瓶載酒口中入	酒瓶論	酒甕原來深房坐	廚官牒出樣神思	被蓋層層蓋過郎
手鐸籠籠在手中	細布着娘手入懷	粽子着娘串手來	齒上齒下是龍聲	四角橫頭四角釘	架子四腳向頭(朝)天	佳(桂)子出來着火煙	又定黃樸裡頭補	銚子出來黑又烏	吞飯下脰養人身	銀碗朝朝愛洗身	酒瓶拜得六親人	酒瓶無蓋氣通天	錫瓶載酒口中樽	酒瓶載酒載十分	廚官牒出樣神思	錫瓶載酒載十分	錫瓶載酒口中樽



80-18	80-17	80-16	80-15	80-14	80-13	80-12	80-11	80-10	80-9	80-8	80-7	80-6	80-5	80-4	80-3	80-2	80-1
石頭年年在嶺背	家主聲聲還良愿	黃禾出來炊得飯	合匙出來愛纏腰	竹葉原來青山出	真豬出來廚官殺	真豬出來有四腳	白紙出來師人剪	白紙出來白又白	白紙出來師人剪	白紙出來白又白	白紙出來師人剪	刀子(白紙)出來白又白	着(鑿)子原來要退步	着(鑿)子出來三寸二	涼信出來請得聖	涼信出來三指大	簍箕團圓掛壁上
石頭年年在嶺邊(匠人鑽起轉興興)	廚官牒出樣神思	糯米出來造得匙	合匙纏腰要纏腰	竹葉嶺上着風飄	廚官殺起樣大王	真豬四腳在深牢	師人剪起能洪(紅)羅	帶下廣州染色沙	師人剪起是花園	白紙出來白連連	師人剪起樣大王	帶下廣州染色紅	步步打來都是錢	白子(紙)出來白連連	涼(塩)信請聖請到壇	涼(塩)信出來三寸長	簍箕團圓捧壁中



81-18	81-17	81-16	81-15	81-14	81-13	81-12	81-11	81-10	81-9	81-8	81-7	81-6	81-5	81-4	81-3	81-2	81-1
台盤出來四角橫	油麻出來點得火	油怎(榨)出來一丈二	瑤人唱出解神意	書字班班無萬個	大船無腳行千里	酒瓶有口不會話	等(戥)盤出來簸箕合	等(戥)子出來七寸二	秤鉈出來金雞卵	秤杆出來三尺二	引般裡頭在急(得)火	鐘(銃)子出來三尺二	銚錄出來共條帶	銚錄(標)出來着火向	香鉈出來鏟汙火	香鉈出來一又二	礮(磨)子年年在白粉
四角橫頭四角釘	油麻點火樣神思	油衣出來尺二思	師人唱起解神愁/思	白紙僧僧蓋過頭/皮	台盤四腳守空所	琵琶無口話分明	等杆背上鯉魚班	等合七寸轉灣灣	秤杆背上鯉魚班	秤鉤四寸轉灣灣	擔(彈)子出來殺大才(財)	鍾(銃)為(壳)四寸轉哀哀	共條羅帶轉興興	銚錄出來着火煙	年年鏟火去燒香	香鉈出來尺二長	白粉分分落四邊

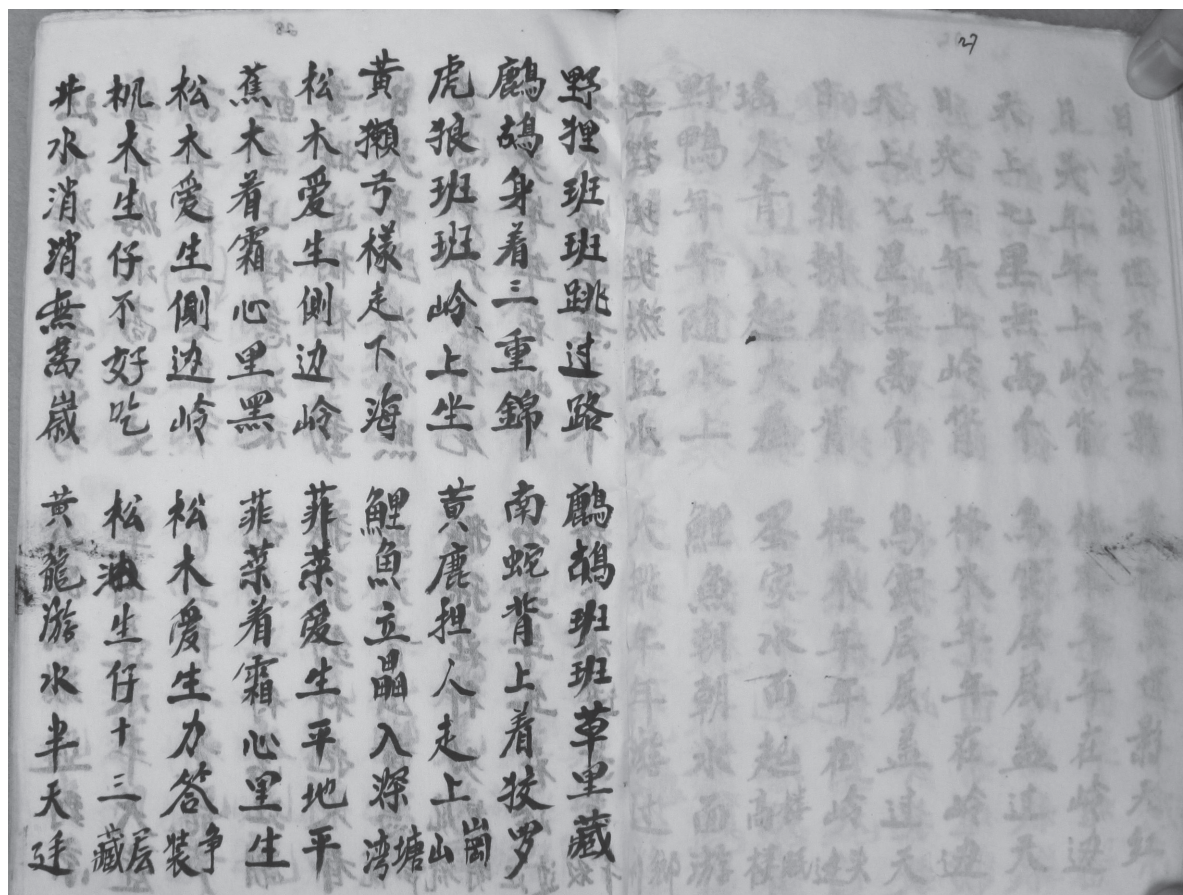


82-18	82-17	82-16	82-15	82-14	82-13	82-12	82-11	82-10	82-9	82-8	82-7	82-6	82-5	82-4	82-3	82-2	82-1
蕉木出來心裡黑	草竹織籬為過外	藍竹(綱)出來一丈二	雞仔出來不吃奶	魚仔出來針樣大	菲菜花開答對答	李花出來子開花門捧白	簑衣有毛飛不去	簑衣有毛不有肉	擔傘出門擔起腳	羊崽出來跳兩跳	擔鋤出門口向後	擔斧出門口向地	門木出來相對坐	門木出來要側睡	狗崽愛睡打三轉	狗崽出來不底價	大船無腳行千里
單竹出來心裡空	藍蘿排來為落心／鄉	倉義入坭七寸深／長	鴨仔出來不認娘	蛇仔出來針樣長	羅果花開弓對弓	桃子花開門捧紅	弓箭無毛飛上天	彈子無毛月影先	擔旦出門擔起腰	馬崽出來標兩標	擔犁出門梨朝前	門扇出來合兩邊／行	門扇出來愛側眠／行	門扇出來愛側眠	貓崽愛睡上樓眠	貓崽出來底價錢	台盤四腳守空廳



83-10 野狸班班游過水
83-9 水鵝朝朝游水過
83-8 野鴨年年隨水上
83-7 瑤人青山起大屋
83-6 日頭朝朝在嶺背
83-5 天上七星無萬個
83-4 日頭年年上嶺背
83-3 天上七星無萬個
83-2 日頭年年上嶺背
83-1 日頭出世不無影

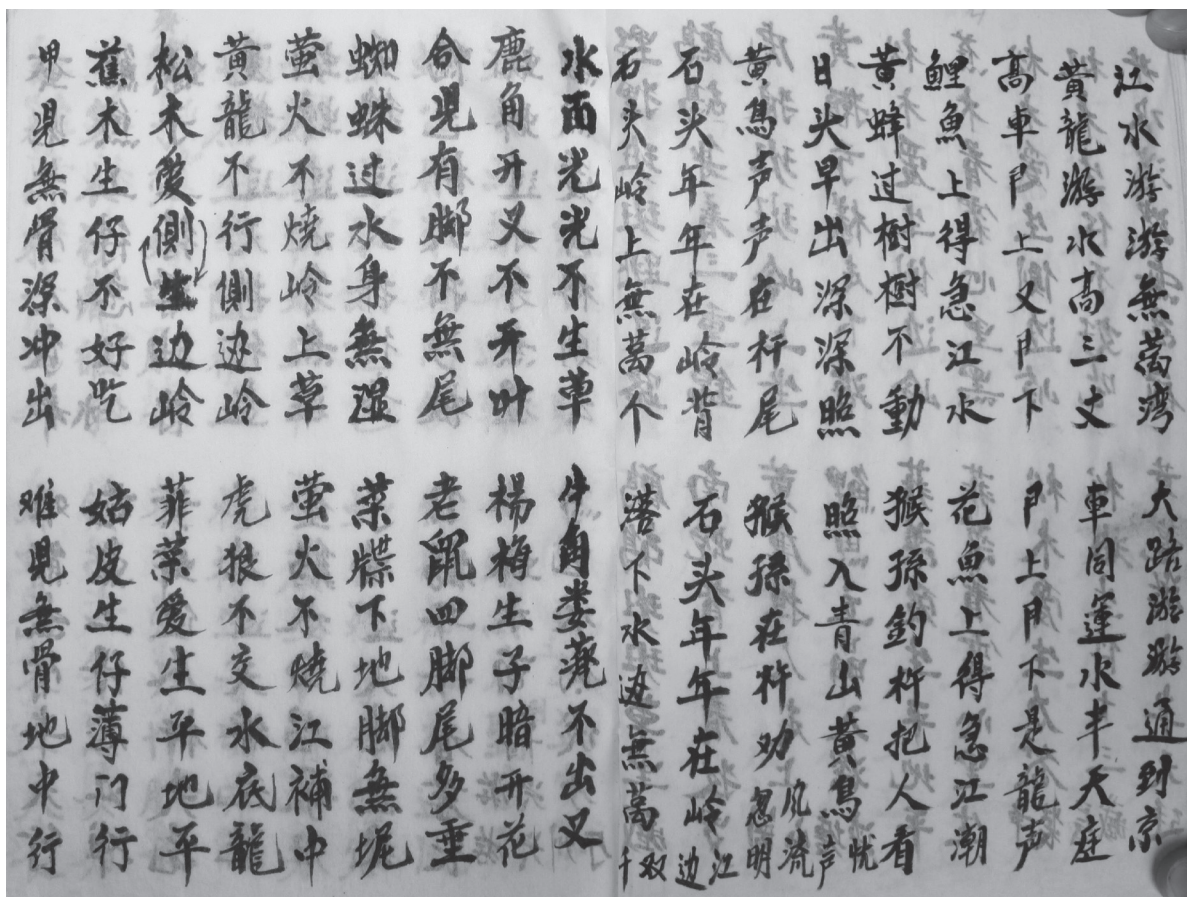
黃龍出世影天紅
格木年年在嶺邊
烏雲層層蓋過天
格木年年在嶺邊
烏雲層層蓋過天
格木年年在嶺頭邊
蛋家水面起樓眠／高樓
鯉魚朝朝水面游／涼
大船年年游過鄉／川
《大路年年遊生鄉／州》



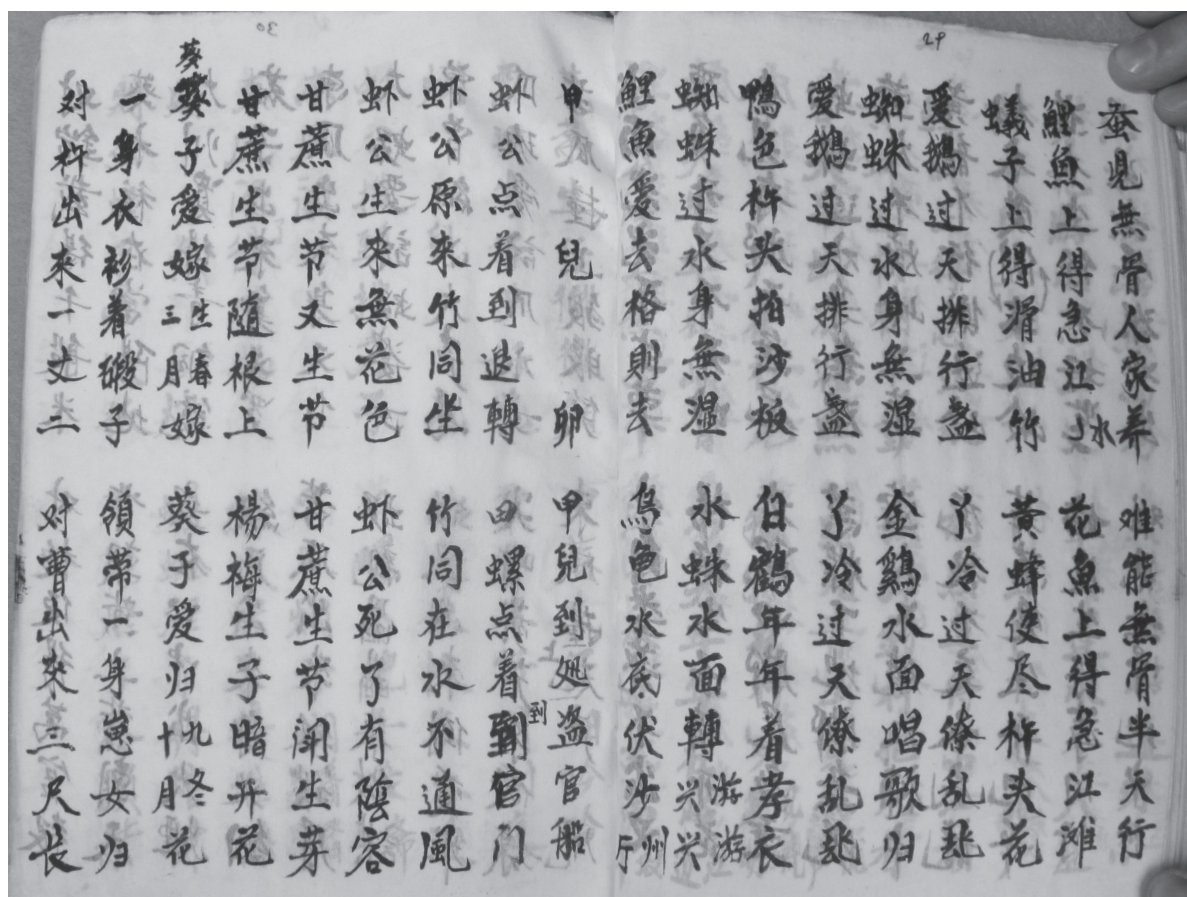
84-9 84-8 84-7 84-6 84-5 84-4 84-3 84-2 84-1

野狸班班跳過路
鷓鴣身著三重錦
虎狼班班嶺上坐
黃獺弓樣走下海
松木愛生側邊嶺
蕉木着霜心裡黑
松木愛生側邊嶺
楓木生仔不好吃
井水消消無萬歲

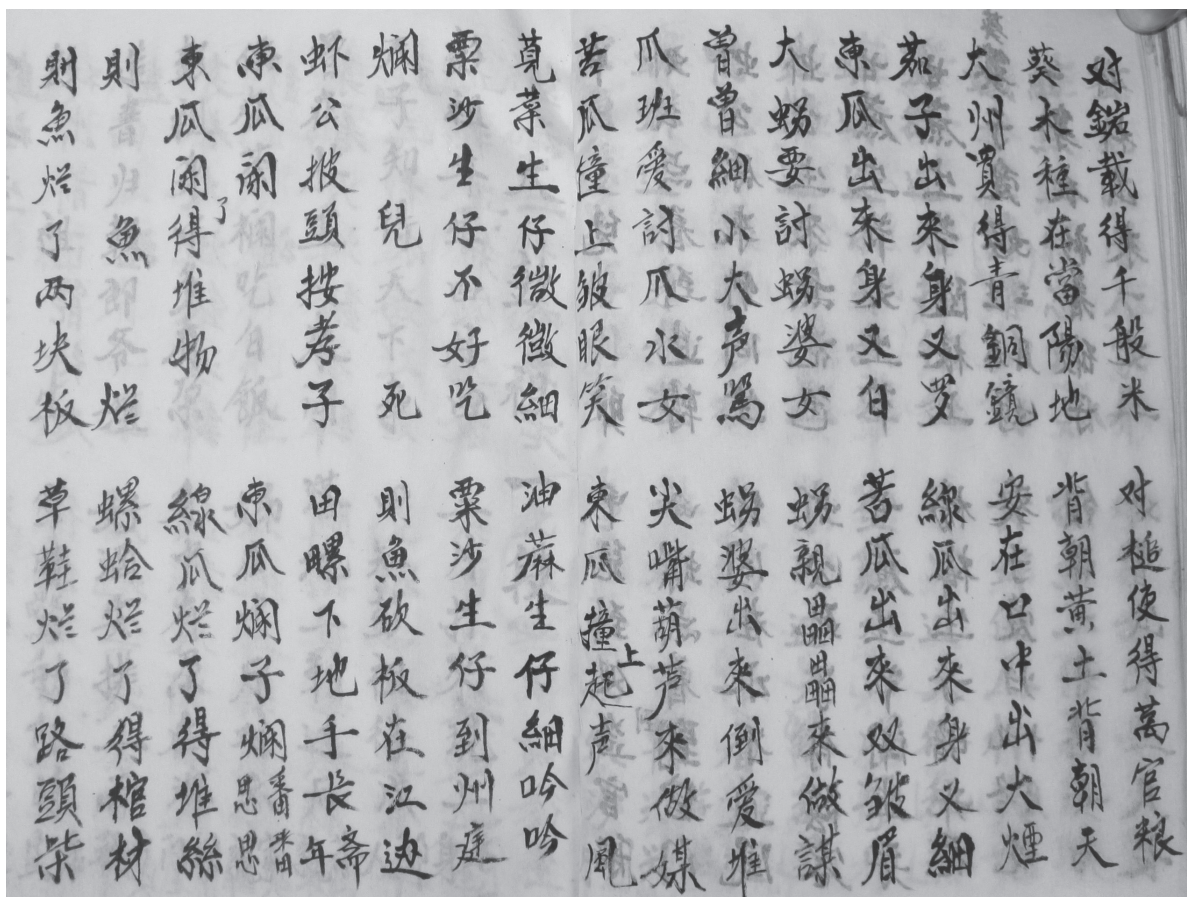
鷓鴣班班草裡藏
南蛇背上着狡羅
黃鹿擔人(叉)走上崗/山
鯉魚立矗入深塘/灣
菲菜愛生平地平
菲菜着霜心裡生
松木愛生力答爭/裝
松●(禾)生仔十三層/藏
黃龍游水半天廷(庭)



85-18	85-17	85-16	85-15	85-14	85-13	85-12	85-11	85-10	85-9	85-8	85-7	85-6	85-5	85-4	85-3	85-2	85-1
甲兒無骨深冲出	蕉木生仔不好吃	松木愛生側邊嶺	黃龍不行側邊嶺	螢火不燒嶺上草	蜘蛛過水身無濕	合兒有腳不無尾	鹿角開叉不開葉	水面光光不生草	石頭嶺上無萬個	石頭年年在嶺背	黃鳥聲聲在杆尾	日頭早出深深照	黃蜂過樹樹不動	鯉魚上得急江水	高車戶上又戶下	黃龍游水高三丈	江水游游無萬灣
難見無骨地中行	姑(枯)皮生仔薄門行	菲菜愛生平地	虎狼不交水底龍	螢火不燒江補中	菜牒(蝴蝶)下地腳無泥	老鼠四腳尾多重	楊梅生子暗開花	牛角婁苑不出叉	落下水邊無萬雙千	石頭年年在嶺江邊	猴孫(孫)在杆勸風流忽明	照入深山黃鳥憂聲	猴孫(孫)釣杆把人看	花魚上得急江潮(灘)	戶(戶)上戶(戶)下是龍聲	車同運水半天庭	大路游游通到京



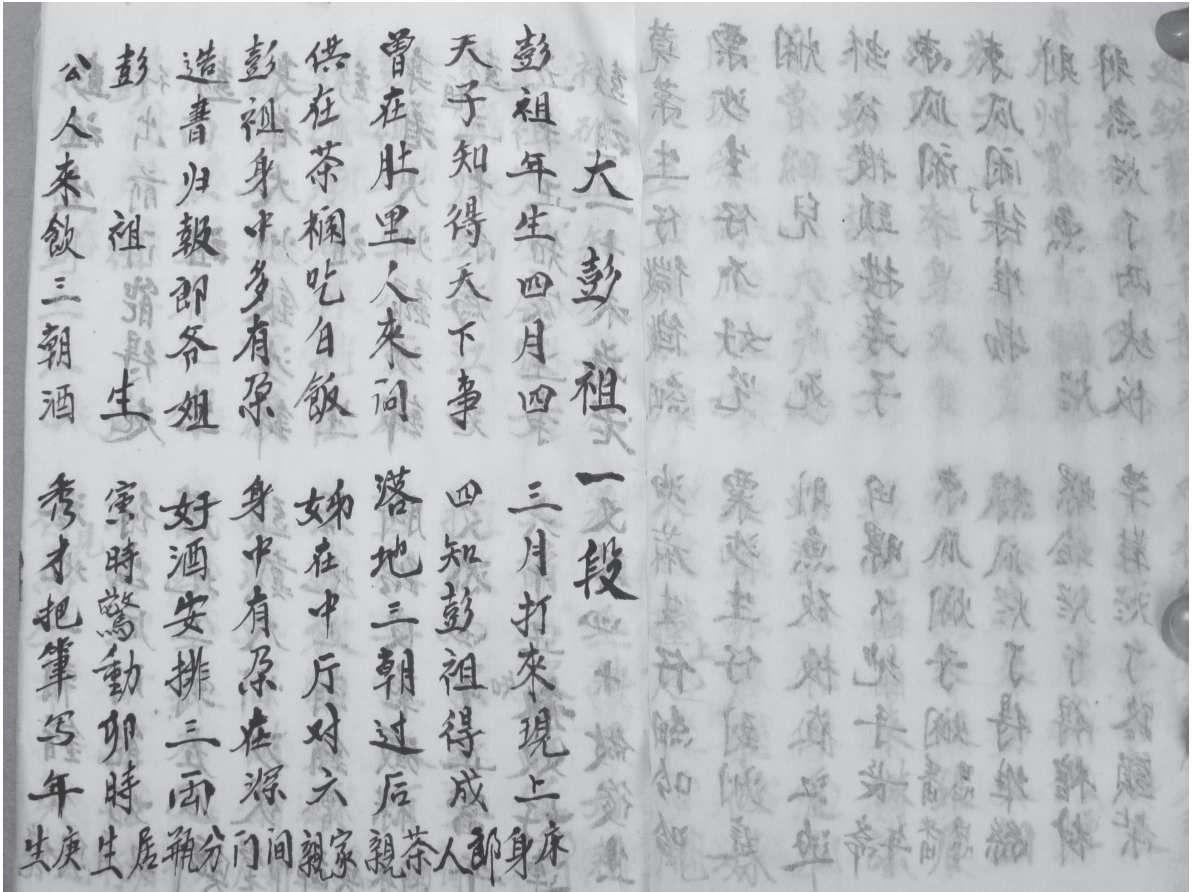
86-18	86-17	86-16	86-15	86-14	86-13	86-12	86-11	86-10	86-9	86-8	86-7	86-6	86-5	86-4	86-3	86-2	86-1
對杵出來一丈二	一身衣衫着礮子	葵(芋)子愛嫁生春三月嫁	甘蔗生節隨根上	甘蔗生節又生節	蝦公生來無花色	蝦公原來竹同(筍)坐	蝦公點着到退轉	甲兒	鯉魚愛去格則去	蜘蛛過水身無濕	鴨色杵頭拍沙板	愛鵝過天排行盞	蜘蛛過水身無濕	愛鵝過天排行盞	蟻子上得滑油竹	鯉魚上得急江水	蚕兒無骨人家養
對曹出來三尺長	領頭帶一身崽女歸	葵(芋)子愛歸九冬十月花	楊梅生子暗開花	甘蔗生節門生芽	蝦公死了有陰(音)容	竹同(筍)在水不通風	田螺點着到官門	甲兒到處盜官船	烏龜水底伏沙州廳	水蛛水面轉游游興興	白鶴年年着孝衣	丫冷過天僚亂飛	金鵝水面唱歌歸	丫冷過天僚亂飛	黃蜂使盡杵頭花	花魚上得急江灘	難能無骨半天行



87-17 87-16 87-15 87-14 87-13 87-12 87-11 87-10 87-9 87-8 87-7 87-6 87-5 87-4 87-3 87-2 87-1

對鉞載得千般米
葵木種在當陽地
大州買得青銅鏡
茄子出來身又羅
東瓜出來身又白
大甥要討甥婆女
曾曾細小大聲罵
瓜班愛討瓜水女
苦瓜撞上皺眼笑
莧菜生仔微微細
粟沙生仔不好吃
爛兒死
蝦公披頭按孝子
東瓜爛子爛番思
東瓜爛了得堆物
則魚爛
則魚爛了兩塊板

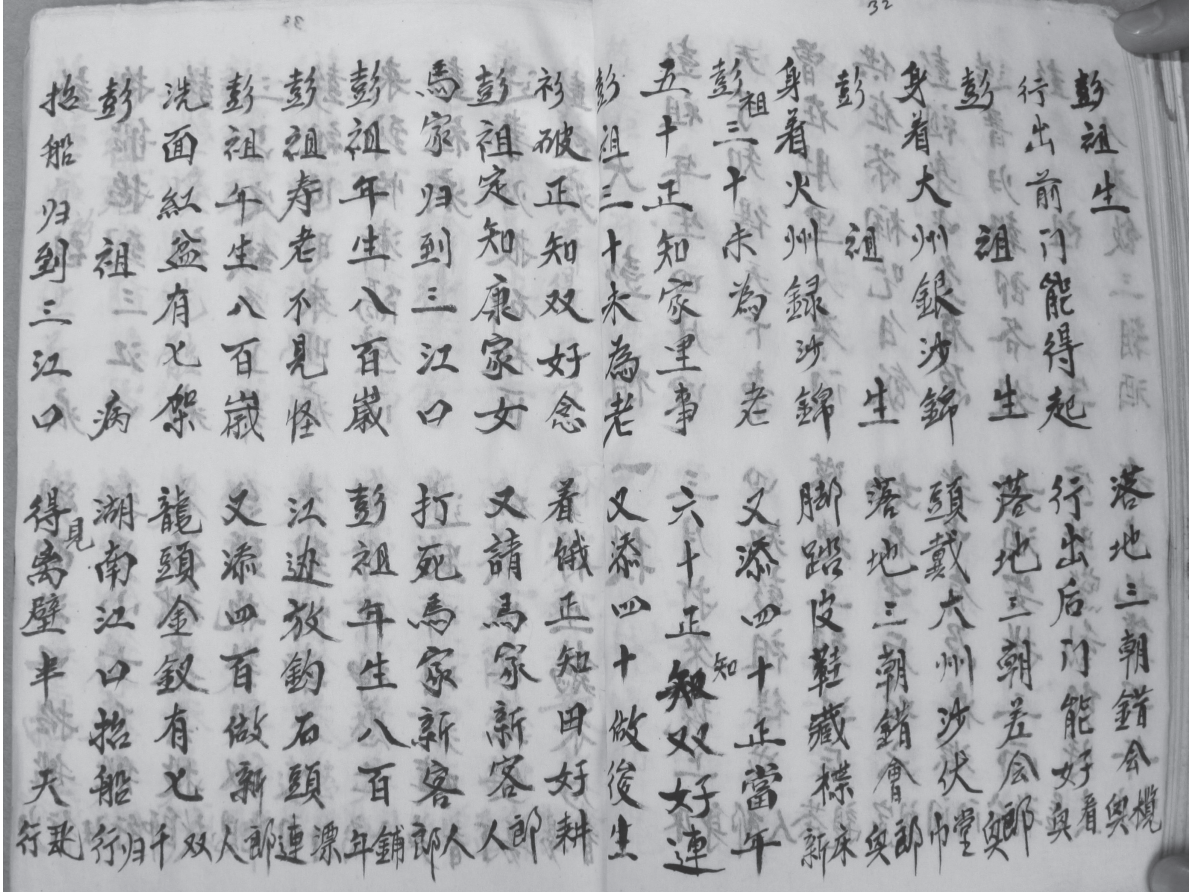
對槌使得萬官糧
背朝陰黃土背朝天
安在口中出大煙
線瓜出來身又細
苦瓜出來雙皺眉
甥親晶晶來做媒
甥婆出來倒愛堆
尖嘴葫蘆來做媒
東瓜撞上起聲風
油麻生仔細吟吟
粟沙生仔到州庭
則魚砍板在江邊
田螺下地手長齋年
東瓜爛子爛番番思思
線瓜爛了得堆絲
螺蛤爛了得棺材
草鞋爛了路頭柴



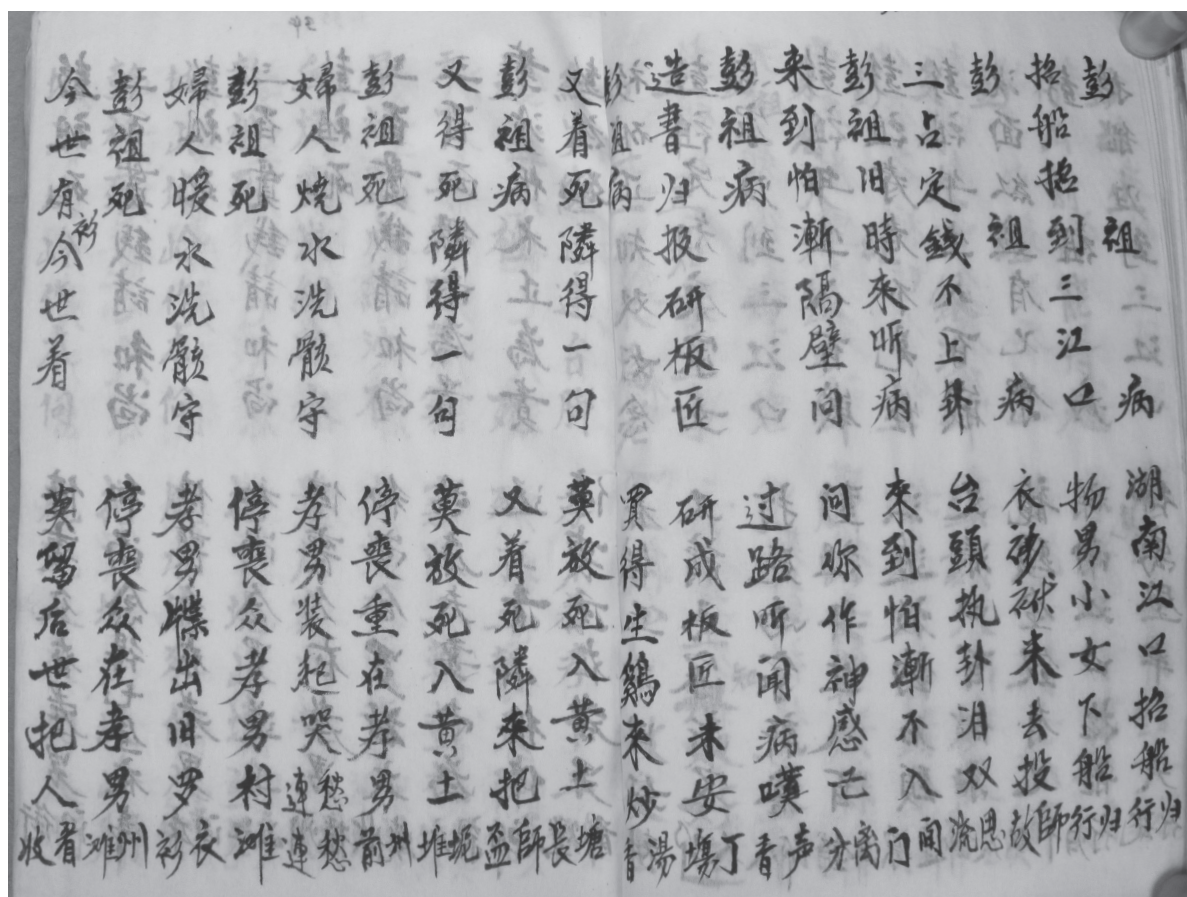
88-9 88-8 88-7 88-6 88-5 88-4 88-3 88-2 88-1

大彭祖一段
彭祖年生四月四
天子知得天下事
曾在肚裡人來問
供在茶欄(堂)吃白飯
彭祖身中多有孕
造書歸報郎爺姐
彭祖生
公人來飲三朝酒

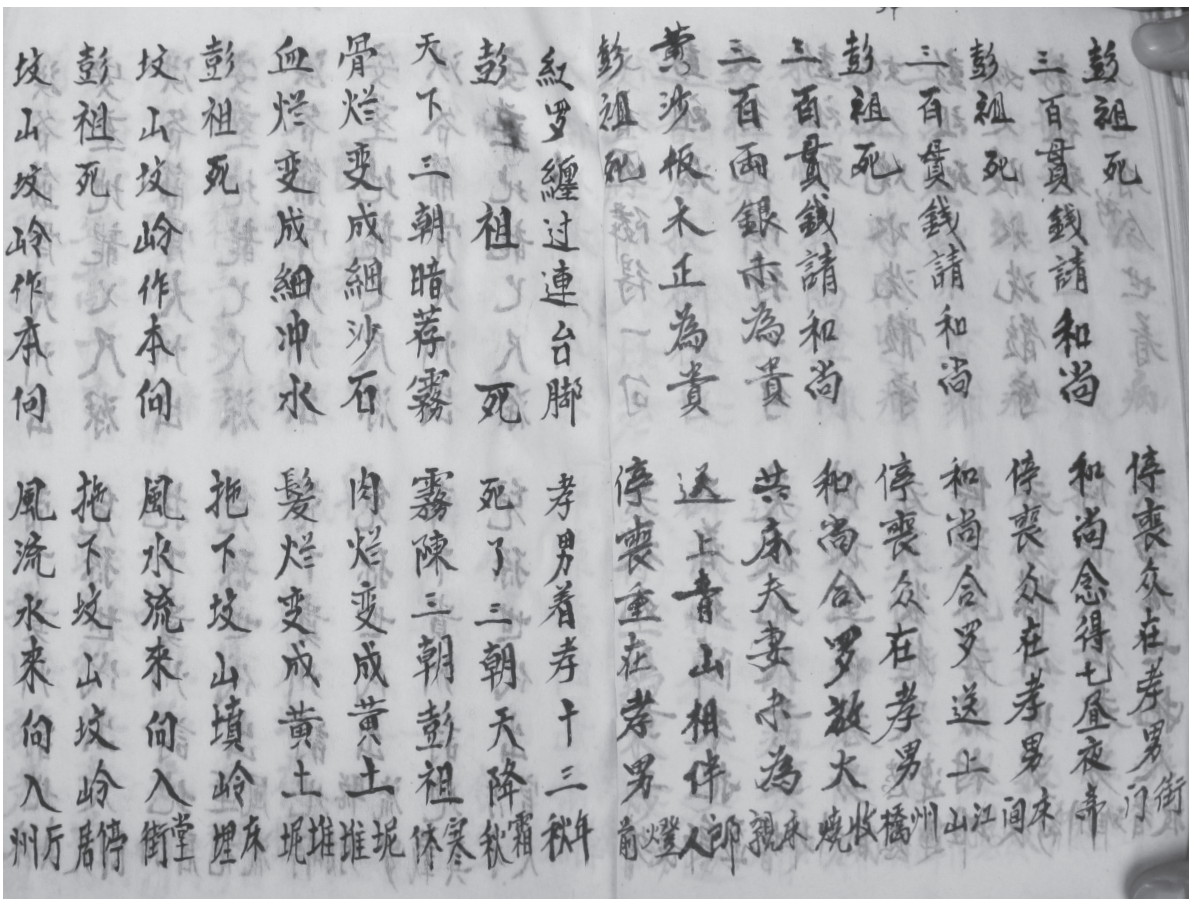
三月打來現上床/身
四(自)知彭祖得成郎/人
落地三朝過後茶/親
姊在中廳對六家/親
身中有孕在深間/門
好酒安排三兩分/瓶
寅時驚動卯時居/生
秀才把筆寫年庚/生



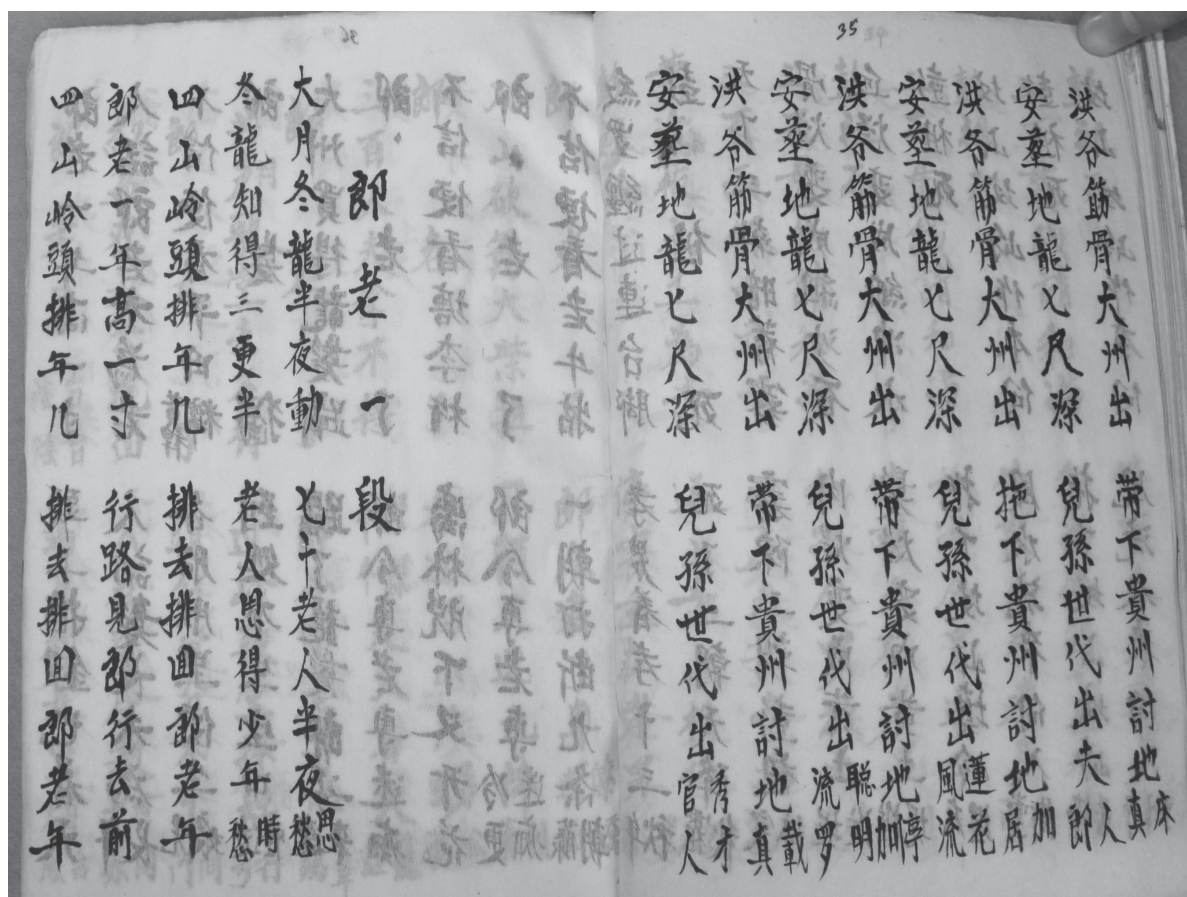
89-18	89-17	89-16	89-15	89-14	89-13	89-12	89-11	89-10	89-9	89-8	89-7	89-6	89-5	89-4	89-3	89-2	89-1
招船歸到三江口	彭祖病	洗面紅盆有七架	彭祖年生八百歲	彭祖壽老不見怪	彭祖年生八百歲	馬家歸到三江口	彭祖定知(妻)康家女	衫破正知雙好念	彭祖三十未為老	五十正知家裡事	彭祖三十未為老	身着火州錄沙錦	彭祖生	身著大州銀沙錦	彭祖	行出前門能得起	彭祖生
得見離壁半天飛行	湖南江口招船歸行	龍頭金釵有七雙千	又添四百做新郎人	江邊放釣石頭漂連	彭祖年生八百鋪年	打死馬家新客人郎	又請馬家新客人郎	着餓正知田好耕	又添四十做後生	六十正知雙好連	又添四十正當年	腳踏皮鞋藏櫟床新	落地三朝錯會郎興	頭戴大州沙伏堂巾	落地三朝差會郎興	行出后門能好看興	落地三朝錯會櫟興



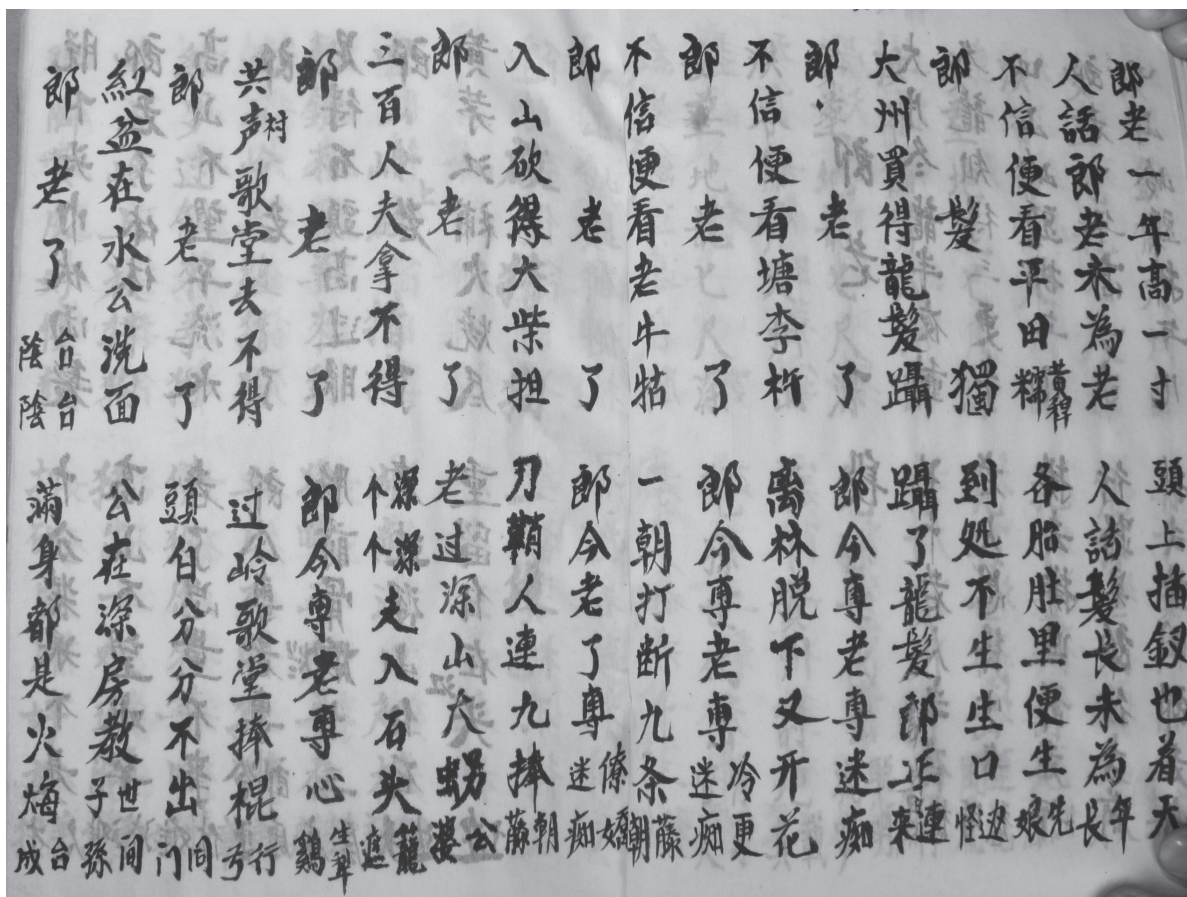
90-18	90-17	90-16	90-15	90-14	90-13	90-12	90-11	90-10	90-9	90-8	90-7	90-6	90-5	90-4	90-3	90-2	90-1
今世有衫今世着	彭祖死	婦人暖水洗骸守	彭祖死	婦人燒水洗骸守	彭祖死	又得死隣得一句	彭祖病	又着死隣得一句	彭祖病	造書歸報研(砍)板匠	彭祖病	來到怕漸隔壁問	彭祖舊時來聽病	三占定錢不上卦	彭祖	招船招到三江口	彭祖病
莫留後世把人看	停喪眾在孝男州	孝男牒出舊羅衣	停喪眾在孝男村	孝男裝起哭愁連	停喪重孝男前	莫放死入黃土堆	又着死隣來把盃	莫放死入黃土塘	買得生雞來炒湯看	研(砍)成板匠來(未)安丁場	過路聽聞病嘆聲看	問你作神感亡離分	來到怕漸不入間門	抬頭執卦淚雙思流	衣衫祿來去投師故	物見男小(兒)女下船歸行	湖南江口招船歸行



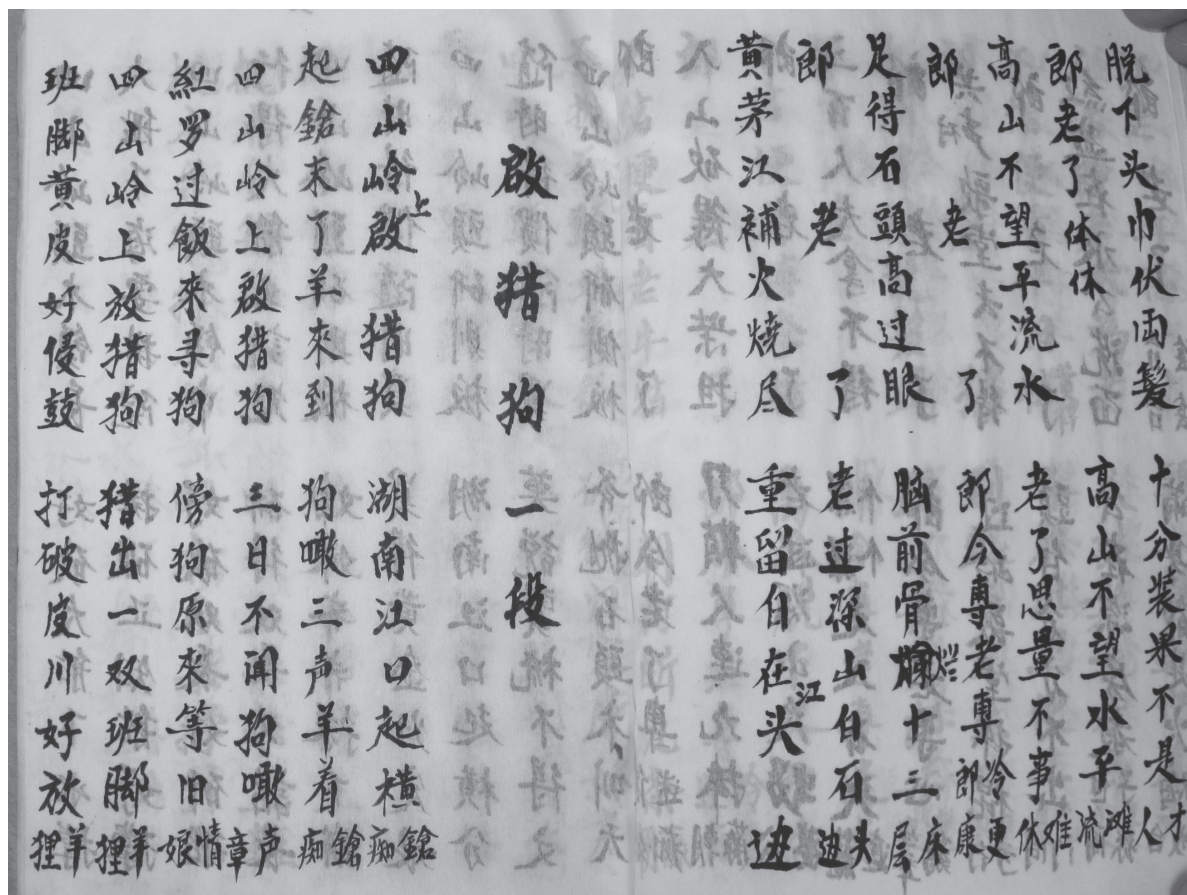
91-18	91-17	91-16	91-15	91-14	91-13	91-12	91-11	91-10	91-9	91-8	91-7	91-6	91-5	91-4	91-3	91-2	91-1
墳山墳嶺作本向	彭祖死	墳山墳嶺作本向	彭祖死	血爛變成細沖水	骨爛變成細沙石	天下三朝暗薦霧	彭祖死	紅羅纏過連台腳	彭祖死	黃沙板木正為貴	三百兩銀未為貴	三百貫錢請和尚	彭祖死	三百貫錢請和尚	彭祖死	三百貫錢請和尚	彭祖死
風流水來向入廳州	拖下墳山墳嶺停居	風水流來向入堂街	拖下墳山墳嶺埋	髮爛變成黃土堆坭	肉爛變成黃土堆坭	霧陳三朝彭祖寒休	死了三朝天降霜秋	孝男着孝十三年秋	停喪重在孝男燈前	送上青山相伴郎人	共床夫妻未為床親	和尚合羅放大火收燒	停喪眾在孝男州橋	和尚合羅送上江山	停喪眾在孝男床間	和尚念得七晝夜齋	停喪眾在孝男街門



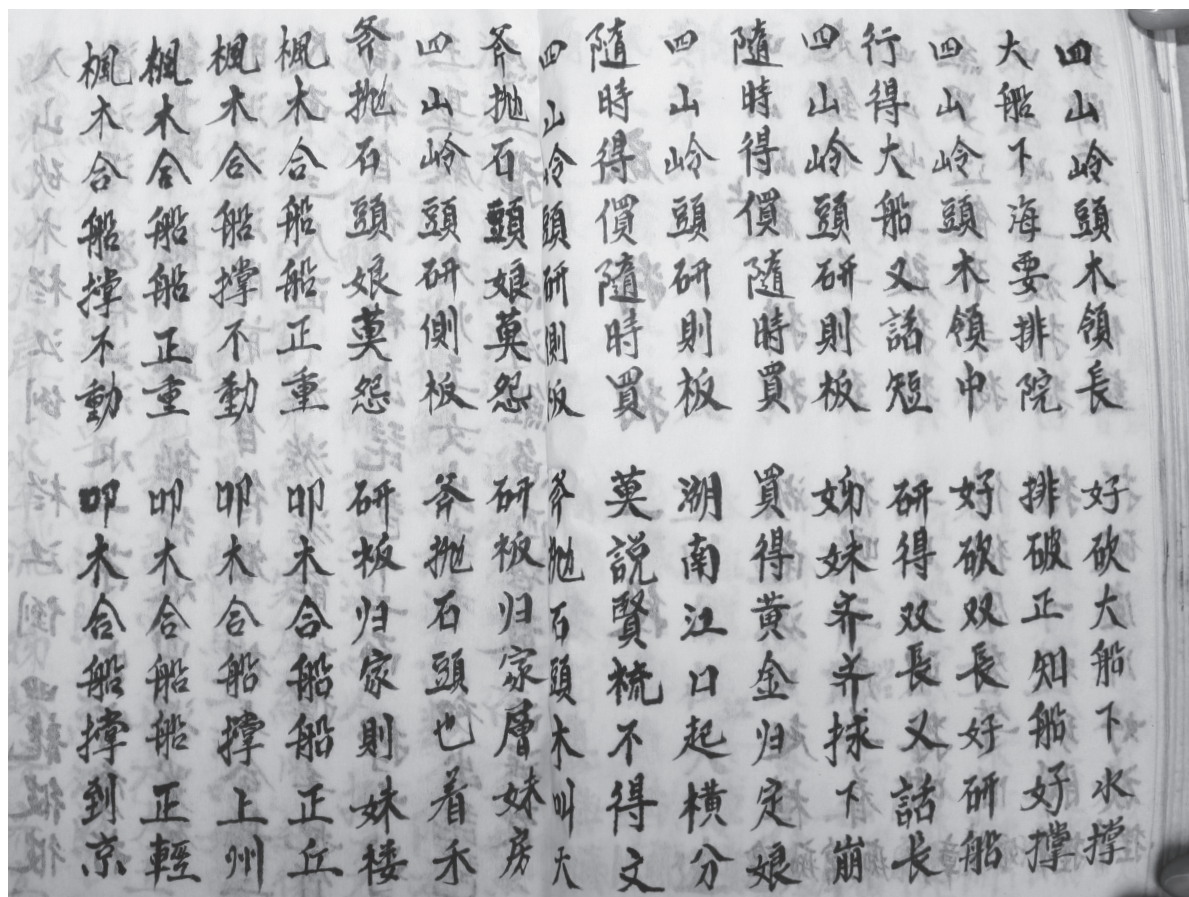
92-14	92-13	92-12	92-11	92-10	92-9		92-8	92-7	92-6	92-5	92-4	92-3	92-2	92-1
四山嶺頭排年幾	郎老一年高一寸	四山嶺頭排年幾(紀)	冬龍知得三更半	大月冬龍半夜動	郎老一段		安葬地龍七尺深	洪爺筋骨大州出	安葬地龍七尺深	洪爺筋骨大州出	安葬地龍七尺深	洪爺筋骨大州出	安葬地龍七尺深	洪爺筋骨大州出
排去排回郎老年	行路見郎行去前	排去排回郎老年	老人思得着少年時愁	七十老人半夜思愁			兒孫世代出秀才官人	帶下貴州討地載真	兒孫世代出聰明流羅	帶下貴州討地停加	兒孫世代出蓮花風流	拖下貴州討地加居	兒孫世代出夫(富人)郎	帶下貴州討地床真



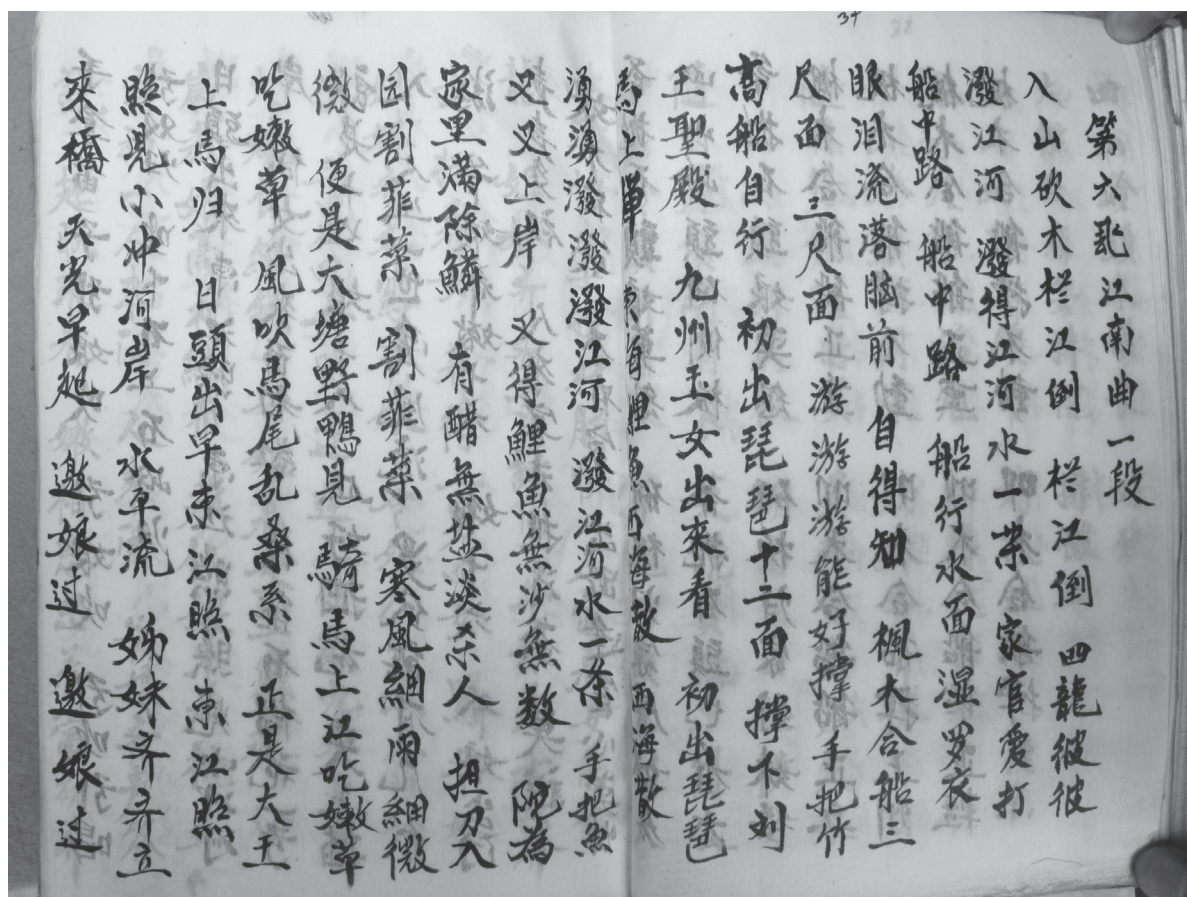
93-18	郎 老 了 (老) 台 台 陰 陰	滿身都是火燭成
93-17	紅盆在水公洗面	公在深房教世間子孫
93-16	郎 老 了	頭白分分不出門
93-15	共[村/聲]歌堂去不得	過嶺歌堂捧棍行
93-14	郎 老 了	郎今專老專心雞
93-13	三百人夫拿不得	[深深/個個]走入石頭籠
93-12	郎 老 了	老過深山大甥公
93-11	入山砍得大柴擔	刀鞘人(又)連九捧朝藤
93-10	郎 老 了	郎今老了專(轉)僚嬌迷痴
93-9	不信便看老牛牯	一朝打斷九條藤
93-8	郎 老 了	郎今專老專冷更迷痴
93-7	不信便看塘李杵	離林脫下又開花
93-6	郎 老 了	郎今專老專迷痴
93-5	大州買得龍髮躡	躡了龍髮郎正連來
93-4	郎 髮 獨	到處不生生口邊怪(懷)
93-3	不信便看平田黃稈	各胎肚裡便生先娘
93-2	人話郎老未為老	人話髮長未為年長
93-1	郎老一年高一寸	頭上插釵也着天



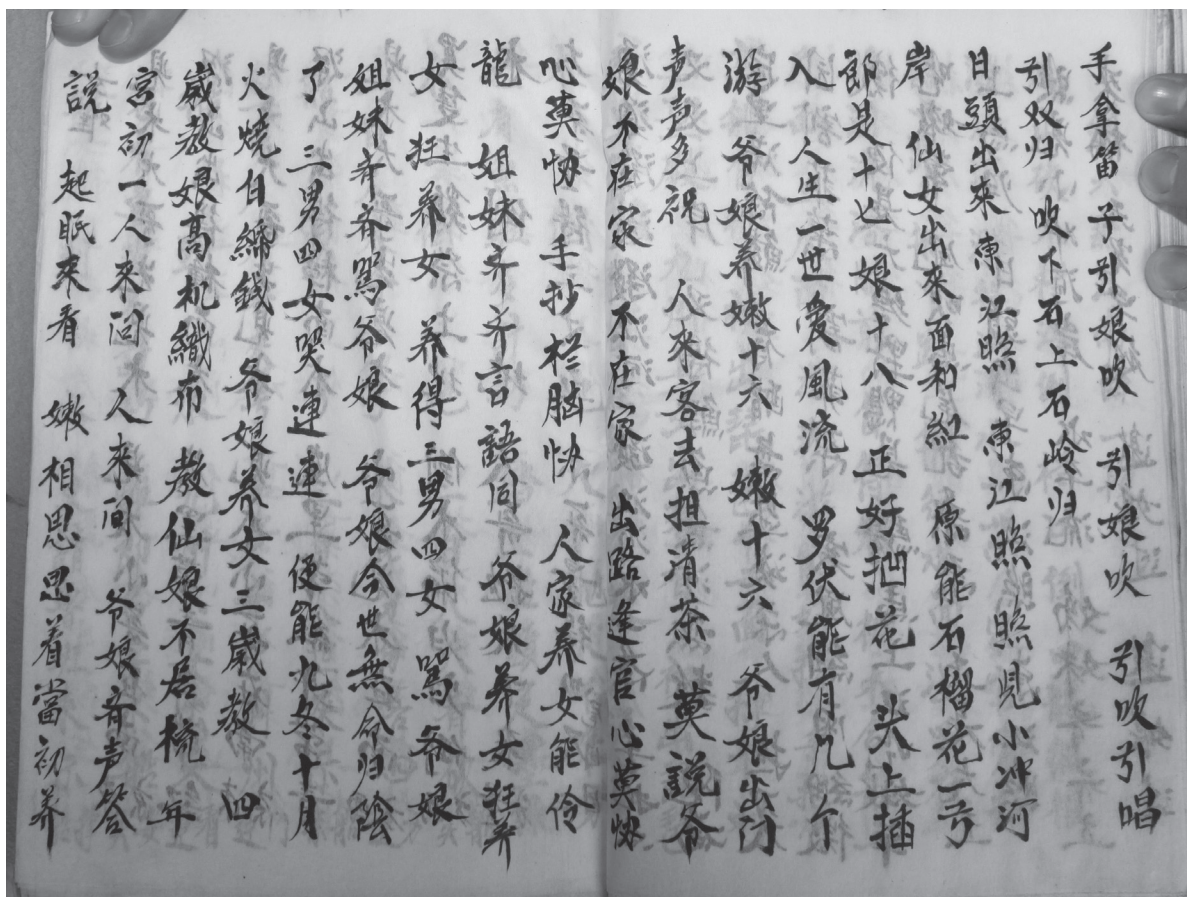
94-14	94-13	94-12	94-11	94-10	94-9	94-8	94-7	94-6	94-5	94-4	94-3	94-2	94-1
班脚黄皮好侵鼓	四山嶺上放獵狗	紅羅過飯來尋狗	四山嶺上啟放獵狗	起鎗未了羊來到	四山嶺上啟放獵狗	啟獵狗一般	黃茅江補火燒盡	郎老了	足得石頭高過眼	郎老了	高山不望平流水	郎老了(老)休休	脫下頭巾伏兩髮
打破皮川好放羊	獵出一雙班脚羊	傍狗原來等舊情娘	三日不聞狗嗽聲	狗嗽三聲羊着鎗痴	湖南江口起橫鎗痴		重留白在江頭邊	老過深山白石頭邊	腦前骨爛十三床層	郎今專老專冷更郎康	老了思量不事難休	高山不望水平灘流	十分裝果不是才人



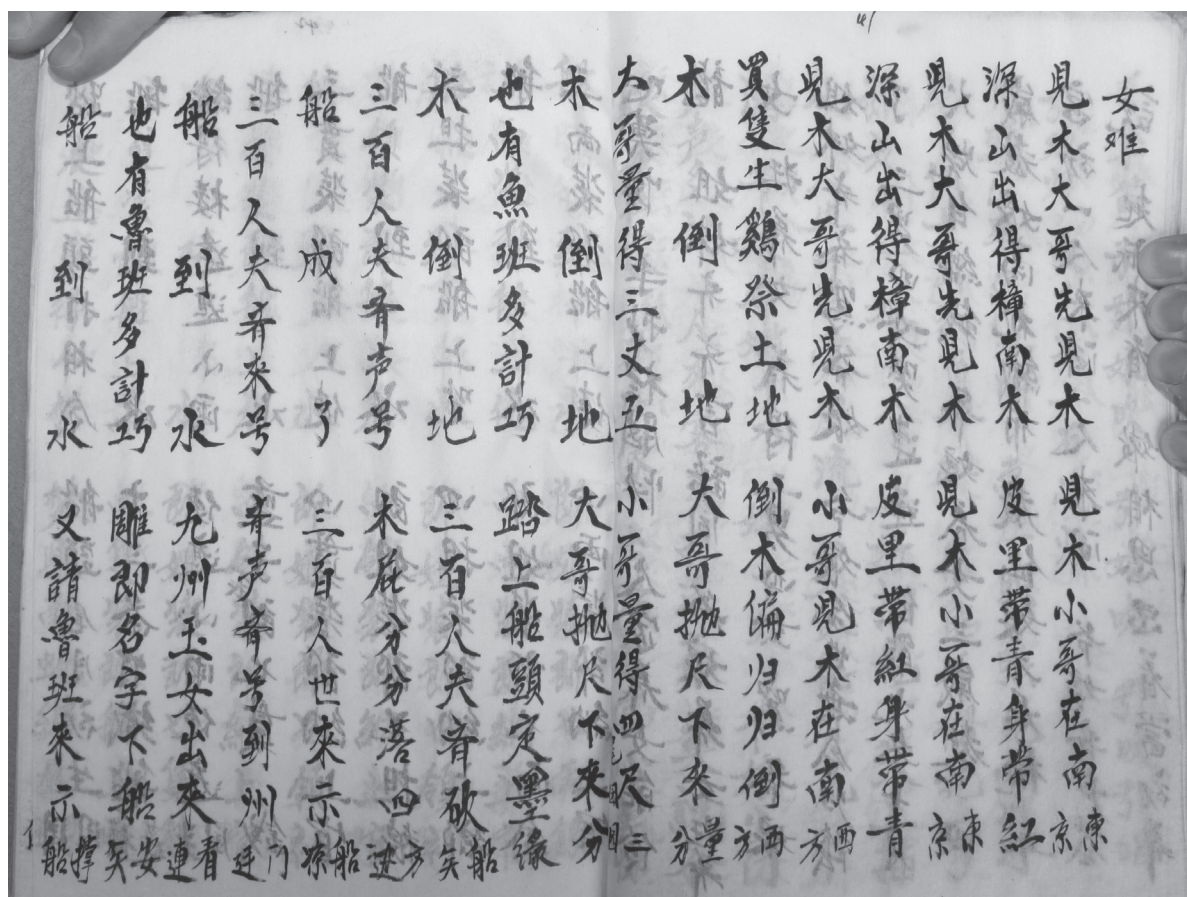
95-16	95-15	95-14	95-13	95-12	95-11	95-10	95-9	95-8	95-7	95-6	95-5	95-4	95-3	95-2	95-1
楓木合船撐不動	楓木合船船正重	楓木合船撐不動	楓木合船船正重	斧拋石頭娘莫怨	四山嶺頭研側板	斧拋石頭娘莫怨	四山嶺頭研則板	隨時得價隨時買	四山嶺頭研則板	隨時得價隨時買	四山嶺頭研(砍)則板	行(研)得大船又話短	四山嶺頭木領中	大船下海要排院(岸)	四山嶺頭木領長
叩木合船撐到京	叩木合船船正輕	叩木合船撐上州	叩木合船船正丘	研板歸家則妹樓	斧拋石頭也着禾	研板歸家層妹房	斧拋石頭木(莫)叫天	莫說賢梳不得文(交)	湖南江口起橫分	買得黃金歸定娘	姊妹齊齊揉(求)下崩(嶺)	研(研)得雙長又話長	好砍雙長好研船	排破正知船好撐	好砍大船下(海)水撐



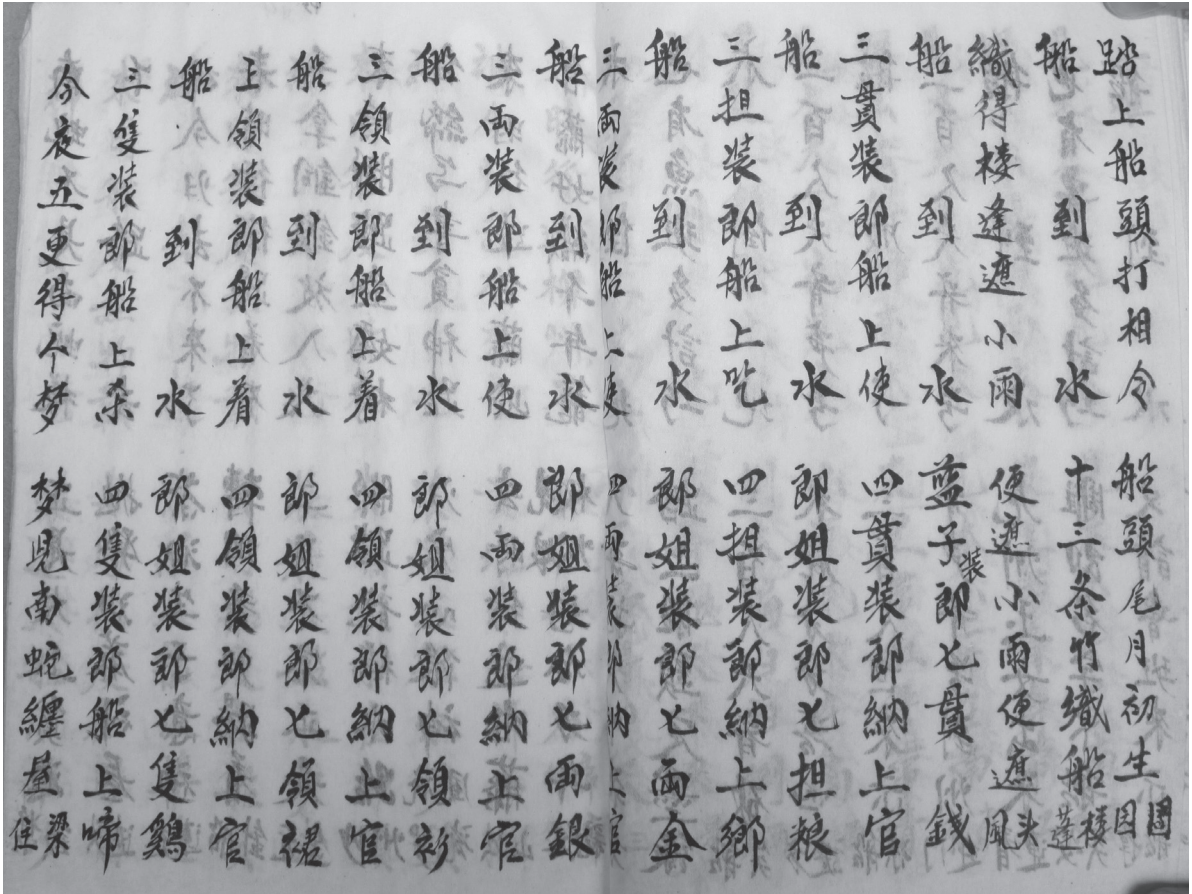
96-18	96-17	96-16	96-15	96-14	96-13	96-12	96-11	96-10	96-9	96-8	96-7	96-6	96-5	96-4	96-3	96-2	96-1
來(渡)橋	照見小冲河岸	上馬歸	吃嫩草	微	園割菲菜	家裡滿除鱗	又又上岸	湧湧潑潑江河	馬上彈	王聖殿	高船自行	尺面	眼淚流落腦前	船中路	潑江河	入山砍木欄江倒	第六飛江南曲一段
天光早起	水平流	日頭出早東江照	風吹馬尾亂桑系(絲)	便是大塘野鴨見	割菲菜	有醋無鹽淡殺人	又得鯉魚無沙無數	潑江河水一條	東海鯉魚西海散	九州玉女出來看	初出琵琶十二面	游游游能好撐	自得知	船行水面	潑得江河水一條	欄江倒	
邀娘過	姊妹齊齊立	東江照	正是大王	騎馬上江吃嫩草	寒風細雨	擔刀入	陀為	手把魚	西海散	初出琵琶	撐下劉	手把竹	楓木合船三	濕羅衣	家官愛打	四龍彼彼	
邀娘過					細微												



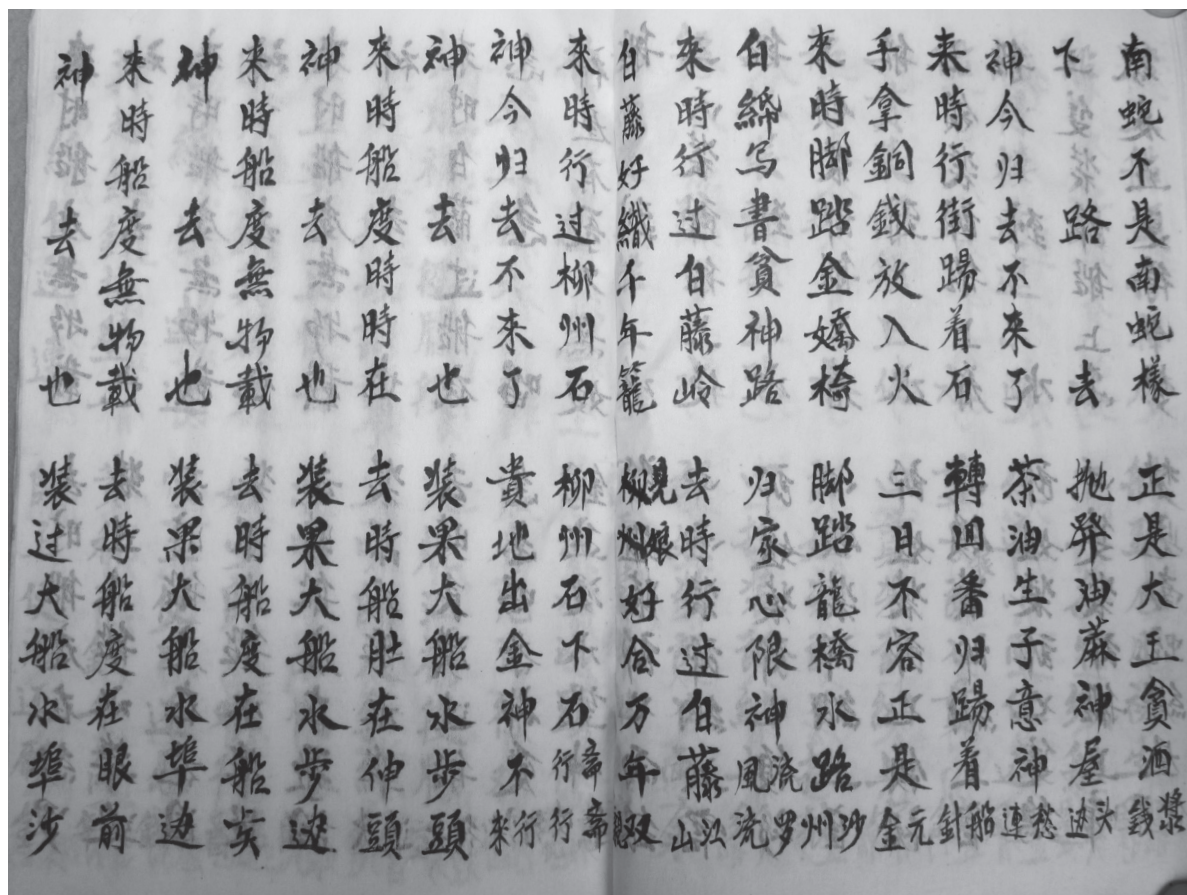
97-18	97-17	97-16	97-15	97-14	97-13	97-12	97-11	97-10	97-9	97-8	97-7	97-6	97-5	97-4	97-3	97-2	97-1
說	宮初一人來問	歲教娘高機織布	火燒白《黃》紙錢	了《歸陰了》	姐妹齊齊罵爺娘	女 狂(枉)養女	龍 姐妹齊齊言語同	心莫協 手抄欄腦快	娘不在家	聲聲多祝《囑》	游 爺娘養嫩十六	入 人生一世愛風流	郎是十七 娘十八	岸 仙女出來面和紅	日頭出來(早)東江照	引雙歸 吹下石上石嶺歸	手拿笛 子引娘吹
起眠來看	人來問	教仙娘不居梳	爺娘養女三歲教	三男四女哭連連	爺娘《世》今世無命歸陰	養得三男四女 罵爺娘	爺娘養女狂(枉)養	《心來相協》人家養女能伶	不在家	人來客去擔清茶	嫩十六 爺娘出門	羅伏能有幾個	正好拗花	原能石榴花一弓	照見小沖河	《引唱》引吹引唱	
嫩相思思着當初養	爺娘齊聲答	年	四	便能九冬十月					出路逢官心莫協	莫說爺			頭上插				



98-18	98-17	98-16	98-15	98-14	98-13	98-12	98-11	98-10	98-9	98-8	98-7	98-6	98-5	98-4	98-3	98-2	98-1
船 到 水	也有魯班多計巧	船 到 水	三百人夫齊來號	船 成 了	三百人夫齊聲號	木 倒 地	也有魚(魯)班多計巧	木 倒 地	大哥量得三丈五	木 倒 地	買雙生雞祭土地	見木大哥先見木	深山出得樟南木	見木大哥先見木	深山出得樟南木	見木大哥先見木	女難
又請魯班來示(試)擗船	雕郎名字下船安(連)看	九州玉女出來看	齊聲齊號到州門(廷)	三百人世來示(試)船涼	木屁(屁)分分落四方邊	三百人夫齊砍船(矣)	踏上船頭定墨緣	大哥抛尺下來分	小哥量得四尺三(尾團圓)	大哥抛尺下來量(分)	倒木偏歸倒西(方)	小哥見木在南西(方)	皮裡帶紅身帶青	見木小哥在南東(京)	皮裡帶青身帶紅	見木小哥《見木》在南東(京)	

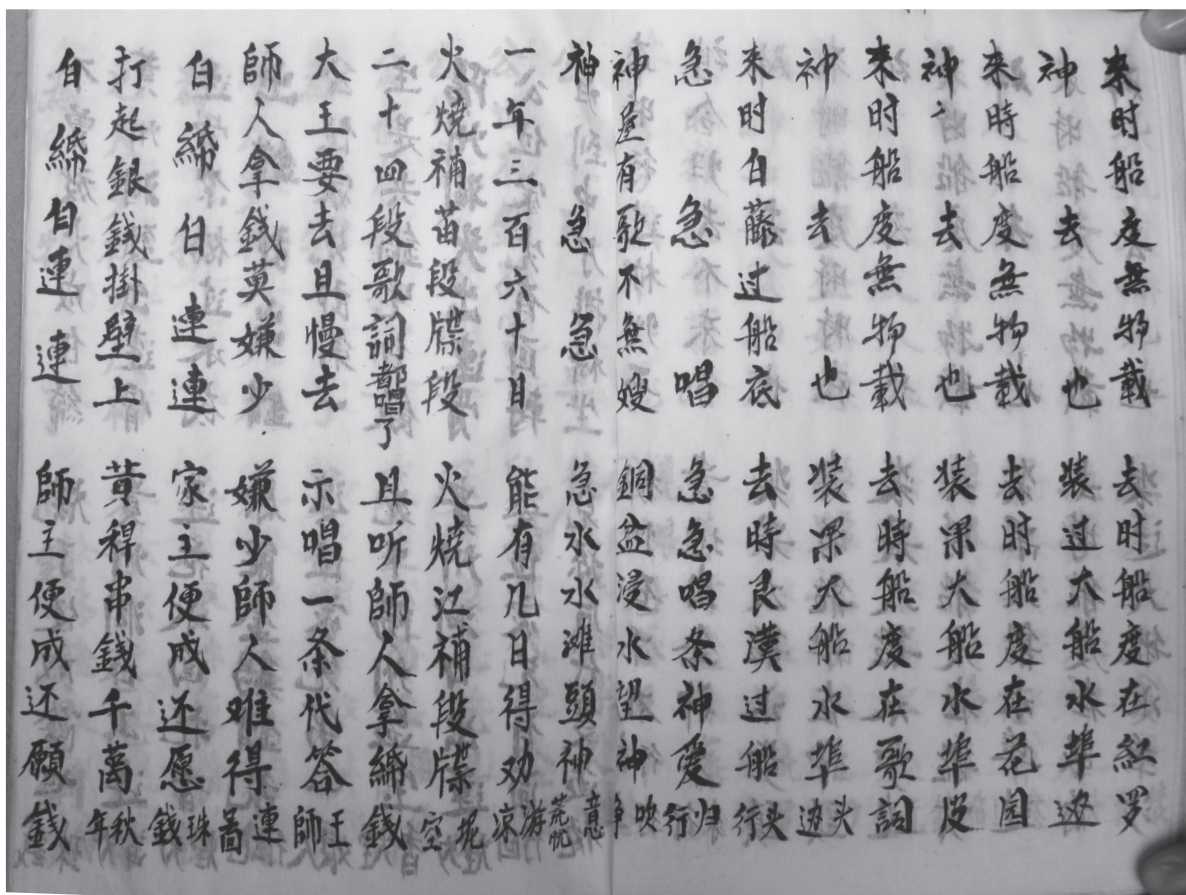


99-18	99-17	99-16	99-15	99-14	99-13	99-12	99-11	99-10	99-9	99-8	99-7	99-6	99-5	99-4	99-3	99-2	99-1
今夜五更得個夢	三雙裝郎船上殺	船到水	上領裝郎船上着	船到水	三領裝郎船上着	船到水	三兩裝郎船上使	船到水	三兩裝郎船上使	船到水	三擔裝郎船上吃	船倒水	三貫裝郎船上使	船到水	織得樓蓬遮小雨	船倒水	踏上船頭打相令
夢見南蛇纏屋樑	四雙裝郎船上啼	郎姐裝郎七隻雞	四領裝郎納上官	郎姐裝郎七領裙	四領裝郎納上官	郎姐裝郎七領衫	四兩裝郎納上官	郎姐裝郎七兩銀	四兩裝郎納上官	郎姐裝郎七兩金	四擔裝郎納上鄉	郎姐裝郎七擔糧	四貫裝郎納上官	藍子裝郎七貫錢	便遮小雨便遮頭	十三條竹織船樓	船頭尾月初生團



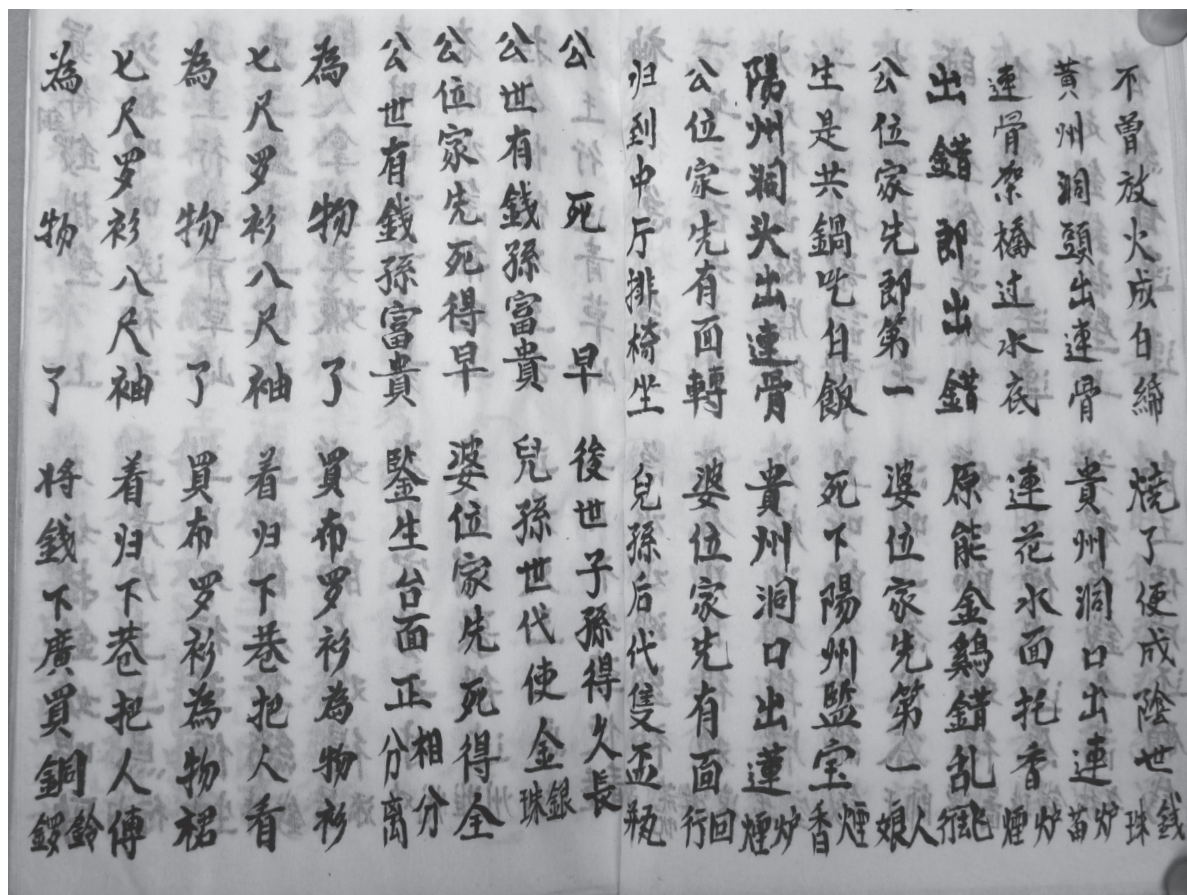
100-18 100-17 100-16 100-15 100-14 100-13 100-12 100-11 100-10 100-9 100-8 100-7 100-6 100-5 100-4 100-3 100-2 100-1

神	來時船度無物載	神	來時船度無物載	神	來時船度時時在	神	去	神	去	神	今歸去不來了	來時行過柳州石	白藤好織千年籠	來時行過白藤嶺	白紙寫書貪神路	來時腳踏金嬌椅	手拿銅錢放入火	來時行街踢着石	神今歸去不來了	下	路	去	南蛇不是南蛇樣
去	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也
裝過大船水埠沙	去時船度在眼前	裝果大船水埠邊	去時船度在船矣	裝果大船水埠邊	去時船肚(渡)在伸(載牲)頭	裝果大船水步頭	貴地出金神不行來	柳州石下石齋齋行行	見娘好合萬年雙	去時行過白藤江/山	歸家心限神流羅/風流	腳踏龍橋水路沙/州	三日不客正是元/金	轉回番歸踢着船/針	茶油生子意神愁/連	拋發油麻神屋頭/邊	正是大王貪酒漿/錢(情)						



101-18 101-17 101-16 101-15 101-14 101-13 101-12 101-11 101-10 101-9 101-8 101-7 101-6 101-5 101-4 101-3 101-2 101-1

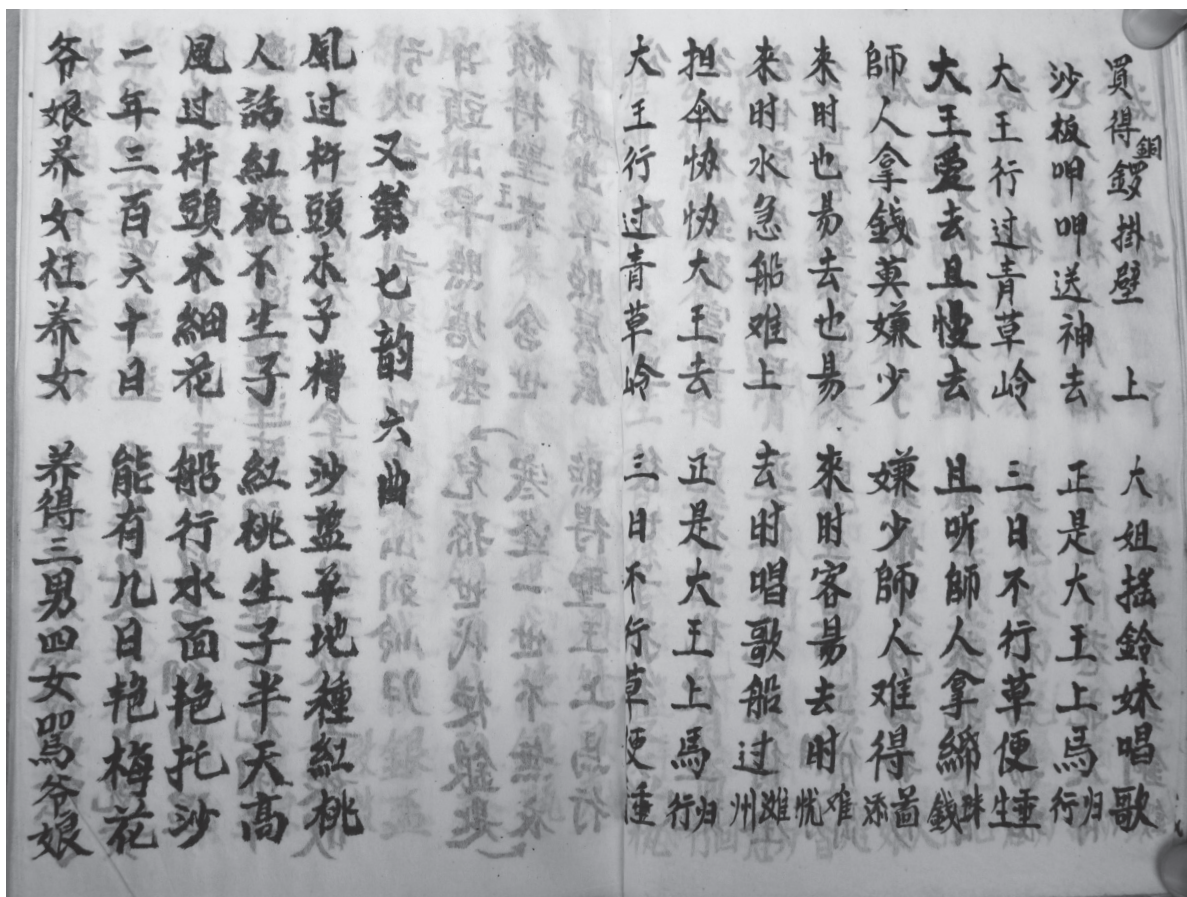
來時船度無物載	去時船度在紅羅
神 去 也	裝過大船水埠邊
來時船度無物載	去時船度在花園
神 去 也	裝果大船水埠皮
來時船度無物載	去時船度在歌詞
神 去 也	裝果大船水埠頭邊
來時白藤過船底	去時艮漢過船頭行
急 急 唱	急急唱條神愛歸行
神屋有歌(哥)不無嫂	銅盆浸水望神吹淨
神 急(莫) 急	急水水灘頭神意(莫)慌憂
一年三百六十日	能有幾日得勸游涼
火燒補苗段牒段	火燒江補段牒坭空
二十四段歌詞都唱了	且聽師人拿紙錢
大王要去且慢去	示(試)唱一條代答王師
師人拿錢莫嫌少	嫌少師人難得連圖
白 紙 白 連連	家主便成還愿珠錢
打起銀錢掛壁上	黃稗串錢千萬秋年
白 紙 白連 連	師主便成還愿錢



102-18 102-17 102-16 102-15 102-14 102-13 102-12 102-11 102-10 102-9 102-8 102-7 102-6 102-5 102-4 102-3 102-2 102-1

不曾放火成白綿 燒了便成陰世錢
貴州洞頭出連骨 貴州洞口出連
連骨架橋過水底 連花水面托香
出錯郎出錯 原能金雞錯亂飛
公位家先郎第一 婆位家先第一娘
生是共鍋吃白飯 死下陽州監寶煙
陽州洞頭出連骨 貴州洞口出蓮爐煙
公位家先有面轉 婆位家先有面回行
歸到中廳排椅坐 兒孫後代雙盃瓶
公 死 早 後世子孫得久長
公世有錢孫富貴 兒孫世代使金銀珠
公位家先死得早 婆位家先死得全
公世有錢孫富貴 鑒生台面正相分
為 物 了 買布羅衫為物衫
為 物 了 買布羅衫為物裙
七尺羅衫八尺袖 着歸下巷把人看
七尺羅衫八尺袖 着歸下巷把人傳
為 物 了 將錢下廣買銅鈴鐸

燒了便成陰世錢
貴州洞口出連爐煙
連花水面托香爐煙
原能金雞錯亂飛行
婆位家先第一人娘
死下陽州監寶煙香
貴州洞口出蓮爐煙
婆位家先有面回行
兒孫後代雙盃瓶
後世子孫得久長
兒孫世代使金銀珠
婆位家先死得全
鑒生台面正相分
買布羅衫為物衫
着歸下巷把人看
買布羅衫為物裙
着歸下巷把人傳
將錢下廣買銅鈴鐸



103-15 103-14 103-13 103-12 103-11 103-10

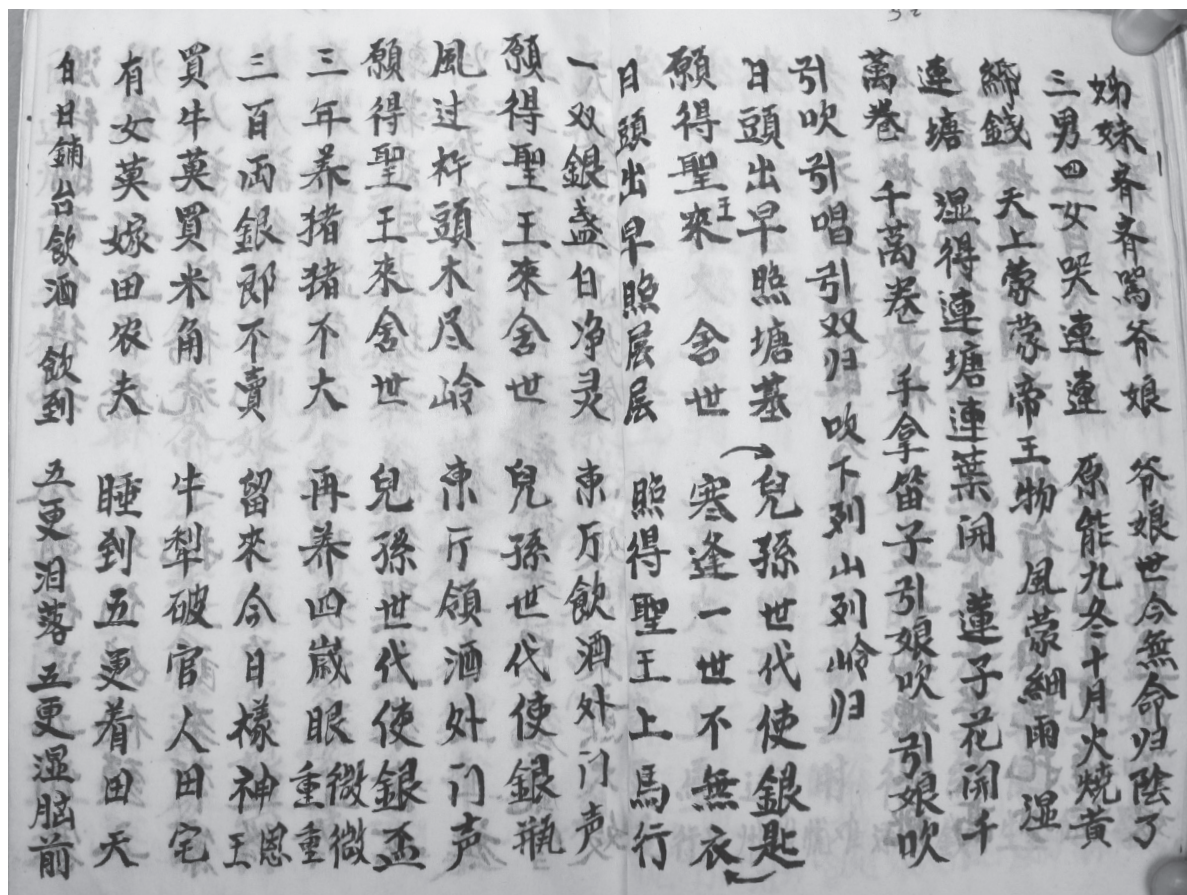
103-9 103-8 103-7 103-6 103-5 103-4 103-3 103-2 103-1

又第七韻六曲
風過杵頭木子槽
人話紅桃不生子
風過杵頭木細花
一年三百六十日
爺娘養女枉養女

買得銅鑼掛壁上
沙板呷呷送神去
大王行過青草嶺
大王愛去且慢去
師人拿錢莫嫌少
來時也易去也易
來時水急船難上
擔傘協協大王去
大王行過青草嶺

沙藍平地種紅桃
紅桃生子半天高
船行水面艷托沙
能有幾日艷梅花
養得三男四女罵爺娘
重複】

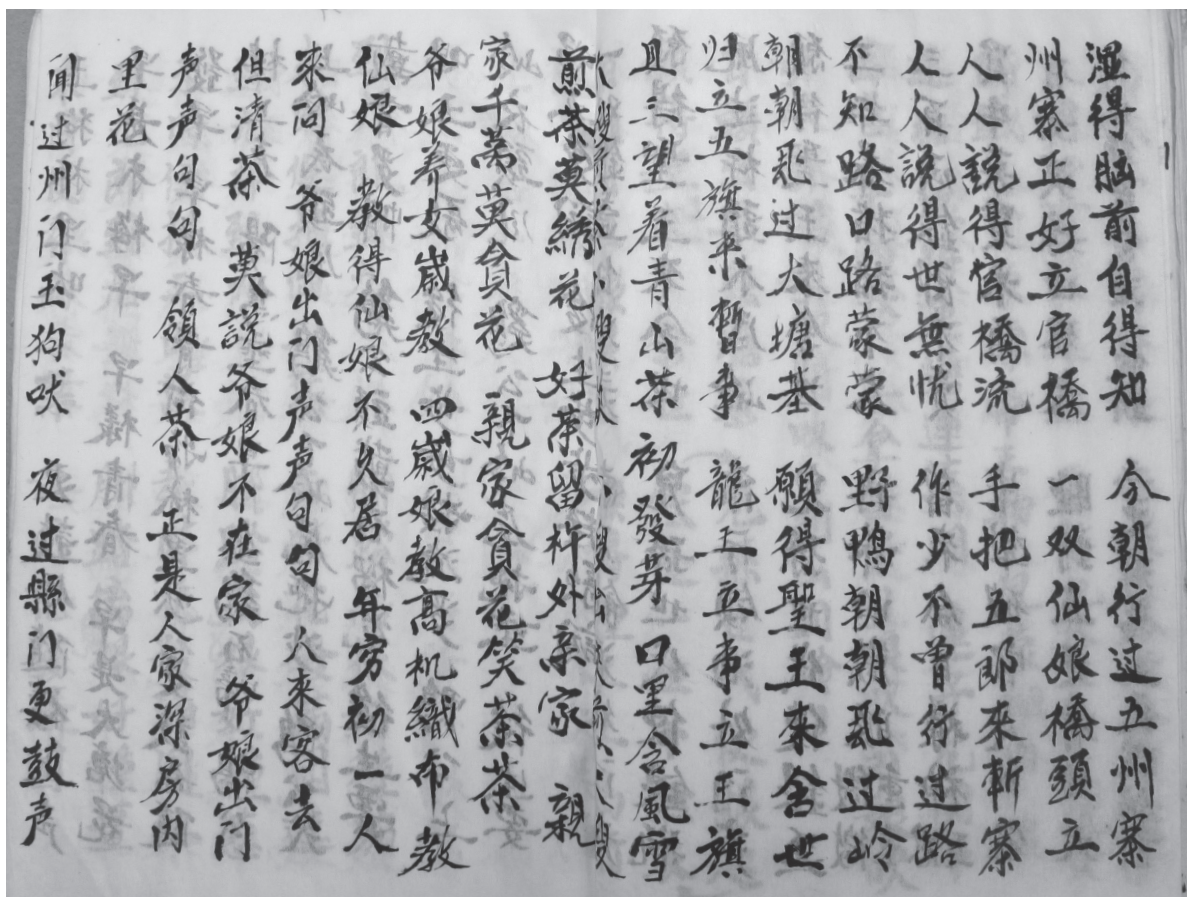
大姐搖鈴妹唱歌
正是大王上馬歸行
三日不行草便垂生
且聽師人拿紙珠錢
嫌少師人難得圖添
來時客易去時難憂
去時唱歌船過灘州
正是大王上馬歸行
三日不行草便垂青



104-18 104-17 104-16 104-15 104-14 104-13 104-12 104-11 104-10 104-9 104-8 104-7 104-6 104-5 104-4 104-3 104-2 104-1

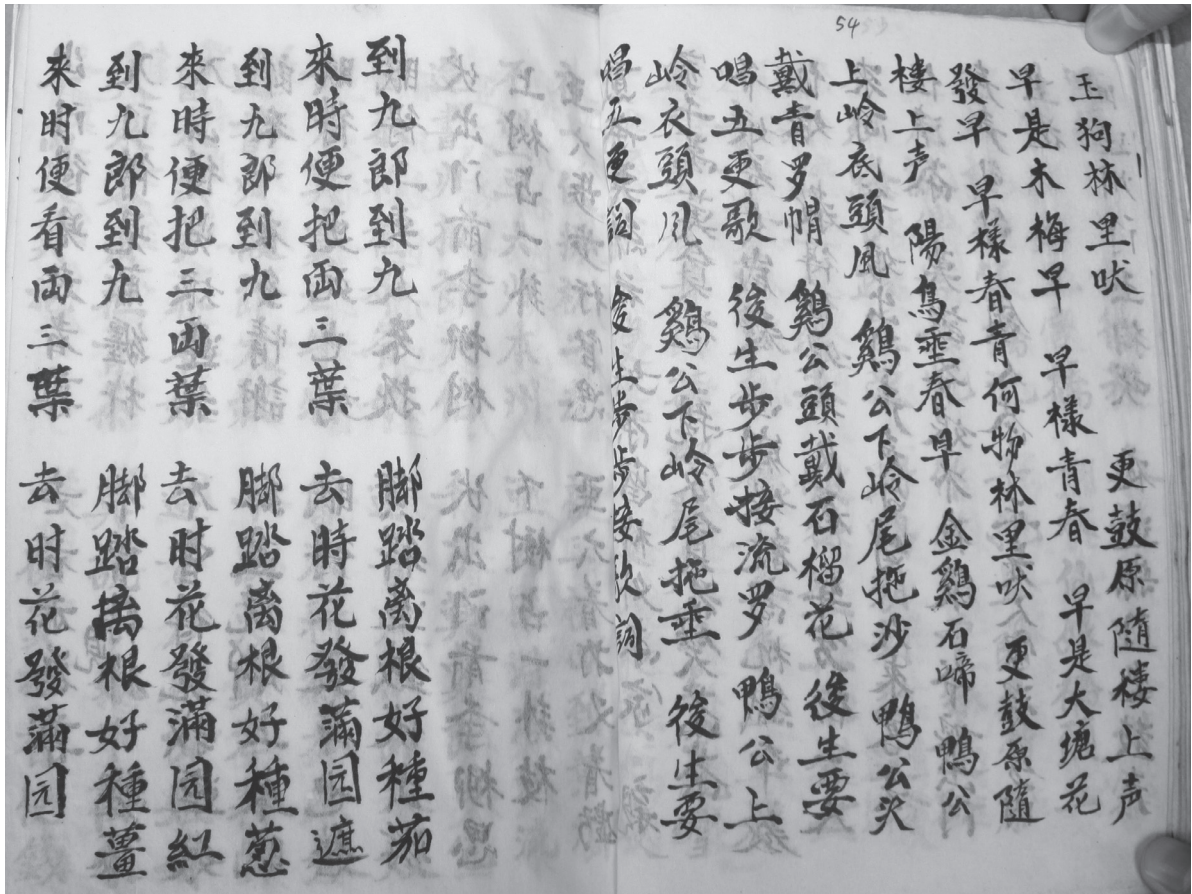
姊妹齊齊罵爺娘	爺娘世今無命歸陰了
三男四女哭連連	原能九冬十月火燒黃
紙錢 天上蒙蒙帝王物	風蒙細雨 濕
連塘 濕得連塘連葉開	蓮子花開千
萬卷 千萬卷 手拿笛子引娘吹	引娘吹
引吹引唱引雙歸	吹下列山列嶺歸
日頭出早照塘基	照塘基
願得聖王來捨世	寒逢一世不無衣
日頭出早照層層	照層層
願得聖王來捨世	兒孫世代使銀匙
一雙銀盞白淨靈	照得聖王上馬行
願得聖王來捨世	東廳飲酒外門聲
風過杵頭木盡嶺	東廳領(飲)酒外門聲
願得聖王來捨世	兒孫世代使銀盃
三年養豬豬不大	再養四歲眼微微/重重
三百兩銀郎不賣	留來今日樣神恩(思)王
買牛莫買米角	牛犁破官人田宅
有女莫嫁田農夫	睡到五更着(做)田天夫
白日鋪台《來》飲酒	飲到《五更
淚林落	五更淚落(五更濕腦前)

【飛南曲重複】



105-18 105-17 105-16 105-15 105-14 105-13 105-12 105-11 105-10 105-9 105-8 105-7 105-6 105-5 105-4 105-3 105-2 105-1

濕得腦前自得知	今朝行過五州寨
州寨正好立官橋	一雙仙娘橋頭立
人人說得官橋流	手把五郎來斬寨
人人說得世無憂	作少不曾行過路
不知路口路蒙蒙	野鴨朝朝飛過嶺
朝朝飛過大塘基	願得聖王來捨世
歸立五旗來暫事	龍王立事立王旗
且三望着青山茶	出發芽 口裡含風雪
大嫂煎茶小嫂飲	小嫂出來煎大嫂
煎茶莫繡花	好茶留杆外親家 親
家千萬莫貪花	親家貪花笑茶茶
爺娘養女歲教	四歲娘教高機織布 教
仙娘 教得仙娘不久居	年窮初一人
來問 爺娘出門聲聲句句	人來客去
但清茶 莫說爺娘不在家	爺娘出門
聲聲句句 領人茶	正是人家深房內
裡花	
聞過州門玉狗吠	夜過縣門更鼓聲



106-16 106-15 106-14 106-13 106-12 106-11 106-10

《重六曲》
到九郎到九 脚踏離根好種茄
來時便把兩三葉 去時花發滿園(圓)遮
到九郎到九 脚踏離根好種蔥
來時便把三兩葉 去時花發滿園(圓)紅
到九郎到九 脚踏離根好種薑
來時便看兩三葉 去時花發滿園(圓)

106-9 106-8 106-7 106-6 106-5 106-4 106-3 106-2 106-1

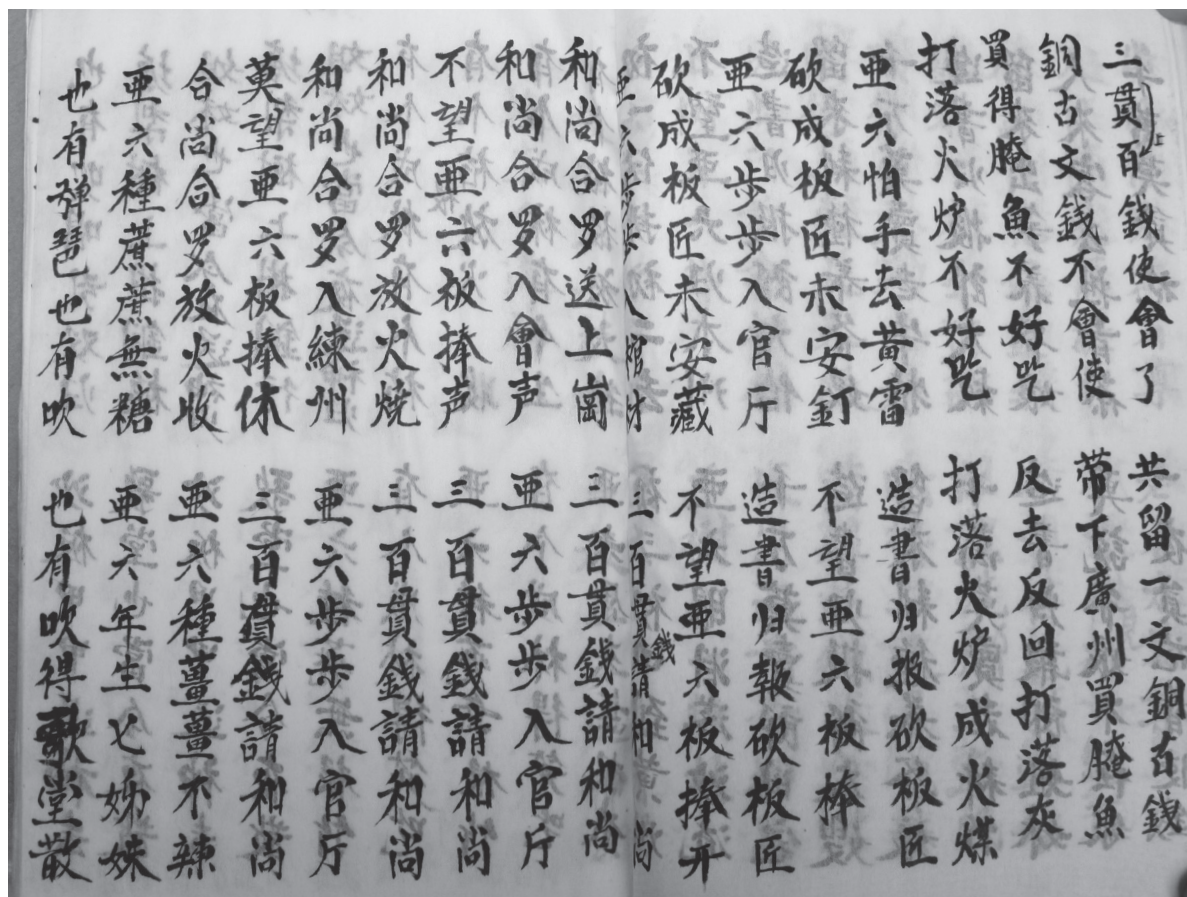
玉狗林裡吠 更鼓原隨樓上聲
早是木梅早 早樣青春 早是大塘花
發早 早樣青春何物林裡吠 更鼓原隨
樓上聲 陽鳥垂春早 金雞石《上》啼 鴨公
上嶺底頭風 雞公下嶺尾托沙 鴨公頭
戴青羅帽 雞公頭戴石榴花 後生要
唱五更歌 後生步步接流羅 鴨公上
嶺衣頭風 雞公下嶺尾拖垂 後生要
唱五更詞 後生步步接歌詞

出門得見老者尊 老者未為尊
入門得見藤纏杆 不曾得見纏藤
入山得見娘連我 不曾得見我連娘
郎來一夜多情謝 紅盆洗腳上床眠
眠得一更死也好 眠得二更事也愁
眠得三更人來捉 黃稗造錢伏出游
伏出門前李柳樹 伏出門前李柳恩
上樹占一卦 下樹占一卦枝
亞六步行打官思 亞六着打又着虧
初一伏排初二去 初三初四到黃州
不望亞六歸本州 亞六眼淚落沙流
造書歸報郎大伯 千萬莫賣郎田宅
留來耕種養爺娘 造書歸報郎大嫂
千萬莫賣老牛牯 留來耕種養爺娘
造書歸報郎大叔 千萬莫賣老耕竹
留來出笋養爺娘 造書歸報郎姐妹
人來客去担青茶 莫說爺娘不在家
千萬莫貪花 一夜貪花着使錢

107-19 107-18 107-17 107-16 107-15 107-14 107-13 107-12 107-11 107-10 107-9 107-8 107-7 107-6 107-5 107-4 107-3 107-2 107-1

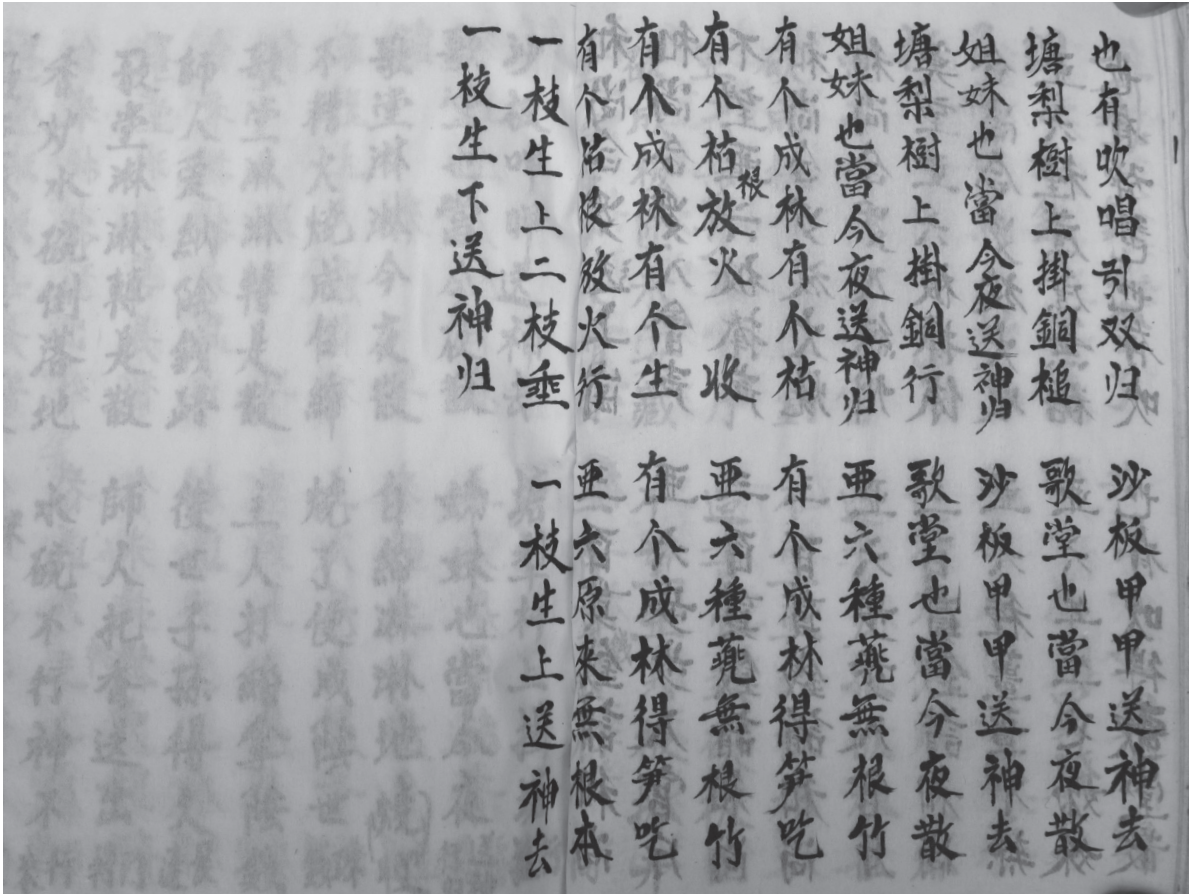
出門得見老者尊
入門得見藤纏杆
入門得見娘連我
郎來一夜多情謝
眠得一更死(正)也好
眠得三更人來捉
伏出門前李柳樹
上樹占一卦
亞六步行打官思(司)
初一伏排初二去
不望亞六歸本州
造書歸報郎大伯
留來耕種養爺娘
千萬莫賣老牛牯
造書歸報郎大叔
留來出笋養爺娘
人來客去擔青茶
千萬莫貪花
《造書歸報郎大姐》

老者未為尊
不曾得見杵纏藤
不曾得見我連娘
紅盆洗腳上床眠
眠得二更事也愁
黃稗造錢(繩)伏出游
伏出門前李柳恩(枝)
下樹占一卦(?)枝
亞六着打又着虧
初三初四到黃州
亞六眼淚落沙流
千萬莫賣郎田宅
造書歸報郎大嫂
留來耕種養爺娘
千萬莫賣老耕(根)竹
造書歸報郎姐妹
莫說爺娘不在家
一夜貪花着使錢
《千萬莫貪花》



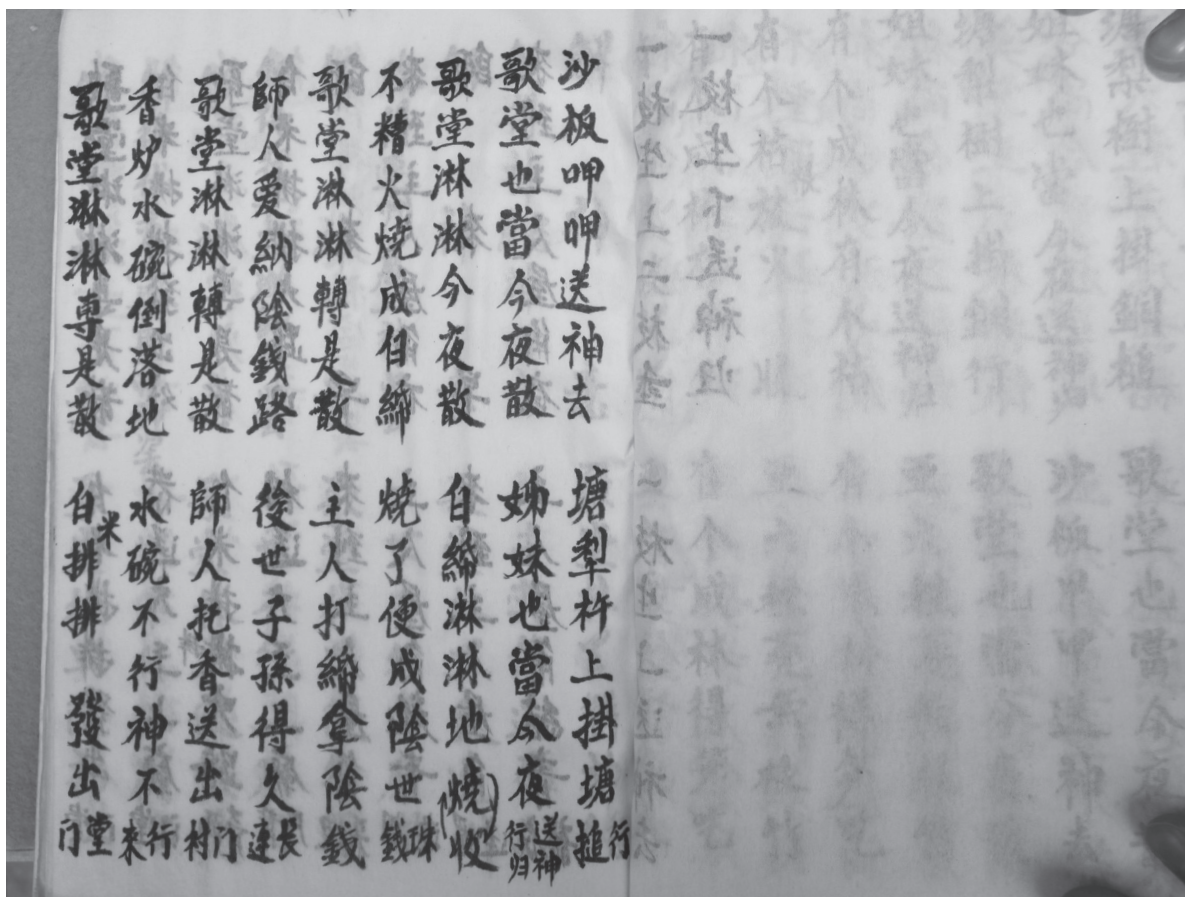
108-19 108-18 108-17 108-16 108-15 108-14 108-13 108-12 108-11 108-10 108-9 108-8 108-7 108-6 108-5 108-4 108-3 108-2 108-1

也有彈琶也有吹	亞六種蔗蔗無糖	合(和)尚合羅放火收	莫望亞六板捧休	和尚合羅入練州	和尚合羅放火燒	不望亞六板捧聲	和尚合羅入會聲	和尚合羅送上崗	亞六步步入棺材	砍成板匠未安藏	亞六步步入官廳	砍成板匠未安釘	亞六怕手去(叫)黃雷	打落火爐不好吃	買得醃魚不好吃	銅古文錢不會使	三百貫錢使會了	《又有貪船落水死》
也有吹得歌堂散	亞六年生七姊妹	亞六種薑薑不辣	三百貫錢請和尚	亞六步步入官廳	三百貫錢請和尚	三百貫錢請和尚	三百貫錢請和尚	三百貫錢請和尚	不望亞六板捧開	造書歸報砍板匠	不望亞六板棒	造書歸報砍板匠	打落火爐成火煤	反去反回打落灰	帶下廣州買醃魚	共留一文銅古錢	《又有貪花退二枝》	



109-11 109-10 109-9 109-8 109-7 109-6 109-5 109-4 109-3 109-2 109-1

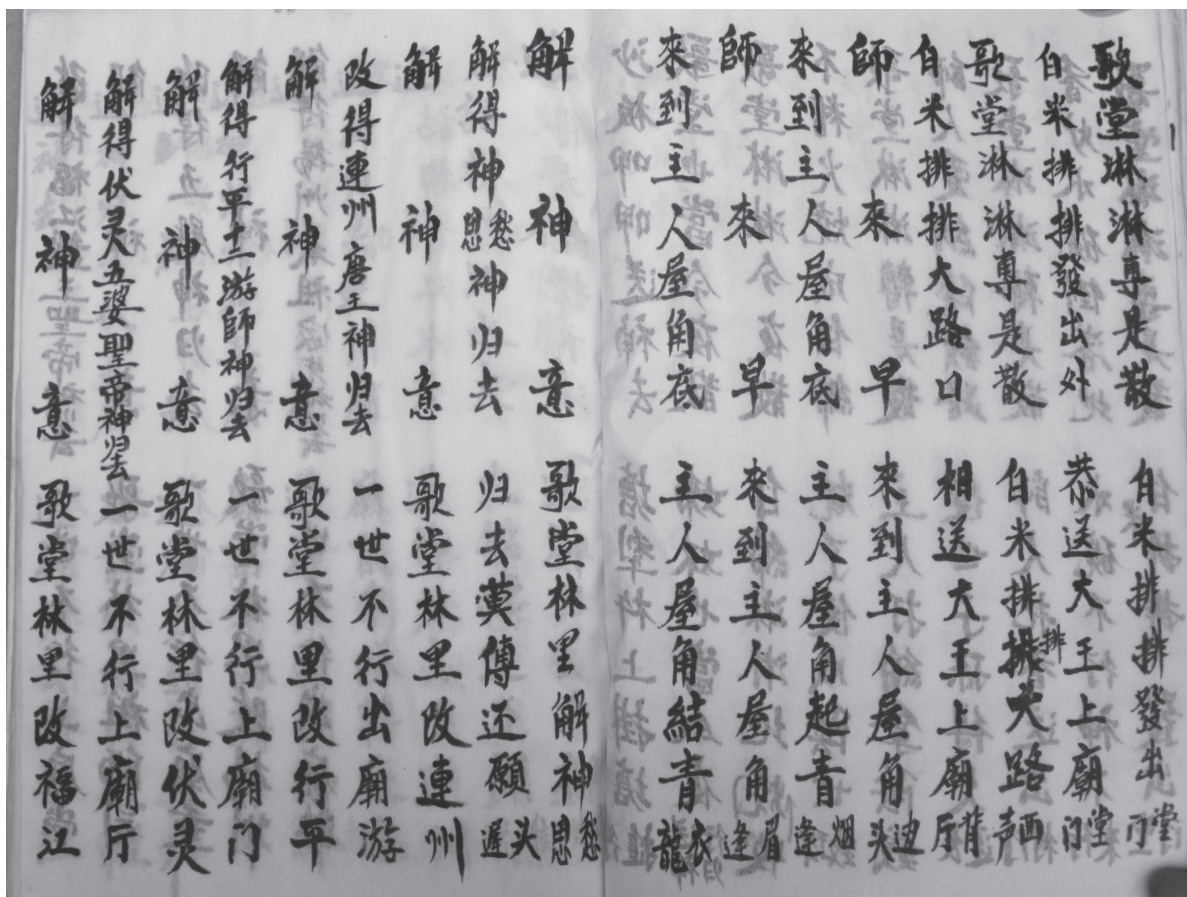
也有吹唱引雙歸	沙板甲(𠵹)甲(𠵹)送神去
塘梨樹上掛銅槌	歌堂也當今夜散
姐妹也當今夜送神歸	沙板甲甲送神去
塘梨樹上掛銅行	歌堂也當今夜散
姐妹也當今夜送神歸	亞六種蕘無根竹
有個成林有個枯	有個成林得芽吃
有個枯根放火收	亞六種蕘無根竹
有個成林有個生	有個成林得芽吃
有個枯根放火行	亞六原來無根本
一枝生上二枝垂	一枝生上送神去
一枝生下送神歸	



110-9 110-8 110-7 110-6 110-5 110-4 110-3 110-2 110-1

沙板呬呬送神去
歌堂也當今夜散
歌堂淋淋今夜散
不糟(曾)火燒成白紙
歌堂淋淋轉(全)是散
師人愛納陰錢路
歌堂淋淋轉(全)是散
香爐水碗倒落地
歌堂淋淋專是散

塘犁杵上掛塘行搥
姊妹也當今夜送神行歸
白紙淋淋《下》地收《》燒
燒了便成陰世珠錢
主人打紙拿(納)陰錢《》珠《》
後世子孫得久長連
師人托香送出門村
水碗不行神不行來
白米排排發出堂門

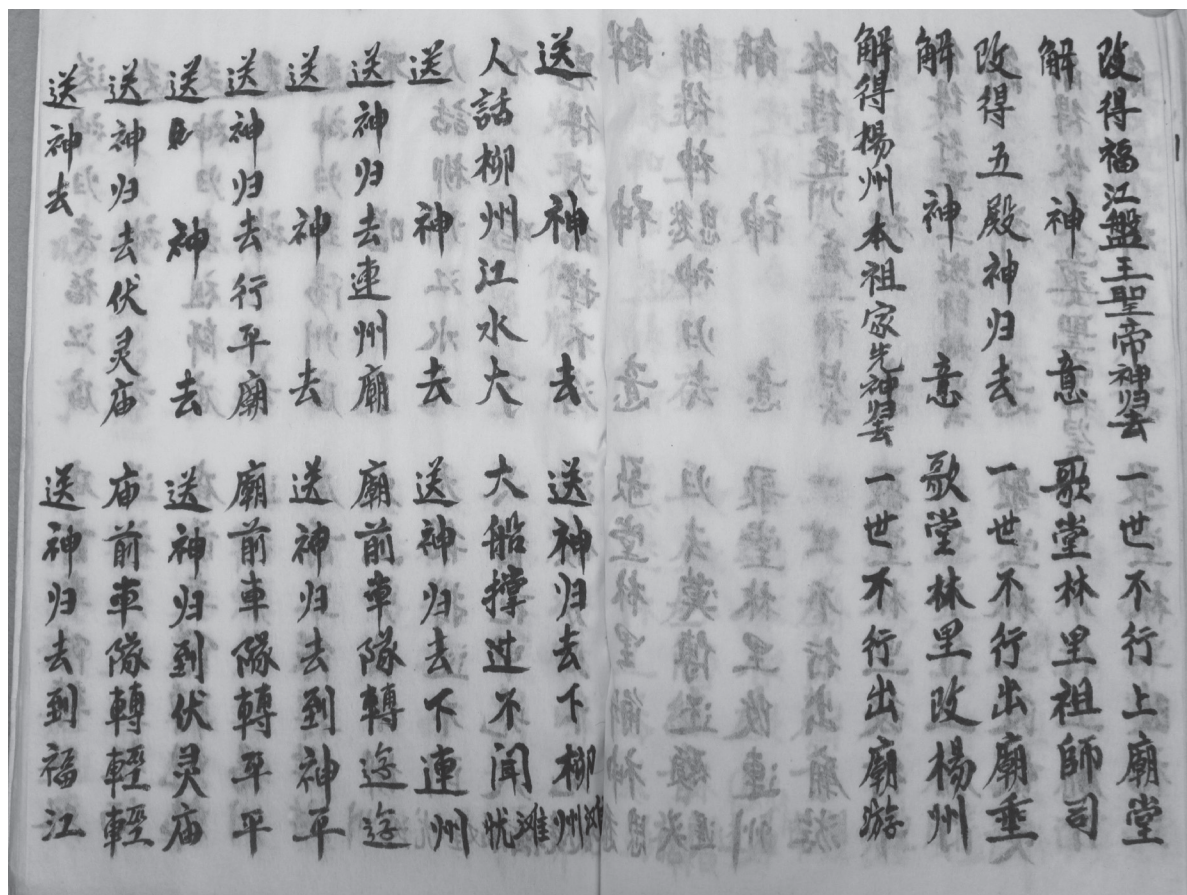


111-17 111-16 111-15 111-14 111-13 111-12 111-11 111-10 111-9

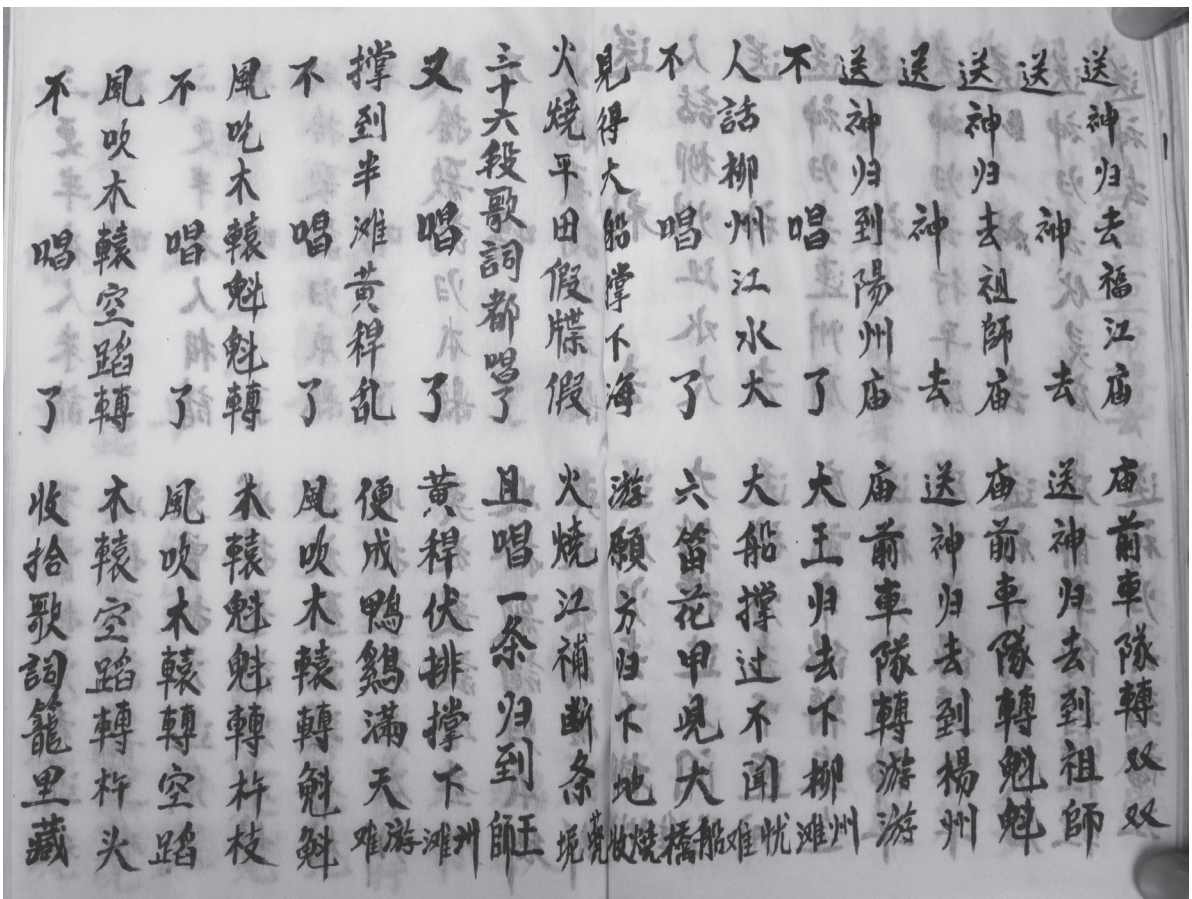
解 神 意	解得伏靈五婆聖帝神歸去	解 神 意	解得行平十二游師神歸去	解 神 意	改得連州唐王神歸去	解 神 意	解得神愁思神歸去	解 神 意	歌堂林裡解神愁思
歌堂林裡改福江	一世不行上廟廳	歌堂林裡改伏靈	一世不行上廟門	歌堂林裡改行平	一世不行出廟游	歌堂林裡改連州	歸去莫傳還願頭遲	歌堂林裡解神愁思	

111-8 111-7 111-6 111-5 111-4 111-3 111-2 111-1

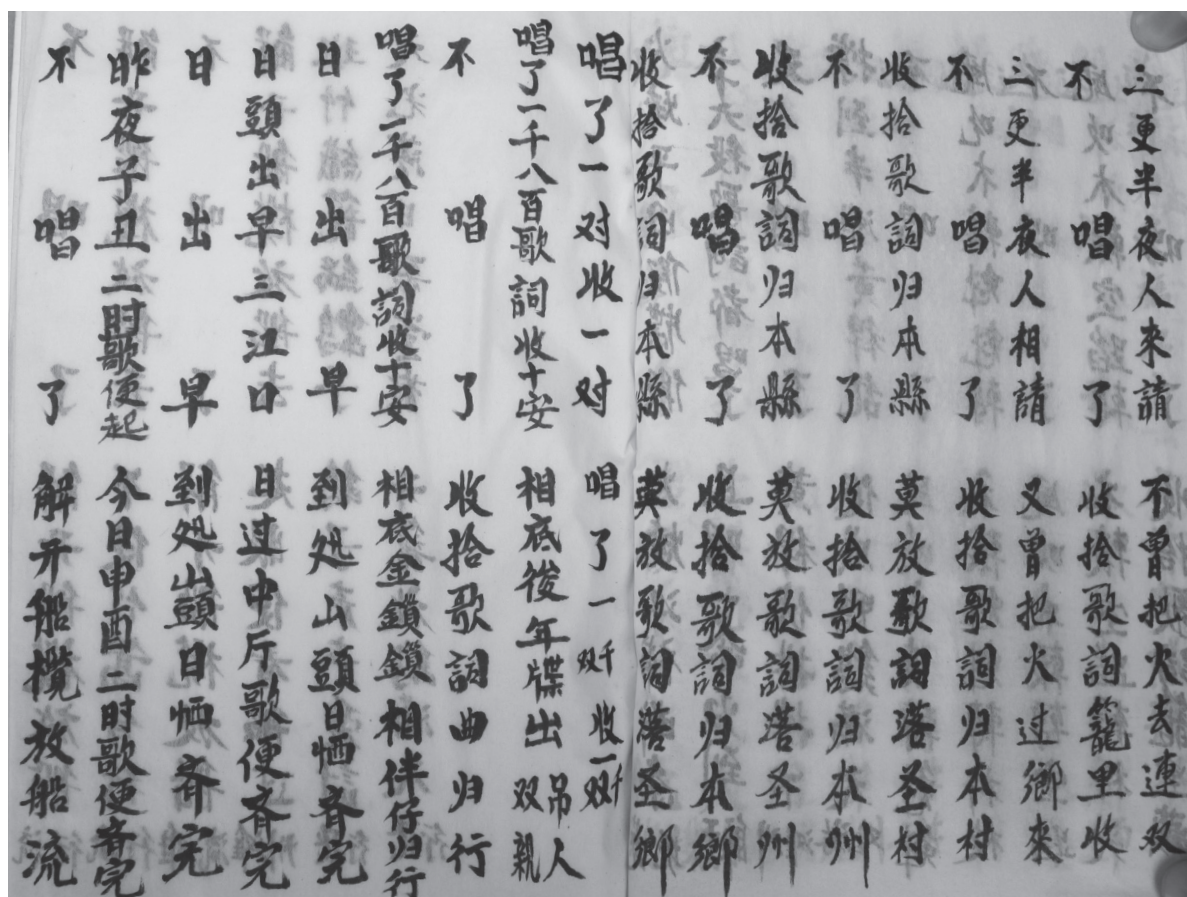
來到主人屋角底	師 來 早	來到主人屋角底	師 來 早	白米排排大路口	歌堂淋淋專是散	白米排排發出外	歌堂淋淋專是散
主人屋角結青衣龍	來到主人屋角眉逢	主人屋角起青煙逢	來到主人屋角邊頭	相送大王上廟背廳	白米排排大路面聲	恭相送大王上廟堂門	白米排排發出堂門



112-14	112-13	112-12	112-11	112-10	112-9	112-8	112-7	112-6	112-5	112-4	112-3	112-2	112-1
送神去	送神歸去伏靈廟	送神去	送神歸去行平廟	送神去	送神歸去連州廟	送神去	人話柳州江水大	送神去	解得楊州本祖家先神歸去	解神意	改(解)得五殿(旗丘馬)神歸去	解神意	改(解)得福江盤王聖帝神歸去
送神歸去到福江	廟前車隊轉輕輕	送神歸到伏靈廟	廟前車隊轉平平	送神歸去到神平	廟前車隊轉遊遊	送神歸去下連州	大船擄過不聞灘	送神歸去下柳灘	一世不行出廟垂	歌堂林裡改楊州	歌堂林裡祖師司	歌堂林裡祖師司	一世不行上廟堂

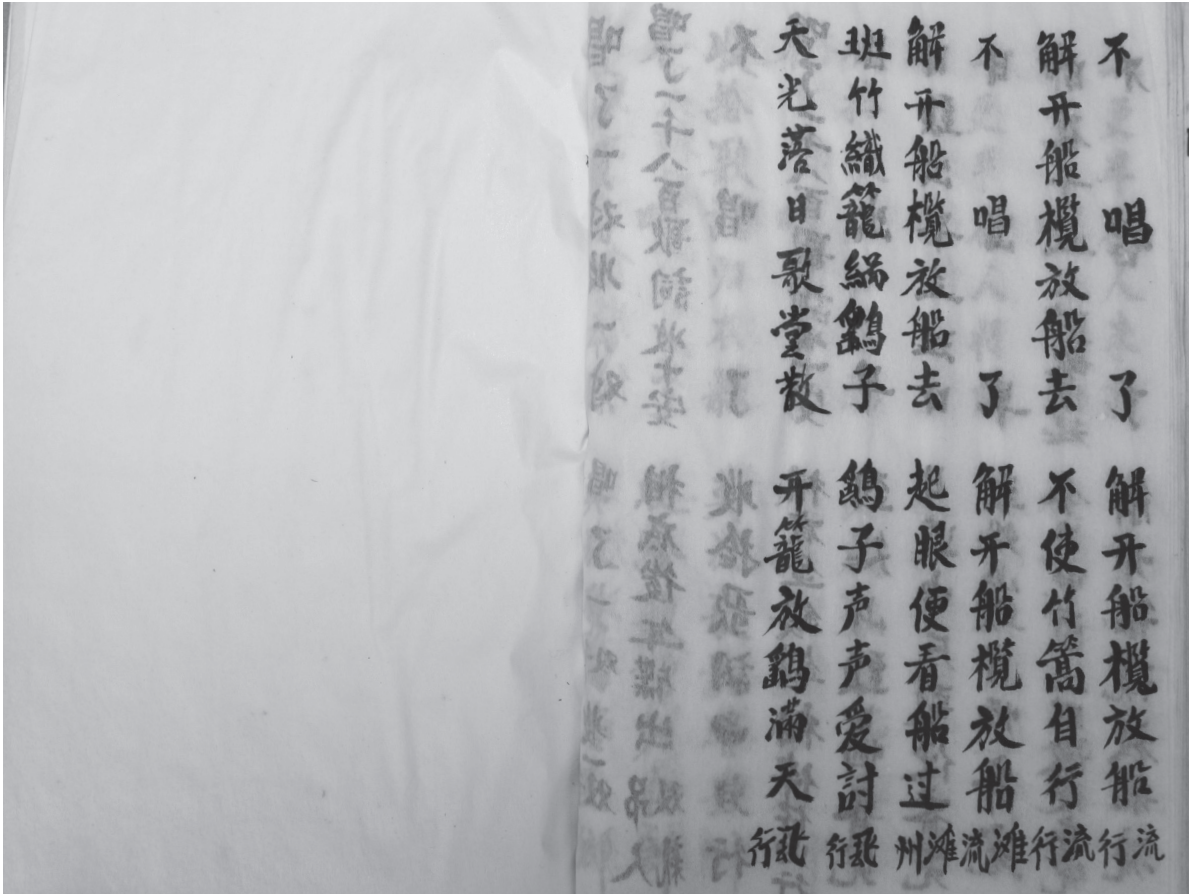


113-18	113-17	113-16	113-15	113-14	113-13	113-12	113-11	113-10	113-9	113-8	113-7	113-6	113-5	113-4	113-3	113-2	113-1
不 唱 了	風吹木轅空蹈轉	不 唱 了	風吃木轅魁轉	不 唱 了	撐到半灘黃稈亂	又 唱 了	三十六段歌詞都唱了	火燒平田假牒假	見得大船撐下海	不 唱 了	人話柳州江水大	不 唱 了	送神歸到陽州廟	送 神 去	送神歸去祖師廟	送 神 去	送神歸去福江廟
收拾歌詞籠裡藏	木轅空蹈轉杵頭	風吹木轅轉空蹈	木轅魁轉杵枝	風吹木轅轉魁魁	便成鴨鷄滿天游	黃稈伏排撐下州灘	且唱一條歸到王師	火燒江補斷條堦	游願方(番)歸下地燒收	六笛花甲(飛)見大船橋	大船撐過不聞憂難	大王歸去下柳州灘	廟前車隊轉游游	送神歸去到楊州	廟前車隊轉魁魁	送神歸去到祖師	廟前車隊轉雙雙



114-18 114-17 114-16 114-15 114-14 114-13 114-12 114-11 114-10 114-9 114-8 114-7 114-6 114-5 114-4 114-3 114-2 114-1

不 唱 了	昨夜子丑二時歌便起	日 出 早	日頭出早三江口	日 出 早	唱了一千八百歌詞收十(拾)安	不 唱 了	唱了一千八百歌詞收十(拾)安	唱了一對收一對	收拾歌詞歸本縣	不 唱 了	收拾歌詞歸本縣	不 唱 了	收拾歌詞歸本縣	不 唱 了	收拾歌詞歸本縣	三更半夜人相請	不 唱 了	不曾把火去連雙
解開船攬(纜)放船流	今日申酉二時歌便齊完	到處山頭日晒齊完	日過中斤歌便齊完	到處山頭日晒齊完	相底金鎖鎖相伴仔歸(《)行	收拾歌詞曲歸行	相底後年牒出(吊)人(雙)親	唱了一千/雙收一千/雙	莫放歌詞落聖鄉	收拾歌詞歸本鄉	莫放歌詞落聖州	收拾歌詞歸本州	莫放歌詞落聖村	收拾歌詞歸本村	(不)又曾把火過鄉來	收拾歌詞籠裡收		



115-6 115-5 115-4 115-3 115-2 115-1

不	不	不	不	不	不
唱	唱	唱	唱	唱	唱
了	了	了	了	了	了
解開船纜(纜)放船去	解開船纜(纜)放船去	解開船纜(纜)放船去	解開船纜(纜)放船去	解開船纜(纜)放船去	解開船纜(纜)放船去
不使竹篙自行流	不使竹篙自行流	不使竹篙自行流	不使竹篙自行流	不使竹篙自行流	不使竹篙自行流
解開船纜(纜)放船灘	解開船纜(纜)放船灘	解開船纜(纜)放船灘	解開船纜(纜)放船灘	解開船纜(纜)放船灘	解開船纜(纜)放船灘
起眼便看船過州	起眼便看船過州	起眼便看船過州	起眼便看船過州	起眼便看船過州	起眼便看船過州
鷓鴣子聲聲愛討飛	鷓鴣子聲聲愛討飛	鷓鴣子聲聲愛討飛	鷓鴣子聲聲愛討飛	鷓鴣子聲聲愛討飛	鷓鴣子聲聲愛討飛
開籠放鷓滿天飛	開籠放鷓滿天飛	開籠放鷓滿天飛	開籠放鷓滿天飛	開籠放鷓滿天飛	開籠放鷓滿天飛
行	行	行	行	行	行



『盤王大歌』

中国本・ベトナム本・タイ本 対校

凡例

段組について

全体を三段に分けて三種の歌書を記述する。上段に中国本（中国湖南省藍山県匯源郷祭司 趙金付氏所蔵の『大歌書一本』上冊二〇一一年書写全二一六頁【ヤオ族文化研究所文献番号 Z-19】）、中段にベトナム本（ベトナムラオカイ省バサット県トンサイン社キコンホ集落祭司 趙德貴氏所蔵の『盤王坐席書』一九九六年書写全二四頁【同番号 V-3】）、下段にタイ本（南山大学人類学博物館所蔵上智大学西北タイ歴史文化調査団収集文献 “lao lao No. 2 李進貴蔵” のメモがあるタイトル不明の本全二七四頁【同番号 10-5】）を記述する。中国本を底本とし、ベトナム本・タイ本を校異本とする。

底本行と校異行、行番号について

中国本の行を底本行とし、対照させる他国本の行を校異行する。つまり全体では上段に底本行、中・下段に校異行となる。行頭に A-B の形で数字を付す。これを行番号と呼ぶ。A には見開きをひとつとして数える連番が入る。B には見開き右ページの右端から一行ずつ数えた連番が入る（例：最初の見開きの一行目は 1-1、一二枚目の見開きの五行目は 12-5 など）。このとき空き行は数えない。

上句・下句ともに同じ行番号の場合、下句の行番号は省略する。

底本行		校異行	
上句	下句	上句	下句
9-6 起 聲 唱	歌堂林裡(里内) 起聲愁(雲(齒)	3-3 起 聲 唱	歌堂林裡起聲圓(齊

校異行は上句のみ、または下句のみ存在する場合もある。

12-6 日頭過江專(全 是夜	沙牛裡磊下江行(歸		6-6 沙牛連累下江行(歸
-----------------------	-----------	--	------------------

句の上下が逆転する場合

底本行との関係上、校異行の下句が上句の位置にくる、またその逆のようなことが起こる。その場合、行番号に本来の上下の別を記す。

25-15 南安寺裡賤馬敗	無人入陣無人押	24-12下 南安寺裡賤馬(反	24-13上 無人入陣無人押
------------------	---------	--------------------	-------------------

24-12下、24-13上の本来の形は次の通り。行番号 24-12下などにある○囲いの字についての説明は後述する。

24-13 無人入陣無人押	24-12 好(作)風流把你看	南安寺裡賤馬(反	娘(來)入陣哪羅裡
------------------	--------------------	----------	-----------

分け字について

分け字とは、写真⁽¹⁾のように一行内に二行分の情報を書き込む記述法のことである。



この分け字を翻刻するにあたり次の二点に従って記述する。

一、「／」後の字数と同数の「／」前の字が分け字となる。つまり分け字の範囲は、字数の上で「／」を中心とした対称形をとる。

二、「／」の前後で字数が一致しない場合「／」を使用して分け字の範囲を定める。

写真の行の翻刻は、

三百二人随轎上

望見〔線蕨把／格木頼〕做麩族

となる。これを展開すると、

三百二人随轎上

望見線蕨把做麩

三百二人随轎上

望見格木頼做族

の二行となる。

原則として分け字は展開しないが、分け字を使用した底本行に対する校異行が二つの行に独立して存在する場合は、底本行を次のように展開して記述する。

(1) 中国本収録『大歌書一本』行番号44-8

13-10-2	13-10-1	13-10
郎今不圖茶子喫	郎今不圖漆(漆)子喫	郎今不圖(漆)買得黃
且圖茶話討成親	且圖漆(漆)買得黃	金茶話討成親
7-13	7-15	
郎今不圖茶子喫	郎今不圖漆子喫	
且圖茶話得成親	且圖漆買得黃金	

13-10が展開前の底本行、13-10-1、13-10-2が展開された底本行を示す。

上下句に分かれていない底本行について

テキストに書かれた行の多くは、上下句に分かれて記述されているが、そうでない行も存在する。底本行が上下句に分かれておらず、校異行が分かれている場合、底本行を次のように分割して記述する。

17-8c	17-8a	17-8
有酒將來今夜飲／悔	身著線紗錦	身著線紗錦腰縛九條縵有酒將來今夜飲／悔
	17-8b	
	腰縛九條縵	
10-13	10-12	
有酒將來今夜飲	身著(著)線衣錦	

17-8が分割前の底本行、17-8a、17-8b、17-8cが分割された底本行を示す。

底本行が途中で改行している場合

上下句に分かれていない底本行は、句のまとまりが崩れ、句の途中で改行しているものがある。これに対応するため、校異行の句を次のように分割して記述する。

11-6	養得爺娘老	17-16c	相要相打起高	17-16a	燒香	17-16	燒香廿八後生會起苑相要相打起高	17-15c	老了禮拜敬	17-15a	大家教養爺娘	17-15	大家教養爺娘養得爺娘了老了禮拜敬
	老了禮拜受燒香			17-16b	廿八後生會起苑					17-15b	養得爺娘了		
		11-7下	相邀相約起高樓	11-6下b	燒香			11-6下a	老了禮拜受	11-5下	大家孝順養爺娘		
				11-7上	頭					11-6上	養得爺娘老		
					二十八後生會過								

11-6下a、11-6下bが分割された校異行を示す。
校異行11-6の元の形は次の通り。

記号の説明

《》でくくられた文字は、直前の同数の文字に対する趙金付氏による加筆を示す。○は、それを踏まえ筆者が推測した字を示す。

●は、部首に分解しても活字に置き変えられない字を示す。

★は、剥落などのために視認できない字を示す。

○で囲まれた文字は、底本行と異なる校異行の文字。また、文字の確定はしたものの疑義が残る字も含まれている。

〔〕でくくられた文字もしくは文章は、漢字を部首に分解して記したものを表す。

例.. 〔眉の目が月〕⁽²⁾

〔糸一条〕⁽³⁾



(2) タイ本収録タイトル不明書 行番号15-10
(3) ベトナム本収録『盤王坐席書』 行番号13-11

2-6	2-5	2-4	2-3	2-2	2-1	1-8	1-7	1-6	1-5	1-4	1-3	1-2	1-1
造寺魯班 花巧 橙古何物	第四荷葉盃曲 桃源洞 閩山學堂	第三滿段曲 大盤州 小盤州	唐王出世 平王出世 信王出世	第二 三峰閑曲 造天地 置天地	見大怪 伏羲相合 為婚了	北邊暗 天暗烏 葫蘆叫 葫蘆熟	天大旱 天柱倒 洪水發 洪水浸	天上星 月亮亮 第一洪水沙曲	夜黃昏 夜深闌 夜深深 天星上	月正斜 月落江 月落西 月落流	論娘唱 日出早 日出晏 月正中	起聲唱 初入席歌詞 隔席唱	三十六段歌詞

[illegible][illegible]

中国本

3-4	3-3	3-2	3-1	2-16	2-15	2-14	2-13	2-12	2-11	2-10	2-9	2-8	2-7
坐落人冲 坐著行中站着行位 不曾行過云邊	一輪過了二輪以來 心中慌慌坐落人鄉 心中蒙蒙	寺 大家起手行賀第一位保書也	四行坐席老人 坐席後生淹起龍門 斗起龍	龍虎過山 吃飯比能水推沙石 吃酒比能黃龍閃令	青山杵木排行 吃菜能能牛馬吃草 吃肉比能	是大人 東方坐上 南方坐下 無行能得 比能	公也是大人 請得大舅也是大人 請得大孫也	下席請得劉羅貴女 請得大哥也是大人 請得叔	一個還愿家主 也會請客 上席請得劉羅貴客	坐席三幡	也 第七梅花大碗有頭無尾歌詞	第六飛江南 木倒地 船到水 神去	第五南花子曲 彭祖 郎老

ベトナム本

タイ本

4-1	3-17	3-16	3-15	3-14	3-13	3-12	3-11	3-10	3-9	3-8	3-7	3-6	3-5
袖裡頭 請出陰聲陽氣 龍女現聲 保過	唱曲行賀三州三廟聖王 通得劉三妹娘衫胸衫	下席頭上坐席老人坐席後生一朝一夜唱歌	箱篋籠請出三十六段歌詞七任天堂歌曲 交把	歌頭七郎王魯班歌尾八郎王 打開劉三妹娘藤	二輪過了三輪以來 手拿三寸橫厘沙板通過魯班	起手行賀第二保書也	坐席老人 坐席後生心中之意 任起龍門大家	靈 伏江 五旗兵馬本祖家先心中之意不過四行	堂地中 但唱三句賤言初語不過連州 行平 伏	着行位 思着不唱不是劉三妹娘歌章歌曲 行來歌	站 劉三妹娘歌章歌曲 行過歌堂地中真言 坐在行中	朝學堂門外 不曾行過九州學堂門外 不曾接得	不知云尾 不曾行過水邊不知水路 不曾行過三

中国本

ベトナム本

タイ本

中国本

5-2	5-1	4-13	4-12	4-11	4-10	4-9	4-8	4-7	4-6	4-5	4-4	4-3	4-2
連郎呀拉哩哩拉利 拉利連郎哩拉哩	第三滿段曲	拉哩那哩	連郎拉里那拉利 哩哩利 拉利之連郎就	拉里那 連郎六拉利呀 連郎拉里 利拉利	第二 三峰閑曲	里呀連郎利 連郎拉里利拉里	拉里連郎里拉利 連郎拉里利拉里	第一洪水沙曲	寺 大家起手行賀第三位保書也為也	滿 大神父母所保眾席之人淹起龍門斗起龍	聲干氣落 三十六段歌詞 七任天堂歌曲難得完	過人鄉 聲氣沉沉影過九村 莫放聲干氣落	四行坐席之人 聲氣遊遊影過九州 聲氣亮亮影

ベトナム本

タイ本

6-1	5-15	5-14	5-13	5-12	5-11	5-10	5-9	5-8	5-7	5-6	5-5	5-4	5-3
拉里連囉五那拉里 五那拉里	第七梅花大碗曲	連囉拉利 利呀六拉里利	拉里連囉六拉里那 六拉里那 連郎拉里	第六飛江南曲	連囉 就拉里利	連郎拉里呀里拉里 拉里呀連囉拉里呀	拉利呀連郎里 連郎拉里利	第五楠花子曲	里拉哩	連郎拉利 哩拉里 連郎拉利 連郎拉利	拉里連郎六拉哩那 六拉哩那 連郎拉利	第四荷葉盆曲	連郎拉哩里拉利 拉利之連郎就拉利那哩

中国本

ベトナム本

タイ本

中国本

7-7	7-6	7-5	7-4	7-3	7-2	7-1	6-8	6-7	6-6	6-5	6-4	6-3	6-2
人話郎村歌堂到	歩 第一自傳(船)得(到)水	人話郎村歌堂到	第一自傳(船)出貴地	人話郎村歌堂到	郎小聽聲又聽後	人話郎村歌堂到	又那	深排 深排 接又 接又接又接呀 接歌 S	連郎拉利呀哩拉利 利哩呀連郎拉利哩	啦利呀連囉六拉利 連囉拉利哩	亞六曲	拉里	連囉拉利里 連囉拉利那利那利拉哩 哩哩拉拉里
(遊)郎(涼)	九州八步自傳(船)由	郎小得知自得來/行	村 第二自傳(船)出貴門/	湖南江口自船元/行	聽得娘來郎也來/行	踏上船頭聽後來/行							

ベトナム本

タイ本

8-12	8-11	8-10	8-9	8-8	8-7	8-6	8-5	8-4	8-3	8-2	8-1	7-9	7-8
第一自傳(船)出貴地	人話郎村歌堂到	郎小聽聲又聽後	人話郎村歌堂到	起聲唱	共村姊妹開書讀	人話郎村歌堂到	手拿酒盞方哀(相挨)坐	人話郎村歌堂到	第一自傳(船)到水步	人話郎村歌堂到	第一自傳(船)到水步	人話郎村歌堂到	第一自傳(船)到水步
村第二自傳(船)出貴門	行湖南江口自船元(遊)	聽得娘來郎也來	踏上船頭聽後來	(齊)歌堂裡(内)起聲(齊)	知書自(字)不真郎自來	排湖南江口插條(系)	怕娘不念接郎來	上一街第二街(厅)	村第二自傳(船)正貴門	行九州八步自傳(船)來	行第二自傳(船)正貴村	元九州八步自傳(船)州	鄉第二自傳(船)正貴州

中国本

				2-9									
				起聲唱									
				歌堂(林)裡起聲齊									

ベトナム本

タイ本

中国本

9-9	9-8	9-7	9-6	9-5	9-4	9-3	9-2	9-1	8-17	8-16	8-15	8-14	8-13
黃鳥起聲座杵尾	起 歌 唱	戊亥二時歌聲起	起 聲 唱	共村姐妹開書讀	人話郎村歌堂到	手拿酒盞方哀(相挨坐)	人話郎村歌堂到	第一自傳(船)到水步	人話郎村歌堂到	第一自傳(船)到水步	人話郎村歌堂到	第一自傳(船)到水步	人話郎村歌堂到
郎小起聲座席齊/圓	(完) 一雙陽鳥起聲齊/歡	午未二時歌便齊/完	雲(升圓) 歌堂林裡(里內)起聲愁	來知 書自(字)不真郎自(正)	湖南江口插條行/排	怕娘不念接(報)郎來/情	鄉 九州八步自傳(船)村/	村 第二自傳(船)正貴門/	行 九州八步自傳(船)來/	鄉 第二自傳(船)正貴村/	(遊)郎(涼) 九州八步自傳(船)由	第二合船自得來/行	郎小得知自得來/行

ベトナム本

2-6	2-5												
陽鳥起聲在樹尾	起 聲 唱												
郎小起聲在席頭	一雙陽鳥起聲齊												

タイ本

3-2	3-1	3-4	3-3										
陽鳥起聲坐杵尾	起 聲 唱	今(夜)日(申)酉二時歌正起	起 聲 唱										
郎小起唱坐席邊(齊)	一雙陽鳥起聲齊(圓)	(圓)明日(夜)巳二時歌正	歌堂林裡起聲(圓)齊										

中国本

10-3	10-2	10-1	9-18	9-17	9-16	9-15-2	9-15-1	9-15	9-14	9-13	9-12	9-11	9-10
日頭出早挨(掬)松柏	日頭欲上欲不上	娘也唱條定酒盞	論 娘 唱	莫放風吹燈火息	隔 席 唱	手拿七寸銀刀子	手拿七寸銀刀子	手拿七寸銀刀子	初座 入 席	座得南尊世席口	三百二人郎在小	座(得/在)南行世席口	三百二人郎在小
掬條松柏引路行/生	欲不垂 松柏齊生亦不生/欲垂	郎也唱條定酒筵/行	娘也唱條郎也條	衫袖籠娘過席圖/連	又隔二重燈火爐/煙	歌詞力斷滿席流	歌詞力斷滿席拋	歌詞力斷滿席拋/流	修 席頭席尾冷秋秋/浪修	以後聲傳郎有名	人人加(教)我座南尊	鯉魚過背(衙)本担当	人人勸我座南行

ベトナム本

3-14	3-13	3-10	3-9	3-6	3-5	2-16	3-4		2-15	2-14	2-13	2-12	2-11
日頭出(初)早(隘)松柏	日頭(若)上(若)不上	娘也唱條(還)酒盞	論 娘 唱	莫放風吹燈火(死)	隔 席 唱	手拿七寸銀刀子	手拿七寸銀刀剪		初 入 席	座得南(衍)(行)世席口	三百二人郎在水	座得南衍(行)世席口	三百二人郎在(少)
掬條松柏引路(真)(齊)	松柏(若)齊(若)不齊(辛)	郎也唱條定(四)遙(遙)	娘也唱條郎(唱)條	衫袖籠(銀)過席圖	又隔二重燈火爐	(僚)斷歌詞滿席流	(剪)斷(歌)詞滿席拋		席頭席尾冷秋秋	(舊)後(人)傳郎有緣	人人(敢)我(在)南(村)	鯉魚背(上)本(租)祖(當)	人人(敢)首(在)南衍(行)

タイ本

	4-6	4-3		4-1	4-2			3-6	3-5		3-7		
	日頭欲上欲不上	(郎)也(唱)雙條酒盞		(★)得風吹燈火(死)	隔 席 唱			手拿七寸銀刀(剪)	初 入 席		三百二人郎(枉)(在)小		
	生(隨)松柏欲[生/隨](欲不	(筵)娘也唱(雙)調(酒)(行)	4-2	衫(★)(★)(★)過席圖(邊)				(拋)(剪)斷(歌)詞滿席流/	(★)(★)席頭席尾(夜)肖(肖)/		★★★ ★★★★★ ★★★★★		

中国本

10-17	10-16	10-15	10-14	10-13	10-12	10-11	10-10	10-9	10-8	10-7	10-6	10-5	10-4
半筒煮飯爺娘喫	日頭出早娘擔水	半筒煮飯爺娘喫	日頭出早娘擔水	常常得見雲遮月	日頭出早高三丈	平田晒禾番(翻)复晒	日頭出早白石嶺	日頭在天照下海	日頭出早白席/石嶺	有邊着月人有我	日頭出早白石/席嶺	專上專挨(下)松柏杵	日頭出早挨(拗)松柏
半筒洗面出秀才/官人	半筒清水半筒荳/缸(田)	半筒洗面出蓮花/風光(流)	半筒清水半筒沙/油	不曾得見月遮雲	任高四尺着雲遮	燕子排行[把]排[你看]收	水過龍門白石灘/州	照見海中無萬魚/龍	水過龍門白石州/中	有邊無月子(單)身/	有邊着月有邊陰/涼	拗條松柏引路雙/思	枝 專上專挨(下)松柏江/

ベトナム本

5-1	4-14	4-13	4-12	4-5	4-4	4-11	4-10	4-9		4-8下	4-6	4-1	3-15
半筒煮飯爺娘(飲)	日頭出早娘擔水	半筒煮飯爺娘(飲)	日頭出早娘擔水	(長)(長)得見(龍)為月	日頭出早高三丈	平(地)晒禾番復晒	日頭出早白(后)(石)嶺	日頭在天照下地		有邊著月有(邊)(良)(陰)	日頭出早白(後)嶺	專上專(隘)松柏樹	日頭(若)(上)(若)(不上)
半筒洗面出秀才/官人	半筒清水半筒(台)(塵)	半筒洗面出蓮花/風流	半筒清水半筒沙/油	不曾得見月(為)龍/雲	遮(應)高三(丈)作(龍)為	(取)燕子排行(行)把你看	(灘)水過龍門白后(石)州	照(下)地中無萬娘(人)			(陰)有邊著月有邊(良)(雲)		4-2 專上專(隘)松柏枝(頭)

タイ本

5-4	5-3	5-2	5-1	4-9	4-8	4-11	4-10	4-13	4-12		4-14	4-5	4-4
半筒煮飯(爺)娘喫	日頭出早娘擔水	半筒煮飯(爺)娘喫	日頭出早娘擔水	(為)一(長)(長)得見[雲遮](龍)月	日頭出早高三丈	平地晒禾(平)平晒	日頭出早白石嶺	日頭在天照下地	日頭出早(白)石嶺		日頭出早白石嶺	專上專挨松柏杵	日頭出早挨松柏
(廷)★(人)	半筒洗面★(出)秀才/	蓮花/風流	半筒★(清)水半筒★(油)	(龍)不曾得見月遮雲(為)	(龍)為(應)高四丈着(著)雲遮		水過龍門白石(州)(灘)				有(★)(★)(★)有邊陰/涼	拗條松柏引(路)(生)(支)	專上專挨松柏(思)(行)

中国本

11-13	11-12	11-11	11-10	11-9	11-8	11-7	11-6	11-5	11-4	11-3	11-2	11-1	10-18
手拿馬鞭鞭連子	日 落 江／流	要娘共擔平車水	日 落 斜	要娘共擔平沖水	日 正 中	難見 南蛇也難過海（過海也	日 正 中	煮得晏茶無菓送	問你是晏不是晏	是〔中／丁〕報娘煮晏飯	問〔娘／你〕是晏不是晏	〔娘〕郎／姐問〔郎／娘〕因何事	日頭出早娘擔水
蓮子分分發下塘／州	秀才騎馬過連塘／州	衫領不齊衫袖遮	要娘擔水過平車	衫領衫袖不齊籠	要娘擔傘過平沖	好雙過路也難連	南蛇過海使（變）成龍	屋背楊梅暗結花／生	是晏報娘煮晏茶／更	擔水埠頭等舊龍／情	丁問你是〔中／丁〕不是中／	步頭擔水着龍為／爭	擔到月斜不見歸／行

ベトナム本

6-9	6-8	6-1	5-14	5-13	5-12	5-9	5-8	5-7	5-6	5-5	5-4	5-3	5-2
手（把）（連）（描）（鞭）（連）子	日 落 流	水 要娘共（飲）平〔坑／車〕	日 正 （中）／斜	要娘共（飲）平〔中／車〕水	日 正 中／（真）	南蛇過海也（難）（見）	日 正 中／（真）	煮得晏茶無菓送	問（娘）是晏不是晏	是〔中／丁〕報（郎）煮晏飯	問娘是晏不是晏	娘姐問娘因何事	日頭出早娘擔水
蓮子紛紛發落（州）（唐）	秀才騎馬過連州／唐	遮（裙）（腳）不齊（閉）（傘）（龍）／	要娘擔（傘）過平車／（坑）	（遮）衫（領）（不）（齊）衫袖（龍）／	要娘擔傘過平〔中〕（車）	好雙過路也難（逢）／連	南蛇過海（變）成龍（人）	屋背楊（柳）暗結花	恭／更問（你）是〔恭〕（更）／不是	擔水（步）頭等舊龍／情	＜丁問（妹）是〔中／丁〕不是中／	（部）頭擔水（得）龍為／爭	擔到月斜不見歸／行

タイ本

6-2	6-1	5-16	5-15	5-14	5-13	5-12	5-11	5-10	5-9	5-8	5-7	5-6	5-5
手（把）馬鞭鞭連子	日 落 （流）（江）	★（要）娘共（飲）平（桶）水	日 斜 （弓）	要娘共（飲）平〔車〕水	日 斜 （斜）	南蛇過海也難見	日 正 中	送煮得（更）（茶）〔晏〕無菓	問娘是晏無是晏	是〔中／丁〕報娘煮晏飯	問娘是晏無是晏	娘姐問娘因何事	日頭出早娘擔水
蓮子分分發（落）（州）（塘）	（塘）秀才騎馬過連（連）（州）／		要娘擔（傘）過平（桶）		要娘擔傘過平〔車〕	好雙過路也難連（連）（逢）	南蛇過海變成（人）龍	屋背楊梅暗結花／生	（是）（更）／（茶）〔問（你）是〕（更）／（茶）〔無〕	（龍）擔水（步）頭等舊情（情）	丁問（妹）是中／丁無是中／	（馬）／（爭）步頭擔水着（著）龍	擔到月斜（無）見（行）（歸）

中国本

12-9	12-8	12-7	12-6	12-5	12-4	12-3	12-2	12-1	11-18	11-17	11-16	11-15	11-14
格木好做蓮塘透	日頭過江專是夜	沙牛有欄雞有屋	日頭過江專(全)是夜	千[村]鄉[萬]村[鄉]月 不照	日頭過江不早過	人話鷓鴣不有屋	日 落 西	打得鷓鴣籠裡隱	日 落 西 烏	黃蜂含糖歸結聞	日 落 江 西	打破一州成兩縣	日 落 西
水流不過你無心/香	屋背離根全是陰/涼	郎小單身自獨行/歸	沙牛裡磊下江行/歸	單照丹(單)身無有我	上留月影照娘村/鄉	鷓鴣有屋在深坵/底	鷓鴣無伴隔江啼	一夜偷啼心裡悽/無	湖南江口打鷓鴣	共娘作笑結成雙/妻	黃蜂過嶺口含糖/坵	大姐落東妹落西/底	鷓鴣無伴隔江啼

ベトナム本

7-5	7-2	7-1	6-14	6-13	6-12	6-3		6-5	6-4	6-11	6-10	6-7	6-2
格木好做蓮塘透	日頭過江專是夜	沙牛有欄雞有(稼)	日頭過江專是夜	千鄉萬(香)日不照	日頭過江不早過	人話鷓鴣不有屋		打得鷓鴣籠(籠)裡(蘊)	日 落 (江)	黃蜂(門)苔歸結聞	日 落 (陰)	打破一州成兩縣	日 落 西
水流不過(妹)有(思)(心)	屋背(離)根(專)是陰(思)	郎小單身(獨)自(歸)(行)	沙牛(累)呂下江(歸)(行)	丹照(單)身無我(香)(村)	(重)留月影照(郎)村/鄉	鷓鴣有屋在深(坑)		(日)夜偷啼心裡(無)(妻)	湖南江口打鷓鴣	(鄧)娘作(咲)討成雙(辛)	黃蜂過嶺口含糖(塵)	大姐落東妹落(天)/西	鷓鴣無伴隔江啼伴

タイ本

		6-7		6-9	6-8	6-4						6-5	6-3
		沙牛有欄雞有(稼)(縁)		(無)照 千[鄉]村[萬]鄉[村]月	日頭過江(無)早過	人話鷓鴣不有屋						打破一州成兩縣	日 落 西
			6-6										
		郎小單身(獨)自(行)歸	沙牛(連)(累)下江行/歸	照見單身無我(鄉)(村)	(重)留月影照(郎)(鄉)(村)	鷓鴣有屋在深坵						大姐落東妹落西	鷓鴣無伴隔(山)啼

13-5	13-4	13-3	13-2	13-1	12-18	12-17	12-16	12-15	12-14	12-13	12-12	12-11	12-10
夜 深 深	照得細針〔帶〕托〔細線〕	夜 深 深	絲線繡鞋三重底	夜 深 深	天堂落日歌堂散	夜 深 蘭	夜深歌	看娘便是過江月	日頭過江全是夜	白紙過涼涼過線	日頭過江專是夜	平地種葱葉細粒	日頭過江專〔全〕是夜
驚 脚底無鞋凍〔涼〕到心	針娘裙脚細演演〔微微〕	把火入房照細針〔絲〕	踏來娘屋討成親〔雙〕	絲線繡鞋來討親〔雙〕	慢慢散錢把你看〔教〕還燈火錢	塞麥〔得〕主人燈火難〔錢〕		落了千〔千〕娘何處尋	屋背離根全是陰	白涼過線細仁仁〔陰陰〕	屋背離根全是陰	風吹離根細演演	屋背離根全是陰

中国本

8-10	9-1	9-2	8-13	8-12				7-9		7-7		7-3	7-4
夜 深 深	照〔見〕細針〔陀〕細線	夜 深 深	絲線繡鞋三重底	夜 深 深				看娘便是〔落〕江月		白紙過涼涼過線		平地種葱葉細〔小〕	日頭過江專是夜
脚底無鞋凍到心〔良〕	〔肩〕針娘裙脚細〔寅〕〔寅〕〔肩〕	〔里〕把火〔夜〕〔行〕〔茶〕〔七〕〔尋〕	踏來娘屋討〔雙〕〔連〕〔齊〕	絲線繡鞋〔郎〕〔便〕〔遊〕〔連〕				落了〔郎〕〔隨〕何處〔愁〕尋		〔肩〕白涼過線細〔寅〕〔寅〕〔肩〕		〔肩〕風吹離〔眼〕細〔寅〕〔寅〕	屋背離根專〔是〕陰〔量〕

ベトナム本

8-4	7-11	7-10					6-14	6-13			6-12	6-11	6-10
夜 深 深	線 照得細〔針〕〔糸〕〔陀〕細	夜 深 深					夜黄昏一段	看娘便是〔落〕江月			日頭過江專是夜	平地種葱葉細〔緝〕	日頭過江專是夜
〔涼〕脚底無鞋凍到心	針娘裙脚細演演〔微微〕	〔親〕把火入房照細針〔采〕						尋〔日〕〔落〕〔叫〕〔郎〕〔何〕〔處〕〔思〕			屋背離根專〔是〕思陰	〔演〕風吹離〔眼〕〔根〕細〔微〕〔微〕	屋背離根專〔是〕陰〔思〕

タイ本

中国本

13-17	13-16	13-15	13-14	13-13	13-12	13-11	13-10-2	13-10-1	13-10	13-9	13-8	13-7	13-6
夜 黃 昏	歸到門前偷出淚	夜 黃 昏	舟(丹)竹好做郎傘柄	夜 深 深	班竹好做簾箕合	夜 深 深	郎今不圖茶子喫	郎今不圖漆(漆)子喫	郎今不圖〔漆(漆)／茶〕子喫	夜深 深	郎今不圖〔蘆蕉〕葉〔貼娘〕得底身	夜 深 深	郎姐開門把郎入
門作笑不知姐(妹鎖街)	不得鎖匙開姐離	作笑不知姐(妹鎖離)	擔來娘屋討成親	把火夜行舟(丹)竹林	簾箕團米穀歸心	把火夜行班竹林	且圖茶話討成親	且圖漆(漆)買得黃金	且圖漆(漆)買得黃金茶話討成親	裡林把火夜行〔漆(漆)／茶〕	且圖〔蘆蕉〕葉〔貼娘〕得底身	把火夜行〔蘆蕉〕裡林	無床貼地也甘心／慢商量

ベトナム本

	7-13	7-12	7-11	7-10	9-9	9-10	9-7	9-8	9-3	9-4	9-5	9-6	8-11
	且(鎖)門前(影)人眼	夜 黃 昏	歸到門前偷出淚	夜 黃 昏	(班)(班)竹好做郎傘柄	夜 深深	(舟)(竹)好做簾箕合	夜 深深	郎今不圖〔茶(七)〕子喫	夜 深深	喫郎今不圖〔驢(其)〕子	夜 深深	姐(且)開門把郎入
	後門當(堂)望(妹)來／行	作笑不知姐鎖門(離)	不得鎖匙開姐(門)離	作(咲)不知姐鎖門(離)	擔來娘屋討(雙)親	把火(便)行(甘)(柑)蔗林	簾箕(仗)米谷歸心	把火夜行班(班)竹林	且圖茶話(計)成親(七)賣得黃金	林把火(便)行(驢)(其)裡	(禁)織(席)眼且圖(爐)葉(好)遮身(其)	把火夜行(舟)竹林	無床(睡)地也〔甘心(萬)商量〕

タイ本

6-16	6-15		8-3	8-2	8-3	8-2	7-13	7-15		7-12	8-1	7-16	8-5
歸到門前偷出淚	夜 黃 昏		(傘)〔班(班)／丹〕竹好做郎(柄)簾箕合	夜 深 深	(傘)〔班(班)／丹〕竹好做郎(柄)簾箕合	夜 深 深	郎今不圖茶子喫	郎今不圖漆子喫		夜 深 深	郎今不圖蕉子喫	夜 深 深	娘姐開門把郎入／抽頭看面
(無)得鎖匙開姐(離)(門)	作笑(無)知姐鎖(離)門		簾箕(載)米谷歸心	竹林把火夜行〔班(班)／丹〕	簾箕(載)米谷歸心	竹林把火夜行〔班(班)／丹〕	且圖茶話得成親	且圖漆買得黃金		把火夜行茶裡林	且圖蕉葉(好)遮身	把火夜行蕉裡林	坐床(捕)(舖)地也甘心／慢商量

中国本

14-9	14-8	14-7	14-6	14-5	14-4-2	14-4-1	14-4	14-3-2	14-3-1	14-3	14-2	14-1	13-18
黃昏抄櫓欄橋坐	欠雙便來對面話	黃昏抄櫓欄橋坐	入娘羅帳細聲／心話	黃昏十二時	欠雙無我尋思討	欠雙無我商量討	欠雙無我〔商量／尋思〕討	黃昏十二時	黃昏十二時	黃昏十二時	歌卷裡頭有句話	黃昏十二時	但觀門前隱姐眼
得見七星便過天／江	結枝 莫益〔能〕楊梅暗開花／	橋卷裡頭好結麻／結絲	含笑解娘身上衣／衫	入娘羅帳解娘衣／衫	莫守爺娘是共時	莫守爺娘是共腸	莫守爺娘是共腸／時	欠雙無我早尋思	欠雙無我早商量	欠雙無我早商量／尋思	《關》離門 話〔報娘夜睡不〔莫〕	門 手拿歌卷〔巷〕過娘離／	后門當當望娘來／行

ベトナム本

8-8					8-3	8-5		8-2	8-4		8-1	7-14	
黃昏〔抽〕燈欄〔門〕〔坐〕					欠雙無〔藕〕尋思討	欠雙無〔藕〕商量討		黃昏十二時	黃昏十二時		歌卷裡頭有句話	夜〔黃〕昏	
得見七星便過天／江								欠雙無我早尋思〔偷〕	欠雙無藕早商量〔心〕		報娘夜睡莫關〔門〕〔離〕	手拿歌卷過娘〔門〕〔離〕	

タイ本

			7-6	7-5			7-2			7-1	7-8		
			入娘羅帳細聲話	黃昏十二〔長〕時			欠雙無〔藕〕〔偶〕商量討 〔早〕〔早〕〔尋思〕〔欠〕〔雙〕〔念〕			黃昏十二時〔長〕	歌卷裡頭有〔勿〕話		
			〔行〕〔解〕〔雙〕〔無〕〔奈〕〔何〕	〔娥〕入娘羅帳〔憶〕〔相思〕〔嬌〕			莫守〔爺〕娘是〔重〕腸／時			〔量〕欠雙無我早〔尋〕〔思〕〔謫〕	〔說〕娘夜睡莫關門		

中国本

15-5	15-4	15-3	15-2	15-1	14-18	14-17	14-16	14-15	14-14	14-13	14-12	14-11	14-10
月 亮 亮	托得香〔爐〕煙〔欠〕水碗	大 星 上	大星又問小星事	天 上 星	白日便入青雲裡	天 上 星	大船無腳行千里	天 上 星	大星原來問北斗	大星也上月也上	光處點燈暗處坐	黃昏騎馬過河巷	〔娘〕郎〔姐〕問〔郎〕娘〔因〕何事
亮下大州牛喫秧〔禾〕	以後托來郎慢圖〔連〕	小星在後托香爐〔煙〕	小星在後討雙圖〔連〕	小星在後托香爐〔煙〕	夜裡出來看舊情〔雙〕	無雲無雨白清靈〔藏〕藏	台盤四〔無〕腳守空廳	打落台盤四箇〔角〕丁	北斗原來問月生〔歸〕	隨 北斗也〔行〕隨〔月〕也行〔隨〕	雙 思你看娘心裡愁〔子〕無	河巷不通馬轉頭〔身〕	雙 思量無事入心連〔子〕無

ベトナム本

10-14	10-3	10-4	10-5	10-2	10-11	10-10	10-9	10-6	10-13	10-12	8-7	8-6	8-9
月 亮 亮	托得香爐欠水碗	〔大〕 〔星〕 〔上〕	大星又問小星事	〔大〕 〔星〕 〔上〕	白日便入青雲裡	天 上 星	大〔盤〕無腳行千里	天 上 星	〔七〕星原來問北斗	大星也上月也上	光處點燈暗處坐	黃昏騎馬過〔集〕巷	娘姐問娘因何事
亮下大州牛喫〔英〕〔塵〕	〔舊〕後托來郎〔正〕連〔圖〕	小星在後托香爐〔炯〕	小星在後討雙圖〔連〕	〔炯〕 小星在後托香〔爐〕〔炯〕	夜〔里〕出來看舊情〔雙〕	無雲無雨白〔青〕靈藏藏	〔抬〕盤四腳守空廳	打落抬盤四個〔圓〕丁	北斗原來〔伴〕月〔行〕〔隨〕	隨 北斗也行月也〔行〕隨	思你看娘過〔子〕愁〔心〕	〔頭〕〔俠〕〔狹〕巷不通馬轉身〔	無雙 思量〔閑〕事是〔人〕連〔子〕

タイ本

9-2			8-14	8-13	8-12	8-11	8-10	8-7			7-4	7-3	
月 亮 亮			大星又問小星事	天 上 星	白日〔又〕入青雲裡	天 上 星	大船無腳行千里	天 上 星			光〔草〕點燈暗處坐	黃昏騎馬過〔夾〕巷	
亮下大州牛喫秧〔田〕			小星在後討雙圖〔連〕	小星在後托香爐〔煙〕	夜裡出來看舊情〔雙〕	〔鳥〕〔鳥〕雲無雨白〔靈〕〔靈〕藏藏	〔抬〕頭四腳守〔中〕廳	打落〔抬〕頭四個丁			思你看娘過〔子〕心〔腸〕	〔挾〕巷不通馬轉身〔頭〕	

中国本

16-1	15-18	15-17	15-16	15-15	15-14	15-13	15-12	15-11	15-10	15-9	15-8	15-7	15-6
水過鴨背成珠子	十五年間月正亮	水裡鴨背成珠子	千〔樓〕眉〔層〕萬〔樓〕眉〔層〕月不托	月光光光托光	〔娘〕郎〔擔抄頭〕郎〔娘〕看面	月亮何曾是白日	大州買油七分價	月 亮 亮	買糖不得糖托〔但〕飯	月 亮 亮	擔水小〔娘〕姐〔不〕使火	月 亮 亮	牛子喫〔秧〕禾〔娘〕莫怨
脚踏鴨毛心裡靈愁	月亮何曾協重鄉村	脚踏鴨毛心裡驚容	單托門前花一莧枝	過娘門下托門樓眉	不曾無我大家愁連	水大何曾浸巷頭邊	日夜點燈淚雙流	亮下大州客賣油	買油不得油炒湯	亮下大州客賣糖油	頭插銅釵引地眞涼	亮下大州擔水娘人	牛角做梳列六娘人

ベトナム本

	11-12	11-11	11-8	11-7	11-10	11-9	11-6		11-5			11-4	11-3
	十五年間月正亮	水過〔押〕背〔珍〕珠子	千〔數〕萬〔數〕月不托	月光光〔月〕托〔托〕	娘〔目〕抽頭郎看面	月亮何曾是白日	〔取〕客〔賣〕油七分價		賣糖下得糖〔桃〕飯			月亮亮	牛子喫〔英〕娘莫怨
	月亮何曾協〔眾〕鄉〔星〕	脚踏〔鵝〕毛心裡〔良〕〔靈〕	單托門前花一莧〔支〕	過娘門下托門〔數〕眉	不得〔成〕雙〔得〕改愁〔也〕得連	水大何〔單〕浸巷頭邊	日夜點燈〔雙〕淚流〔愁〕		〔賣〕油不得〔煮〕油湯〔耕〕			亮下大州擔水娘人	牛角做梳劉六〔人〕〔娘〕

タイ本

	9-9	9-8				9-6					9-5	9-4	9-3
	十五年間月正亮	水過鴨背成珠子				月亮何曾是白日					擔水小娘〔無〕使火	月 亮 亮	〔愁〕牛子喫〔秧〕〔田〕娘莫
	月亮何曾〔集〕〔衆〕〔山〕〔鄉〕	〔鄉〕脚踏〔鵝〕毛心裡涼〔涼〕			9-7 〔無〕〔成〕郎〔藕〕〔偶〕大家愁連	水大何曾浸巷頭邊					頭插銅釵〔應〕地光	亮下大州擔水娘人	牛角做梳〔劉〕〔祿〕娘人

中国本

16-15	16-14	16-13	16-12	16-11	16-10	16-9	16-8	16-7	16-6	16-5	16-4	16-3	16-2
燕子含泥入舊家	雨落山頭雪	一片烏雲四邊沙	飲得主人熱情酒	手把銀瓶斟老酒	來到官廳筵席滿	一片烏雲四邊開	飲得主人熱情酒	手把銀瓶斟老酒	來到官廳筵席盛	一片烏雲四邊開	洪水沙曲	十五年間月正亮	十五年間月正亮
舊時舊日下府家	燕子白雲庶	郎來路遠無人家	憶得貴賓客人來	千斟萬勸勸客飲	席上酒盞滿筵開	主人請客望客來	醉後眼淚莫非悔	千斟萬勸勸客飲	席上酒盞未曾開	主人不請望客來		月亮何曾協眾生／日頭	月亮何曾協重（衆鄉）頭

ベトナム本

12-10	12-9	12-8		12-6	12-5	12-4			12-1	11-14	11-13		
燕子（擔）坭入舊家	雨落山頭雪	一片烏（烏）雲四（片）沙		手把銀瓶斟老酒	來到（客）廳（底）	一片烏（烏）雲四（片）開			來到官廳底	一片烏（烏）雲四（片）開	（第）（一）（段）（黃）（條）沙曲		
舊時舊日（舊）姑家	燕子（望）雪（遮）	郎來路遠（望）人家		千聲萬勸勸客飲	酒盞滿筵開	主人請客望客來			酒盞未曾開	主人請（客）望客來			

タイ本

10-5	10-4	10-3		10-1	9-16	9-15	9-14	9-13	9-12	9-11	9-10		
燕子（擔）坭入舊家	雨落山頭雪	一片烏雲四（片）沙		手把（草）瓶斟老酒	來到官廳（底）	一片烏雲四（片）開	飲（着）（著）主人酒	手把（草）瓶斟老酒	來到官廳（底）	一片烏雲四（片）開	（第）（一）（圍）（哥）（歌）沙曲（一段）		
舊時舊日（舊）時家	燕子（至）（望）雲（遮）	郎來路遠（望）人來	10-2	（意）得客人來	千斟萬勸勸客飲	酒盞滿筵開	主人請客望客來	眼淚（落）（飛）（飛）	千斟萬勸勸客飲	酒盞不曾開			

中国本

17-9	17-8c	17-8a	17-8	17-7	17-6	17-5	17-4	17-3	17-2	17-1	16-18	16-17	16-16
嘸羅貴客唱今言唱得今言了眼淚落非悔	有酒將來今夜飲悔	身著綠紗錦	身著綠紗錦腰縛九條縚有酒將來今夜飲悔	一片烏雲四邊雲	屋裡爺娘憶	一夜撈船水面轉	濕得羅衣了	一片烏雲四邊拋	且唱光涼杵	三尺黃涼都有(是錢)	濕得羅衣了	一片烏雲四邊騎	三尺黃涼 滿(紅羅錦)
		17-8b											
		腰縛九條縚		看官不請當閑人	憶了斷肝腸	水上看水水茫茫	下馬綠羅衣	撈船過海濕羅衣	路上逢花摘一枝	要娘含笑繡羅衣	下馬綠羅衣	騎馬著段濕羅衣	且唱一條洪水沙

ベトナム本

	13-12	13-11		13-10	13-9	13-8	13-7	13-6		12-14	12-13	12-12	12-11
	有酒將來今夜飲	身著祿沙綿(錦)		一片烏(烏)雲四片(片)雲	家裡爺娘憶(憶)	①夜撈船水面轉	潛(濕)得羅衣了	一片烏(烏)雲四片(披)		三尺黃涼都(為)交	濕得羅衣了	一片烏(烏)雲四片(被)	三尺黃涼(錦)
		腰(伏)九條(糸一條) (縚)		看官不請當閑人	憶(憶)了斷肝腸	撈(船)看水水(橫)荒	下馬(祿)羅(圍)圍	撈(舡)過海(潛)濕羅衣		要娘作(咲)解娘衣	下馬(祿)羅(圍)	騎(驢)脚(短)濕羅衣	郎(今)且唱(黃)詩沙

タイ本

	10-13	10-12		10-11	10-10	10-9					10-8	10-7	10-6
	有酒將來今夜飲	身著(著)祿衣錦		一片烏雲四片雲	屋裡爺娘憶	①夜撈船水面轉					濕得羅衣了	一片烏雲四片(雲)	三尺黃(良)錦
		10-16											
		腰縛九條(紕)		看官不請當閑人	憶了斷肝腸	轉(面)看水水(注)注					下馬(六)羅圍	騎馬(脚)短濕羅衣	郎(今)且唱(黃)哥(歌)沙

中国本

17-14a	17-14	17-13c	17-13a	17-13	17-12c	17-12a	17-12	17-11c	17-11a	17-11	17-10	17-9c	17-9a
老	老老了頭白脛涼涼大哥教兄兄教嫂	養得爺娘	廿八後生會思量	廿八後生會思量入山砍木養爺娘養得爺娘	曲子萬千年	嘸羅貴客唱今言	嘸羅貴客唱今言唱得今言了曲子萬千年	有酒將來今夜飲	身著綠紗錦	身著綠紗錦掃掃(晒晒)掃泥塵有酒將來今夜飲	一片烏雲四邊雲	眼淚落非悔	嘸羅貴客唱今言
17-14b			17-13b			17-12b			17-11b				17-9b
老了頭白脛涼涼			入山砍木養爺娘			唱得今言了			掃掃(晒晒)掃泥塵		看官不請當閑人		唱得今言了

ベトナム本

13-15b		13-15a										13-13下	13-12下
老		養得爺娘										眼淚落(紛)(紛)	嘸羅貴客唱今言
13-15													13-13上
老了頭白脛涼涼													(習)得今言了

タイ本

11-4b		11-4a	11-3		10-14下	11-1下		11-1	10-16		10-15	11-2下	10-13下
老		(做)得爺娘	二十八後生會思量		曲子萬千年	嘸羅貴客唱(金)言		有酒將來今夜飲	身著(著)(衣)(綠)錦		一片烏雲四(片)雲	眼淚落(飛)(梅)	嘸羅貴客唱(金)言
11-4下						11-2上			10-12				10-14上
老了頭白脛涼涼(涼涼)			入山(斬)木(做)爺娘			唱得(金)言了			洒洒掃坭塵		看官不請當閑人		唱得今言了

18-1	17-18c	17-18a	17-18	17-17c	17-17a	17-17	17-16c	17-16a	17-16	17-15c	17-15a	17-15	17-14c
子出來香廿八後生會相思 相要相打繡	打破曲根子(油娘子)	鋪金龍	鋪金龍人生一世愛相逢打破曲根子曲(油娘子典)	木子起修修	樓	樓起得高樓了木子起修修手把沙被	相要相打起高	燒香	燒香廿八後生會起苑相要相打起高	老了禮拜敬	大家教養爺娘	大家教養爺娘養得爺娘了老了禮拜敬	大哥教兄兄教嫂
	17-18d	17-18b		17-17d	17-17b			17-16b			17-15b		
	曲(典)	人生一世愛相逢		手把沙被	起得高樓了			廿八後生會起苑			養得爺娘了		

中国本

	14-5	14-4b		14-3下	14-2下b		14-2下a	14-1下b		14-1下a	13-16下		13-16
	打破(油)(耳)子	(伏)金龍		木子起修修	樓		(入)(山)(格)(木)起高	燒香		老了禮拜歌(敬)	大家(孝)(順)養爺娘		大(歌)教兄兄教嫂
	14-5a	14-4		14-4上a	14-3上			14-2上			14-1上		
	曲	人生一世愛相逢		手把(銀)(瓶)	起得高樓了			二十八後生會(過)(頭)			養得爺娘 (老)		

ベトナム本

	11-10	11-9b		11-8下	11-7下b		11-7下a	11-6下b		11-6下a	11-5下		11-5
	打破(油)(柑)子	(伏)金龍		木子起修修	樓		相(邀)相(約)起高	燒香		老了禮拜(受)	大家(孝)(順)養爺娘		大(哥)教兄兄教嫂
		11-9		11-9上a	11-8上			11-7上			11-6上		
	曲子出來香	人生一世愛相逢		手把(衫)(袖)	起得高樓了			二十八後生會(過)(頭)			養得爺娘 (老)		

タイ本

中国本

18-6	18-5c	18-5a	18-5	18-4c	18-4a	18-4	18-3a	18-3	18-2c	18-2a	18-2	18-1c	18-1a
出好今言都是嘍羅子話得女來連廿	中廳唱	著衫都是錢	著衫都是錢今年又逢人還愿中廳唱	身上	手拿笛子亂喧天	手拿笛子亂喧天頭帶爺娘帕 身上	一齊著著出樣神司	一齊著著出樣神司廿八後生正是顛	細摺籠裡收	羅衣	羅衣繡得羅衣了細摺籠裡收 姐妹	相要相打繡	子出來香
		18-5b	今年又逢人還愿		18-4b	頭帶爺娘帕	18-3b	廿八後生正是顛	18-2d	姐妹	繡得羅衣了		18-1b
													廿八後生會相思

ベトナム本

													14-5b
													子出來香

タイ本

	12-1 下 a	11-16 下			11-15 下				12-4 下				
	歌 堂 唱	羅 衫 都 是 錢			手 拿 笛 子 鬧 與 與				放 入 籠 裡 藏				
		12-1 上					11-15 上			12-4 上			11-11 上
		今年又逢人還愿					二十八後生轉是顛			繡得羅衣了			二十八後生會思量

18-16	18-15	18-14	18-13	18-12	18-11	18-10c	18-10a	18-10	18-9	18-8	18-7	18-6c	18-6a
到處深沖無水路	寅卯二年天大旱	焦木出來吹得火	寅卯二年天大旱	姐家(家里)無錢使空着(限)一位娘	愛行鄉裡逢著一雙娘歸家說報郎爺	單身無我	手大聲灣	手大聲灣廿八後生會相思單身無我	郎今歸去路頭忙 船又著人欺 大家拍	歌堂裡腳踏上娘床睡到五更郎歸去	八後生真郎康撐船過海念人雙 到來	話得女來連	出好今言
							18-10b					18-6d	18-6b
到處深無塘細魚／南岸 平日空得無	深山竹木盡焦枯	水底青苔作火無／人	格木杵頭出火煙／人				廿八後生會相思					廿	都是嘍羅子

中国本

	14-7	14-14	14-13										
	寅卯二年天大(燁)(旱)	蕉木(陀)來吹得火	寅卯二年天大(燁)(旱)										
	深山竹木(斷)蕉枯	水底青(苔)(出)火(煙)(爐)	格木(樹)頭出火煙(爐)										

ベトナム本

	12-8	12-13	12-12									12-2下	12-1下b
	寅卯二年天大旱	蕉木(將)(來)吹得火	寅卯二年天大旱									(看)(見)(妹)來連	出好(金)言
							12-3上						12-2上
	深山竹木盡蕉(青)枯	水底青苔吹火(煙)	格木杵頭出火煙				二十八後生會相思						(正)是嘍羅子

タイ本

中国本

19-10	19-9	19-8	19-7	19-6	19-5	19-4	19-3	19-2	19-1	18-18	18-17	18-16-2	18-16-1
雷公把火半天轉	寅卯二年天大旱	三百一人來尋殺	寅卯二年天大旱	三百一人尋來殺	寅卯二年天大旱	四角龍門無水路	寅卯二年天大旱	苧麻出來錢文大	寅卯二年天大旱	到處官庫無粒米	寅卯二年天大旱	到處深沖無水路	到處深沖無水路
甲子回頭禾正生／收	雷公把火半天行／遊	殺得黃龍角上南山	早得黃龍走上天／山	殺得龍角向南江／洲	早得黃龍走上江／洲	雷 早得黃龍走上天／申奏	悔 四角龍門《出》火煙／	一兩稱來準二分	苧麻根底出青煙／文	經 到處〔學／天〕堂無卷書／	枯 青山竹盡木〔竹木斷〕蕉	南岸平日空得無	到處深無塘細魚

ベトナム本

15-4	15-3					15-2	15-1	14-16	14-15	14-12	14-9	14-10	14-8
雷公把火半天天(照)	寅卯二年天大(燂)(旱)					四角龍門無水路	寅卯二年天大(燂)(旱)	道麻出來錢文大	寅卯二年天大(燂)(旱)	到處官(倉)無粒米	寅卯二年天大(燂)(旱)	到處深坑無水路	到處深(坑)無水路
甲子回頭禾正生／收	雷公把火半天(遊)(行)					天(燂)(旱)得龍(王)申奏雷／	四角龍門出火●煙	一兩稱來(進)二分／錢	道麻根底出青(分)／燂	到處學堂無巷(卷)書	深山竹木斷蕉枯	南(嶺)平(田)無(細)毛	到處深(潭)無(細)魚

タイ本

13-5	13-4					13-3	13-2	13-1	12-16	12-9	12-10		12-11
雷公把火半天天(照)	寅卯二年天大旱					四角龍門(出)水路	寅卯二年天大旱	苧麻出來錢文大	寅卯二年天大旱	到處官(倉)無粒米	寅卯二年天大旱		到處深山無水路
甲子回頭禾正(收)(生)	雷公把火半天(遊)(行)					早得黃龍走上天	四角龍門出火煙	一兩(秤)來(進)二錢	苧麻根底出(蕉)煙	到處學堂無(本)經(書)	深山竹(木)盡(蕉)枯	12-14 南岸平(田)出(火)煙	到處深(潭)無(細)魚

20-2	20-1-2	20-1-1	20-1	19-18-2	19-18-1	19-18	19-17	19-16	19-15	19-14	19-13	19-12	19-11
寅卯二年天地動	莫怪歌詞相説報	莫怪歌詞相説報	莫怪歌詞相説報	寅卯二年猪出角	寅卯二年猪出角	寅卯二年猪出角	牯牛鹿馬全無腸	寅卯二年天見怪	牯牛鹿馬全無角腸	怪 寅卯二年〔天見〕見大	一條生上引怪路	寅卯二年天見〔大〕怪	見怪一段
天子做書歸報京州	驚動閭浮世上人	籬干依(根壁)下出蕉(石)花	籬干依(根壁)下出蕉(石)花 ／驚動閭浮世上人	速太二年象出鱗	速太二年鶏出牙	鱗 速太二年〔鶏〕象出牙	黄毛鶏仔腸三千	速太二年見怪多	羅 黄毛鶏仔角又鶏腸三	速太二年見怪多	二條生下引怪來／眠	一條生下二條來／眠	

中国本

15-9						15-5	15-8		15-6	15-7			
寅卯二年天地動						寅卯二年猪出角	牯牛鹿馬全無角		牯牛鹿馬全無角	寅卯二年見大怪			
天子造書歸報州京						賢 速太二年見怪靈	黄毛雞子腸三羅千		黄毛雞子角火我天	速泰二年見怪多賢			

ベトナム本

13-16	13-10	13-12		13-9	13-11				13-14	13-13			13-6
寅卯二年天地動	莫怪歌詞相説報	莫怪歌詞相説報		寅卯二年猪出角	寅卯二年猪出角				牯牛六馬全無角	寅卯二年見大怪			見怪一段
天子造書歸報州京	驚動閭浮世上人	籬(籬)根表上出蕉花		速泰二年象出鱗	速泰二年雞出牙				三羅 黄毛雞子腸角又説	速泰二年見怪多			

タイ本

中国本

20-16	20-15	20-14	20-13	20-12	20-11	20-10	20-9	20-8	20-7	20-6	20-5	20-4	20-3
北 邊 暗	人話北邊不有我	北 邊 暗	日頭(官人)相打為爭國	天 暗 烏	烏馬吞日爭天國	天 暗 烏	三百人夫扶不起	寅卯二年天杵倒	瓦匠燒磚貼杵腳	寅卯二年天杵倒	師人燒香禮拜佛	寅卯二年天地動	師人燒香禮拜佛
人人說得北邊烏／流	經應有邪眉紫微讀細章	人人說得北邊崩／陰	情夫妻相打為爭人(夫)／	便是日頭相打無／名	官人禮拜入心愁／連	便是烏馬吞日頭	仙人扶起半天高／	三百人夫扶不勞／搖	秀才把筆便來僚／裝	三百來人立一條／雙	黃稗造繩進上京／州	天子做書歸報京／州	道子著衫也下迎／求

ベトナム本

16-7	16-6	16-5	16-2	16-1	16-4	16-3	15-16	15-15	15-12	15-13			15-10
北 邊 暗	人話北邊不有(藕)	北 邊 暗	日頭相打爭(天國)	天 暗 烏	鳥(烏)馬吞日爭天國	天 暗 烏	三百人夫(立)不起	寅卯二年天(柱)倒	(仙)人(抽)磚貼(貼)(柱)杵腳	寅卯二年天(柱)倒			(和)尚(著)衫禮拜佛
人人說得北邊(崩)／(陰)	應有紫微(細)眼(娘)／(人)	(陰)人人說得北邊(崩)／(人)	夫妻相打為爭(情)(夫)	便是日頭(想)打無(賢)	(仙)人禮拜入心愁／連	(賢)便是鳥(烏)馬吞日(靈)／	仙人扶起半天(廷)／(堂)	三百人夫(立)不(名)／(牢)	秀才把筆便來(庄)／(僚)	三百人(夫)(立)不條／雙		15-14 天子造書(赴)天(廷)／(堂)	道子着著衫下地(迎)／(求)／(求)

タイ本

15-9	15-8	15-7	14-8	14-7			14-3	14-4	14-5	14-2			14-1
北 邊 暗	人話北邊(無)有(藕)(偶)	北 邊 暗	日頭相打爭(天國)	天 暗 烏			三百人夫(立)(無)得	寅卯二年天柱倒	(仙)人(扶)磚貼杵腳	寅卯二年天(柱)倒			師人燒香禮拜(伏)
人人說道北邊烏(陰)	(細)眼(娘)／(人)應有斜(眉)の目が月	人人說道北邊崩／陰	夫妻相打(為)爭夫情	便是日頭相打無(明)			(堂)仙人(立)起到(天)庭／	三百人夫(立)一條／雙	秀才把筆便僚(藏)	三百人(夫)立一條／雙			(明)道(士)着(著)衫(地)下(來)

中国本

21-12	21-11	21-10	21-9	21-8	21-7	21-6	21-5	21-4	21-3	21-2	21-1	20-18	20-17
寅卯二年雷落地	上家有歳(賢)來收捉	寅卯二年雷落地	上家有歳(賢)來收捉	寅卯二年雷落地	十五年間洪水發	寅卯二年雷發令	寅卯二年洪水發	天上五雷有五個	天子殺性救父母	北邊暗	天子聞得開口笑	北邊暗	話說北邊不有我
伏太二年雷落江／頭	上家收捉隱禾倉／邊	伏太二年雷落江／田	黃稗造繩伏出遊／一雙	伏太二年雷落州／江	娘十七老婆(尋)成(嫩)人／	伏太二年雷發顛／鄉	天子依還發下州／京	地下江流無萬流／名	魯班殺子救爺人／娘	人人說得北邊崩／涼	玉女聞得便話流／崩	人人說得北邊流／崩	應有邪眉讀細書

ベトナム本

17-2	17-1	17-4	17-3	16-16	16-15	16-14	16-12	16-11	16-8		16-10	16-9	
寅卯二年雷落地	僧家有賢(賢)來收捉	寅卯二年雷落地	僧家有賢來收捉	寅卯二年雷落地	十五年間(發)(大)(寒)	寅卯二年雷發(會)	寅卯二年洪水發	天上五雷有五個	天子殺(生)救父母		玉女(得)(聞)開口笑	北邊暗	
江(速)江(泰)二年雷落(頭)／	收(僧)家收捉(溫)禾倉／倉	坑(伏)泰二年雷落(田)坑	黃稗作繩伏一雙／禾	速(泰)二年雷落江／州	娘(七)十老婆(妻)生(嫩)人	速(泰)二年雷發顛／將		地下江(河)無萬(名)條	魯班殺子救爺(生)娘		16-13 玉女(得)(聞)便話聲／●	人人說得北邊(崩)(劉)	

タイ本

14-16	14-15	14-14	14-13	14-12					15-12	15-13	15-14	15-11	15-10
寅卯二年雷落地	僧家有賢(來)(收)(捉)	寅卯二年雷落地	僧家有賢來收捉	寅卯二年雷落地					天子(殺)(生)救父母	北邊暗	笑(玉女(天子)得聞開口	北邊暗	人話北邊●有(舊)
速泰二年雷落(頭)／江	邊(僧)家收捉(繩)禾倉／倉	速(泰)二年雷落江／田	黃稗造繩伏出(油)雙	速(泰)二年雷落江／州					魯班(殺)子得救娘／人	人人說道北邊崩(流)	說(崩)流(玉女(天子)得聞(便)	人人說得北邊崩(陰)	應有斜(眉)の目が月(讀)細書(經)

中国本

22-8	22-7	22-6	22-5	22-4	22-3	22-2	22-1	21-18	21-17	21-16	21-15	21-14	21-13
三百貫錢買彈子	十二日頭平平晒	洪水浸	十二日頭平平上	葫蘆瓜勿大州上	人話葫蘆無爺姐	石榴生過石榴嶺	口裡含花放下地	一雙燕子白才才	天上三朝暗森霧	寅卯二年雷落地	上家有歲(賢)醃雷酢	寅卯二年雷落地	上家有歲(賢)醃雷酢
又添四百買彈頭／彈	枯蕉 妒(賤)你有歲(賢)晒到	十二日頭平晒干／蕉	妒你有歲晒到枯／愁	大歌行往得歸栽／家	葫蘆出世在青山／源	葫蘆生過葫蘆山	放下籬根土裡栽／埋	口裡含花放下來／台	龍兒申奏雷上天／大羅天	伏太二年雷落田／天	龍兒含水洗雷喉／聲	伏太二年雷落中	龍兒申奏報雷娘

ベトナム本

19-10	19-7	19-6	19-9	17-12			17-11	17-10	17-9	17-8	17-7	17-6	
三百貫錢買彈子	十二(個)日頭平平晒	洪水(盡)	十二(個)日頭平平(晒)	葫蘆瓜(核)大州出			口裏含花放(落)地	一雙燕子白(齊)(齊)(繞)(繞)	天下三朝暗(淮)霧	寅卯二年雷落地	(僧)家有賢(掩)雷酢	寅卯二年雷落地	
又添四百買彈(絲)(頭)	(妬)你有賢晒到(干)蕉	十二(個)日頭平晒干／蕉	(妬)你有(賢)晒到枯／愁	大歌行往得歸(埋)(藏)			(藏)放(落)地(中)(討)地(埋)	口裏含(書)放(落)來／台		伏(泰)二年雷落(江)(田)	(郎)龍兒(伸)(申)(奏)報雷娘	伏(泰)二年雷落(鄉)(江)	

タイ本

		16-8	16-9	16-2			16-1	15-16		15-2	15-1		
		洪水浸	十二(個)日頭平平(晒)	葫蘆瓜勿大州出			口裡含花放(落)地	一雙燕子白才才		寅卯二年雷落地	(僧)家有賢(濕)雷脛		
									15-3				
		(乾)十二(個)日頭平晒枯／	(特)你有(賢)晒到枯(乾)	大(哥)行往得歸栽(藏)			放(落)籬根(討)地栽埋	口裡含花放(落)台(來)	龍兒申奏(大)羅天(江)	(速)泰二年雷落(江)(田)	(黃)龍含水(濕)雷(●)(郎)		

中国本

22-18	22-17-2	22-17-1	22-17	22-16	22-15-2	22-15-1	22-15	22-14	22-13	22-12	22-11	22-10	22-9
洪水浸	仙人巡天到別國	仙人巡天到別國	仙人巡天到別國	洪水浸	仙人巡天到別國	仙人巡天到別國	仙人巡天到別國	洪水浸	仙人巡天(天)郷(郷)到北國	洪水浸	龍廣擲弓射十個	洪水浸	龍廣擲弓射明月
盡淹天下萬由人娘	能甲連殼月樣園	打破烏龜成兩邊	打破烏龜成兩邊 連殼月樣園	仙人杼棍去巡天	烏龜開口說無人	得見烏龜攔路眼	得見烏龜攔路眼 開口說無人	仙人杼棍去巡天	天下全無一個人娘	仙人杼棍去巡天郷	尚留兩個照凡間人	十二日頭平上山天	李廣擲弓射日頭上天

ベトナム本

	20-7	20-5		20-2	20-3	20-1		19-16		19-14	19-13	19-12	19-11
	仙人巡天到(捌)國	仙人巡天到(捌)國		洪水(盡)	仙人巡天到(捌)國	仙人巡天到(捌)國		洪水(盡)		洪水(盡)	李廣擲(擲)弓射十個	洪水(盡)	龍廣(平)弓射明月
	能(合)(烏)龜月樣園	打破烏龜成兩邊		仙人(扶)棍去巡天	烏龜開口說無人	得見烏龜攔路(邊)		仙人(扶)棍去巡天	19-15 天下(重)留一個人	仙人(扶)棍去巡天	(重)留兩個照凡間人	(山)十二個日頭平上天天	李廣(平)弓射上天(頭)

タイ本

16-16			16-15	16-14			16-13	16-12	16-11	16-10	16-7	16-4	16-5
洪水浸			仙人巡天到別國	洪水(發)			仙人巡天到別國	洪水浸	仙人巡天到(別)國	洪水浸	龍廣(板)弓射(射)十個	洪水浸	龍廣(板)弓射明月
(浸)(殺)天下萬由人(郎)			打破烏龜成兩邊能甲 (烏)龜月樣園	仙人把棒去巡天			得見烏龜攔(攔)路眼 烏龜開口說無人	仙人把棒去巡天	(殺)天下全無一個人(陰) (天)下(萬)由人	仙人把棒去巡天	(重)留兩個照(凡)(人)(間)	(愁)十二個日頭平上天天	李廣(板)弓射(上)(天)(頭)

中国本

23-14	23-13	23-12	23-11	23-10	23-9	23-8	23-7	23-6	23-5	23-4	23-3	23-2	23-1
二段三峰曲	發在青山成瑤姓	會分 便 會分	分成三百六十姓	會分 便 會分	上(生)下血盆無人俵	為 婚 了	上(生)下血團無萬姓	為 婚 了	隔岸燒香隔岸拜	伏羲相甲會/未相甲	尚留伏羲兩姐妹	洪水 浸	也有烏龜偷說報
	發下洞頭百姓鄉/村	九州玉女把刀良(量) / 分	三百九州立縣門/民	九州玉女把刀分/釣(量)	無人分俵未成人	七朝花孕上娘身	空成花孕上娘身/未成郎	七朝花孕上娘身/床	親[火煙/頭絲]相甲正成	正[成親]郎	天下無人自甲雙/親	淹殺天下萬由郎/人	應行三步正逢人/娘

ベトナム本

21-10	21-7	21-8	21-5	21-6	21-3			21-2	21-1	20-14	20-13	20-10	20-9
第二段峰閑曲	發上青山成瑤姓	會分 更 會分	分成三百六十姓	會分 更 會分	生下血盆無(名)(姓)			為昏(婚)了	隔岸燒香隔岸拜	伏羲相甲未相甲	重(有)伏羲兩姐妹	洪水(盡)	也有烏龜偷說報
	發下洞頭百姓鄉/村	九州玉女把刀分/良(良)	四百九州立縣(鄉)門	九州玉女把刀良/分	無人分俵(不成)郎/人			七朝花孕上娘身/床	連(火煙相合)正成(雙)(相)		天下無人自合(親)(雙)	陰(殺)天下萬(田)娘	應行三步正逢人

タイ本

17-6	17-5			17-4	17-3			17-2			17-1		
第二圍三逢閑曲一段	發(上)高(山)成(瑤)姓/分 做三百六十姓			會分 更 會分	生下血盆無(名)(姓)			為 婚 了			重(有)伏羲(義)兩姐妹		
	姓(民)村 [發下分出] (廣州)百			九州玉女界刀分	無人分俵(得)成人/郎			七朝花孕上娘身/床			天下無人自(結)雙		

24-5	24-4c	24-4a	24-4	24-3c	24-3a	24-3	24-2c	24-2a	24-2	24-1c	24-1a	24-1	23-15
鎖線《唎》囉哩 細灣灣 便是月頭初出山遠	鎖(鎖絲)眉	女當風奇	女當風奇手拈錢川囉哩良鎖線鎖(鎖絲)眉	且看三峰閑客來	哩	哩滿山寺且看三峰 閑客來王巢養	雙系結子《那》囉	初昇月	初昇月近前來看山頭雪 雙系結子《那》囉	遠看便是	細灣灣	細灣灣便是日頭初出山 遠看便是	廣州結子青羅結
		24-4b		24-3d	24-3b			24-2b			24-1b		雙系《結》子《那》囉哩
		手拈錢川囉哩良鎖線		王巢養	滿山寺			近前來看山頭雪			便是日頭初出山		

中国本

	21-16下a	21-15b		21-15	21-14b		21-14a	21-13b		21-13a	21-12		21-11
	鎖眉	女當風奇		且唱三風閑客來	離		桑絲結子羅	初生月		遠看便是	細灣灣		廣州燕子青羅結
		21-16上		21-15a	21-14			21-13					
		手拿錢串銀鎖線		黃朝養	滿山字			近前來看山頭雪			便是日頭初出山		

ベトナム本

	17-13a	17-12b		17-11下			17-10下			17-9下	17-8下		17-7
	鎖眉鎖	女當風哥		且唱三逢閑客來			雙系(絲)結子羅離			遠看便是初生月	細灣灣		廣州燕子青羅結
		17-12		17-12上a	17-11上			17-10上			17-9上		17-10
		手欽錢銀鎖線		黃巢養	滿山寺			近前來看山頭雪			便是日頭初出山		雙系(絲)結子羅離

タイ本

中国本

24-9c	24-9a	24-9	24-8c	24-8a	24-8	24-7c	24-7a	24-7	24-6c	24-6a	24-6	24-5c	24-5a
十分入	王巢入陣場	王巢入陣場王巢打破鴉兒寨十分入	踏上馬背交刀劍	山	山王巢養女能猛勇踏上馬背交刀劍	正是月頭初出	滿身裝果囉哩	滿身裝果囉哩是官人正是月頭初出	金縐羅帶攔腰縛	看	看青羅頭帶藍眉過金縐羅帶攔腰縛	便是月頭初出山	鎖線《喇》囉哩
	24-9b			24-8b			24-7b			24-6b		24-5d	24-5b
	王巢打破鴉兒寨			王巢養女能猛勇			是官人			青羅頭帶藍眉過		遠	細灣灣

ベトナム本

22-7下a	22-6下		22-5			22-4	22-3		22-2下			22-1下	21-16下b
十分入	①正②是黃巢入陣場		踏上馬背③使刀劍			正是④黃⑤朝⑥是⑦女⑧人	滿身裝⑨巢⑩裏⑪羅⑫離		金⑬縐⑭羅⑮帶⑯攔⑰腰⑱伏			便是⑲目⑳頭㉑初㉒出㉓山	鎖⑳眼㉑羅㉒離
	22-7上			22-4						22-2上			22-1上
	①黃巢打破②亞兒寨			黃巢養女能猛勇			是官人			青羅①手②巾③為④眉⑤過			細灣灣

タイ本

18-4a	18-3		18-1下				17-15下		17-15			17-14	17-13b
十分入	①正②是黃巢入車③陣場		踏上馬背④繳刀劍				滿身粧⑤裝⑥裏⑦羅⑧離		金⑨條⑩羅⑪帶⑫攔⑬腰⑭伏			便是⑮目⑯頭⑰初⑱出㉑山	①眼②羅③離
				18-1上			17-16上			17-14			17-13
	①黃巢打破②女寨			①黃巢養女能猛勇			是官人			眉①青②系③絲④頭⑤巾⑥灣⑦彎			細灣灣

24-14a	24-14	24-13c	24-13a	24-13	24-12c	24-12a	24-12	24-11c	24-11a	24-11	24-10c	24-10a	24-10
背囉哩	背囉哩相公兒頭帶大州羅縛系將錢	踏上馬	娘村成秀才	娘村成秀才娘村秀才騎白馬踏上馬	五更啼	裡般般使	裡般般使般般使使囉哩五更啼啼到	買回家	流來滿海紅	流來滿海紅將錢去買金鷄子買回家	面向東	陣也是敗	陣也是敗人頭落地囉哩面向東血水
24-14b			24-13b		24-12d	24-12b			24-11b		24-10d	24-10b	
相公兒			娘村秀才騎白馬		啼到	般般使使囉哩			將錢去買金鷄子		血水	人頭落地囉哩	

中国本

22-12下b		22-12下a	22-11下b		22-11	22-10b		22-10a	22-9b		22-8下	22-7下b	
背 ㊦ ㊦ ㊦		踏上 ㊦	娘村成秀才		五更啼	裡般般使		買 ㊦ 歸家	流來滿海 ㊦ ㊦		面 向 東	陣也是敗	
22-13			22-12上		22-11a	22-10			22-9		22-9上a	22-8上	
相 公 兒			娘村秀才騎白馬		啼到	般般使 ㊦ ㊦ ㊦			將錢去買金 ㊦		血水	頭 ㊦ 落地 ㊦ ㊦	

ベトナム本

18-9b		18-9a	18-8b		18-7下	18-6下b		18-6下a	18-5下b		18-5	18-4b	
背 ㊦ ㊦ ㊦		踏上馬	娘村成秀才		五更啼	裡般般使		買 ㊦ 歸家	流來滿海紅		面向東	陣也是 ㊦	
18-10上			18-8		18-8上a	18-7上			18-6上		18-5a	18-4	
相 公 ㊦			娘村秀才騎白馬		啼到	般般使使羅 ㊦			將錢去買金雞子		血水	頭 ㊦ 落地羅 ㊦	

タイ本

中国本

25-1	24-18c	24-18a	24-18	24-17c	24-17a	24-17	24-16c	24-16a	24-16	24-15c	24-15a	24-15	24-14c
去買沉香杵買歸家裡沙數無沙無數	手把空《瓶》掛杵枝	萬勸《哪》囉哩	萬勸《哪》囉哩不思歸手把空《瓶》掛杵枝將錢	千聲	絲不勞打條斷	絲不勞打條斷遠遠飛上高松杵千聲	勞不勞	叫囉哩	叫囉哩絲線縉且問紅絲線勞不勞紅	般般叫(使)	去買黃鸞鷓	去買黃鸞鷓買歸家中般般叫般般叫(使)	頭帶大州羅縛系
	24-18d	24-18b			24-17b		24-16d	24-16b			24-15b		24-14d
	將錢	不思歸			遠遠飛上高松杵		紅	絲線縉且問紅絲線			買歸家中般般叫		將錢

ベトナム本

	22-3	23-2b		23-2a	23-1b		22-16	22-15下b		22-15下a	22-14下b		22-14
	手把空(籠)掛樹枝	萬勸(羅)(離)		千聲	絲不勞打條斷		勞不勞	叫(羅)(離)		般般使	去買黃鸞鷓		頭帶大州羅(伏)(絲)
	22-3a	23-2			23-1		23-1上a				22-15上		22-14a
	將錢	不思歸			遠遠飛上高松(樹)		紅				買歸家(裡)般般叫		將錢

タイ本

	18-15下	18-14下b		18-14下a	18-13下b		18-12下	18-12b		18-12a	18-11b		18-10下
	手把空籠掛杵枝	萬勸羅(離)		千聲	系(絲)不勞(牢)打條斷		勞(牢)(無勞)(牢)	叫羅(離)		般般叫	去買黃鸞(雞)		頭帶大州羅(伏)系(絲)
	18-16上a	18-15上			18-14上		18-13a	18-13上			18-11		18-11上a
	將錢	(無)思歸			(速)(速)飛上高松杵		紅	(勞)(牢)且問紅系(絲)(勞)(牢)(不)			買歸家(裡)般般叫		將錢

25-6a	25-6	25-5c	25-5a	25-5	25-4	25-3c	25-3a	25-3	25-2c	25-2a	25-2	25-1c	25-1a
酒(后)囉哩	酒(后)囉哩敗人身酒盞多盃來恕人歸	酒前	一日飲酒三日醉	一日飲酒三日不成酒(飲也是)醉酒前	找林望以(欠)圖	一枝枯	當閑事	當閑事世今差落松林裡一枝枯松柏	燒起沉香郎路遙	囉哩	囉哩佛前燒燒起沉香郎路遙當初是	無沙無數	去買沉香杵
25-6b			25-5b			25-3d	25-3b		25-2d	25-2b			25-1b
敗人身			三日不成酒(飲也是)醉			松柏	世今差落松林裡		當初是	佛前燒			買歸家裡沙數

中国本

24-2b		24-2a	24-1				23-6b		23-5下	23-4下b		23-4下a	22-3b
酒後羅離		酒前	一日飲酒(一)日醉				當閑事		(思)(着)(著)沉香(來)路遙	(羅)(離)		無沙無數	去買沉香(樹)
24-2							23-6		23-6上a	23-5上			23-4
敗人身			三日(飲)(酒)成酒醉				世今(打)落松林裡		當初(不)知	佛前燒			買歸家裡(無)沙數

ベトナム本

19-6b		19-6a	19-5		19-4下b	19-3下	19-2下b		19-2	19-1b		19-1a	18-16b
酒後羅離		酒前	一日飲酒(一)日醉		(成)林望以(居)	一枝(生)(上)(羅)(離)	當閑事		燒(得)沉(沈)香(來)路遙	羅(離)		無沙無數	去買沉(沈)香杵
19-6						19-4a	19-3上		19-2a	19-1			18-16
敗人身			三日不(飲)(神)酒醉			松柏	世今差落松林裡		當初(不)是	佛前燒			買歸家裡(無)沙數

タイ本

中国本

25-11	25-10c	25-10a	25-10	25-9c	25-9a	25-9	25-8c	25-8a	25-8	25-7c	25-7a	25-7	25-6c
秋七月隨龍去 隨龍歸去囉哩 到	正是深潭黃龍魚	哩	哩 甜捕魚 正是深潭黃龍魚 交	捕魚生子囉	水上	水上飛來貴地看風浪 捕魚生子囉	鯉魚立立隨	難	難 手把琵琶馬上彈 鯉魚立立隨	不聞	家說老人廳	家說老人廳 老人說句囉哩 不聞	酒盞多盃來恕人
	25-10d	25-10b			25-9b			25-8b			25-7b		25-6d
	交	甜捕魚			飛來貴地看風浪			手把琵琶馬上彈			老人說句囉哩		歸

ベトナム本

	24-7下	24-6下b		24-6下a	24-5下b		24-5下a	24-4下b		24-4下a	24-3下a		24-3
	正是深潭黃(尾)魚	離		補(捕)魚生子(哪)羅	水上		鯉魚立立隨	難		不聞	家說(報)老人廳		酒盞多盃(初)怒人
	24-8上a	24-7上			24-6上			24-5上			24-4上		24-3a
	交	甜(魚)(補)(捕)			(偷)來貴地(廳)風浪			手把琵琶(上)(馬)彈			老人說句(羅)(離)		歸

タイ本

	19-10							19-8下b		19-8下a	19-7b		19-7
	正是深潭黃龍魚							難		(也)(問)	家說報老人廳		酒盞多盃(觸)怒人
	19-10a	19-9						19-9上			19-8上		19-7a
	交	甜(魚)(補)						手把琵琶(上)(馬)彈			老人說句羅(離)		歸

25-16a	25-16	25-15	25-14c	25-14a	25-14	25-13c	25-13a	25-13	25-12c	25-12a	25-12	25-11c	25-11a
郎今入陣囉哩	郎今入陣囉哩 押相公	南安寺裡賤馬敗	好做風流把你看	看囉哩	看囉哩 二人看 好做風流把你看	一人出	真白馬	真白馬 朝朝騎過娘門外 一人出	一雙白馬	州庭	州庭 一對寒鶴水面行 一雙白馬	到	秋七月隨龍去
25-16b	押相公 血水洗(流)《采》滿海			25-14b 二人看			25-13b 朝朝騎過娘門外			25-12b 一對寒鶴水面行			25-11b 隨龍歸去囉哩

中国本

24-13下		24-12下	24-12	24-11b		24-11a	24-10b		24-10a	24-9b		24-9a	24-8b
娘來入陣哪羅裡		南安寺裡賊馬(反)	好(作)風流把你看	看(哪)羅離		一人出	真白馬		一雙白馬	(龍)州		到	秋七月隨龍去
24-14上		24-13上		24-11			24-10			24-9			24-8
押相公		無人人陣無人押		二人看			朝朝騎過娘外			(變)作寒風水面遊			隨龍歸去(哪)羅離

ベトナム本

19-16		19-15	19-14下	19-13下b		19-13下a	19-12下b		19-12下a	19-11下b		19-11下a	19-10下b
郎今入陣羅(離)		南安寺裡賊馬(收)	好(作)風流把你看	看羅(離)		一人出	真白馬		一雙白馬	(龍)州		到	秋七月隨龍去
				19-14上			19-13上			19-12上			19-11上
押相公		無人人陣無人押		二人看			朝朝騎過娘門外			一對寒(蓬)水面(流)			隨龍歸去羅(離)

タイ本

中国本

26-3	26-2c	26-2a	26-2	26-1c	26-1a	26-1	25-18c	25-18a	25-18	25-17c	25-17a	25-17	25-16c
遠謝客到 謝那好客《哪》囉哩 到郎村	郎是客人會酒難	哩	哩 勸郎飲 郎是客人會酒難 黃昏路	主人有酒囉	敢啼	敢啼 燕子結斗官廳底 主人有酒囉	口含泥	縣	縣 江華縣裡《囉哩》口含泥 遠路飛來不	飛來飛去江華	紅	紅 一雙燕子飛南上 飛來飛去江華	血水洗《流》《米》滿海
	26-2d	26-2b			26-1b		25-18d	25-18b			25-17b		
	黃昏路	勸郎飲			燕子結斗官廳底		遠路飛來不	江華縣裡《囉哩》			一雙燕子飛南上		

ベトナム本

	25-2	25-1b		25-1a			24-16下	24-15下b		24-15下a	24-14b		24-14a
	便是①主人會酒難	離		主人有酒哪離			口 含 坭	縣		遠 遠 飛入江南	紅		血水流來滿海
	25-8a	25-1						24-16上			24-15上		
	黃昏路	勸郎 條						江華縣裡哪離離			一雙燕子飛南上		

タイ本

	20-5下	20-4下b		20-4下a	20-3b		20-3	20-2b		20-2a	20-1b		20-1a
	便是客人無酒難	離		主人有酒羅	敢啼		口 含 坭	縣		飛來飛入江華	紅		海水流來滿海
		20-5上			20-4上		20-3a	20-2			20-1		
		勸郎 黍			燕蟻結兜官廳下		遠路飛來無	江華縣裡羅離			一雙燕子飛南上		

26-9	26-8c	26-8a	26-8	26-7c	26-7a	26-7	26-6	26-5c	26-5a	26-5	26-4	26-3c	26-3a
客《客》 人宿夜囉哩 好嫩防 歸去聲傳富貴	差人送上客心裡	防	防 開箱牒出黃涼被 差人送上客心裡	歸去聲傳好嫩	郎來宿《夜哪》囉哩	郎來宿《夜哪》囉哩 好嫩防 歸去聲傳好嫩	上方打刀投林宿	謝得好《客》遠路行	家中無酒《哪囉哩》	家中無酒《哪囉哩》把空瓶 謝得好《客》遠路行	座落機頭機尾圓	到郎村	遠謝客到
		26-8b			26-7b				26-5b				26-3b
		開箱牒出黃涼被			好嫩防		心心人話過路宿		把空瓶		開箱拿出雙盃盞		謝那好客《哪》囉哩

中国本

	25-15下	25-14下b		25-14下a	25-13		25-12下	25-12	25-11		25-10	25-9下	25-8下b
	①着②著③人送④去⑤客⑥林裡	①房		歸去聲傳好嫩	郎來宿夜哪①羅②離		上方打刀①杖林宿	謝得客①人遠裡來	家中無酒哪①羅②離		坐落燈頭燈尾園	到郎村	①遙謝客到
		25-15上			25-14上		25-13上						25-9上
		開箱①揀出黃涼被			好嫩①房		心心①娘話過路宿		把空瓶		開箱①揀出雙盃盞		謝得①好客哪①羅②離

ベトナム本

	20-15下	20-14下b		20-14下a	20-13下		20-12下	20-12	20-11		20-10	20-9下	
	差人送上客①林裡	①房		歸去聲傳好①媛	郎來宿夜羅①離		上方打刀①移林宿	①得客①人遠路行	家中無酒羅離		座①坐落凳頭凳尾圓	到郎村	
		20-15上			20-14上		20-13上						20-9上
		開箱牒出黃①良被			好①媛①房		心心①娘話過路宿		把空瓶		開箱①牒出雙盃盞		①得客①好羅離

タイ本

中国本

26-13c	26-13a	26-13	26-12c	26-12a	26-12	26-11c	26-11a	26-11	26-10c	26-10a	26-10	26-9c	26-9a
著雙寒	林裡	林裡 客人宿夜囉哩	差人送上客	著寒雙	著寒雙 開箱送苧麻被	著雙寒	宿	宿 郎今宿夜囉哩	心心人話過路	鄉	鄉 上方打刀投林宿	歸去聲傳富貴	客(客)人宿夜囉哩
26-13d	26-13b	著雙寒 歸去聲		26-12b	差人送上客	26-11d	26-11b	著雙寒 歸去聲傳		26-10b	心心人話過路		26-9b
歸去聲	客人宿夜囉哩	歸去聲		開箱送苧麻被		歸去聲傳	郎今宿夜囉哩			上方打刀投林宿			好嫩防

ベトナム本

25-3下	25-2下b		25-2下a			25-3下				26-1b		26-1a	25-16
著 雙 寒	林裡		差人送(去)客			著 雙 寒				鄉		歸去聲傳富貴	客(來)宿夜(哪)羅(離)
25-4上a	25-3上												
歸去聲	客人(林)裡(哪)羅(離)												好 嫩 (房)

タイ本

21-5下	21-4下b		21-4下a	21-3下b		21-3	21-2b		21-2a	21-1b		21-1a	20-16
着(著)雙寒	林裡		(着)(著)人送(去)客	着(著)(雙)寒		着(著)雙寒	宿		心心(郎)話過路	(房)		歸去聲傳(好)(媛)	客人宿夜羅離
21-6上a	21-5上			21-4上		21-3a	21-2			21-1			
歸去聲	客人宿夜羅離			開箱(牒)(出)苧麻被		歸去聲傳	郎(來)宿夜羅離			上方打刀(移)林宿			好 (媛) (房)

27-1	26-18c	26-18a	26-18	26-17c	26-17a	26-17	26-16	26-15c	26-15a	26-15	26-14c	26-14a	26-14
哩 二條沙淚落娘村成遠家 娘村好	一條江水哪囉	別國	別國 世今出國心中意 一條江水哪囉	出(催)小(人)不會到	使金盃	使金盃 正是翁(爺)祖墓出(催) 小(人)不會到	門後門金水埠	一對金雞在裡頭	《哪》 囉哩	《哪》 囉哩 起高樓 一對金雞在裡頭 前	《三》層層離(裡外)	傳淡泊鄉	傳淡泊鄉 當初起屋仙人造(三) 層層離(裡外)
		26-18b	世今出國心中意		26-17b	正是翁(爺)祖墓		26-15d	26-15b			26-14b	
							金系銀匙良筋囉哩	前	起高樓			當初起屋仙人造	

中国本

	26-3a	26-2b		26-2a	25-7下		25-6下b	25-6	25-5b		25-5a	25-4b	
	一條江水(羅)	(捌)國		(出)小(未)曾到	使 金 盃		門後門金水(步)	一對金(雞)在(裏)頭	哪(羅)離		三層離外	(全)單(薄)鄉	
		26-2			25-8上		25-7	25-6a	25-5			25-4	
		世今出國心中(願)			正是翁爺祖墓(催)		銀匙(銀)筋(哪)羅離	前	起 高 樓			當初起屋仙(起)	

ベトナム本

	21-11下	21-10下b		21-10下a	21-9下		21-8下b	21-8	21-7b		21-7a	21-6b	
	一條江水(羅)(離)	別國		出小曾到	使 金 盃		門後門金水(渡)	一對金雞在裡頭	羅離		(三)層裡外	傳(單)(薄)(郎)	
		21-11上			21-10上		21-9上	21-8a	21-7			21-6	
		世今出國(中)(心)(原)			正是(公)爺(墳)墓(堆)		銀匙(銀)筋羅離	前	起 高 樓			當初起屋仙人造	

タイ本

中国本

27-6a	27-6	27-5c	27-5a	27-5	27-4c	27-4a	27-4	27-3	27-2c	27-2a	27-2	27-1c	27-1a
住	住 大家相伴囉哩 到郎鄉	又定言語雙留	起雲	起雲 天光早起郎歸去	起眼便看風	席中飲酒囉哩	席中飲酒囉哩 看無親	白紙書歸報家	不思歸	住不好住	住不好住 娘村好住囉哩	淚落娘村成遠家	哩
27-6b	大家相伴囉哩		27-5b	又定言語雙留		看無親	起眼便看風	座落娘村山水別		27-2b	娘村好住囉哩	27-1d	27-1b
	思你思量		天光早起郎歸去								娘村好	二條沙	

ベトナム本

26-9b		26-9a	26-8b		26-8a	26-7		26-6	26-5下	26-4b		26-4	26-3b
往		又(着)著言語相留	(過)雲		起眼便看風	席中飲酒(哪)羅離		白紙(寫)書歸報家	不 思 歸	住不好住		(流)落娘村成遠家	(離)
26-9			26-8							26-5上		26-4a	26-3
大家相伴(哪)羅離			天光早起郎歸去			看 無 親		(錯)落娘(鄉)山水別		好村好住(哪)羅離		娘村好	二 條 沙

タイ本

22-1下b		22-1下a	21-16下b		21-16下a	21-15下		21-14下	21-14	21-13b		21-12下	
住		又(聽)言語相留	(過)雲		起眼便看風	席中飲酒羅離		白紙寫書歸報家	不 思 歸	住(無)好住		(流)落娘村成貴家	
22-2上			22-1上			21-16上		21-15上		21-13		21-13a	21-12上
大家相伴羅離			天光早起郎歸去			看 無 親		(差)落娘村(清)水別		娘村好住羅離		娘村好	二 條 沙

27-14a	27-14	27-13	27-12	27-11	27-10c	27-10a	27-10	27-9	27-8	27-7c	27-7a	27-7	27-6c
買青銅籠	買青銅籠 買歸家裡裝娘嫁	捧門前 細傘撐開都有花	今年又逢人還愿	底囉哩 傘多絲細傘 原來錢本多	光油傘	得黃《金》歸定親	得黃《金》 歸定親 將錢買《得》光油傘 光油傘	又煎蠟 托歸鋪賣囉哩 買黃金賣	二人看 思著黃蜂口裡糖 歸去前糖	一人偷去囉哩	郎路長	郎路長 黃蜂斗官廳底 一人偷去囉哩	到郎鄉
27-14b						27-10b					27-7b		27-6d
買歸家裡裝娘嫁	裝娘	將錢去	到來娘屋囉哩			將錢買《得》光油傘					黃蜂斗官廳底		思你思量

中国本

											26-10下b		
											郎路遙		
													26-10a
													思你思量

ベトナム本

											22-3b		
											郎路遙		
22-4						22-4上							22-3上a
買歸家裡粧(裝)娘嫁						將錢去買青絨傘							思你思量

タイ本

中国本

28-3	28-2	28-1c	28-1a	28-1	27-18c	27-18a	27-18	27-17	27-16	27-15c	27-15a	27-15	27-14c
年宮齊手連	花謝 真絲花謝囉哩 落四邊 姐妹	七月八月真	桑絲	桑絲 七月花正著時 七月八月真	嫩	錢去買司官我	錢去買司官我 將錢去買囉哩 嫩	哩 掃入家 掃入深房內裡花 將	歸 嫁落人鄉成人我 手拿不桿囉	嫁落人鄉不望	出嫁囉哩	出嫁囉哩 嫁人鄉 嫁落人鄉不望	裝娘
			28-1b			27-18b					27-15b		
			七月花正著時			將錢去買囉哩					嫁人鄉		

ベトナム本

			27-10下b		27-10下a								
			桑 絲		嫩								

タイ本

											22-5b		22-5a
											出嫁囉 (離)		粧(裝)娘
											22-5		
											嫁 人 鄉 村		

中国本

29-3	29-2	29-1	28-12	28-11	28-10	28-9	28-8	28-7-2	28-7-1	28-7	28-6	28-5	28-4
日頭出世照下海／天下	平地塞河成大海	莫怪歌詞相說報	地下量量無萬活(闊)	何物量天天星宿	七星量天不量地	何物量天天星宿	何物量天不量地	高王造天蓋不過	高王造天蓋不過	高王造天蓋不過	第一平王造得地	第三煖王造得火	第一平王造得地
龍王出世伴何生／邊	如何得見月出生／團圓	烏龜背上也無毛	天上量量無萬高	何物量地地中眠	田螺量地不量天	何物量地地中眠	何物量地不量人	龍王蓋過正團圓	立轉地王蓋過天	立轉地王蓋過天／龍王蓋過正團圓	第二高王造得天	第四盤王造得衫	第二高王造得天／錢

ベトナム本

28-12	28-11	28-10	28-9		28-7			28-6	28-4		28-1	28-2	27-15
日頭出世照天下	平地塞河成大海	莫怪歌詞相說報	地(中)(横)(良)無萬(闊)		七星(良)天不(良)地			高王造天蓋不過	高王造天蓋不過		第一平王造得地	第三煖王造得火	第一平王造得地
龍王出世(傍)(河)生	(因)如得見月(初)生	鳥(烏)龜背上(世)無毛	天上(横)(良)無萬高		田螺(良)地不(良)天			龍王蓋過(月)團圓	(到)轉地王蓋過天		第二高王造得天	第四盤王造得衫	第二高王造得天

タイ本

		23-15			22-12				23-1	23-3	22-10	22-9	22-8
		置得江河無萬(闊)			七星量天不量地				高王造天蓋不過	高王造天蓋(無)過	弟(第)一平王造得地	第三(竹)王造得火	弟(第)一平王造得地
		多 又置〔鯉魚／客人〕無萬			田螺量地不量天				力(傳)地王蓋過天	龍王蓋過(月)團圓	弟(第)二高王造得天	弟(第)四(銅)王造得(錢)	弟(第)二高王造得天

中国本

29-15	29-14	29-13	29-12	29-11	29-10	29-9	29-8	29-7-2	29-7-1	29-7	29-6	29-5	29-4
置得青山無萬話(瀾)	地 高王造天〔更立〕置天	龍堆有歲月裡坐	高王造天更立地	坐 龍堆有歲倒容杵/月裡	高王造天更立地	龍堆有歲倒容杵	高王造天更立地	天子再高身落細	置得日頭第一寶	再高身落細 置得日頭第一寶/天子	高王造天置天地	十個打落銅羅國	初造日頭十二個
又置江河無萬流/灣	山 平王〔立地〕地/下〕置青	底王無道月邊行/身邊	赤王立地月初生/團圓	七星無道月邊行/身邊	赤王立地月初生	轉面翻歸杵又先/生	赤王立地月初生/完	明月在天第二名	雙(又)置七星第二名	天〔雙〕又置七星/明月在天〕第二名	平王造地置〔州〕地〕庭	兩個有歲身帶珠/針	出世日頭兩個無/明

ベトナム本

29-12	29-11	29-10	29-9	29-4	29-5	29-6	29-3	28-14	28-13			28-16	28-15
置得青山無萬(瀾)	高王造天置天地	龍堆有賢月初坐	高王造天(成)(四)(角)	龍堆有(賢)月裡坐	高王造天更立地	(仙)(人)(有)(賢)(倒)(瀾)(樹)	高王造天更立地	天子(在)高身落少	(初)(造)日頭第一(報)			十個打落銅(瀾)國	初造日頭十二個
(對)(瀾) 又置(水)(源)無萬(瀾)(灣)	平王(造)(地)置青山(閑)	帝王得到月初行/邊	赤王造地月初生(完)	七星無道月邊行(雲)	(圓) 赤王立地月初生(員)	轉面(番)歸(樹)又(生)(塵)	赤王立地月初生/完		七星(過)(天)第二名	28-14		(錢) 兩個有賢身帶珠(錢)●	出世日頭兩個無(賢)

タイ本

	23-10		23-8	23-7			23-6		23-11			23-5	23-4
	高王(在)天更立地		高王(在)天更立地	龍堆有(賢)月裡坐			高王(在)天(置)(天)地		(先)(置)日頭弟(第一)(報)			十個打落(同)(牢)國	初造(月)頭十二個
	平王(在)地(置)(天)(庭)		赤王(在)地月團圓	七星無(遊)月邊行/龍王出世(傍)江河			赤王在地月初生		(又)置七星(弟)(第二)名			兩個有(賢)身帶(金)珠	出世日頭兩個(陰)(無)

中国本

30-9	30-8	30-7	30-6	30-5-2	30-5-1	30-5	30-4	30-3	30-2	30-1	29-18	29-17	29-16
路／歌曲 〔天子／劉三〕造得千條	高王造天置天地	置得江河無萬活／闊	高王造天置天地	置得江河無萬活／闊	置得江河無萬活／闊	置得江河無萬活／闊	高王造天置天地	置得〔田塘／平田〕凡人作	高王置天置天地	置得〔天／堂〕無萬活／闊／平田凡人作	高王造天置天地	立得山〔源／苗〕向水口	高王造天置天地
條歌／象牙梳 〔劉三唱／魯班造〕得萬	平王造地置江河	又置客〔人／船〕無萬多	平王造地置江河	又置江魚無萬多	又置春車無萬多	又置〔春車／江魚〕無萬多	平王造地置江河	又置牯牛無萬千／雙	平王造地置田塘／平田	又置旱禾無萬倉／千	平王造地置天堂／平田	又置水源無萬源／條	平王造地〔置／立〕山源／苗

ベトナム本

	30-7	30-8	30-5	30-6	30-4		30-3	30-2	30-1	29-16	29-15	29-14	29-13
	高王造天置天地	置得江河無萬闊	高王造天置天地	置得江河無萬／闊	置得江河無萬／闊		高王造天置天地	置得平田凡人種	高王〔造〕天置天地	置得平田凡人種	高王造天置天地	立得山〔源／江〕向水口	高王造天置天地
	平王造地置江河／邊	又置客般〔船〕無萬千／多	平王造地置江河／邊	又置〔鯉〕魚無萬千／雙	又置春車無萬／雙／收		平王造地置江／州／河	又置牯牛無萬千／雙	平王造地置〔平／田〕／塘	又置旱禾無萬千／雙	平王造地置〔田／塘〕／平	又置水源無萬／雙／源	平王造地置山源／江

タイ本

	24-2	23-15	23-16	23-15	24-1		23-14			24-11	24-10	23-13	23-12
	高王〔在〕天置天地	置得江河無萬／闊	高王〔在〕天置天地	置得江河無萬／闊	置得江河無萬／闊		高王〔在〕天置天地			〔無萬／闊〕置得〔平／田〕凡人作	高王〔在〕天置天地	立得山源向水口／青山無萬／闊	高王〔在〕天置天地
	平王〔在〕地置江／心	又置〔鯉魚／客人〕無萬多	平王〔在〕地置江河	又置〔鯉魚／客人〕無萬多	又置〔水車〕無萬多		平王〔在〕地置江河			又置旱禾無萬千	平王〔在〕地置平田	〔立〕得水源無萬源／江河無萬／河灣	平王〔在〕地置山源／〔青〕山

中国本

31-3	31-2	31-1	30-18	30-17	30-16	30-15	30-14	30-13	30-12	30-11	30-10	30-9-2	30-9-1
開路深山過曲凸凹	置得州〔庭〕場相公坐	高王造天置天地	置得州〔門〕通〔庭〕相公坐	高王造天置天地	置得州〔平〕庭相公坐	高王造天置天地	置得羅更巡官〔天〕轉	高王造天置天地	水底龍王為學院	水底龍王為學院	高王造天置天地	劉三造得千歌曲	天子造得千條路
龍王水底坐寬遊／生	人置路司通到京／鄉	平王造地置州庭／場	又置筆頭手裡行／籠	平王造地置州平／通	又置州門對縣門／城	平王造地置州平／庭	又置龍船水面行	互〔等〕王立地置羅更	龍王塞水盡知安／傳古到如今	龍王塞水盡知安	心平王樸〔牒〕木造江灘／	魯班造得象牙梳	劉三唱得萬條歌

ベトナム本

32-5	31-16	32-3	31-16	31-13			31-12	31-11	31-4	31-2	30-9	30-12	30-10
③修路深③坑過曲凹	置得州庭相公坐	高王造天置天地	置得州庭相公坐	高王造天置天地			置得羅③庚官③人③使	高王造天置天地	水底龍王為學院	水底龍王為學院	高王造天置天地	劉③王造得千歌曲	仙人造得③天③子③殿
龍王水③面③作寬遊／生	③闕又置路③思通到京／鄉	平王造地置州〔★〕場	又置筆頭手裡行③才	平王造地置州③廷③高	又置州門對縣門③閑			③平王③造地置羅③庚③經	龍王傳古到如今／何	龍王塞水③正知情③思	平王造地置江河／州	魯班造得象牙梳	劉③王唱得萬條歌／塘

タイ本

	25-3	25-2			24-16	24-14	24-13	24-12					
	置得州庭③無③萬③闕	高王③在天置天地			高王③在天置天地	高王③在天置天地	置得羅更巡官③使	高王③在天置天地					
	③又置路③思通到京	平王③在地置州庭			平王③在地置州③高	平王③在地置州③高	又置州門置縣門	③平王③在地置羅更					

中国本

32-5	32-4	32-3	32-2	32-1	31-12	31-11	31-10	31-9	31-8	31-7	31-6	31-5	31-4
深山竹木劉王種	珍珠糯米凡人寶	深山竹木劉王種	南安水族是龍較	深山竹木劉王種	唐王種竹	鴨公頭帶青羅帽	白鶴灘頭《粵》白《水》	舊《舅》 蝦公是《自》郎親人《大》	石頭都綠是魚屋補	莫怪歌詞相說報	水面光光魚喫冷	龍王水底寬遊坐	《又唱王打水一段》
巷邊楊柳聖人爭栽	伏前書卷僧家開篇	蒼《港》邊楊柳聖人栽	開 水底龍門〔入後／日夜〕	深潭曲凹是龍開		鷄公頭帶石榴花／絲	鯉魚水底喫黃涼／沙	蝦邑是郎親大姑／兄	黃砂細石是魚補／屋	便是金花石上開／邊	水底光光魚喫台／田	望見月頭滿地流／行	

ベトナム本

33-1	32-16	32-15	32-14	32-13		32-10	32-9	32-8	32-7	29-8	32-11	32-6	
深山竹木劉王種	珍珠糯米凡人寶	深山竹木劉王種	南安水〔濁〕是龍蛟	深山竹林劉王種		鴨公頭帶青羅帽	白鶴灘頭〔喫〕冷水	蝦公是〔魚〕親大舅	〔深〕潭〔賢〕祿是魚屋	莫怪歌詞相說報	水底光光魚喫〔令〕	龍王水底寬遊坐	
巷邊楊柳聖人〔連〕栽	〔佛〕前書卷僧家開〔扁〕		夜開水底龍門〔八〕路開〔日〕	深潭曲凹是〔魚〕開〔雲〕		〔雞〕公頭帶〔後〕榴花〔系〕	鯉魚水底〔復〕橫沙〔朱〕	蝦〔蛇〕是〔魚〕親大姑兄	〔神〕庫〔廳〕〔廳〕	便是金花〔後〕上開〔辛〕	水面光光魚喫台〔塵〕	望見〔日〕頭〔天〕上流行	

タイ本

25-13			25-6	25-5		25-12	25-11	25-10	25-9	25-8	25-7		
深山竹木劉王種			〔深〕〔山〕水底是龍紋	深山竹木劉王種		鴨公頭帶青羅帽	白鶴灘頭喫白水	蝦公是〔魚〕親大舅	石頭〔督〕祿是魚屋	莫怪歌詞相說報	水面光光魚喫〔漚〕		
〔園〕邊〔榕〕〔杵〕聖人栽			園〔圓〕水底龍門日夜開八尺	深潭曲凹是龍開門		〔絲〕雞公頭帶〔栢〕榴花〔系〕	鯉魚水底〔泊〕黃沙〔支〕	蝦〔鱧〕是〔魚〕親大姑兄	黃〔沙〕細石是魚捕〔丁〕	便是金花石上開〔新〕	水底光光魚喫〔苔〕〔塵〕		

中国本

33-1	32-18	32-17	32-16	32-15	32-14	32-13	32-12	32-11	32-10	32-9	32-8	32-7	32-6
洪爺出世無天(田)地	命著劉王改換後	洪爺出世著寅年劉王	鯉魚也為麻(姑)田死	白鵠杵上(勸)叫(姑)姑	聖人栽得太陰木	深山竹木劉王種	聖人種得太陰木	深山竹木劉王種	那(河)岸平田凡人作	深山竹木劉王種	州庭花發聖人摘	深山竹木劉王種	珍珠糯米凡人寶
葫蘆生上未為真情	世代兒孫接少年郎	命著劉王改換天堂	也為當初到讀書經	鯉魚著釣為麻姑田	年拋上太陽隨月行千萬	連井邊容(榕)杵聖人爭	錢正是(天)羅下地財	爭井邊容(榕)杵聖人連	牯牛鹿馬聖人財錢	連井邊容(榕)杵聖人栽	行四門八面(路)聖人開	巷邊楊柳聖人栽爭	香爐水碗僧家行添

ベトナム本

33-15	33-14	33-13	33-12	33-11	33-10	33-9	33-8	33-7	33-6	33-5	33-4	33-3	33-2
皇爺出世無天地	命(着)著劉王改換(過)	紅爺出世(是)雲郎年	鯉魚也為麻(夫)死	英(鵲)樹上叫姑姑(英)	聖人種得太陰木	深山竹木劉王種	聖人種得太陰木	深山竹木劉王種	台(岸)平田凡人種	深山竹木劉王種	廷(前)花發聖人摘	深山竹木劉王種	珍珠糯米凡人寶
葫蘆生上未為真情	世代兒孫接少年郎	命(着)著劉王改換(堂)天	經因為當初共讀書讀	哩(魚)着(著)釣未麻(須)哩	年拋上太陽隨月行千萬		陰正是(何)羅地(下)栽	進(巷)邊格(樹)聖人栽	牯牛鹿馬聖人(才)錢	進(巷)邊格(樹)聖人連	四門八路聖人開行	巷邊楊柳聖人栽爭	香爐水碗僧家(偏)開

タイ本

	26-14	26-13	26-4	26-3	26-2			26-1	25-14			25-15	
	命(着)著劉王改換(換)屋	公爺出世(在)寅年	鯉魚也為麻枯死	白鵠杵(頭)吹(古)豈	聖人種得(千)年木			深山竹木劉王種	珍(珠)糯(米)凡人種			深山竹木劉王種	
	小兒(孫)世(代)接(金)言	命(着)著劉王改換(增)天	因為當初到讀書(經)書	哩(魚)着(著)鉤(怨)麻枯	月(行)拋上太陽(千)萬(年)隨			井邊(楊)柳聖人連爭	牯牛(祿)鹿馬聖人(財)			園邊(榕)杵聖人栽	

中国本

33-15	33-14	33-13	33-12	33-11	33-10	33-9	33-8	33-7	33-6	33-5	33-4	33-3	33-2
出世信王先出世	信王出世衣著無	出世信王先出世	上村焼香連州廟	唐王出世先出世	唐王出世連〔州〕村廟	出世唐王先出世	抄頭望見龍為月	出世唐王先出世	眼王執鏡攔〔攔〕腦照	月亮光照下海	眼王執鏡開腦照	月亮光照下海	抄頭便看龍為月
信王出世不遮藏／羞	路逢金骨拗遮身	信王出世不有娘／人	得見唐王坐廟合〔中〕／心	唐王出世百般齊／在連前	手把金牌雙淚流／月樣圓	出世唐王在連州／村	不見唐王現出身／廳	唐王出世未情真／成親	照見唐王出世中／邊	連照見唐王書案龍／出世	照見唐王出世愁／州	照見唐王書案頭／流	不見唐王現出身／廳

ベトナム本

34-9	34-8	34-7	34-6	34-5	34-4	34-3					34-2	34-1	
出世信王先出世	信王出世〔無〕〔衣〕〔着〕〔著〕	出世信王先出世	〔僧〕家焼香連州廟	出世唐王先出世	唐王出〔在〕連〔州〕村廟	出世唐王先出世					眼王〔抛〕鏡〔攔〕〔胸〕照	月亮光照下海	
信王出世不遮〔慚〕〔蚕〕	路逢金骨拗遮〔京〕身	信王出世〔厭〕有娘／人	得見唐王坐廟〔堂〕心	唐王出世百般齊〔辛〕	手把金牌雙淚流／月樣圓	唐王〔出〕〔世〕在連州／村					照見唐王出〔處〕〔思〕〔邊〕	照見唐王書案頭〔龍〕	33-16 不見唐王現出身／廳

タイ本

27-5			26-12	26-11	26-10	26-9			26-8	26-7	26-6	26-5	
出世信王先出世			〔僧〕家焼香連州廟	〔出〕〔世〕〔唐〕王先出世	唐王出世〔連州〕〔州〕前廟	出世唐王先出世			〔懶〕王執鏡攔〔攔〕〔胸〕照	月亮光照下海	〔懶〕王執鏡〔攔〕〔攔〕〔胸〕照	月亮光照下海	
信王出世〔無〕遮羞〔蠶〕			得見唐王〔在〕廟〔台〕〔新〕	唐王出世百般齊〔新〕	手把金牌雙淚流／月樣園〔圓〕	唐王〔出〕〔世〕在連州／州前			照見唐王出處〔邊〕〔愁〕	照見〔劉〕王書暗〔案〕連〔頭〕	照見唐王出〔處〕〔州〕〔中〕	照見〔劉〕王書案〔州〕〔龍〕	

中国本

34-11	34-10	34-9	34-8	34-7	34-6	34-5	34-4	34-3	34-2	34-1	33-18	33-17	33-16
白 涼 扇	得娘十已成郎我	要娘買笠娘不買	玉女梳頭是佛樣	玉女梳頭不亂髮	盤王生得一對女	高台望見齊眉鏡	盤王生得三年半	盤王出世愛相刻	盤王出世在曲江／西天	盤王出世先出世	盤王頭帶平天帽	出世盤王先出世	信王出世無衣著
反復兩邊都是花／金	苧麻遮頭也過年／秋	要娘買傘說無錢／油	隨著盤王雙下歸／時	聖女梳頭髮亂飛／絲	一年四季出行遊／村	《洪》村《州》 龍兒《王花》粉在	釋迦背上出石螺／紅蓮	釋迦相刻在江河／江邊	兩個金童在兩行／邊	盤王出世在曲江／西天	帽帶肖肖朝上天	出世盤王在福江／西天	秋 路逢金骨拗遮●(身)／

ベトナム本

35-11		35-9	35-8	35-7	35-6	35-5	35-4	35-3	34-14	34-13		34-11	34-10
白涼扇		腰娘買笠娘不買	玉女梳頭是佛樣	玉女梳頭不亂髮	盤王《原生》一對女	高樓望見紫《微》鏡	《釋》迦《坐》得三年半	《出》世盤王《先》出世	《廟》盤王出世《福江／西天》	出世盤王先出世		出世盤王先出世	信王出世無衣著《著》
《番》復兩邊都是花／金	35-10 苧葉遮頭也過《秋》／《年》	《腰》娘買傘《話》無錢／油	《思》着着盤王《不》了時 《下》巷歸	聖女梳頭《不》亂《思》／飛	一年四季出行遊村	龍眉《化》粉在《連》州／村	連《盤》王背上出石螺／紅	釋迦相刻坐江河／江邊	兩個金童《立》兩《衍》邊	盤王出世在《福江／西天》	34-12 帽帶《修》修朝上《江》／天	盤王《出》世在福江／西天	路逢金骨拗遮《着》／《蚕》

タイ本

28-1			27-12	27-11	27-10	27-9	27-8	27-7		27-1	27-2	26-15	27-6
白 涼 傘			玉女梳頭是《伏》佛樣	玉女梳頭不亂髮	盤王原生一對女	《角》《踏》上高抬《台》紫《微》	《釋》迦《相》刻三年半	《相》剋盤王愛相剋		出世盤王先出世	盤王頭帶平天帽	出世盤王先出世	信王出世無衣著
★《番》復兩邊都是★／			《歸》《留》把盤王《無》了時／	聖女梳頭《無》亂飛／系《絲》	一年四季出行遊《鄉》	《良》龍兒把粉是《紅》州／	《王》殿上出紅蓮	釋迦相特《坐》江河		《江》盤王出世在西天《福》	帽帶《稍》稍《止》上天／江	《盤》王《出》世在福江	路逢金《圖》拗遮《羞》／《蠶》

35-7	35-6	35-5	35-4	35-3	35-2	35-1	34-18	34-17	34-16	34-15	34-14	34-13	34-12
聞得犁耙也未(念)使	起計盤王先起計	鼠王過海偷禾種	起計盤王先起計	黃龍又定五雷熟	起計盤王先起計	盤王起計	解衫搭在橋樑上	擔傘過橋來照影	擔傘出門風打破	擔傘出門傘擔傘	要娘(共)擔(花)傘得黃(油傘)	擔傘得擔傘	得娘十已成郎我
屋底大塘谷報生／芽	盤王起計聞犁梗／耙	花 黃龍含水吟(噴)禾莢／	耙 盤王起計開(料)犁頭／	專望五雷轉一聲	盤王起計立春名		生死愛連橋底人／娘	橋高水浪影無真／涼	前 空擔傘骨捧門風(樓)／	前 搖扇出門風對風／前對	誰知傘底有秀才／官人	要娘擔傘隨傘開／陰	反復兩邊都是家／親

中国本

36-12	36-9	36-10	36-11	36-6	36-3		36-2	36-1	35-16	35-15	35-14	35-13	
聞得(黎)耙也未使	起(計)盤王先起(計)	鼠王過海偷禾種	起(計)盤王先起(計)	黃龍又共五雷(屬)	起計盤王先起(計)		解衫(荅)(搭)上橋(欄)上	擔傘過橋來照影	擔傘出門風打破	擔傘出門傘對傘	(大)州(買)得(光)油傘	擔傘則擔傘	
				36-4									35-12
屋底大塘谷(包)生／(牙)	盤王起(計)聞(黎)更(琶)	黃龍含水吟禾花(生)	盤王起(計)聞(黎)耕(耙)	專望五雷轉一聲	盤王起(計)立春(青)		生死愛連橋底人／娘	橋高水浪影無真／良	空擔傘(把)棒門風／前	前 搖扇出門風對風／前對	出(秀)才(行)遊傘底有(官)人／	開(擔)傘(腰)娘傘(底)陰／	番復兩邊都是家／親

ベトナム本

29-5	29-8	29-9	29-4	29-3	29-2						27-14	27-13	28-2
聞得犁(耙)亦未(便)	起計盤王先起計	鼠王過海偷禾種	起計盤王先起計	鯉魚水底偷歡喜	起計盤王先起計						要娘(是)擔(黃)油(傘)	擔傘(是)擔傘	得娘十己(幾)成郎(藕)(偶)
屋底大塘谷(抱)芽／(生)	盤王起計聞犁(耙)／(頭)	黃龍含水吟禾(花)／(頭)	盤王起計聞犁(耙)／(耕)	專望(春)雷轉一聲	盤王起計立春(明)						才 誰知傘底有(官)人／(秀)	要你擔傘隨(擔)陰／(間)	家 番(反)復兩邊都是(花)／

タイ本

中国本

36-12	36-11	36-10	36-9	36-8	36-7	36-6	36-5	36-4	36-3	36-2	36-1	35-9	35-8
石崇接得三千客	石崇鐵煉金雞卵	石崇富貴當天下	盤古留得(伝)有(十)七 (二)格面	盤王著苧世也好	著苧盤王先著苧	開得高[加機]織細布	起計盤王先起計	苧麻籽細不成苧	起計盤王先起計	種得苧[麻/絲]兒孫續	起計盤王先起計	立得春[名/哀]都足了	起計盤王先起計
羅衣(劉任)手中無本才	金雞鐵煉石崇身	獨自歲寒齊路邊	羅衣(劉任)手中無本錢	唐王著[蕉羅]更請條 婁羅	著羅唐王先著蕉羅	布面又凋李柳花/絲	盤王起計開高加機	蕉麻籽細便成細羅	初發苧[麻/油]葉大球 花	兒孫世代繡羅花/衣	盤王起計種苧麻/絲	屋背秧(丘)見(田)段段 青齊	盤王起計立春名/哀

ベトナム本

37-14	37-13	37-12	37-11	37-10	37-9	37-6	37-5	37-4	37-3	37-2	37-1	36-16	36-7
后(石)崇(出)得三千客	后(石)崇(牒)(亂)金雞卵	后(石)崇富貴當天下	盤王留(箱)有七格	(唐)王着(著)苧世也好	着(著)苧盤王先着苧	(開)得高機織細布	起(記)(計)盤王先起(記)	苧麻(葉)細(便)成苧	(計)起(記)(計)盤王先起(記)	種得苧麻兒孫(織)	(計)起(記)(計)盤王先起(記)	立得春哀都足了	起計盤王先起(記)(計)
無本錢(同)	金雞(跌)亂后(石)崇身 邊	獨自歲寒(跨)路邊(寒)	劉(永)秀(才)無本錢 (才)	盤王着(著)[蕉羅]便 嘍(囉)(聰)明	着(著)[蕉羅]盤王先 着(著)蕉羅	布面又(雕)李柳花(系)	盤王起(記)(計)開高機 (家)	蕉(系)織細便成羅(條)	初(種)苧麻葉大(枝)(求)	兒孫(代)代繡羅花/衣	盤王起(記)(計)種苧麻 (系)	屋底秧(兒)段段青/齊	盤王起(記)(計)立春(明) 哀

タイ本

31-7	31-6	31-5	31-4	28-15		28-12	28-9	28-8	28-7	28-12		29-7	29-6
石崇接得三千客	石崇鐵煉金雞卵	石崇富貴登天下	盤古流(傳)有七格	盤王着苧也(是)好		(開)得高機(續)細布	起計盤王先起計	油麻(續)細(變)成苧	起計盤王先起計	開得高機(續)細布		(便)立得春[明/哀]都(未)了	起計盤王先起計
羅(卜)手中無本(錢)	金雞鐵煉石(中)身(齊)	(頭)老(了)歲(寒)奇路邊	(叮)惜手中無本(財)錢	唐王着羅更嘍囉(消) (蕭)條		兒孫世代繡羅衣	盤王起計開高機(加)	蕉麻(續)細便成(條)	初發油麻葉(帶)求	兒孫世代繡羅衣		屋底(早)禾段段青	盤王起計立春(明)(哀)

中国本

37-8	37-7	37-6	37-5	37-4	37-3	37-2	37-1	36-18	36-17	36-16	36-15	36-14	23-13
有良(銀)不如打飯碗	當初富貴真富貴	碗 有良(銀)不如打良(銀)	當初富貴真富貴	三斗碎金使會了	當初富貴真富貴	起屋沙州水灘過	貧貧薄薄成人我	今世有衫今世著	人生一世莫爭強/秋	草生一世根還在	人生一世莫爭秋	石崇富貴當天下	人生一世莫爭強
喫飯得聞飯氣生	富貴打良(銀)做飯鍋	喫飯得聞飯氣香/思	飯匙 富貴打良(銀)做屋樑	富貴也曾貧薄龍/人	三斗碎金又話窮/貧	富貴也曾貧薄龍/人	(邊) 起屋沙州石上中/進	莫留後世把人看/收	羅伏能有幾個難/由	人生一世斷宗由	羅伏能有幾個由	有錢無路買長生	死人黃泉共路行

ベトナム本

38-10	38-9	38-8	38-7	38-6	38-4	38-5	38-3			38-2	38-1		37-15
(富)貴打(銀)做飯碗	當初富貴真富貴	(富)貴打(銀)做飯碗	當初富貴真富貴	三斗碎金使會了	當初富貴真富貴	起屋沙州水湯過	貧貧薄薄成(郎)藉			草生一世根(由)在	人生一世莫爭秋		人生一世莫爭(秋)強
喫飯(聽)聞(銀)氣生(思)	富貴打銀(作)飯(匙)鍋	喫飯(聽)聞(銀)氣香(遊)	(樑) 富貴打銀做屋(柱)良	富貴又(成)貧薄(人)龍	三斗碎金又話(貧)窮	富貴又(成)貧薄龍/人	(眠) 起屋沙州后(石)上中			人生一世(討)風(流)情	羅(匐)能有己(幾)個(情)由	37-16 有錢無(處)買長生(思)	死人黃泉(同)路(歸)衍

タイ本

32-3	32-2	32-1	31-16	31-13	31-12	31-15	31-14			31-11	31-10	31-9	31-8
有銀(強)如打飯碗	當初富貴真(福)貴	有銀(強)如打飯碗	當初富貴真福貴	三斗碎金使會了	當初富貴真富貴	起屋沙洲水湯過	貧貧薄薄成(郎)耦(偶)			草生一世根(重)在	人生一世莫爭(強)	石崇富貴登天下	人生一世莫爭強
(絲) 喫飯(長)聞(銀)氣生(系)	富貴打銀做飯(鏟)匙	喫飯(長)聞(銀)氣香(鏟)	富貴打(眼)做屋樑(茶)	富貴又(成)貧薄龍/人	三斗碎金又話窮/貧	富貴又成貧薄龍/人	起屋沙洲石上(眠)中			人生一世斷宗由	羅(卜)能有己(幾)個(遊)	有錢無路買長生	死人黃泉(路)重行

中国本

38-4	38-3	38-2	38-1	37-18	37-17	37-16	37-15	37-14	37-13	37-12	37-11	37-10	37-9
出世凡人彈不得	三百貫錢買琵琶背	出世凡人彈不得	盤王留下十二面	人家富貴般龍有	富貴人	貧薄愛連富貴女	當初富貴真富貴	富貴打良(銀)擔換板過	當初富貴真富貴	打良(銀)做機又嫌白	當初富貴真富貴	銀筒載水金擔竿	當初富貴真富貴
玉女彈琵琶心裡思愁	又添四百買琵琶頭	拋摧下八弦彈四弦石山聽水聲	初甲琵琶十二弦名	我家貧窮百般貧窮	人家富貴我家貧窮	富貴人嫌貧薄窮人	貧薄定娘話不同真	良(銀)杵刀(多)梭遮妹門	富貴打良(銀)擔板門長(平)	打金來換又嫌黃	富貴打良(銀)換機光	良籃洗菜掛金鉤	富貴打良(銀)換機頭

ベトナム本

39-12	39-11	39-10	39-9	39-8	39-7	39-4	39-3	39-2	39-1	38-12	38-15	38-16	38-11
出世凡人彈不得	三百貫錢買琵琶	出世凡人彈不得	盤古流傳十二面	人家富貴般般有	富貴人	富貴愛連富貴女	富貴又同富貴話	富貴打銀杵板板過	當初富貴真富貴	打銀來杵又嫌白	當初富貴真富貴	銀桶載水金擔杵	當初富貴真富貴
玉女彈琵琶心裡秋思	又添四百買琵琶頭系	丟下后石山聽水聲	初合彈琵琶十二玄明	子家貧窮百般貧窮	人家富貴子孫貧窮	富貴又嫌貧薄人龍	貧薄鄧娘話不同真	銀柱多梭遮妹門廳	富貴打銀杵板門城	有金來杵又嫌黃頭	富貴打銀杵機頭	銀藍籃洗菜掛金鉤	富貴打銀杵機頭

タイ本

	30-14	30-7	30-6	32-14	32-13	32-12	32-11	32-10	32-8	32-7	32-6	32-5	32-4
	參百貫錢買柄琵琶	出世凡人彈無得	盤王留琵琶十二面	人家富貴般般有	富貴人龍	貧薄愛連富貴女	富貴又聽富貴話	富貴打銀板擔過	當初富貴真福貴	有銀錐挑又嫌白	當初富貴真福貴	銀桶載水金擔打望	當初富貴真福貴
	又添肆百買琵琶心系	膝藤下石山聽水聲執調入弦彈無弦	初結琵琶十二名賢	子孫貧薄百般貧	人家富貴子家窮	富貴無連貧薄龍人	貧薄定娘話無同真	條杵拖蓑遮妹門亭	富貴打銀做板門	有金來錐又嫌黃	富貴打銀做枕頭	銀籃洗茶掛金鉤	富貴打銀錐碗頭

中国本

38-18	38-17	38-16	38-15	38-14	38-13	38-12	38-11	38-10	38-9	38-8	38-7	38-6	38-5
拍板原來四行拍	拍板原來五郎造	吹笛丁家會吹笛	三百貫錢買琵琶	彈頭得娘心暗意泣	琵琶龍頭	三面作刀修囉哩(洛裡)	琵琶搖頭	出世凡人彈不得	琵琶頭	《出世凡人彈不起》	琵琶頭	出世凡人彈不得	琵琶頭(トル)
四行拍了不收歸還錢	人著爐中偷過連	吹下劉山劉嶺歸邊	又添四百古人吹連	彈背得娘心裡愁容	琵琶彈背不彈頭腦	不過共腸氣應消	三面作刀四面凋愁	玉女彈琵琶愁入聲(心心裡愁)	魯班凋挖做龍頭身	《帶下石山聽水声秋》	魯班凋挖做龍頭聲	推帶下石山聽水愁聲	魯班凋挖做龍頭聲

ベトナム本

40-6	40-5	40-4	40-3	40-2	40-1	39-16	39-15					39-14	39-13
把板原來四衍拍	把板原來五郎造	欠吹笛在家會吹笛	三百貫錢買柄笛	彈頭得聞心暗憶	琵琶龍	三面着(著)刀削落裡	琵琶腰					出世凡人彈不得	琵琶頭(鱗)
錢四衍拍了曼收歸還	又着著爐中偷過(植連)	吹下流山流嶺歸邊	又添四百顧人吹連	彈背得聞心裡愁(若客)	琵琶彈背莫彈頭(胸)	不過雙長氣應削(愁)	三面掙刀四面彫(偷)					陀下后(石)山聽水愁(深)	魯班彫挖做龍頭(身)

タイ本

31-3	31-2	31-1	30-16	30-13	30-12	30-9	30-8	30-15				30-11	30-10
柏板元(原來四行拍)	柏板元(原來魯班造)	吹笛頂家會吹笛	參百貫錢買柄笛	彈胸得聞心暗嘆	琵琶龍頭	三面竹刀削落裡	琵琶腰頭	出世凡人彈不得				出世凡人彈不得	琵琶頭(明)
還錢四行拍了又當歸(不)	又着著爐中偷過(鍾)	吹下劉山劉嶺歸邊	又添肆百顧人吹連	彈背得聞心欲容(愁)	琵琶彈背不彈(胸)頭	不過共腸氣應消(愁)	三面竹刀四面頭(調)	玉女彈琵琶愁入心(不了時)				愁(膝)藤下石山聽水聲	魯班造(過)是龍頭聲

中国本

40-2	40-1	39-11	39-10	39-9	39-8	39-7	39-6	39-5	39-4	39-3	39-2	39-1	38-19
更深夜浪客來到	三段滿曲	便是嘍囉接得唱	劉三置得三江口	便是嘍囉接得唱	〔魯班〕劉三置得千歌曲	石頭枉大不等水	嘍囉不使大	石頭枉大不等水	嘍囉不使大	嘍囉出門不使性〔信〕	嘍囉好	大州出得花巧匠	出世魯班多計較
來到主人門下寄		將來僚起回行愁連	凡人習〔接〕得在心〔身〕邊	閑不是嘍囉村對村等做	世間便把凡人〔孝子孫傳傳	田螺細小等江灘河	双郎是真真〔金〕不使看	田螺細小等江河心	金〔真〕郎是真真〔金〕不使多	難踏上州門成貴人〔是不	嘍囉出入好防身單	沙盤王牒〔撲〕木做音聲	嘍囉魯班劉三計較更聰明

ベトナム本

41-4	41-3	41-2	41-1	40-16	40-15	40-14		40-12	40-11	40-13	40-9	40-8	40-7
〔深〕〔更〕夜〔蘭〕客來到	第三〔滿〕〔段〕曲	〔今〕〔世〕〔凡〕人接得唱	〔魯〕〔班〕置歌三江口	便是嘍囉接得唱	魯班置得千歌曲	后〔石〕頭枉大不等水		后〔石〕頭枉大不等水	嘍囉好	嘍囉出門不使〔大〕	嘍囉好	〔當〕〔初〕出得花〔較〕匠	〔花〕〔較〕魯班會〔花〕〔較〕
							40-13			40-10			
〔未〕到主人門〔外〕〔企〕		將來僚起〔四〕〔衍〕愁連	邊凡人〔執〕得在心頭〔身〕	作閑不是嘍囉村〔過〕〔春〕〔當〕	〔子〕孫〔孫〕	田累〔螺〕細小等江灘	正是真金不使尋收	田累〔螺〕細小等江河心	〔正〕是真金不使多〔尋〕	〔不〕難踏上州門成〔貴人〕〔世〕	嘍囉〔六〕月好防身單	〔身〕〔又〕將〔橫〕木〔作〕音沙	魯班計較〔便〕聰明嘍囉

タイ本

33-2	33-1				29-12	29-13	29-11	30-1	29-16	29-15	29-14	29-10	
深更夜〔蘭〕〔蘭〕客來到	第三圍萬段曲				魯班置〔歌〕〔又〕置〔曲〕	便是嘍囉接得唱	魯班〔造〕得千歌曲	石頭〔養〕大〔無〕等水	嘍囉不使大	嘍囉出門〔無〕使〔信〕	嘍囉好	魯班歌巧更歌巧	
來到主人門下〔企〕					世間〔定〕把凡人教子孫傳	〔坐〕〔等〕閑	盤王花巧更嘍囉聰明	〔石〕螺細小等江河都	郎是真金〔無〕使多金	難踏上州門成貴人〔世〕不	嘍囉〔留〕〔下〕好防身〔丹〕	盤王牒木作〔陰〕〔沙〕〔聲〕	

中国本

40-16	40-15	40-14	40-13	40-12	40-11	40-10	40-9	40-8	40-7	40-6	40-5	40-4	40-3
四邊官子立衙寄	正是官人飲酒歸	僚起官身連官愛	羅裡排行送上江	去時不使白粉粧	手把金牌雙淚流	合得船成送官去	貴客出來愁殺人	立起馬頭高五丈	四邊人看雷發聲	抄橈下台客人馬	歸去聲傳富貴鄉	空身座落龍貴橈	主人抄手下街迎
庭前白馬踏蹄聲	官人飲酒中廳裡	黃銅身子兩頭垂	黃銅好合官腰帶	良使良筋(篋)十三雙	來時不使郎相逢	送官歸去到連州	楓木好合雙船板	滿身裝裹是龍鱗	今朝來時又逢雨	客人下馬遠雷聲	深更夜浪客來到	空口飲娘龍貴漿	得得(見)客人遠路來

ベトナム本

42-2下	42-1下	41-16下	41-15下	41-14下	41-13下	41-12下	41-11下	41-10下	41-9下	41-8下	41-7下	41-6	41-5
四邊官子(四)(行)寄	正是官人飲酒歸	僚(上)官身(僚)官愛	羅(利)排(衍)送上江	去時不使白粉粧	手把金牌雙淚流	合得船(板)送官(人)	貴客(山)來愁殺人	立起馬頭高(丈)(五)	四邊人看(發)(雷)聲	(抽)橈下(皆)客下馬	歸去聲傳(出)(遠)鄉	空身坐落龍貴橈	主人(抽)手下(皆)迎
	42-2上	42-1上	41-16上	41-15上	41-14上	41-13上	41-12上	41-11上		41-9上	41-8上		
	官人飲酒(同)廳裡	黃桐(生)子兩頭垂	黃桐好(繡)官腰帶	(銀)匙(銀)筋十三雙	來時不使郎相(送)	送官歸去到連州	(黃)桐好合雙船板	鱗 滿身庄(裝)果(裹)是龍		客人下馬(撓)雷聲	深更夜(闌)客來到	空口飲(人)龍貴(醬)	(迎)到(主)人(龍)貴(廳)

タイ本

33-16下	33-15下	33-14下	33-13下	33-12下	33-11下	33-10下	33-9下	33-8下	33-7下	33-6下	33-5下	33-4	33-3
四邊官子立衙(起)	正是官人飲酒歸	僚(上)官(人)連官愛	羅離(排)行(進)上江	去時(無)使白粉粧	手把金牌雙淚流	合得船成(進)官去	貴客出來愁殺(煞)人	立起馬頭高丈五	四邊(下)馬發雷聲	(抽)凳下抬(台)客下馬	歸去聲傳富貴鄉	空身(坐)落龍貴凳	主人抄手下街迎
34-1上	33-16上	33-15上	33-14上	33-13上	33-12上	33-11上	33-10上	33-9上	33-8上	33-7上	33-6上		
庭前白馬踏蹄聲	官人飲酒(官)廳裡	黃銅(生)子兩頭垂	黃銅好合官腰帶	(銀)匙(銀)筋十三雙	來時(無)使郎相(進)	(進)官歸去到連州	(黃)銅好合雙船板	滿身粧(裝)裹是龍鱗	(客)(人)來時又逢雨	客人下馬搖雷聲	深更夜(闌)(闌)客來到	空口飲娘龍貴漿	(迎)得客人(人)客(廳)

中国本

41-11	41-10	41-9	41-8	41-7	41-6	41-5	41-4	41-3	41-2	41-1	40-19	40-18	40-17
床頭貼起火燄鹿	郎在湖南身為賊	遠鄉船上是龍鱗	船頭點燈光流亮	船頭船尾浪修修	多謝主人龍貴漿	手把銀瓶斟老酒	腳踏皮鞋上娘床	照見客人遠路來	有醋無鹽淡《殺》人	正春二月去殺茅	《交秋七月出嫩笋》	朝朝擔糞去翁根	囉裡排行送上京
辭別爺娘出世人	離別娘家賊	貴客出來愁殺人	照見遠鄉好船上	擲上湖南水急交	郎在湖南達船上	千聲萬勸勸客飲	淚落娘村成遠家	客人頭帶廣南鎗	日頭出早東廳照	銅刀落地細演演		擔糞翁根望笋長	庭前種藥青坭竹

ベトナム本

43-3下	43-2下	43-1下	42-15下	42-14下		42-13	42-12下	42-11下	42-10下		42-9下	42-8下	
床頭帖(枕)起火(墊)塵	郎在湖南身(離)宅	遠鄉船上是龍鱗	船頭點燈光流(浪)	船頭船尾浪修修		手把銀瓶斟(去)酒	腳踏皮鞋床(牌)	照見客人遠路來	有醋無鹽淡殺人		交秋七月出嫩笋	朝朝(粗)糞去(攤)根	
43-4上	43-3上	43-2上	43-1上	42-15上	42-14上			42-12上	42-11上	42-10上		42-9上	42-8上
辭別爺娘(去)世人	辭別(郎)家(宅)	貴客出來愁殺人	照見遠鄉好船上	(拋)上湖南水(結)交	郎(隨)(腳)(踏)(召)船上	千聲萬勸勸客飲		客人頭帶廣南鎗	日頭出早東(江)照	銅刀(來)切細(寅)寅		擔糞(攤)根望笋長	(廳)前種(兜)青坭竹

タイ本

34-16	34-15	34-14	34-13	34-12		34-9下	34-9	34-8	34-7		34-6	34-5	34-1下
床頭(踏)(枕)是(坭)塵	郎在湖南身(離)宅	遠鄉船上是龍鱗	船頭點燈光(燎)(亮)	船頭船尾浪修修		手把銀瓶斟老酒	腳踏皮鞋(麻)(路)(沙)	照見客人遠路來	有醋無(愁)(愁)殺(煞)人		交秋七月出(籐)笋	朝朝擔糞去(攤)根	羅(離)排行(進)上京
					34-11上	34-10上				34-6			34-4
辭別爺娘(去)出人	辭別(郎)家(宅)	貴客出來(愁)殺(煞)人	照見遠鄉好船上	(踏)上湖南水急交	郎在湖南(召)船上	千(斟)萬勸勸客飲		客人頭帶廣(刀)鎗	日頭出早東(江)照	銅刀(來)切細(盈)(盈)		擔糞(攤)根望笋長	庭前種(兜)青坭竹

中国本

42-7	42-6	42-5	42-4	42-3	42-2	42-1	41-18	41-17	41-16	41-15	41-14	41-13	41-12
梅 (微) 風細雨落 (飛)	當初廳前看雲霧	一雙陽鳥勸依依	第二鷄啼縛五更	正是官人飲酒為 (婦)	小官愛縛細線縹	人貌寬寬好做官	望見高樓人閃開	當 (人) 怕人多立不完	郎隨 (在) 十五是年少	人來客去但煎茶	郎在湖南身為賊	言語報誰知	郎隨十五是年少
立起鳥頭郎去歸	雲霧浸地下湖南	思著爺娘在遠州	第三鷄啼天亮了	第一鷄啼正半夜	金縹羅帶尾托垂	大官愛縛大衫緞	門開得見眾官人	高台望見飄飄 (段) 壁葉	朝朝抄手立腦前	莫說 (爺) 娘今不在家	辭別娘家賊	淚落腦前心裡思	老了著人欺著人

ベトナム本

44-3	44-2	44-1		43-13下	43-12下	43-11下	43-10下	43-9下	43-8下	43-7下		43-5下	43-4下
高風細雨落 (吟) 非 (飛)	初 (出) 廳前看雲霧	一雙陽鳥勸 (愁) 愁 (愁)		正是官人飲酒歸 (垂)	小官愛 (着) 著 (著) 絲線縹	面貌寬寬好做官	望見 (飄) 縹 (縹) 門 (扇) 開	鄧怕人多立不完	郎隨十五 (失) 年少	人來客去 (具) 前茶		着 (著) 人言語報誰知	郎隨十五 (少) 年 (小)
				43-14上	43-13上	43-12上	43-11上	43-10上	43-9上	43-8上	43-7上	43-6上	43-5上
立起 (馬) 頭郎去歸	雲霧 (暗) 山地下 (陰)	思著爺娘在遠鄉		第一鷄啼正半夜	真縹羅帶 (葉) 多垂	大官愛 (着) 著 (著) 大衫 (段)	門開得見 (秀) 良 (郎) 官	高樓望見飄飄 (殿)	朝朝 (抽) 手立 (胸) 前	莫說 (郎) 今不在家	辭別 (郎) 爺 (宅)	淚落胸前心裡思	老了着 (著) 人欺

タイ本

35-14	35-13	35-12	35-11下	35-10下	35-9下	35-8下	35-7	35-6	35-5	35-4	35-3	35-2	35-1
南風細雨 (濕) 微 (微)	初 (出) 廳前看雲露	一雙陽鳥勸 (愁) 愁 (愁)	第二鷄 (雞) 啼 (天) 光 (了)	正是官人飲酒歸	小官愛 (着) 著 (著) 絲線 (純)	面貌歡寬好做官	望見 (飄) 縹 (縹) 扇開	膝 (膝) 怕人多立不完	郎隨十五少年少	人來客去但煎茶	郎在湖南身離客	着 (著) 人言語報誰知	郎隨十五少年少
				35-11上	35-10上	35-9上	35-8上						
立起 (馬) 頭郎去歸	雲露 (斬) 山地下 (陰)	思着 (著) 爺娘在遠州		第一鷄 (雞) 啼正半夜	真縹羅帶尾退垂	大官愛 (着) 著 (著) 大衫緞	門開得見 (秀) 良 (官)	高拾望見飄飄 (段)	朝正抄手立 (胸) 前	莫說爺娘不在家	辭別 (郎) 家 (宅)	淚落 (胸) 前心裡思	老了着 (著) 人欺

中国本

43-3	43-2	43-1	42-18	42-17	42-16	42-15	42-14	42-13	42-12	42-11	42-10	42-9	42-8
馬過門前不使鞍	思著爺姐在遠鄉	不信但看正二月	一人偷嫁落人鄉	白鵠年生一對卵	寨前寨後細思量	一夜拋刀馬上(上馬)行	百姓也憂官也憂	吹下列山列嶺歸	坐落欖頭欖尾完	官人愛飲杜康(長流)酒	手拈茶盞淚拋沙	前飲龍漿後飲茶	客人會飲長流酒
一心作笑二心思	船過埠頭不使槳	一雙陽鳥勸依依	磨利沙刀烈斷腸	娘姐生郎獨一人	不得太平歸本鄉	衫被伏米去打寨	官憂州府不太平	寅卯二年賊反亂	手拿笛子引娘吹	郎今飲盞醉微微	多謝主人上馬茶	來時山高路又遠	郎今飲盞是茶芽

ベトナム本

	45-5	45-4		45-2	44-14下	44-13下	44-12下	44-11下	44-7下	44-7	44-6	44-5下	44-4
	思著爺姐在遠(州)	不信(便)看正二月		白鵠(原)生一對卵	(思)前(思)後細思量	(日)夜拋刀(上)馬行	百姓也憂官也憂	吹下(后)(石)山(后)(石)嶺歸	坐落欖頭欖尾(轉)	官人(會)飲(排)符酒	手(拿)茶盞淚拋沙	前飲龍(盞)後飲茶	客人會飲長(行)酒
			45-1		45-1上	44-14上	44-13上	44-12上	44-11上	44-9		44-5上	
		一雙陽鳥勸(愁)(愁)	磨利沙刀烈斷腸	(爺)姐生娘獨一人	不得太平歸本鄉	衫被伏米(去)投(事)	官憂州府不太平	寅卯二年賊(馬)反	手拿笛子引娘吹	郎(來)飲盞醉微微	(心)謝主人上馬茶	來時山高路又遠	郎(來)飲(酒)是茶(牙)

タイ本

	36-12下	36-11下			36-10	36-9	36-8	36-7	36-6	36-5	36-4	35-16	35-15
	思着(著)爺(娘)在遠(州)	不信但(且)看正二月			(前)(思)後(想)去思量	(日)夜拋刀(上)馬行	百姓(亦)憂官(亦)憂	吹下(石)山(石)嶺歸	座(坐)落欖頭欖尾(轉)	官人(會)飲(桃)(行)酒	手(拿)茶盞淚拋沙	前飲龍漿後飲茶	客人會飲長流酒
		36-12上	36-11上										
		一雙陽鳥勸(愁)(愁)	磨利沙刀烈斷腸		不得太平歸本鄉	衫被伏米去(投)(師)	官憂州府不太平	寅卯二年賊(馬)反	手拿笛子引娘吹	郎今飲(酒)醉微微	(心)謝主人上馬茶	來時山高路又遠	郎今飲(酒)是茶芽

43-17	43-16	43-15	43-14	43-13	43-12	43-11	43-10	43-9	43-8	43-7	43-6	43-5	43-4
十五年間逢養大	女是樓上大婆女	十五年間逢養大	女是樓上大婆女	十五年間逢養大	女是樓上大婆女	樓上伏門有七孔	鎖匙又定鎖匙執	樓上伏門有七孔(縫)	寒養偷起寒風●(佩)	天子知得天下事	完曲	世今離了幾多年	思著當初少年時
留把唐王來討雙	又是五婆養出郎	〔海岸刻〕留把唐王來 祝書討親	又是五婆養出姑身	台巷排來唐十人娘	又是五婆養出身人	伏了依還龍女聞聲	鎖匙拍得板門聞聲	伏了依還聖女聞聽	玉女得聞偷嘆聲(心)	老人知得古來因(音)情	曲完	好做風流把你看	出少不曾離父母

中国本

		46-2	46-1	45-14	45-13	45-11	45-10	45-9	45-8	45-7			
		十五年間(風)(様)大	女是樓上大淒(婆)女	十五年間(風)(様)大	女是樓上大淒(婆)女	樓上(縛)門(縛)七(縫)	鎖匙又(共)鎖(同)屬	樓上(縛)門(縛)七(縫)	(鴛)(鴛)偷(喫)寒(逢)(非)	天子知得天下事			
		海岸(劉)王來討(雙)親	(郎)正是五淒(婆)養出姑	(排)巷排來唐十(娘)人	(娘)正是五淒(婆)養出身	(縛)了依還聖女(開)(經)	鎖(匙)押板門(得)開(聲)	(縛)了依還聖女(開)(聲)	玉女得聞偷嘆(心)聲	老人知得古來因(情)			

ベトナム本

37-11	37-10	37-9	37-8	37-7	37-6		37-3	37-2					
十五年間逢(様)大	女是樓上大(連)女	十五年間逢(様)大	女是樓上大(連)女	十五年間逢(様)大	女是樓上大(連)女		鎖匙又(共)鎖(同)熟	樓上伏門(伏)七(伏)					
留把唐王來討(親)雙	又是五(連)養出身(郎)	(書)留把唐王來(問)親(讀)	又是五(連)養出身(姑)	(胎)卷排來唐十(娘)人	又是五(連)養出身(娘)人	37-4	伏了衣(依)還龍女開	(鎖)了衣還聖娘開					

タイ本

中国本

44-12	44-11	44-10	44-9	44-8	44-7	44-6	44-5	44-4	44-3	44-2	44-1	43-19	43-18
當當牒牒劉三高	上家原來愛討佩(配)	麒麟山上原無石	弩 三百二人(共把)齊發	三百二人隨轎上	三箱隨娘去出嫁	女是樓上大婆女	色娘鯉魚門扇大	色 嫁 早	大 又色(鯉魚/錢文)門扇	色 嫁 早	當初得見娘嫌患	樓上點燈地下暗	甘蔗過離十五節
微微茫茫海中央/心	花女原來愛討夫	羅伏水底水(無/多)魚	但聽弩弦聲 又請五婆踏上松/五婆	望見(線麻把)格木賴 做(廣)族	四箱在屋守爺娘/人	裝嫁黃涼有七千/箱	色嫁鐵(野)羊棚坎高/長	也為大哥色嫁高/長	又色象牙龍角梳/衣裝 七貫錢	也為大哥色嫁多/錢	世今得見患嫌娘/人	地下點燈樓上光/陰	不知哪節是真糖/衣

ベトナム本

47-5	47-4	47-3	47-2	47-1	46-14	46-13		46-7	46-8	46-9	46-4	46-3	46-5
當當牒牒劉(山)隔(岸)	上家(人)來愛討(嫂)	麒麟(生)上原無后(石)	三百二人齊發弩	三百二人齊(橋)過	三相(箱)隨娘(出)嫁(去)	女是大(妻)婆(養)老女		色 嫁 早	又色鯉魚門(板)大	色 嫁 早	當初(本)是娘嫌(子)	樓上點燈地下暗	柑(甘)蔗過離十二節
微微忙忙(茫茫)海中央/心	花(子)原來愛討(家)/夫	羅(符)水底水多魚(沙)	(空) 五(妻)婆(且)聽弩(玄)聲	(京) 望見野(狗)賴(黃)鹿	四相(箱)在(後)守爺娘/人	粧(妝)嫁黃(糧)有七千/相(箱)		(又)為大哥色嫁高/長	又色象牙龍骨梳(尖)	(正)是大哥色嫁多/錢	世今(倒)轉(子)嫌娘/人	(明) 地下點燈樓上光(名)	衣 不知那(哪)節是真糖

タイ本

39-6	39-15	39-14			38-3	38-2		37-12	37-15	37-14			
當當牒牒劉(山)隔	(僧)家(元)來(不)討(婢)	麒麟生上(元)無石			三箱隨娘出嫁(去)	女是(五)妻(養)老女		(錫) 嫁 早	(又)惜(鯉魚)門扇大	(錫) 嫁 早			
微微忙忙(忙)海中央/心	花(子)(元)來(不)討(夫)(家)	羅(卜)生(下)水底魚(沙)			四箱(重)在(守)爺娘/人	裝嫁黃(梁)有七箱(娘)		(正)是大哥(錫)嫁多/長	(又)惜(雞)(雞)牙龍角梳	(正)是大哥(錫)嫁多錢			

中国本

45-8	45-7	45-6	45-5	45-4	45-3	45-2	45-1	44-18	44-17	44-16	44-15	44-14	44-13
著白秀才身著白	秀才修國傳天下	修國秀才愛修國	秀才修國傳天下	修國秀才愛修國	了了數得林中竹	大是劉三劉嶺大	百事(姓) 喝相打 〔爭田／劉三〕	大是劉三劉嶺大	殿 劉三昇(生)上劉三(王)	大是劉三劉嶺大	劉三昇(生)上劉王殿	本是劉三劉嶺大	白藤生上劉三岸
青 道士著〔烏〕青身著烏	便是金花蘭巷垂／收	秀才修國愛修為／求	便是金花蘭巷心／國	秀才修國愛修因／行	人 〔門／閭〕羅數得世間娘	沈 〔長／沈〕是石山石嶺長	貴州門下立鎗刀〔鎗〕	長 〔高／長〕是石山石嶺高	石山生下海中心／西	山石 〔沈／底〕是〔劉三劉〕石嶺沈／底	石山生下海中牢／央	高／長是石山石嶺高／長	心 高飄世法(生)海中央

ベトナム本

48-3		48-1	47-14	47-13	47-12	47-11	47-10	47-9			47-8	47-7	47-6
白 着(著)白秀才(愛)着(著)		修(福)秀才愛修國	秀才修(福)當(當)天下	修福秀才愛修國	鴉(鴉)數(是)林中竹	大是劉(山)劉嶺大	百姓爭田喝相打	大是劉(山)劉嶺大			劉(山)生上劉(王)殿	大是劉(山)劉嶺大	白藤生上劉(山)岸
(著)青(烏)	48-2 便是金花(后)(石)上收／開	秀才修國愛修求(才)	便是金花(后)(石)上新(生)	秀才修(福)愛修因／行	閭羅數得世間娘／人	尋(尋)是后(石)山后(石)嶺深／長	貴州門下立鎗刀(倉)	高是后(石)山后(石)嶺高／長			牢(牢)后(石)山生(上海中央)	高(是)后(石)山后(石)嶺高／長	高(浮)花(發)海中央／心

タイ本

38-8		38-6		38-4			39-13	39-12	39-11	39-10	39-9	39-8	39-7
白 着(著)白秀才(愛)着(著)		修(福)秀才愛修(福)		修(福)秀才愛修(福)			百姓爭田(刻)相(刻)	大是劉(山)劉嶺大	劉(山)生(過)劉王殿	大是劉(山)劉嶺大	劉(山)生(過)劉王殿	大是劉(山)劉嶺大	柳(藤)生上劉(山)岸
身著(著)青(烏)		秀才修(福)愛修(鳥)／求	38-5 便是金花蘭巷(新)(生)	秀才修(福)愛修(陰)／行			貴州門下立刀鎗	長 〔高／長〕是石山石嶺高	石山生下海中心(牢)	沈(高) 〔沈／高〕是石山石嶺	石山生下海中牢／央	長 〔高／長〕是石山石嶺高	羅(卜)放(法)海中央／心

中国本

46-4	46-3	46-2	46-1	45-18	45-17	45-16	45-15	45-14	45-13	45-12	45-11	45-10	45-9
十二遊師十二様	六師得飲非迷(昧)醉	十二遊師十二様	六師得法傳天下	十二遊師齊學法	嫁落師人多惹鬼	有女莫嫁師人屋	師人佛待觀音佛	有女(留)莫(嫁)師人屋	老君敕得五雷水	師人又定老君孰(熟)	師人著衫定鬼話	道士出來頭戴敕(赤)	秀才著白對官坐
也有彈琶也有吹(爭)	六師不得半盞(杯)當(嘗)の日が貝)	六師得法六師空	六師無法口中強	六師得法六師空	日夜修郎不奈何	嫁落師人惹鬼多(興)	著病三朝佛救娘(人)	留嫁師人得命長(深)	師人喝(協)得(鬼)死(亡)生(人)	老君又定釋迦(行)親	銅鈴勿得分明姻(緣)	道士出來頭戴青(冠)	道士著(烏)青(對)佛烏(青)

ベトナム本

49-3	48-14		49-2	48-13	48-10	48-9	48-12	48-11	48-8	48-7	48-6	48-5	48-4
十二遊師十二様	六師得飲(眉)醉		六師得法傳天下	十二遊師齊(出)路	嫁落師人多惹鬼	有女莫嫁師人屋	師人(奉)事觀音佛	有女留嫁師人屋	老君敕得五雷水	師人又(共)老君孰	師人著衫(同)鬼話	(師)人出來頭帶赤	秀才着(著)白(相)對坐
也有彈琶也有吹(爭)	六師不得半(盃)漿	49-1	六師(不)得口中強	六師得(飲)六師空(舟)	日夜修(神)不奈何(得)	嫁落師人惹鬼多(賢)	着(著)病三朝(求)得娘(人)	嫁(把)師人得命長(真)	師人喝得死亡生(人)	老君又(共)釋迦行(親)	銅鈴(請)得(鬼)分明(陰)	道士出來頭帶青(冠)	道士着(著)一(青)烏(對)佛(明)(無)

タイ本

39-4	39-3	39-2	39-1	38-16					38-15	38-14	38-11	38-10	38-9
十二遊師十二様	六師得飲(盃)迷醉	十二遊師(齊)出(路)	六師得法傳天下	十二遊師齊(出)路					老君(勅)得五雷水	師人又(聽)老君(尿)	師人(出)來(要)鬼話	(師)人出來頭帶(勅)勒	秀才着(著)白對官坐
也有彈琶也有吹(爭)	六師(無)得半(盃)沖(嘗)	六師得(飲)六師空	六師無法口中強	六師得法六師空					師人(勅)得死亡生(人)	(僧)家又(聽)釋迦行(親)	銅鈴(請)得(鬼)分明(緣)	道士出來頭帶青(冠)	道士着(著)一(青)烏(對)佛(名)烏

中国本

47-9	47-8	47-7	47-6	47-5	47-4	47-3	47-2	47-1	46-9	46-8	46-7	46-6	46-5
栗木枉大五婆見	大州栗木刀頭大	南蛇吞象五婆見	東海南蛇吞得象	烏雲生	又廷橫木向前去	烏雲生	簑衣笠子貼身去	烏雲生	紫微嶺上南風發	日頭東海沙洲上	照見連州連大國	日頭東海沙洲上	也有吹得歌堂散
李子枉大聖人嘗／爭	貴州李子二人枉／更	鼠毛七寸聖人量／尋	西海鼠毛七寸長／深	又〔定〕〔言〕船管貼船／延燈火向前〕行	又定弓箭向前行／江	又廷橫木作橫爭／裝	又定弓箭向前行	簑衣笠子隨身行	惹有烏雲兩邊飛／生	夜落紫微嶺上歸／行	銅壺飲酒把雙瓶	照見連州連太平	歸 也有吹唱〔得〕引雙行／

ベトナム本

50-9	50-8	50-7	50-6	50-5	50-3	49-13	49-12	49-11	49-10	49-9	49-8	49-5	49-4
二十四官州多有横	〔栗〕〔米〕〔様〕大五婆〔婆〕見	大州〔栗〕〔米〕刀頭大	南蛇吞象五婆〔婆〕見	東海南蛇〔得〕〔吞〕象	烏雲生	烏雲生	簑衣笠子貼身去	烏雲生	紫微嶺上南風發	日頭東海〔江〕州〔洲〕上	照見連州連大國	日頭東海沙州〔洲〕上	也有吹得歌堂散
文章寫水祝英台〔英〕	李子〔様〕大聖人嘗／爭	貴州李子二人扛／更	鼠毛七寸聖人良〔量〕／尋	西海鼠毛七寸〔長象〕／深	又將燈火向前行	又〔將〕橫木作橫爭	又〔將〕弓箭向前行	簑衣笠子〔貼〕身行／〔隨〕	〔非〕惹〔着〕〔蒼〕烏雲〔雨〕〔便〕〔生〕	夜落紫微嶺上歸／行	銅〔佛〕飲酒把〔空〕瓶	照見連州連〔大〕平	也有吹得引雙〔歸〕〔行〕

タイ本

42-14	42-13	42-12	42-11	42-9	42-6	42-5		42-7	42-4	42-3		42-1	39-5
〔栗〕〔米〕〔養〕大五〔婆〕見	大州〔栗〕〔米〕刀頭大	南蛇吞象五〔婆〕見	東海南蛇吞得象	烏雲生	〔又〕〔勝〕〔藤〕橫木向前去	烏雲生		烏雲生	紫微嶺上南風發	日頭東海沙州上		日頭東海沙州上	也有吹得歌堂散
李子〔養〕大聖人〔良〕〔扛〕	貴州李子二人〔良〕〔扛〕	鼠毛七寸聖人〔尋〕〔量〕	西海鼠毛七寸長／深	〔又〕〔將〕〔州〕火向前行		又將橫木作橫爭	又〔將〕弓箭向前行	簑衣笠子〔貼〕身行	〔非〕〔撓〕〔着〕〔蒼〕烏雲〔西〕〔使〕	夜落紫微嶺上行／〔微〕	銅〔佛〕飲酒把〔空〕瓶／盃	照見連〔塘〕〔連〕大平／盃	也有吹得引雙〔歸〕〔行〕

中国本

48-14	48-13	48-12	48-11	48-10	48-9	48-8	48-7	48-6	48-5	48-4	48-3	48-2	48-1
英台著衫千百結	風過杵頭梁山伯	交頭茶飯共台飯／喫	風過杵頭梁山伯	讀書三年共學院	風過杵頭梁山伯	山伯二人齊入學	山伯遊遊大路去	山伯讀書共學院	青松杵下排年紀	祝家無男生一女	英台原在四川住	郎今不是嘍囉子	廿四官州(州)多有橫
(大)光 解得衫開月上天／天天	船行水面祝／晒王天／良	(共盤墨水／夜眠羅帳) 共硯池／枕眠	船行水面祝英台	因何不識你身才／青	水(船行水面祝英台	英台在後答書衍／箱	又有無船過大江／鄉	英台在後答書言／衍	山伯年生有幾春／多	文章 少年辛苦事(按)今言／	地名久報白沙田／灘	但說龍言今句明／開	文章寫水祝英台

ベトナム本

51-6	51-1		50-13	50-12	50-11								50-10
英台着(著)衫千百結	風過(樹)頭梁山伯		風過(樹)頭梁山伯	讀書三年共學院	風過(樹)頭梁山伯								郎今不是嘍囉子
						51-2							
(上)(天) 解得衫開(天)(大)(光)(月)	船行水面祝(英)(長)		船行水面祝英台(娘)	因何不識你身才(情)	船行水面祝英台(娘)	(梁)(三)在後(托)書相(箱)							但說龍言(金)句(開)／(明)

タイ本

56-1	55-12		55-10	55-11					55-6			42-16	42-15
英台着(著)衫千百結	風過杵頭梁山伯		風過(松)杵梁山伯	讀書三年共學院					青松杵(上)排年己(紀)			(看)娘(便是嘍囉子	二十四官州多有橫
								55-7					
上江 解得(結)(來)天大光／月	船行水面祝(英)(長)(塵)		船行水面祝英台	(才)因何(無)織(知)你身(情)／				英台在後(造)書(賢)／衍				(會)說龍言(會)向(開)(陰)	文章寫水祝英台

49-10	49-9	49-8	49-7	49-6	49-5	49-4	49-3	49-2	49-1	48-18	48-17	48-16	48-15
生時不得死了得	扇 生時〔山伯／黃梁〕共把	英台嫁在馬家去	山伯不奈吞衣死	人雙過路偷彈子	山伯不〔惡／奈〕吞〔刀／衣〕死	吞衣不死吞刀死	山伯不來吞衣死	山伯解衫來定我	高機織布布煙煙／藏藏	看得春〔花／為〕心繚亂	三 月 三	山伯二人齊過水	風過杆頭梁山伯
死入黃泉共得圖／連	死入黃泉共盒珠／錢	英台穴入共頭眠／齊	送上大州大路邊／埋	秀才過路把沙翁／填	墓〔悲〕在大州大路中／邊	刀子冷愁力〔協〕斷腸／心	橫吞刀子〔真／今〕難鎗／真	山伯不嫁嫁別人／娘	山伯解衫來定親／雙	英台心亂各歸家／回歸	先生放學看春花／為	不圖身濕且圖涼／陰	船行水面祝英長／塵

中国本

52-1	51-13	51-12	51-11	51-10下	51-9							51-4	51-3
生時不〔念〕死了〔念〕	生時〔橫〕良共〔柄〕傘	英台〔出〕嫁〔大〕路〔上〕	〔梁〕〔三〕無〔奈〕吞〔腰〕〔藥〕死	人雙過路〔發〕沙〔田〕〔離〕	〔梁〕〔三〕無〔奈〕吞〔腰〕〔藥〕死							三伯二人齊過水	風過〔樹〕頭梁〔三〕伯
				51-10上									
	〔珠〕死時〔橫〕良共〔合〕錢／	〔梁〕〔三〕協入共頭〔眼〕眼		秀才過路〔偷〕且〔子〕	〔死〕在大州大路中／邊							不圖身濕且圖良	船行水面祝英〔娘〕

ベトナム本

56-9	56-8	56-5	56-4					55-9	55-8			55-15	55-14
生時〔無〕得死了得	生時〔英〕台共把〔傘〕／扇	英台〔行〕嫁〔大〕路〔上〕	〔梁〕〔山〕無〔奈〕吞衣死					〔偶〕〔梁〕〔山〕着〔著〕衫來定〔藕〕	藏 高機織布布〔班〕〔班〕／藏			三百二人齊過水	風過杆頭梁山伯
死了黃泉〔正〕得連〔圖〕	死是黃泉共〔合〕錢／〔珠〕	〔梁〕〔山〕脇入共頭眠齊	〔死〕在大州大路邊〔齊〕					〔梁〕〔山〕無〔嫁〕嫁〔閑〕人／〔郎〕	雙 〔梁〕〔山〕着〔著〕衫來定親／			〔台〕〔在〕〔後〕〔托〕書〔箱〕	船行水面祝英長〔良〕

タイ本

中国本

50-6	50-5	50-4	50-3	50-2	50-1	49-18	49-17	49-16	49-15	49-14	49-13	49-12	49-11
大州出得生人膽	廿四官州大州大	大州還大羅州尾	廿四官州大州大	東海不通擲船過	廿四官州大州大	東海出得天看國／犀牛角	廿四官州大州大	東海不通擲船上	廿四官州正山欺	嫁上大州郎也上	生生死死不相放	擔鍬挖泥七尺深	生時共機死同眠
貴州出得死亡人／娘	大州還大貴州城／長	貴州細小羅州頭／心	大州還大貴州高／長	西海不通擲大排	完 卅六埠（步）河東海齊	出世師人個個尋	卅六埠（步）河東海深	新（深）水流來入貴鄉／村	寬 卅六埠（步）河東海長	嫁下貴州郎也隨	死死生生不放行	飛上半天飛上天	送上大州大路邊／齊

ベトナム本

53-8	53-5	53-4	53-3	52-8	52-7	52-12	52-5	52-6	52-5	52-8	52-7		
同州出得生大膽	二十四官州大州大	同州往大落州尾	二十四官州大州大	東海不通擲船上	二十四官州大州大	東海出得犀牛角	二十四官州大州大	東海不通擲船上	二十四官州大州大	東海不通擲船上	二十四官州大州大		
貴州出得死亡人／腸	同州還大貴州深／長	貴州細小落中頭／高	同州閑大貴州高／愁	針 后（石）上不通郎插	三十六步河東海深	出世師人個個尋	三十六步河東海深		三十六步河東海深	針 后（石）上不通郎插	三十六步河東海深	傘開 飛上半天也是連纏	死在大州大路邊／齊

タイ本

	43-9	43-8	43-7	43-2	43-5	43-4	43-3	43-2	43-1	56-3	56-2	56-7	56-6
	二十四官州同州大	大州還大落州尾	二十四官州同州大	東海不通擲船上	二十四官州同州大	香圖 東海通到犀牛角沈	二十四官州同州大	東海不通擲船上	二十四官州同州大	娘上大州郎也上	生生死死無相放	擔鍬掘泥七尺深	生時同機死同眠
	同州還大貴州深／長	貴州細小落中心	同州還大貴州深	西海無通郎洗身	三十六埠江河東海深	思 出世凡人個個尋岸	來 三十六埠江河東海深		水深 三十六埠江河東海深	娘下貴州郎也隨行	死死生生不放开行	飛上伴天飛上連開	死在大州大路邊才

中国本

51-2	51-1	50-18	50-17	50-16	50-15	50-14	50-13	50-12	50-11	50-10	50-9	50-8	50-7
州上功名無萬個	大州至(置)凡七千戸(千千戸)《大州打上七里路》	莫怪歌詞相説報	大州打上七里路	莫怪歌詞相説報	大州打上七里路	莫怪歌詞相説報	横托州門七尺闊	大州淡淡喫鹽水	大州姓滕篋伏屋	大州出得長鎗棒	廿四官州大州大	大州出得生人膽	廿四官州大州大
娘	横倉載米萬田郎(良)	州裡得聞縣馬嘶(聲)	庭重(從縣到州七路底)	重(從縣到州七重牢)路程	庭重(從縣到州七路高)	庭州門掛掛(榜)半天高	倚托縣門八尺高(城)	田白(樓羅)細小喫鹽羅	黃州鹽貴賤人多(具)	帶下貴州入陣場	大州還大貴州長(頭)	貴州出得死人頭	大州還大貴州頭

ベトナム本

54-10	54-9	54-8	54-7	54-6	54-5	54-4	54-3	54-2	54-1	53-12	53-11	53-10	53-9
州上(公)名無萬個	州(上)置凡七千戸	莫怪歌詞相説報	同州打上七(裡)路	莫怪歌詞相説報	同州打上七(裡)路	莫怪歌詞相説報	黃托州門七尺(活)	同州淡淡喫鹽水	大州姓滕篋伏屋	同州出得(滕)雙(棍)	二十四官州大州大	同州出得生人膽	二十四官州大州大
	横倉載米萬田(娘)雙	州(里)聽聞縣馬聲	西(從縣到州七路(亭)(庭)／	底(從州)到縣七(層)牢	從縣到州七路(庭)(高)	同州掛榜半天(庭)(高)	企托縣門七尺高(城)	北(樓)細小喫鹽田(螺)	貴州鹽貴賤人多(賢)	陀下貴州入陣場(愁)	同州(往)大貴州長(頭)	貴州出得死(亡)頭(牢)	同州(閑)大貴州(高)(愁)

タイ本

44-12	44-11	44-6			44-5	44-8	44-7	44-2	44-1	43-14	43-13	43-16	43-11
州上(工)人無萬個	州(上)至凡七千戸	莫怪歌詞相説報			大州(火)(打)上七里路	莫怪歌詞相説報	横托州門七尺闊	同州淡淡喫鹽水	同州姓滕(藤)篋(佛)屋	同州出得(滕)(藤)桑(棍)	二十四官州同州大	同州出得生人膽	二十四官州同州大
個個出來(是)散娘(郎)	横倉載米萬(由)(田)(糧)	州(里)(便)聞(聖)馬嘶(聲)			從縣到州七路(西)(廷)	州門掛榜半天高(廷)	奇托縣門八尺高(廷)	北(樓)細小喫鹽羅(山)	貴州(姓)貴賤人多(田)	廷下貴州入陣(愁)長	同州(還)貴州(愁)長	貴州出得死人(腸)	同州還大貴州(愁)長

中国本

51-16	51-15	51-14	51-13	51-12	51-11	51-10	51-9	51-8	51-7	51-6	51-5	51-4	51-3
大州裡頭置學院	置得〔相公州公〕秀才相 公〔坐〕	大州裡頭置學院	出世凡人讀不盡	大州裡頭置學院	大船相剋天星上	〔日頭〕大海〕相剋海心上	日頭相剋天星〔海中〕上	莫怪歌詞相說報	大州至凡七千戸／萬	大州出得好青米	大州至〔置〕凡七千萬／戸	大州出得好青米	大州至〔置〕凡七千戸
貴州兩路置書公／生	佛前書卷不離脚／台	貴州兩路置書公／生	天子讀盡萬〔聖〕書行／ 衍〔秀才〕	貴州兩路置書堂〔庭〕	秀才相剋入州庭	七星相剋月邊聞	官人相剋入州庭	又至路司通到京／朝	橫倉載米萬田音／條	運下貴州養聖娘	橫倉載米萬田娘	貴州出得好青娘／人	橫倉載米萬田良／人

ベトナム本

55-5	55-6	55-3	55-2	55-1	55-12	55-11				54-14	54-13		54-11
大州裡頭置學院	置得〔相公〕秀才〔州〕 裡〔坐〕	大州裡頭置學院	出世凡人讀不盡	大州裡頭置學院	大船相〔姪〕江〔心〕上	日頭相〔姪〕天心上				大州出得好青米	大州置凡七千戸		大州置凡七千戸
貴州兩路置〔秀才〕相 公〔坐〕	胸前書卷不離台〔胸〕	貴州兩路置書堂／生	天子讀盡萬書〔衍〕文	貴州兩路置書堂〔生〕	秀才相剋入州門	七星相〔姪〕月邊行〔文〕				運下貴州養聖娘〔人〕	橫倉載米萬田〔良〕郎	貴州出得好青娘／人	橫倉載米萬田〔糧〕／人

タイ本

45-7	45-6	45-5	45-4	45-3	45-2	45-1				44-16	44-15		44-13
大州裡頭至學院	〔至〕得相公州〔裡〕坐	大州裡頭至學院	凡人〔出〕來讀〔無〕得	大州裡頭至學院	大船相剋海心上	日頭相剋〔天〕心裡				大州出得好青米	〔州〕上至凡七千戸		州上至凡七千戸
貴州兩路至〔州〕高〔廷〕	佛前書卷不離胸〔身〕	貴州兩路〔至〕相公〔人〕	天子〔出〕來讀盡行〔言〕	貴州兩路〔至〕書堂〔言〕	秀才相剋入州堂門	七星相剋月〔七衣〕邊 行〔寬〕				運下貴州養聖郎〔人〕	橫倉載米萬由〔田〕良／ 人		橫倉載米萬由〔田〕名／ 郎

中国本

52-12	52-11	52-10	52-9	52-8	52-7	52-6	52-5	52-4	52-3	52-2	52-1	51-18	51-17
瑤人〔愛〕會〔擔格木弩〕	瑤〔罪〕人擔枷牢裡坐	瑤人〔會〕愛〔擔格木弩〕	不信但看明月晏	老鼠偷喫貓兒飯	不信但看明月晏	老鼠偷喫貓兒飯	坐〔墨盤〕銀瓶〔對得相公〕	貓兒上得相公宅〔坐〕	學院也〔完〕平〔州〕也定	大州裡頭置學院	置得書〔高州裡〕停相公〔坐〕	大州裡頭置學院	置得書〔公〕生〔州〕裡座
販客愛擔桑柘條〔枝〕	公人無事說〔明〕文章〔分〕	販客愛擔桑柘鎗〔枯〕	老鼠擔枷入縣門〔牢〕	貓兒寫狀下州論〔高〕	老鼠擔枷入縣門〔街〕	貓兒寫狀下街遊〔來〕	筆頭記得相公名〔言〕	皮鞋上得相公前〔廳〕	除〔徐〕司相剋入州門〔庭〕	學院也〔完〕平〔州〕也完〔平〕	腰上又縛絲線縞〔青〕	貴州兩路置書高〔停〕	又置筆頭手裡籠〔行〕

ベトナム本

56-9	56-8	56-7	56-6	56-5	56-4	56-3	55-14	55-13	55-8	55-9	55-10	55-7	55-4
搖〔瑤〕人會擔格木弩	罪人擔枷牢〔中〕坐	搖〔瑤〕人愛擔格木弩	不信〔便〕看明日晏	老鼠偷喫貓兒飯	不信〔便〕看明日晏	老鼠偷喫貓兒飯	墨〔盆〕上得相公坐	貓兒上得相公宅	學院也平州也定	大州裡頭置學院	置得書〔庭〕相公坐	大州裡頭置學院	置得書〔堂〕相〔公〕坐
〔散〕客愛擔桑柘條〔枝〕	公人無事說〔風〕章〔途〕	〔散〕客愛擔桑柘〔枯〕〔槍〕	老鼠擔枷入縣門〔牢〕	貓兒〔告〕狀下〔街〕行〔高〕	老鼠擔枷入縣門〔來〕	貓兒寫狀下〔街〕偷〔檢〕	筆頭〔上〕得相公言〔廳〕	皮鞋上得相公〔廳〕〔前〕		55-7 學院也平州也平	〔縞〕腰上又〔伏〕系〔絲〕線〔青〕	55-9 貴州路〔口〕置書高〔庭〕	又置筆頭手裡〔衍〕〔閑〕

タイ本

		45-15	45-14	45-13	45-12	45-11	45-10	45-9			45-8		
		猺人愛擔格木弩	不信但看明日晏	老鼠偷喫貓兒飯	不信但看明日晏	老鼠偷喫貓兒飯	〔酒〕瓶對得相公坐	貓兒得〔見〕相公宅			〔至〕得〔州〕高〔廷〕相公坐		
		〔散〕客愛擔桑柘〔多〕〔枝〕	老鼠〔枷〕入縣〔行〕遊	貓兒寫狀下州〔行〕喬	老鼠擔枷入縣階〔門〕	貓兒寫狀下〔州〕偷〔換〕	筆頭記得相公名	皮鞋上得相公廳			腰上〔佛〕條絲線〔陀〕青		

中国本

53-6	53-5	53-4	53-3	53-2	53-1-2	53-1-1	53-1	52-18	52-17	52-16	52-15	52-14	52-13
大船立立三江口	南安寺裡出金水	東海龍門出石卵	莫怪歌詞相說報	盤州大船七尺闊	玉《大》 (吠) 原來巷上吠	玉《大》 (吠) 原來巷上吠	玉《大》 (吠) 原來巷上吠	朝過州門怕不怕	莫怪歌詞相說報	朝過州門怕不怕	清水流來纏州轉	朝過州門怕不怕	瑤(罪)人擔枷牢裡坐
石壁裡磊等江灘／州	貴州洞口出金鵝／魚	西海龍門出石螺／珠	大船逢過(破)見天門／ 心(星)	重(船)《行》到底七行 分成	州門更鼓不曾停	更鼓原來樓上聲	更鼓原來樓上聲／州門 更鼓不曾停	夜過縣門更鼓聲	聖子入州羅(落)聖遊／ 鼓聲	驚 夜過縣門不休／驚不	書字出來令牒今	夜過縣門驚不驚	公人無事說《風》飄／ 思

ベトナム本

57-11	57-10	57-9	57-8	57-7	57-4	57-2		57-1	56-14	56-13	56-12	56-11	56-10
大船立立三江口	南安寺裡出金水	東海龍門出后(石)卵	莫怪歌詞相說報	盤州大船七盡(尺)闊	玉狗原來巷上犬	玉犬原來巷上吠		朝過州門(玉)狗(吠)	莫怪歌詞相說報	朝過州門怕不怕	清水(出)來纏州轉	朝過州門怕不怕	罪人擔枷牢裡坐
石(頭)呂(累)在江(州)／ (難)	貴州洞口出金鵝／魚	西海龍門出后(石)累 (螺)／珠	大船逢破見天門(星)	(從)弦到底七衍(行)丁 (公)	州門更鼓不曾亭(停)	更鼓原來樓上聲		夜過縣門更鼓聲	(來)聖子入州羅(鑼鼓)迎／	夜過縣門驚不驚(憂)	書字出來(驚)牒(驚)／(州)	夜過縣門驚不驚(憂)	公人無事說風(遲)／(飄)

タイ本

46-13	46-12	46-11	46-8	46-7			46-6	46-5	46-4	46-3	46-2	46-1	45-16
大船(力)力三江口	南安寺裡出金水	東海龍門出石(印)	莫怪歌詞相說報	盤州大船七尺闊			玉狗(元)來巷上吠	朝過州門(玉)犬(吠)	莫怪歌詞相說報	朝過州門怕不怕	清水出來纏州轉	朝過州門怕不怕	(罪)人擔枷(獄)裡坐
石(頭)裡(累)在江(州)灘	貴州洞口出金鵝／魚	西海龍門出石(半)珠	大船蓬(破)見天(廷)門	(從)費到底七行丁			更鼓(元)來樓上聲／州門 更(報)不曾停	夜過縣門更鼓聲	聖子(出)來(鑼鼓)迎	夜過縣門(憂)不(憂)	牒朝 書字出來(經)牒(經)朝	夜過縣門警(驚)不警 (驚)／憂不憂	公人無事說風(高)章

54-2c	54-2a	54-2	54-1c	54-1a	54-1	53-12c	53-12a	53-12	53-11	53-10	53-9	53-8	53-7
已般	落日正合求	落日 正合求 荷葉盃中真荷葉	滿河流	中葉過岸	中葉過岸 何歸海岸 滿河流黃霜	得相逢	入花宮	入花宮已時落日 得相逢 荷葉會	打得手籠安手裡	能青能白又能《花》紅	荷葉盃中松柏茂《松柏 茂》	四段荷葉盃	盤州(王)歌詞都唱了
	54-2b	荷葉盃中真荷葉	54-1d	54-1b		53-12d	53-12b						
			黃霜	何歸海岸		荷葉會	已時落日		睡到五更流去	求官愛念打手籠	拍(柏)上青山松杵		不知哪路向河灘／流

中国本

58-8下a	58-6下b		58-6	58-5b		58-4下	58-3		58-2	58-1	57-14	57-13	
已般 荷葉 已般	落葉 正合求		葉 歸過岸 滿河流	中葉過岸		得相逢	五更流去入花宮		打得手籠安手裡	能歸能海又能回	荷葉盃中雙白武	第四荷葉盃不巷	
	58-8上		58-6a	58-5		58-5上a							57-12
	荷葉盃中真荷葉		黃桑	葉歸過岸		荷葉盃	已時落日		守到五更流落去	求官愛求打手籠	武上青山松柏樹		南 不知那(哪)路向江流

ベトナム本

40-8下a				40-5b		40-4下b	40-4		40-3	40-2	40-1	39-16	
已般 荷葉 已般				中葉過岸		得相逢	五更流去入花宮		打得手籠安手裡	能歸能海又能紅	荷葉盃中雙柏武	第四圍荷葉曲一段	
	40-8上			40-5		40-5上a	40-4a						
	荷葉盃中真荷葉			葉歸過岸		荷葉盃	已時落日		等到五更又流去	求官愛念打手籠	自上青山柏松杵		

タイ本

中国本

54-7a	54-7	54-6c	54-6a	54-6	54-5c	54-5a	54-5	54-4c	54-4a	54-4	54-3c	54-3a	54-3
著人庄	著人庄 養得三年羊牯大	朝朝掃屋	羊孤獨	羊孤獨 無人攬路 不成仁	斷中央	鄉	鄉 回鄉轉步 斷中央 荷葉盃中	寬寬坐位	大	大 四行老大 四行娘 寬寬坐位我回	抄手四行象老	黃	黃 郎來一夜望天光 抄手四行象老
54-7b	養得三年羊牯大 ①下廣		54-6b		54-5d	54-5b		54-4d	54-4b			54-3b	
			無人攬路不成仁	朝朝掃屋	荷葉盃中	回鄉轉步		我回	四行老大四行娘			郎來一夜望天光	

ベトナム本

58-13b		58-13a	58-12b		58-11下	58-10下b		58-10	58-9下b		58-9下a	58-8下b	
着(著)人庄		朝朝掃屋	羊 ①牯 ②毒		斷 中 央	鄉		寬 寬 坐 位	大		抄手四 ①衍 ②衆 老	黃	
58-13			58-12		58-12上a	58-11上		58-10a				58-9上	
養得三年羊牯大			無人攬 ①祿 不成 ②人		荷葉盃中	回 鄉 轉 步		我 回				郎來一夜望天光	

タイ本

40-12下b		40-12下a	40-11下b		40-11b	40-10下c		40-10下a	40-9下b		40-9下a	40-8下b	
着(著)人 ①粧		朝朝掃屋	①羊 ②牯 ③毒		斷中央	鄉		寬寬坐位	大		抄手四 ①衍 ②衆 老	黃	
40-13上			40-12上		40-11a	40-11上a		40-10b				40-9上	
〔養〕 ①生 得三年羊牯大			無人攬 ①祿 不成 ②人		荷葉盃 盃中	回鄉 ①歸 ②去		我回				郎來一夜望天光	

54-13a	54-13	54-12c	54-12a	54-12	54-11	54-10	54-9a	54-9	54-8e	54-8c	54-8a	54-8	54-7c
蓮	蓮 朝朝折上佛前安	白蓮	今夜五更得夢	今夜五更得夢 夢見蓮塘花發白蓮	五更點燈看爺娘	將為家裡養爺娘	葉盃中好傳語	葉盃中 好傳語 路逢果子未曾嘗	荷	官人去看	州打事	州打事 十三雙官人去 看 四行娘荷	托下廣
54-13b	朝朝折上佛前安		54-12b				54-9b			54-8d	54-8b		
			夢見蓮塘花發		爺娘睡濕子睡乾	爺娘養子自苦難	路逢果子未曾嘗			四行娘	十三雙		

中国本

59-7b		59-7a	59-6				59-2b		59-2a	59-1	58-14b		58-14a
逢		①連 ②塘 ③花 ④發 白逢	今夜五更得①個夢				葉盃中好傳語		荷	官人 ①出 看	州 ①方 打 寨		①陀 下 廣
59-7							59-3上				58-14		
朝朝摘上佛前安			夢見蓮塘花發①生				嘗①路 逢①菓 果①子 不①曾				①廣 州 打 寨 十三雙		

ベトナム本

41-3b		41-3a	41-2			40-16	40-15b		40-15a	40-14下	40-14a		40-13下
①逢		①連 ②塘 ③花 ④發 白逢	①今 ②夜 五更得①個夢			將 歸 ①屋 裡養爺娘	葉盃(盃)中好傳語		荷	官人 ①出 看 歲寒郎	廣州 ①打 死		拖下廣州打死 ①死
41-3							40-15				40-14上b		
朝朝摘上①伏前安			夢見蓮塘花發				路逢菓(果)子 不①曾嘗				十三雙		

タイ本

中国本

54-18	54-17c	54-17a	54-17	54-16c	54-16a	54-16	54-15c	54-15a	54-15	54-14c	54-14a	54-14	54-13c
引唱引雙歸	引吹	娘共欖坐	娘共欖坐 手拿管子引娘吹	三個小	又隨兄	又隨兄 口含眼淚不曾停 三個小	隨哥隨嫂	陰陽	陰陽 今夜五更花發早 隨哥隨嫂	手拈管子定	佛	佛十分 捨世不嫌冷 手拈管子定	折得一枝捨世
		54-17b			54-16b			54-15b			54-14b		
		手拿管子引娘吹	引吹		口含眼淚不曾停			今夜五更花發早			十分捨世不嫌冷		

ベトナム本

59-12下b	59-12下a	59-11下b		59-11下a	59-10下b		59-10下a	59-9b		59-9a	59-8b		59-8a
①出 唱引娘歸	引娘	娘共欖坐		三個小	又隨兄		隨哥隨嫂	陰陽		手 拿 笛 子 定	佛		①摘 得 一 時 來 施
		59-12上			59-11上			59-10上			59-8		
		手拿 ①笛 子引娘吹			口含眼淚不曾停			今夜五更花發早			十分捨 ①施 又嫌 ①殘		

タイ本

41-8b	41-8a	41-7b		41-7a	41-6b		41-6a	41-5b		41-5a	41-4b		41-4a
唱引雙歸	引娘 ①吹	娘同欖座(坐)		三個小	又隨兄		隨兄 隨嫂	陰陽		手 拿 管子定	佛		①摘 得 一 枝 佈 施
		41-7			41-6			41-5			41-4		
		手拿 ①笛 子引娘吹			①手 含眼淚不曾停			今夜五更花發早			十分 ①佈 施 莫嫌 ①殘		

中国本

55-10	55-9	55-8	55-7	55-6c	55-6a	55-6	55-5c	55-5a	55-5	55-4	55-3	55-2	55-1
《求官愛念求宮念 打手籠 打得手籠 打得手籠》	《入花宮 托歸家裡 帶歸家裡能花紅》	《荷葉盆中正荷葉 正荷葉 青山松樹 松柏松樹》	拖歸家裡滿台補	裡頭居	鱗莫放去	鱗莫放去 今過龍門水埠 裡頭居	三放除	鉤魚腮	鉤魚腮 拖歸家裡慢除鱗 三放除	《塘獨釣》 銅打鐵刀打刀鉤(鉤)(深 塘獨釣)	父母本錢(三百貫)(三百貫 隨娘心意)	州庭相打手條鎗	今夜五更得個夢
					55-6b			55-5b					
					今過龍門水埠			拖歸家裡慢除鱗		拖下深塘獨●(鉤)	隨娘心意對成雙	龍鱗衣甲使金裝	夢見州庭相打

ベトナム本

				60-5 下	60-4 下 b		60-4 下 a	60-3 下		60-2 下	60-1	59-14	59-13
				①龍 ①門 ①水 ①步 ①埠 裡頭居	鱗①不 放去		三 分 除	①深 ①潭 ①桃 ①釣 ①釣 魚 腮		銅打刀 鐵打釣	父 ①州 本錢 ①千 萬貫	州庭相打 使條鎗	今夜五更得個夢
					60-5 上			60-4 上		60-3 上	60-2 上		
					①驚 過 龍門水埠			①陀 歸家裡慢除鱗		①拋 下 深 潭 桃 釣	①小 娘 心 願 討成雙	龍鱗衣甲使金粧	夢見州庭相打

タイ本

				41-15	41-14b		41-14a	41-13		41-12	41-10	41-9 下	41-8 下
				①龍 ①門 ①水 ①步 裡頭居	鱗①不 放去		三 分 魚	①鈴 ①魚 ①獨 釣 鉤 魚 腮		銅打刀 鐵打鉤	父母本錢 ①千 萬貫	州 ①廷 打 使 手條鎗	今夜五更得個夢
					41-14						41-11	41-10	41-9 上
					①經 過 龍門水 ①步			①陀 歸家裡慢除鱗		拋下深潭 獨釣	隨娘心 願得成雙	龍鱗衣甲使金裝	夢見 ①朝 廷打 使鎗

中国本

55-24	55-23	55-22	55-21	55-20	55-19	55-18	55-17	55-16	55-15	55-14	55-13	55-12	55-11
《荷葉歲中好傳語 好傳語 路逢菓子 路逢菓子》	《十三双 官人出看 官人出看 歲寒郎》	《養得三年羊牯大 羊牯大 托下廣州 下廣打事》	《不成人 朝朝掃屋 朝朝掃屋 着人任(在)》	《荷葉金郎孤獨人 孤獨人 無人攬路 無人攬路》	《回鄉 回鄉轉步 回鄉轉步 斷中央》	《抄手四行裝老大 裝老大 寬寬坐位 寬寬坐位 郎》	《般荷葉 几般黃 郎來一夜 郎來一夜 到天光》	《荷葉歲中真荷葉 真荷葉 几般荷葉 几》	《滿河流 桑葉落黃 桑葉落地 能花球》	《荷葉會中荷過岸 荷過岸 荷過海岸 日歸海岸》	《裙滔羅帶 裙滔羅帶 絲線滔》	《着羅衣衫帕不伏 帕不伏 滿身裝裸 滿身裝裸 掃坭塵》	《安手裡 五更流去 五更流去 得相逢》

ベトナム本

タイ本

55-38	55-37	55-36	55-35	55-34	55-33	55-32	55-31	55-30	55-29	55-28	55-27	55-26	55-25
《父母本錢千萬貫 千萬貫 隋娘心愿》	《使金鎗 龍鱗衣甲 龍鱗衣甲 使金鎗》	《昨夜五更得個夢 得個夢 夢見州廷相打 州廷相打》	《吹 引吹引唱 引吹引唱 引双婦》	《三人隨娘共橙坐 共橙坐 手拿笛子 手拿笛子 引娘》	《又隨兄(眼)含(眼)泪(眼)含(眼)泪 不曾停》	《今夜五花笳早 花笳早 隨哥隨嫂》	《不嫌珍 手拿卦子 手拿卦子 定陰陽》	《摘得一枝捨事佛 捨事佛 十分舍事 十分舍事》	《連塘花笳 白連連 朝朝摘上 朝朝摘上 佛前安》	《爺娘昨夜五更得個夢 得個夢 夢見連塘花笳》	《爺娘》	《爺娘養女自苦難 正苦難 五更点燈 五更点燈 看》	《未曾嘗 托歸家裡 托歸家裡 養爺娘》

中国本

ベトナム本

タイ本

中国本

56-2	56-1	55-50	55-49	55-48	55-47	55-46	55-45	55-44	55-43	55-42	55-41	55-40	55-39
源旗排河灘溝京街樓廳京(室)廂	途路	人話石榴要生子	石榴嶺	人話石榴何生子	何樂嶺	何樂嶺	《海岸 満台鋪》	《裡頭荷葉歸海岸 歸海岸 托歸海岸 托歸》	《水步頭 龍門水埠 龍門水埠 裡頭居》	《三分除鱗莫放去 莫放去 經過龍門 經過龍門》	《鯉魚腮 帶歸家裡 托歸家裡 慢除鱗》	《銅打鉄刀打刀鉤 打刀鉤 深塘獨鉤 深塘獨鉤》	《対成双 成双成対 成双成対 好人双》
		石榴生子出深源	石榴生子石榴源/山	何樂生子出何源/山	何樂生子何樂源/山								

ベトナム本

タイ本

57-5	57-4	57-3	57-2	57-1	56-11	56-10	56-9	56-8	56-7	56-6	56-5	56-4	56-3
聽言 齊耳聽聲	無人敢笑 三廟聖王寬寬坐落聖席頭上 齊耳	行賀三卅三廟聖王唱得貴言好語 無人敢談	得劉三妹娘歌章劉三妹娘歌曲 正會唱歌	聰明流羅貴女正會接鈴正會搖鈴 正是接	△△△△ 聖帝心中之意 唱來正過行平十二遊師心中之意	是行得歌堂門外 正知歌堂內裡 正過連州唐王	九州馬面使安 正知船過九州灘頭 九州過鄉 正	水邊 正知水路 不曾行過九州學堂內裡 正是	行過 貴女 行鄉出路 正是行過山邊 正知山路 正是	前歲以來 還愿家主有心許愿有心還愿 請得流羅	△△△△△ 速立齊連州唐王聖帝 下廟行平十二遊師	接鈴用	山埂崩洞壩田州村院門房棹書

中国本

ベトナム本

タイ本

神奈川大学共同研究奨励助成金
「ヤオ族の儀礼における文献と読誦歌唱法の総合的研究」成果報告書
中国本

廣田 律子 著
2019年？月発行

編集
一般社団法人ヤオ族文化研究所

発行
一般社団法人ヤオ族文化研究所
〒253-0023
神奈川県茅ヶ崎市美住町 14-21-032
Tel. 050-3786-9310

印刷

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

※本書の内容について文書による許可なく、無断転載・複製することを禁じます。